

भगवानुं ठेकाणुं :
श्री अ. ला. श्वे. स्थानकुवासी
नैन शास्त्रोद्धार समिति,
ठे. गरेडिया कुवा रोड, थीन लॉण
पासे, राजकुटा, (सौराष्ट्र).

Published by :
Shri Akhil Bharat S. S.
Jain Shastroddhara Samiti,
Garedia Kuva Road, RAJKOT,
(Saurashtra), W. Ry, India.

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां,
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः ।
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा,
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ १ ॥

हरिगीतच्छन्दः

करते अवज्ञा जो हमारी यत्न ना उनके लिये ।
जो जानते हैं तत्व कुछ फिर यत्न ना उनके लिये ॥
जनमेगा मुझसा व्यक्ति कोई तत्त्व इससे पायगा ।
है कालनिरवधि विपुलपृथ्वी ध्यान में यह लायगा ॥ १ ॥

प्रथम आवृत्ति : प्रत १०००
वीर संवत् : २४८८
विक्रम संवत् : २०१८
धिसवी सन : १९६२

: मुद्रक :
भण्डिलाल छगनलाल शाह
नवप्रभात प्रिन्टिंग : प्रेस,
धीकांटा रोड : : अमदावाड



(स्व.) विनोदकुमार वीराणी-राजकोट
(दीक्षा लीधा पढेलां शास्त्राभ्यास करता)

આધ્યમુરખીશ્રીઓ



(સ્વ) શેઠશ્રી હરખચંદ કાલીદાસ વારિયા
ભાણુવડ



કેઠારી હરગોવિંદલાલ નેચંદ
રાજકોટ.



શેઠશ્રી શાંતિલાલ મંગળદાસલાલ
અમદાવાદ.



(સ્વ) શેઠશ્રી ધારશીલાલ જીવનલાલ
ખારસી.



(સ્વ.) શેઠશ્રી જાગનલાલ શામળદાસ ભાવસાર
અમદાવાદ.

।धमुरष्मीश्रीओ



स्व. श्रीमान् शैश्री मुकुनयंदल सा.
पालिया पादी मारवाड.



(स्व.) शैश रंगललार्ध मालनलाल शाड
अमदावाद.



(स्व) शैश्री दिनशलार्ध कंतिलाल शाड
अमदावाद.



शैश्री नैसिंगलार्ध पायालाललार्ध
अमदावाद.



स्व. शैश्री आत्माराम मालुकुलाल
अमदावाद.

આદ્યમુરખીશ્રીઓ



(સ્વ.) શેઠશ્રી શામળભાઈ વેલ્લભાઈ વીરાણી રાજકોટ



શેઠશ્રી રામજીભાઈ શામજીભાઈ વીરાણી
રાજકોટ



૧ વચ્ચે ખેડેલા મોટાભાઈ શ્રીમાન મૂલચંદ્રજી
જવાહીરલાલજી ખરડિયા
૨ યાજુમા ખેડેલા ભાઈ મિશ્રીલાલજી ખરડિયા
૩ ઉભેલા સૌથી નાનાભાઈ પૂનમચંદ ખરડિયા



શેઠશ્રી મિશ્રીલાલજી લાલચંદ્રજી સા. લુણિયા
તથા શેઠશ્રી જયંતરાજજી લાલચંદ્રજી સા

બા. પ્ર. શ્રી વિનોદમુનિનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર.

અ પરમ વૈરાગી અને દયાના પુંજ જેવા આ પુરુષનો જન્મ વિક્રમ સંવત ૧૯૯૨ પોર્ટનસુદાન (આફ્રિકા) માં કે જ્યાં વિરાણી કુટુંબનો વ્યાપાર આજ દિવસ સુધી ચાલુ છે, ત્યાં થયો હતો.

શ્રી વિનોદકુમારના પુણ્યવાન પિતાશ્રીનું નામ શેઠશ્રી દુર્લભજી શામજી વિરાણી અને મહા લાગ્યવાન માતૃશ્રીનું નામ બેન મણીબેન વિરાણી બન્નેનું અસલ વતન રાજકોટ (સૌરાષ્ટ્ર) છે. બેન મણીબેન ધાર્મિક ક્રિયામાં પહેલેથી જ રુચિવાળા હતા, પરંતુ શ્રી વિનોદકુમાર ગર્ભમાં આવ્યા પછી વધારે દૃઢધર્મી અને પ્રિયધર્મી બન્યા હતા.

પૂર્વલવના સંસ્કારથી શ્રી વિનોદકુમારનું લક્ષ ધાર્મિક અભ્યાસ અને ત્યાગભાવ તરફ વધારે હોવા છતાં તેઓશ્રીએ નોનમેટ્રીક સુધી અભ્યાસ કરી વ્યવહારિક કેળવણી લીધેલી અને વ્યાપારની પેઢીમાં કુશળતા બતાવેલી.

તેઓશ્રીએ યુનાઈટેડ કિંગડમ, ફ્રાન્સ, બેલ્જિયમ, હોલેન્ડ, જર્મની સ્વી ઝ્વેઈન્ડ, તેમજ ઇટાલી, ઇજિપ્ત વગેરે દેશોમાં પ્રવાસ કરેલ. સં ૨૦૦૬ના વૈશાખ માસ, સને ૧૯૫૩માં લંડનમાં રાણી એલીઝાબેથના રાજ્યારોહણ પ્રસંગે એઆશ્રી લંડન ગયા હતા. કાશ્મીરનો પ્રવાસ પણ તેમણે કરેલ, દેશ પરદેશ કરવા છતાં તેમણે કોઈ વખતે પણ કંદમૂળનો આહાર વાપરેલ નહીં.

ઉગતી યુવાનીમાં તેઓશ્રીએ હુનીયાના કહેવાતા રમણીય સ્થળે જેવાં કે કાશ્મીર, ઇજિપ્ત અને યુરોપનાં સુંદર સ્થળોની મુલાકાત લીધી હોવા છતાંએ તેઓને રમણીય સ્થળે કે રમણીય યુવતીઓનું આકર્ષણ થયું નહીં. એ એના પૂર્વલવના ધાર્મિક સંસ્કારનો જ રંગ હતો અને એ રંગ જ તેમને વધુને વધુ ગમતો તેઓ મુસાફરીથી વતન તરફ પાછા ફર્યા પછી સાધુ-સાધ્વીજીનાં દર્શન કરવાને ઠેકઠેકાણે ગયા અને તેમના ઉપદેશનો લાભ લીધો જેથી તેઓને વૈરાગ્યમાં જ વધારે આકર્ષણ લાગ્યું. હુંડા કાલા અવસર્પિણિના આ દુષમ નામના પાંચમા આરાનું વિચિત્ર વાતાવરણ જોઈ તેમને કંઈક ફોલ થતો કે તુરત તેનો ખુલાસો મેળવી લેતા અને ત્યાગભાવમાં સ્થિર રહેતા. પરદેશમા પણ સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, ચોવિહાર આદિ પરચક્ષ્ણ તેઓ ચૂક્યા નહીં. એક ઉચ્ચ કોટીના કોટ્યાધિપતીના નગિરા હોવા છતાં તેઓએ જાંચી કોટીની શૈયાનો ત્યાગ કરી તેઓ સૂવા માટે માત્ર એક શેતરંજી, એક ઓસીકું અને ઓઢવા માટે એક આદર ફક્ત વાપરતા અને પલંગ ઉપર નહીં પણ ભૂમિ પર જ શયન કરતા અને પહેરવા માટે એક ખાદીનો લેવો અને અલ્લો વાપરતા, કોઈ ખતે ખંડી પહેરતા બહુ ઠંડી હોય તો વખતે સાદો ગરમ કોટ પહેરી લેતાં અને મુહ

પત્તિ, પથરણું, રબ્બેહરણુ અને બે ચાર ધાર્મિક પુસ્તકની ઝોળી સાથે રાખતા સંકો-સમાં નહીં. પણ દૂર જંગલમાં એકાંત જગ્યામાં ઘણે ભાગે શરીરની કુદરતી હાજત માટે જતા, હાલતાં ચાલતાં. સંડાસ અને પેશાબ સંબંધીમાં જીવહયાની ખરાબર જતના કરતા. જીવો આ ગૃહસ્થ જીવન પણ કેટલું આદર્શ છે. આ જીવન તો આજે મુનિવરોને પણ વિચાર કરાવે તેવું છે.

દેશમાં કે પરદેશમાં જ્યારે તેમને કોઈની સાથે મળવાનું થતું ત્યારે તેમની સાથે અહિંસામય જૈનધર્મનું સ્વરૂપ પ્રકટ કર્યો વગર રહેતા નહીં. દીક્ષાર્થીઓને જલદી દીક્ષા લેવાની પ્રેરણા કરતા અને એમજ કહેતા કે જીવોને કોઈ ભરોસો નથી. (અસંખ્યં જીવિયં માપમાયણ) આયુષ્ય તૂટતાં વાર લાગતી નથી, જીવન તૂટ્યું સંધાતું નથી માટે ધર્મકરણીમાં સમયમાત્રનો પ્રમાદ ન કરવો જોઈએ.

ગોંડલ સંપ્રદાયના ઘણાખરા પૂ. મુનિવરો અને પૂ. મહાસતીજીઓનો તથા બોટાદ સંપ્રદાયના પૂ. આચાર્યશ્રી માણેકચંદજી મહારાજ અને દરિયાપુરી સંપ્રદાયના શાંત-શાસ્ત્રજ પૂ. મુનિશ્રી. લાયચંદજી મહારાજ, શ્રમણસંઘના મુખ્ય આચાર્યશ્રીજી આત્મારામજી મહારાજ તપોમય જ્ઞાનનિધી શાસ્ત્રોદ્ધારક બા. બ્ર. પૂ. આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાજી મહારાજ વગેરે અનેક સાધુ-સાધ્વીઓના ઉપદેશનો તેમણે લાભ લીધેલ. મુંબઈમાં સં, ૨૦૧૧ સાલમાં શ્રી ધર્મદાસજી મહારાજના સંપ્રદાયના પંડિતરત્ન શ્રી લાલચંદજી મહારાજનો પરિચય થયો. લાલચંદજી મહારાજે પોતે, સ સારપક્ષના ત્રણ પુત્રો અને બે પુત્રીઓ એમ કુલ છ ના પરિવાર સાથે આદર્શ વૈરાગ્ય સાથે સંયમ અંગીકાર કરેલ, તે જાણી તેમને અદ્ભૂત ત્યાગ ભાવના પ્રગટ થઈ કે જે કદી લય પામી નહીં

આ પહેલાં તેઓ જ્યારે માતા-પિતાની સાથે સ્વ. મહારાજ પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી માણેકચંદજી મહારાજનાં દર્શને બોટાદ ગયેલા ત્યારે તેમના ઉપદેશની જે અસર થઈ તે મુખ્ય અસર પહેલી હતી અને બીજી અસર તે પૂજ્ય લાલચંદજી મહારાજના સહકુટુંબના દીક્ષા પ્રસંગ ઉપરની હતી. આ બેઉ પ્રસંગોએ પૂર્વ ભવની બાકી રહેલી આરાધનાને પૂરી કરવાના નિમિત્તરૂપ હોઈને વખતો વખત તેઓ માતા-પિતા પાસે નમ્રતા પૂર્વક દીક્ષાની આજ્ઞા માગતા હતા અને તેનો જવાબ તેમના પિતાશ્રી તરફથી એક જ હતો, 'જે હજી વારછે સમયે પાકવા દીઓ. જ્ઞાન, અભ્યાસ વધારો. સંયમના સ્વરૂપને ખરાબર સમજો સંયમ ખાંડાની ધાર છે વેશથી આત્મોત્થાન નથી થતું મન, વચન અને કાયાના ચંચળ યોગોનો અવરોધ થવાથી જ આગળ વધી શકાય ઉતાવળ ન કર. સં ૨૦૧૨ના અષાઠ શુદ્ધી ૧૫ પૂનમથી શ્રી વિનોદકુમારે ગોંડલ સંપ્રદાયના

શાસ્ત્રજ્ઞ પૂ. આચાર્યશ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ સાહેબ પાસે વેરાવળ આતુમોસ દરમ્યાન ખાસ નિયમિત રીતે રહી. દીક્ષાની આરાધના કરવા માટે તેમની પાસે જ્ઞાનાભ્યાસ કર્યો તેની સાથે પૂ. આચાર્ય શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજના સંસાર પક્ષના કુટુંબી, દીક્ષાના ભાવિક શ્રી જસરાજભાઈ પણ જ્ઞાનાભ્યાસ કરતા હતા. તેઓએ ત્યાં એવો નિર્ણય કરેલો કે આચાર્ય શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ પાસે આપણે બન્નેએ દીક્ષા લેવી, પહેલાં વિનોદકુમારે અને પછી શ્રી જસરાજભાઈએ દીક્ષા લેવી, શ્રી જસરાજભાઈની દીક્ષાતિથિ પૂ. શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ સાહેબે સં. ૨૦૧૩ ના જેઠ શુદ્ધ ૫ ને સોમવારે માંગરોલ મુકામે નક્કી કરી શ્રી જસરાજભાઈ વિનોદકુમારને મળવા રાજકોટ આવ્યા અને કહ્યું કે મારે આ અનિત્ય સંસારને બંદી તકે જ છોડવો છે તમે પણ તૈયાર થઈ જાવો. શ્રી વિનોદભાઈ તો પહેલેથી તૈયાર જ હતા જેથી કહ્યું કે હું આજા લઈને આવું છું તમે જાઓ. શ્રી વિનોદકુમારે શ્રી જસરાજભાઈની યથાયોગ્ય સેવા બજાવી, માંગરોલ રવાના કર્યા અને પોતે નિશ્ચયપૂર્વક સવિનય નમ્રતા પૂર્વક દીક્ષા માટે આજ્ઞા માગી પણ તેઓના પિતાશ્રીની એકને એક વાણી સાંભળી કે હજી વાર છે સમય પાકવા ઘો કારણ પોતાના સુપુત્ર પ્રત્યે મોહ ઘણો જ હોતો તેનો વિયોગ સહન કરવામાં માતા અને પિતા ઘણા જ અસમર્થ હતા તેથી એજ વાક્ય કહીને સંતોષ આપતા. પણ આ નશ્વર સંસાર અનિત્ય પદાર્થો અને પુણ્યલના સ્વરૂપને જાણી વૈરાગ્ય રસમાં ઓતપ્રોત બનેલ વિનોદકુમારે એ નિર્ણય કર્યો કે મારે હવે આ અણુમોક્ષા સમયને ધરખાદ દરવો નહિ. અનન્તલવ ભયહારીણી અનંત કલ્યાણકારિણી દીક્ષામાં જવા માટે તેમણે બીજો રસ્તો શોધી કાઢ્યો.

પૂજ્યશ્રી લાલચંદજી મહારાજ અને તેમના શિષ્યોનો પરિચય મુંબઈમાં થયેલ હતો અને ત્યારબાદ કોઈ કોઈ વખત પત્રવહીવાર પણ થતો હતો. છેલ્લા પત્રથી તેમણે જાણેલ હતું, જે પૂ. શ્રી લાલચંદજી મહારાજ, ખીચન ગામે પૂ. આચાર્ય શ્રી સમર્થમલજી મહારાજ સાહેબ પાસે જ્ઞાનાભ્યાસ અર્થે ગયા છે. પોતાને પિતાશ્રીની આજ્ઞા (દીક્ષા માટે) મળે તેમ નથી અને દીક્ષા તો લેવી જ છે. આજ્ઞા વિના કોઈ સાધુ મુનિરાજ દીક્ષા આપશે નહીં અને સ્વમયમેવ દીક્ષા સૌરાષ્ટ્રમાં લઈને આચાર્ય શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ પાસે જવામાં ઘણાં વિઘ્નો થશે, એમ ધારીને તેઓએ દૂર રાજસ્થાનમાં ચાલ્યા જવું તે જ ઉત્તમ છે તેમ મનમાં નક્કી કર્યું.

તા. ૨૫-૫-૫૭ સં. ૨૦૧૩ ના વૈશાખ વદ ૧૦ ને શુક્રવારના રોજ સાંજના માતુશ્રી સાથે છેલ્લું ભોજન કરી, અંતરથી જે વિચાર કરેલ તે મુજબ તૈયાર બની ગયા ઘરના સર્વને તેઓ માટે આવી સ્વપ્નમાં પણ કલ્પના ન હતી કે

વિનોદમુનિ આ ઘર છોડીને જાય છે તેમના માતૃશ્રીસામાયિકમાં ખેસી ગયા. તે વખતે કોઈને જાણ કર્યા વગર દીક્ષાના વિધિનોમાંથી ખચવા માટે ઘર, કુટુંબ, સૌરાષ્ટ્ર, ભૂમિ અને ગોંડલ સંપ્રદાયનો પણ ત્યાગ કરી તેઓ ખીચન તરફ રવાના થયા.

શ્રી વિનોદમુનિના નિવેદન પરથી માલુમ પડ્યું કે તા. ૨૪-૫-૫૭ના રોજ રાત્રે આઠ વાગે ઘેરથી નીકળી, રાજકોટ જંકશને જોધપુરની ટિકિટ લીધી. તા. ૨૫-૫-૫૭ના સવારે ૮ વાગ્યે મહેસાણા પહોંચ્યા ત્યાં અઢી કલાક ગાડી પડી રહે છે, તે દરમિયાન ગામમાં જઈને લોચ કરવા માટેના વાળ રાખીને બાકીના કઠાવી નાખ્યા અને ગાડીમાં ખેસી ગયા. મારવાડ જંકશન તથા જોધપુર જંકશન થઈને તા. ૨૬-૫-૫૭ ની વહેલી સવારે ૪૫ વાગ્યે ફ્લોદી પહોંચ્યા ત્યાંથી પગે ચાલીને ખીચન ઉપાશ્રયમાં પહોંચ્યા અને ઉપાશ્રયમાં ખિરાજતા મુનિવરોના દર્શન કર્યાં વંદણા નમસ્કાર કરી સુખશાતા પૂછી, બહાર નીકળ્યા અને પોતાનાં સામાયિકના કપડાં પહેર્યાં અને પછી પૂજ્યશ્રી મુનિવરોના સન્મુખ આદર્શ ભાવે સામાયિક કરવા બેઠા, તેમાં “ જાવ નિયમ પજ્જુવાસામિ દુવિહં તિવિહેણં ” ના બદલે “ જાવ પજ્જુવાસામિ તિવિહં તિવિહેણં ” બોલ્યા તે શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજે સાંભળ્યું અને તેઓશ્રીએ પૂછ્યું કે “ વિનોદકુમાર ! તમે આ શું કરો છો, તેનો જવાબ આપવાને બદલે “ અપ્પાણં વોસિરામિ ” બોલી પાઠ પૂરો કર્યો અને પછી વિનયપૂર્વક બે હાથ જોડીને બોલ્યા કે “ સાહેબ ! એ તો બની ચૂક્યું અને મેં સ્વયમેવ દીક્ષા લઈ લીધી, તે બરાબર જ છે અને તેમાં કાંઈ ફેરફાર થઈ શકે તેમ નથી. આ સિવાય આપશ્રીની બીજી કોઈ પણ પ્રકારની આજ્ઞા હોય તો ફરમાવો.” તે સ્વીકારવા તત્પર બનવા પ્રયાસ કર્યું.

તે જ દિવસે બપોરના શાસ્ત્રજ્ઞ પૂ મુનિશ્રી સમર્થમલજી મહારાજ સાહેબે શ્રી વિનોદકુમાર મુનિને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને સંભળ્યા કે “ તમે એક સારા ખાનદાન કુટુંબની વ્યક્તિ છો. તમારી આ દીક્ષા અંગીકાર કરવાની બરાબર રીત નથી, કારણ કે તમારા માતા-પિતાને આ હકીકતથી દુઃખ થાય અને તેથી મારી સંમતિ છે કે રજેહરણુની ડાંડી ઉપરથી કપડું કાઢી નાખો જેથી તમો શ્રાવક ગણાવ અને જરૂર પડે તો શ્રાવકોનો સાથ લઈ શકો, એમ ત્રણવાર પૂ. મહારાજશ્રીએ સમજાવેલા પરંતુ તેમને ત્રણેય વખત એક જ ઉત્તર આપેલો કે “ જે થયું, તે થયું હવે મારે આગળ શું કરવું તે ફરમાવો ”

મહાન વૈરાજવાન ચારિત્રી મુનિશ્રી સમર્થમલજી મહારાજ જેવા મહામુનિના પ્રશ્નના જવાબમાં ઉપરતું આ વાક્ય સાંભળી ખીચનનો ચતુર્વિધસંઘ વિચારમાં પડી ગયો અને મુનિશ્રીએ પર સંસારીઓનો કોઈ પણ પ્રકારનો નિષ્કારણ હુમલો ન આવે તે માટે શ્રી વિનોદમુનિને જણાવવામાં આવ્યું કે “ અમારી સલામતી માટે તમારે બહાર નિવેદન બહાર પાડવાની જરૂર છે ” ત્યારે શ્રી

વિનોદમુનિએ પોતાના હસ્તાક્ષરે નિવેદન શ્રી સંઘ સમક્ષ પ્રગટ કર્યું, તેનો સાર નીચે મુજબ છે:—

મારા માતા-પિતા મોહને વશ થઈને દીક્ષાની આજ્ઞા આપે તેન ન હતું અને “ અસંસ્કૃત્યં જીવિયં મા પમાયણ ” ને આધારે એક ક્ષણ પણ દીક્ષાથી વચિત રહી શકું તેમ નથી, એમ મને લાગ્યું. શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજ સાહેબ-વગેરે મુનિવરોએ મને ઉતાવળ કે વિના વિચાર્યે કામ ન કરવું માતા પિતાની રજા લઈને જ સંયમને લેવો. એમ કહેલ પરંતુ મને સમય માત્રનો પ્રમાદ કરવો ઠીક ન લાગ્યો, તેથી શ્રી અરિહંત ભગવંતો તથાશ્રી સિદ્ધ ભગવંતોની સાક્ષીએ મારા ગુરૂ મહારાજ સમક્ષ પ્રવ્રજ્યાનો પાઠ લાણી મારા આત્માના કદયાણુ માટે દીક્ષા અંગીકાર કરી છે. સમાજને ખોટો ખ્યાલ ન આવે કે મારી દીક્ષા ક્ષણિક જુસ્સાથી અગર ગેરસમજથી થઈ છે તેથી તથા સમાજમાં જૈનશાસનની પ્રભાવના થાય તે હેતુથી મારે મારે વ્રત્તાંત પ્રગટ કરવો ઉચિત છે, ધારીને ઉપર મુજબ મારા વિચારો રજુ કરું છું.

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૧૯ મા અધ્યયન પરથી મને લાગ્યું કે મનુષ્ય જીવનનું ખડું કર્તવ્ય મોક્ષક્રમ છે તે પામ્યાં પછી આત્માને કોઈ જાતનું દુઃખ હોય નહીં આવું ક્રમ પ્રાપ્ત કરવા વિચાર કરતાં મને લાગ્યું કે આ મહાન ક્રમ આપનારી માત્ર એક દીક્ષા જ છે.

એમ ધારી છેવટ સુધી મેં મારા આપુજી પાસે દીક્ષા માટે આજ્ઞા માગી અને તે વખતે પણ પહેલાંની જેમ વાત ઉઠાવી દીધી અને અનંત ઉકારી એવા મારા આપુજી સમક્ષ હું તેમને કડક ભાષામાં કહી શકતો ન હતો અને ખીજી બાબુથી મને થયું આશુખ્ય અશાશ્વત છે અને એવા ઉત્તમ કાર્ય માટે જરા-પણ પ્રમાદ કરવો ઉચિત નથી. તેથી મેં વિચારીને આ પગલું ભર્યું છે અને મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે. શ્રી વીરપ્રભુ મહાવીર સ્વામીનો સકળ સંઘ મારા આ કાર્યને અનુમોદશે જ (તથાસ્તુ)

રાજકોટમાં શ્રી વિનોદકુમારના ગયા પછી પાછળથી ખખર પડી કે વિનોદ કુમાર કેમ દેખાતા નથી એટલે તપાસ થવા માંડી ગામમાં ક્યાંય પત્તો ન લાગ્યો એટલે બહારગામ તારો કર્યા. ક્યાંયથી પણ સંતોષકારક સમાચાર સાંપડયા નહીં. આમ વિમાસણના પરિણામે પિતાશ્રીનેજે મહિના પહેલાંની એક વાતની યાદી આવી. તે એ હતી કે એક વખતે શ્રી વિનોદકુમારે આજ્ઞા માગેલી કે “ આપુજી ! આપની આજ્ઞા હોય તો આ ચતુર્માસ ખીચન (રાજસ્થાન) જઈ કારણ કે ખીચનમાં પૂ. ગુરૂમહારાજ શ્રી સમર્થમલજી મહારાજ કે

જેઓ સિદ્ધાંત વિશારદ છે અને અનેકાંતવાદના પૂરા જાણકાર છે, તેઓ ત્યાં બિરાજમાન છે જેઓશ્રી પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવા માટે લાલચદંડ મહારાજ આદિ ઠાણા ઝજવાના છે. તો મારી પણ ઇચ્છા છે કે તેઓશ્રીની પાસે જઈ જીનવાણીના મર્મને જાણવા પ્રયાસ કરું આ સુંદર અવસર છે.”

આ વાતચીતનું સ્મરણ પિતાશ્રીને આવવા સાથે પં. પૂર્ણચંદ્રજી દક્કને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને વિનોદકુમાર માટેની પોતાની ચિંતા વ્યક્ત કરી. પંડિતજીનું આ વાતને સમર્થન મળ્યું તેઓશ્રીએ જાણાવ્યું કે થોડા સમય પૂર્વે વિનોદકુમારે મારી પાસે જાણવા માગ્યું હતું કે, ખીચનમાં કેવા પ્રકારની સગવડ છે ? આમ મારી સાથે પણ વર્તાલાપ થયો હતો અને તેઓ આ પ્રમાણે એક મત થતાં પિતાશ્રીએ ખીચન તાર કરવા સૂચના કરી તા ૨૬-૫-૫૭ના રોજ પૃથ્વીરાજજી માલુ ખીચન (રાજસ્થાન) ઉપર તાર કર્યો.

તા. ૨૮-૫-૫૭ ના રોજ જવાબ આવ્યો કે શ્રી વિનોદલાલજીએ ખીચનમાં સ્વયમેવ દીક્ષા ગ્રહણ કરી છે. એટલે તેમના પિતાશ્રીએ રાજબહાદુરશ્રી એમ. પી. શ્રી કેશવલાલલાલ પારેખ અને પંડિતજી પૂર્ણચંદ્રજી દક્ક એમ ત્રણેયને શ્રી વિનોદકુમારને પાછા તેડી લાવવા માટે ખીચન મોકલ્યા. તા. ૨૮-૫-૫૭ના રોજ રવાના થઈ તા. ૩૦-૫-૫૭ ના રોજ સવારે ક્લોહી સ્ટેશને પહોંચ્યા. બજારગાડીમાં તેઓ ખીચન ગયા કે જ્યાં સ્થવિર મુનિશ્રી શીરેમલજી મહારાજ તથા પૂજ્ય પંડિતરત્ન શાસ્ત્રવિશારદ શ્રી સમર્થમત્તજી મહારાજ આદિ ઠાણા ૮ તથા પૂજ્ય તપસ્વીજી મહારાજ શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજ આદિ ઠાણા ૪ બિરાજતા હતા. કુલ્લે સાધુ-સાધ્વીની સંખ્યા અઠાવીસથી ત્રીસની હતી

પૂછપરછના જવાબમાં ભૂતપૂર્વ શ્રી વિનોદલાલજીએ કેશવલાલ પારેખને કહ્યું કે મેં તો દીક્ષા અંગીકાર કરી છે, તેમાં કાંઈ ફેરફાર થાય તેમ નથી તમો અમારા વિરાણી કુટુંબના હિતૈષી છો. અને જો સાચા હિતૈષી હો તો મારા પૂ. બા અને બાપુજીને સમજાવીને મારી હવે પછીની મોટી દીક્ષાની આજ્ઞા અઠવાડીયાની અંદર અપાવી દો એટલું જ નહીં પણ “સલિલવ કંઈ શાસન રસી”ની લાવનામાં અને આજ દિવસ સુધીના મારી ઉપરના ઉપકારના બદલામાં આગમને અનુલક્ષીને મારી લાવના એ હોય જ અને છે કે, મારી દીક્ષા તેઓની દીક્ષાનું નિમિત્ત બને અને મારા માતા-પિતા સદ્ગતિને સાધે. અર્થાત્ મારી સાથે દીક્ષા લે,

આવા દૃઢ જવાબના પરિણામે તે જ સમયે શ્રી વિનોદકુમારને પાછા

લઈ જવાની લાવનાને નિષ્ક્રાંતા સાંપડી અને તા. ૩૧-૫-૫૭ ની રાત્રીના રવાના થઈ, તા. ૨-૬-૫૭ ના સવારે મહા પરીષદરૂપ ક્ષેત્રનો અનુભવ કરી, શ્રી વિનોદકુમારના પિતાશ્રીને તમામ વાતથી વાકેફ કર્યાં.

થોડા વખતમાં ફલોદીના શ્રી સંઘે પૂ. શ્રી લાલચંદ્ર મહારાજને ફલોદીમાં ચોમાસુ કરવાની વિનંતિ કરી તેનો અસ્વીકાર થવાથી સંઘ ગમગીન બન્યો એટલે નિર્ણય ફેરવ્યો અને અષાઠ શુદ્ધ ૧૩ ના રોજ ખીચનથી વિકાર કરી ફલોદી આવ્યા.

દીક્ષા પછી અઢી મહિનાને આંતરે ફલોદી ચોમાસા દરમ્યાન શ્રી વિનોદમુનિને હાજતે જવાની સંજ્ઞા થઈ અને તે માટે જવા તૈયાર થયા એટલે તેમના ગુરૂએ કહ્યું કે બહુ ગરમી છે, જરાવાર થોભી જવ એટલે શ્રી વિનોદમુનિએ રોહિણી વગેરેની પ્રતિલેખના કરી તે દરમ્યાન ન રોકી શકાય એવી હાજત લાગી તેથી ફરી આજ્ઞા માગતાં જણાવ્યું કે મને હાજત બહુ લાગી છે-તેથી જાઉં છું, જલદી પાછો ફરીશ કાળની ગહનગતિને દુઃખદ રચના રચવી હતી. આજે જ હાજતે એકલા જ જવાનો બનાવ હતો, હમેશાં તો બધા સાધુઓ સાથે મળીને દિશાએ જતા.

હાજતથી મોકળા થઈ પાછા ફરતા હતા, ત્યાં તો રેલ્વે લાઇન ઉપર બે ગાયો આવી રહી હતી. બાબુથી વિકાળ જેવી રેલગાડી પણ આવી રહી હતી તેની ગિંદસલ વાગવા છતાં પણ ગાયો ખસતી ન હતી. શ્રી વિનોદમુનિનું હૃદય થરથરી ઉઠ્યું અને મહા અનુકંપાએ મુનિના કોમળ હૃદયમાં સ્થાન લીધું, હાથમાં રોહિણી લઈ જાનના જોખમની પરવા કર્યા વગર ગાયોને બંધાવવા ગયા. ગાયોને તો બંધાવી જ લીધી. પરંતુ આ ક્રિયામાં છકાય જવની દયાના સાધનભૂત રોહિણી કે જે વિનોદમુનિને આત્માથી વધારે પ્યારો હતો, તે રેલ્વે લાઇન ઉપર પડી ગયો અને શ્રી વિનોદમુનિએ તે પાછો સંપાદન કરવામાં જડવાદને સિદ્ધ કરતાં રાક્ષસી એન્જિનને ઝપાટે આવ્યા અને પોતાનું બલિદાન આપ્યું. અરિહંત....અરિહંત....એવા શબ્દો મુખમાંથી નીકળ્યા અને શરીર તૂટી પડ્યું. રક્તપ્રવાહ છૂટી પડ્યો અને થોડા જ વખતમાં પ્રાણાંત થઈ ગયો. બધા લોકો કહેવા લાગ્યા કે ગૌરક્ષામાં મુનિશ્રીએ પ્રાણ આપ્યા અંતિમ સમયે મુનિશ્રીના ચહેરા પર ભવ્ય શાન્તિ દેખાતી હતી.

હમેશાં તેઓ જે તરફ હાજતે જતા હતા તે તરફ ફલોદીથી પોકરણ તરફ જવાની રેલ્વે લાઇન હતી. આ લાઇન ઉપર રેલ્વે સત્તાવાળાઓએ ફાટક મૂકેલ નથી અને ત્યાં રસ્તો પણ છે એટલે પશુઓની અવરજવર હોય જ છે અને વખતોવખત ત્યાં ઢોરો રેલ્વેની હડકેટે ચરી જવાના પ્રસંગ બને છે.

ફોલોવી આ દુર્ઘટનાની દુઃખદ ખિનાના ખબર રાજકોટ, ટેલેફોનથી આપ્યા. જે વખતે ટેલેફોન આવ્યો. તે વખતે વિનોદ મુનિના સંસારી પિતાશ્રી ખહાર ગયા હતા અને માતુશ્રી મણિબેન સામાયિક-પ્રતિક્રમણમાં બેઠાં હતાં, માત્ર એક નોકર જ ઘરમાં છુટો હતો તેણે ટેલેફોન ઉઠાવ્યો પણ તે કાંઈ ટેલેફોનની હકીકત સમજી શક્યો નહીં થોડા સમય પછી ફરી ફોન આવ્યો અને આ વજ જેવા અસહ્ય સમાચાર મળ્યાં આ વખતે પોતાના પુત્રની સુખાકૃતિ અને દયાના વિધાન મુનિવરના શરીરની અંતિમ ક્રિયામાં લાગ લેવા સ્પેશ્યલ પ્લેઈથી ફોલોવી જવા વિચાર થયેલ પણ એમને ફોન જરા મોડો મળ્યો. તેઓ ત્યાં પહોંચે તે પહેલાં અગ્નિસંસ્કાર થઈ ગયો. જે સંદેશો સમય-સર પહોંચ્યો હોત તો માતા-પિતાને શ્રી વિનોદમુનિના શબરૂપે પણ ચહેરો જોવાનો અને અંતિમ દર્શનનો પ્રસંગ મળત. પરંતુ અંતરાય કર્મે તેમ બન્યું નહીં આથી પ્લેઈનનો પોઆમ પડતો મૂકવામાં આવ્યો અને માતા-પિતા તા. ૧૪-૮-૫૭ ના રોજ ટ્રેઈન મારફત ફોલોવી પહોંચ્યાં, શ્રી દુર્લભજીભાઈ અને મણિબેને પૂજ્ય શ્રી લાલચંદજી મહારાજ સાહેબનાં દર્શન કર્યાં.

આ પ્રસંગે શ્રી લાલચંદજી મહારાજ સાહેબે અવસરને પિછાણી અને ઘેર્યંતું એકા એક એકચ કરીને, શ્રી વિનોદમુનિના માતા-પિતાના સાંત્વન અર્થે ઉપદેશ શરૂ કર્યો જેનો ટૂંકામાં સાર આ પ્રમાણે છે:

“ હવે તો એ રત્ન આલ્યું ગયું ! સમાજનો આશાદીપક ચોલવાઈ ગયો ! ઝટ ઊગીને આથમી ગયો ! હવે એ દીપ ફરીથી આવી શકે તેમ નથી.

શ્રી વિનોદમુનિના સંસારપક્ષના માતુશ્રી મણિબેનને મુનિશ્રીએ કહ્યું કે:-બેન ! લાવિ પ્રબળ છે. આ બાબતમાં મહાપુરૂષોએ પણ હાથ ધોઈ નાખ્યા છે અને સૌને મરણને શરણ થવું પડે છે. તો પછી આપણા જેવા પામર પ્રાણીનું શું ગળું છે ? હવે તો શોક દૂર કરીને આપણે એમના મૃત્યુનો આદર્શ જોઈને માત્ર ધીરજ ધરવાની રહી.”

પૂ. શ્રી સમર્થમલજી મહારાજ સાહેબનો અભિપ્રાય—

પ્રાથમિક તેમજ અદ્યકાળના પરિચયથી મને શ્રી વિનોદ મુનિના વિષે અનુભવ થયો, કે તેમની ધર્મપ્રિયતા અને ધર્મલિલાયા ‘ અદ્વિમિંજવેમા-પુરાગરત્તે ’ નો પરિચય કરાવતી હતી. પ્રાપ્ત સાંસારિક પ્રચૂર વૈભવ તરફ તેમની રુચિ દ્વિગોચર થતી ન હતી. પરંતુ તેઓ વીતરાગવાણીના સંસર્ગથી વિષયવિમુખ ધર્મકાર્યમાં સદા તત્પર અને તદલીન દેખાતા હતા. ખાસ પરિ-

ચંચના અભાવે પણ તેમની વૈરાગ્યધારાથી તેમની ધર્માનુરાગિતા તથા જીવન અર્થથી કઠિન કાર્ય કરવામાં પણ ગભરાટના સ્થાને સુખાનુભવની વૃત્તિ લક્ષમાં આવતી હતી.

શ્રી વિનોદમુનિના જીવનના બે પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય છે તેનો ખુલાસો કરવામાં આવે છે.

પ્ર. ૧. તેમણે આજ્ઞા વગર સ્વયમેવ દીક્ષા કેમ લીધી ?

ઉત્તર:—પાંચમાં આરાનાં ભદ્રા શેઠાણીના પુત્ર એવંતા (અતિમુક્ત) કુમાર ને તેની માતૃશ્રીએ દીક્ષાની આજ્ઞા આપવાની તદ્દન ના પાડી એટલે તેણે સ્વયમેવ દીક્ષા લીધી. ત્યારબાદ ભદ્રા શેઠાણીએ પોતાના કુમારને ગુરુને સોંપી દીધા. તેજ રાત્રે તેણે બારમી લીખખુની પડિમા અંગીકાર કરી અને શિયાળાણીના પરીષદથી કાળ કરી નલીનગુદમ વિમાનમાં ગયા તેવી જ રીતે શ્રી વિનોદકુમાર સ્વયં દીક્ષિત થયા

પ્ર. ૨. આવા વૈરાગી જીવને આવો ભયંકર પરીષદ કેમ આવે ?

ઉત્તર—કેટલાક ચરમ શરીરી જીવને મરણાંતિક ઉપસર્ગ આવેલ છે. જુઓ ગજસુકુમાર મુનિ, મેતરાજ કોશલ મુનિ, કારણ કે તેમની સત્તામાં હજારો ભવનાં કર્મ હોવા જોઈએ, ત્યારે તેમને એકદમ મોક્ષ જંતુ હવું, તો મારણાંતિક ઉપસર્ગ આવ્યા વગર એટલાં બધાં કર્મ કેવી રીતે ખેપે ? બા. ધ્ર શ્રી વિનોદમુનિને આવો પરીષદ આવ્યો, જે ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે તે એકાવતારી જીવ હોય

શ્રી વિનોદમુનિનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર જુદા પુસ્તકથી ગુજરાતી ભાષા તથા હિન્દી ભાષામાં છપાયેલ છે, તેમાંથી અહીં સાર રૂપે સંક્ષેપ કરેલ છે. ઇતિ

भगवतीसूत्र भा. २ का विषयानुक्रमणिका

अनुक्रमाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
पहले शतकका छद्मा उद्देशा		
१	सूर्यदर्शन की वक्तव्यता और सूर्यके प्रकाशक्षेत्रका निरूपण	१-१६
२	लोकान्त अलोकान्त और स्पर्शनका निरूपण	१७-२७
३	प्राणातिपातादि १८ अठारह पापस्थान क्रियाका वर्णन	२७-३९
४	लोक और अलोकादि विषयमें ' रोह ' नामके अनगार और महावीरस्वामीके प्रश्नोत्तरका निरूपण	४०-६३
५	लोकस्थितिका निरूपण	६४-७७
६	जीव और पुद्गलके बन्धका निरूपण	७८-८४
७	सूक्ष्म स्नेहकायका निरूपण	८५-८८

सातवां उद्देशक

८	सातवे उद्देशके विषयोंका निरूपण	८९-९२
९	नैरयिकोंकी उत्पत्यादिका निरूपण	९३-११२
१०	नैरयिकोंकी उद्वर्त्तना आदिका निरूपण	११३-१२३
११	विग्रहगतिका निरूपण	१२३-१३०
१२	च्यवनमुत्रका निरूपण	१३०-१३५
१३	गर्भके स्वरूपका निरूपण	१३५-१५४
१४	गर्भस्थ जीवके गत्यन्तरका निरूपण	१५४-१७४

आठवे उद्देशका प्रारंभ

१५	आठवे उद्देशके विषयोंका विवरण	१७६
१६	एकान्तवालके स्वरूपका निरूपण	१७६-१८२
१७	एकान्तपण्डितके स्वरूपका निरूपण	१८२-१९२
१८	मृगघातक पुरुषादिके स्वरूपका निरूपण	१९३-२००
१९	मृगघातकपुरुषादिके क्रियास्वरूपका निरूपणम्	२०१-२१८

२०	पुरुषघातकके क्रिया स्वरूपका निरूपण	२१८-२२२
२१	विजयपराजयके स्वरूपका निरूपण	२२२-२२६
२२	वीर्यके स्वरूपका निरूपण	२२७-२३८

नववे उद्देशोका प्रारंभ

२३	नववे उद्देशोकी अवतरणिका	२३९-२४९
२४	गुरुत्वादिके स्वरूपका निरूपण	२४९-२७६
२५	निर्ग्रन्थके स्वरूपका निरूपण	२७६-२८१
२६	अन्य मतके स्वरूपका निरूपण	२८२-२९३
२७	कालस्यवेधिकपुत्रके प्रश्नोत्तरका निरूपण	२९३-३३४
२८	अप्रत्याख्यानके स्वरूपका निरूपण	३३४-३३८
२९	आधाकर्मके स्वरूपका निरूपण	३३८-३५४
३०	परिवर्तनके स्वरूपका निरूपण	३५५-३६१

दशवे उद्देशोका प्रारंभ

३१	दशवे उद्देशोकी अवतरणिका	३६२-३६६
३२	अन्ययूथिकोंके मतका निरूपण	३६७-३८८
३३	स्वमतके स्वरूपका निरूपण	३८९-४२९
३४	अन्यतीर्थिकों के क्रियाके विषयमें प्रश्नोत्तरका निरूपण	४३०-४३८
३५	उत्पातचिरहका निरूपण	४३८-४४०

दूसरे शतकके पहला उद्देशोका प्रारंभ

३६	पहले उद्देशोकी अवतरणिका	४४१-४४४
३७	उच्छेन्नोसनिश्वासके स्वरूपका निरूपण	४४५-४६४
३८	वायुकायके आन-प्राण का निरूपण	४६४-४७६
३९	मृतादि अनगारके स्वरूप का निरूपण	४७६-४८१
४०	जीव, प्राण, भूत आदिके स्वरूपका निरूपण	४८२-४९८
४१	स्कन्दकके चारित्रका निरूपण	४९८-७५३

दूसरा उद्देश—

४२ समुद्रघातके स्वरूपका निरूपण ७५४-७७०

तीसरा उद्देशक

४३ तीसरे उद्देशकी अवतरणिका ७७१-७७२

४४ पृथिव्यादिके स्वरूपका निरूपण ७७२-७७९

चौथा उद्देश

४५ चौथे उद्देशकी अवतरणिका ७८०-७८१

४६ इन्द्रियों के स्वरूपका निरूपण ७८१-७९२

पांचवा उद्देश

४७ अन्य मतवादीयों के मतका खंडनपूर्वक स्वमतका निरूपण ७९३-८१३

४८ गर्भके स्वरूपका निरूपण ८१३-८१७

४९ कायभवत्थके स्वरूपका निरूपण ८१८-८१९

५० मनुष्यादि गर्भके कालका निरूपण ८१९-८२०

५१ जीव एक भवमें कितने पिताके पुत्र हो सकता हैं ?

इस विषयका निरूपण ८२१-८२९

५२ मैथुन सेवनसे असंयमके कारणका निरूपण ८२९-८३२

५३ तुङ्गिका नगरनिवासी श्रावकोंका वर्णन ८३२-८५१

५४ पार्श्वपत्नीयस्थविरोका वर्णन ८५२-८७२

५५ पार्श्वपत्नीयस्थविरो के दर्शनोत्सुक जनसमूहका निरूपण ८७३-८८२

५६ स्थविरोकी धर्मोपदेशना का निरूपण ८८३-९०२

५७ तुङ्गिका नगरीसे विहारके अनन्तर

पश्चात्पत्नीय स्थविरोका वर्णन ९०२-९३७

५८ श्रमणपर्युपासनाके फलका निरूपण ९३७-९४५

५९ मृषावादीके स्वरूपका निरूपणम् ९४५-९५६

छठा उद्देश

६० भोपा के स्वरूप निरूपण ९५७-९६०

सातवां उद्देशा

६१ देव के स्वरूप का निरूपण

९६१-९७२

आठवां उद्देशा

६२ आठवे उद्देशक की अवतरणिका

९७३

६३ चमरेन्द्र की सुधर्मासभादि आदिका निरूपण

९७४-१००१

नववां उद्देशा

६४ समय और क्षेत्र का निरूपण

१००२-१००६

दशवा उद्देशा

६५ दशवे उद्देशक के विषयों का निरूपण

१००७-१००९

६६ अस्तिकाय के स्वरूप का निरूपण

१०१०-१०४९

६७ उत्थानादि के स्वरूप का निरूपण

१०४९-१०६०

६८ आकाश के स्वरूप का निरूपण

१०६०-१०८०

६९ धर्मास्तिकाय के प्रमाण और स्पर्शना का निरूपण

१०८०-१०९९

समाप्त



श्री अणिल भारत श्वेताम्बर स्थानकवासी

नैन शास्त्रोद्धार समिति.

*

गरेडीयाडूवा रोड—श्रीन वोज पास,

राजकोट.

*

दाताओनी नामावली

*

शब्दात् ता. १८-१०-४४थी ता. ३१-१२-६१ सुधीमां

दाणल थयेल मेम्भरोनां सुभारक नामो.

*

दाईक मेम्भरोनुं गामवार उकावारी लिस्ट.

*

(नानी लेटनी रकमो आपनारनुं, तथा इ. - २५०थी
ओछी रकम लरनारनुं नाम आ याहीमां सामेल करेल नथी)

આઘ મુરબીશ્રીઓ-૨૦

(ઓછામાં ઓછી રૂ. ૫૦૦૦ની રકમ આપનાર)

નંબર	નામ	ગામ	રૂપિયા
૧	શેઠશાંતીલાલ મંગળદાસભાઈ જાણીતા મીલમાલીક અમદાવાદ		૧૫૦૦૦
૨	શેઠ હરખચંદ કાળીદાસભાઈ વારીયા હા. શેઠ લાંલચંદભાઈ, નગીનભાઈ વૃજલાલભાઈ તથા વદલદાસભાઈ	લાણવડ	૬૦૦૦
૩	કોઠારી જ્યેષ્ઠ અજરમર હા. હરગોવિંદભાઈ જ્યેષ્ઠભાઈ રાજકોટ		૫૨૫૧
૪	શેઠ ધારશીભાઈ જીવનભાઈ	ખારસી	૫૦૦૧
૫	સ્વ પિતાશ્રી છગનલાલ શામલદાસના સ્મરણાર્થે હા. શ્રી ભોગીધાલ છગનલાલભાઈ ભાવસાર અમદાવાદ		૫૨૫૧
૬	સ્વ શેઠ દિનેશભાઈના સ્મરણાર્થે હા. શેઠ કાંતિલાલ જોશીગભાઈ	અમદાવાદ	૫૦૦૦
૭	શેઠ આત્મારામ માણેકલાલ હ. શેઠ ચીમનલાલભાઈ શાંતીલાલભાઈ તથા પ્રમુખભાઈ અમદાવાદ		૬૦૦૧
૮	શ્રી શામજી વેલજી વીરાણી અને શ્રી કડવીખાઈ વીરાણી સ્મારક ટ્રસ્ટ હા. શેઠ શામજી વેલજી વીરાણી રાજકોટ		૫૦૦૦
૯	શ્રી શામજી વેલજી વીરાણી અને શ્રી કડવીખાઈ વીરાણી સ્મારક ટ્રસ્ટ હા. માતુશ્રી કડવીખાઈ વીરાણી રાજકોટ		૫૦૦૦
૧૦	શેઠ પોચાલાલ પીતાંબરદાસ	અમદાવાદ	૫૨૫૧
૧૧	શાહ રંગજીભાઈ મોહનલાલ	અમદાવાદ	૫૦૦૧
૧૨	શ્રી શામજી વેલજી વીરાણી અને શ્રી કદેવીખાઈ વીરાણી સ્મારક ટ્રસ્ટ હા. શેઠ દુર્લભજી વીરાણી રાજકોટ		૫૦૦૦
૧૩	શ્રી શામજી વેલજી વીરાણી અને શ્રી કડવીખાઈ વીરાણી સ્મારક ટ્રસ્ટ હા. શ્રીમતિ મણીકુંવરબેનદુર્લભજી વીરાણી રાજકોટ		૫૦૦૦
૧૪	શ્રી શામજી વેલજી વીરાણી અને કડવીખાઈ વીરાણી સ્મારક ટ્રસ્ટ હા. છોટાલાલ શામજી વીરાણી રાજકોટ		૫૦૦૦
૧૫	સ્વ. માતુશ્રીના સ્મરણાર્થે હ. ભાવસાર ભોગીલાલ છગનલાલ અને કુટુંબજનો	અમદાવાદ	૫૦૦૦

- ૧૬ શેઠ મીશ્રીલાલજી જેવંતરાજજી લૂણીયા ચંડાવતવાળાં અમદાવાદ ૫૫૦૨૨
- ૧૭ શેઠ રામજીભાઈ શામજી વિરાણી એન્ડ સમરતબેન
રામજી વિરાણી ટ્રસ્ટ રાજકોટ ૫૦૦૧
- ૧૮ એક જૈન ગૃહસ્થ અમદાવાદ ૫૪૨૫
- ૧૯ શ્રીમાન્ શેઠશ્રી મુકુન્દચંદજી સાં ખાલિયા (પાલી મારવાડ) ૫૦૦૧
- ૨૦ શ્રીમાન્ શેઠશ્રી મૂલચંદજી જવાહરલાલજી સાં ખરડિયા
તથા તેમના ભાઈઓ અમદાવાદ ૫૦૦૧

નોટ :-ઘાટકોપરવાળા શેઠ માણેકલાલ એ. મહેતા તરફથી અમદાવાદમાં પાલડી બસ સ્ટેન્ડ પાસે પ્લોટ નં. ૨૫૦ વાળી ૬૯૮ ચો. વાર જમીન સમિતિને લેટ મળેલ છે. અને જેનું રજીસ્ટર તા. ૨૩-૩-૬૦ ના રોજ થઈ ગયેલ છે.

મુરખીશ્રીઓ-૨૫

(ઓછામાં ઓછી રૂ ૧૦૦૦ ની રકમ આપનાર)

નંબર	નામ	ગામ	રૂપિયા
૧	વકીલ જીવરાજભાઈ વર્ધમાન કોઠારી ડા. કહાનદાસભાઈ તથા વેણીલાલભાઈ કોઠારી		જેતપુર ૩૬૦૫
૨	દોશી પ્રભુદાસ મૂળજીભાઈ		રાજકોટ ૩૫૦૪
૩	મહેતા ગુલાબચંદ પાનાચંદ		રાજકોટ ૩૨૮૬૧૧-૧૧
૪	મહેતા માણેકલાલ અમુલખરાય		ઘાટકોપર ૩૨૫૦
૫	સંઘવી પીતાખરદાસ ગુલાબચંદ		જામનગર ૩૧૦૧
૬	લલ્લુભાઈ ગોરધનદાસ ચેરીટેબલટ્રસ્ટ ડ. શેઠ વાડીલાલ લલ્લુભાઈ		અમદાવાદ ૨૫૦૦
૭	નામદાર ઠાકોર સાહેબ લખધીરસિંહજી બહાદુર		મોરબી ૨૦૦૦
૮	શેઠ દહેરચંદ કુંવરજી ડ. શેઠ ન્યાલચંદ દહેરચંદ		સિદ્ધપુર ૨૦૦૦
૯	શાહ છગનલાલ હેમચંદ વસા ડ. મોહનલાલભાઈ તથા મોતીલાલભાઈ		મુંબઈ ૨૦૦૦
૧૦	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ ડા. શેઠ ચન્દ્રકાંત વીકમચંદ		મોરબી ૧૯૬૩
૧૧	મહેતા સોમચંદ તુલસીદાસ તથા તેમનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ. માણીગૌરી મગનલાલ		રતલામ ૨૦૦૦
૧૨	મહેતા પોપટલાલ માવજીભાઈ		જામનેધપુર ૧૫૦૨
૧૩	દોશી કપુરચંદ અમરશી ડા. દલપતરામભાઈ		જામનેધપુર ૧૦૦૨
૧૪	બગડીયા જગજીવનદાસ રતનશી		જામનગર ૧૦૦૨
૧૫	શેઠ માણેકલાલ ભાણુજીભાઈ		પોરબંદર ૧૦૦૧
૧૬	શ્રીમાન ચંદ્રસિંહજી સાહેબ મહેતા (રેલ્વે એનેન્સર) કલકત્તા		૧૦૦૧

૧૭ મહેતા સોમચંદ નેણુસીલાઈ (કરાંચીવાલા)	મોરબી ૧૦૦૧
૧૮ શાહ હરિલાલ અનોપચંદ	ખંભાત ૧૦૦૧
૧૯ મોદી કેશવલાલ હરીચંદ્ર	અમદાવાદ ૧૦૦૧
૨૦ કોઠારી છબીલદાસ હરખચંદ	મુંબઈ ૧૦૦૦
૨૧ કોઠારી રંગીલદાસ હરખચંદ	લાવનગર ૧૦૦૦
૨૨ શા. પ્રેમચંદ માણેકચંદ તથા અ. સૌ. સમરતબેન	અમદાવાદ ૧૦૦૩
૨૩ શેઠ કરમશી જેઠાભાઈ સોમૈયા હા. અ. સૌ. સાકરબેન	મુંબઈ ૧૦૦૦
૨૪ શેઠ પોપટલાલ ચત્રભૂજ કોઠારી	સુરેન્દ્રનગર ૧૦૦૧
૨૫ શ્રી સ્થા, જૈન લીંબડી સંપ્રદાયના ક્ષમાશુભુ નીધી પૂજ્ય શ્રી લાધાજી સ્વામીના શીષ્ય પ્રખર પંડિત રત્ન શ્રી ઉત્તમચંદજી મહારાજના સ્મરણાર્થે પૂજ્ય લાધાજી સ્વામી પુસ્તકાલય તરફથી હ. શેઠ જેશીંગભાઈ પોચાલાલ	અમદાવાદ ૧૦૦૦

સહાયક મેમ્બરો—૧૨૫

(ઓછામાં ઓછી રૂ. ૫૦૦ની રકમ આપનાર)

નંબર	નામ	ગામ	રૂપિયા
૧	શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. શેઠ ઝુંઝાભાઈ વેલશીલાઈ	વઠવાણશહેર	૭૫૦
૨	શેઠ નરોત્તમદાસ ઓઘડભાઈ	જોરાવરનગર	૭૦૦
૩	શેઠ રતનશી હીરજીભાઈ હા. ગોરધનભાઈ	જામજોધપુર	૫૫૫
૪	ખાટવીયા ગીરધર પરમાણુદ હા. અમીચંદભાઈ	ખાખીજાળીયા	૫૨૭
૫	મોરબીવાળા સંઘવી દેવચંદ નેણુશીમાઈ તથા તેમનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ. મણીખાઈ તરફથી હા. મૂળચંદ દેવચંદ સંઘવી	મલાડ	૫૧૨
૬	વોરા મણીલાલ પોપટલાલ	અમદાવાદ	૫૦૨
૭	ગોસલીયા હરીલાલ લાલચંદ તથા ચંપાબેન ગોસલીયા	,,	૫૦૨
૮	શાહ મનહરલાલ પ્રાણુજીવનદાસ	મુંબઈ	૫૦૧
૯	શેઠ ઇશ્વરલાલ પુરુષે.તમદાસ	અમદાવાદ	૫૦૧
૧૦	શેઠ ચંદુલાલ છગનલાલ	,,	૫૦૧
૧૧	શાહ શાંતિલાલ માણેકલાલ	,,	૫૦૧
૧૨	શેઠ શીવલાલ ડમરભાઈ (કરાંચીવાલા)	લીમડી	૫૦૧
૧૩	કામદાર તારાચંદ પોપટલાલ ધોરાજીવાળા	રાજકોટ	૫૦૦
૧૪	મહેતા મોહનલાલ કપુરચંદ	,,	૫૦૦

૧૫ શેઠ ગોવિંદજીભાઈ પોપટભાઈ	”	૫૦૬
૧૬ શેઠ રામજી શામજી વીરાણી	”	૫૦૧
૧૭ સ્વ. પિતાશ્રી નંદાજીના સ્મરણાર્થે ડા. વેણીચંદ શાંતિલાલ (જાબુઆવાળા) મેઘનગર		૫૦૧
૧૮ શ્રી જૈન સંઘ ડા. શેઠ ઠાકરશી કરશનજી	થાનગઠ	૫૦૦
૧૯ શેઠ તારાચંદ પુખરાજજી	ઔરંગાબાદ	૫૦૦
૨૦ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ	”	૫૦૦
૨૧ મહેતા મૂળચંદ રાઘવજી ડા. મગનલાલ તથા દુર્લભજીભાઈ ધ્રાક્ષા	૭૫૦	
૨૨ શેઠ હરખચંદ પુરૂષોત્તમ ડા. ઈન્દુકુમાર	ચોરવાડ	૫૦૦
૨૩ ,, કેશરીમલજી વસ્તીમલજી ગુગલીયા	મલાડ	૫૦૧
૨૪ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ ડા, ખાટવીયા અમીચંદ ગીરધરભાઈ ખાખીબળીયા		૫૦૧
૨૫ શ્રી ખીમજીભાઈ ખાવાભાઈ કુલચંદભાઈ ગુલાબચંદભાઈ, નાગરદાસભાઈ જમનાદાસભાઈ સુંબઈ		૫૦૧
૨૬ શેઠ મણીલાલ મોહનલાલ ડગલી ડા. મૂળજીભાઈ મણીલાલભાઈ સુંબઈ		૫૦૧
૨૭ સ્વ. કાંતીલાલભાઈના સ્મરણાર્થે ડા. શેઠ બાલચંદ સાકરચંદ ,,		૫૦૧
૨૮ કામદાર-રતીલાલ દુર્લભજી (જેતપુરવાળા)	”	૫૦૧
૨૯ શાહ જયંતીલાલ અમૃતલાલ	શીવ	૫૦૧
૩૦ વોરા મણીલાલ લક્ષ્મીચંદ	”	૫૦૧
૩૧ શેઠ ગુલાબચંદ ભુદરભાઈ તથા કસ્તુરબેન ડા. ભાઈ અનોપચંદ ખાખરોડ		૫૦૧
૩૨ મહાન ત્યાગી બેન ધીરજકુંવર ચુનીલાલ મહેતા	ધ્રાક્ષા	૫૦૧
૩૩ શ્રી સ્થા જૈન સંઘ	”	૫૦૧
૩૪ શ્રી મગનલાલ છગનલાલ શેઠ	રાજકોટ	૫૦૧
૩૫ શેઠ ચતુરદાસ ઠાકરશી તથા અ. સૌ. નંદકુંવરબેન	જામનગર	૫૦૩
૩૬ શેઠ દેવચંદ અમરશી (બેન ધીરજકુંવરની દીક્ષા પ્રસંગે ભેટ) ભાણુવડ		૫૦૧
૩૭ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ (બેન ધીરજકુંવરની દીક્ષા પ્રસંગે ભેટ) ભાણુવડ		૫૦૧
૩૮ વક્રીલ વાડીલાલ નેમચંદ શાહ	વીરમગામ	૫૦૧
૩૯ મહેતા શાન્તિલાલ મણીલાલ ડા. કમળાબેન મહેતા	અમદાવાદ	૫૫૬
૪૦ શ્રીચુત લાલચંદજી તથા અ. સૌ. ધીસાબેન	”	૫૦૧
૪૧ શેઠ મોહનરાજજી મુકુનચંદજી ખાલીયા	”	૫૦૧
૪૨ સ્વ. શેઠ ઉકાભાઈ ત્રીલોવનદાસના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્નીલક્ષ્મીબાઈ ગીરધર તરફથી ડા. મરઘાબેન તથા મંચુબેન		અમદાવાદ ૫૦૧

૧૭ મહેતા સોમચંદ નેણુસીભાઈ (કરાંચીવાલા)	મોરબી ૧૦૦૧
૧૮ શાહ હરિલાલ અનોપચંદ	ખંભાત ૧૦૦૧
૧૯ મોદી દેશવલાલ હરીચંદ્ર	અમદાવાદ ૧૦૦૧
૨૦ કોઠારી છબીલદાસ હરખચંદ	મુંબઈ ૧૦૦૦
૨૧ કોઠારી રંગીલદાસ હરખચંદ	લાવનગર ૧૦૦૦
૨૨ શા. પ્રેમચંદ માણેકચંદ તથા અ. સૌ. સમરતબેન	અમદાવાદ ૧૦૦૩
૨૩ શેઠ કરમશી જેઠાભાઈ સોમૈયા હા. અ. સૌ. સાકરબેન	મુંબઈ ૧૦૦૦
૨૪ શેઠ પોપટલાલ ચત્રભૂજ કોઠારી	સુરેન્દ્રનગર ૧૦૦૧
૨૫ શ્રી સ્થા. જૈન લીંબડી સંપ્રદાયના ક્ષમાશુભુ નીધી પૂજ્ય શ્રી લાધાજી સ્વામીના શીષ્ય પ્રખર પંડિત રત્ન શ્રી ઉત્તમચંદજી મહારાજના સ્મરણાર્થે પૂજ્ય લાધાજી સ્વામી પુસ્તકાલય તરફથી હ. શેઠ જેશીંગભાઈ પોચાલાલ	અમદાવાદ ૧૦૦૦

સહાયક મેમ્બરો—૧૨૫

(આછામાં આછી રૂ. ૫૦૦ની રકમ આપનાર)

નંબર	નામ	ગામ	રૂપિયા
૧	શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. શેઠ ઝુંઝાભાઈ વેલશીભાઈ	વઠવાણશહેર	૭૫૦
૨	શેઠ નરોત્તમદાસ આઘડભાઈ	જોરાવરનગર	૭૦૦
૩	શેઠ રતનશી હીરજીભાઈ હા. ગોરધનભાઈ	ભમજોધપુર	૫૫૫
૪	ખાટવીયા ગીરધર પરમાણુદ હા. અમીચંદભાઈ	ખાખીબળીયા	૫૨૭
૫	મોરબીવાળા સંઘવી દેવચંદ નેણુસીભાઈ તથા તેમનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ. મણીભાઈ તરફથી હા. મૂળચંદ દેવચંદ સંઘવી	મલાડ	૫૧૨
૬	વોરા મણીલાલ પોપટલાલ	અમદાવાદ	૫૦૨
૭	ગોસલીયા હરીલાલ લાલચંદ તથા ચંપાબેન ગોસલીયા	,,	૫૦૨
૮	શાહ મનહરલાલ પ્રાણજીવનદાસ	મુંબઈ	૫૦૧
૯	શેઠ ઇશ્વરલાલ પુરુષોત્તમદાસ	અમદાવાદ	૫૦૧
૧૦	શેઠ ચંદુલાલ છગનલાલ	,,	૫૦૧
૧૧	શાહ શાંતિલાલ માણેકલાલ	,,	૫૦૧
૧૨	શેઠ શીવલાલ ડમરભાઈ (કરાંચીવાલા)	લીંબડી	૫૦૧
૧૩	કામદાર તારાચંદ પોપટલાલ ધોરાજીવાળા	રાજકોટ	૫૦૦
૧૪	મહેતા મોહનલાલ કપુરચંદ	,,	૫૦૦

૧૫ શેઠ ગોવિંદજીભાઈ પોપટભાઈ	,,	૫૦૦
૧૬ શેઠ રામજી શામજી વીરાણી	,,	૫૦૧
૧૭ સ્વ. પિતાશ્રી નંદાજીના સ્મરણાર્થે ડા. વેણીચંદ શાંતિલાલ (જળખુઆવાળા) મેઘનગર		૫૦૧
૧૮ શ્રી જૈન સંઘ ડા. શેઠ ઠાકરશી કરશનજી	થાનગઢ	૫૦૦
૧૯ શેઠ તારાચંદ પુખરાજજી	ઝૌરંગાબાદ	૫૦૦
૨૦ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ	,,	૫૦૦
૨૧ મહેતા મૂળચંદ રાઘવજી ડા. મગનલાલ તથા દુર્લભજીભાઈ ધ્રાક્ષા	૭૫૦	
૨૨ શેઠ હરખચંદ પુરુષોત્તમ ડા. ઈન્દુકુમાર	ચૌરવાડ	૫૦૦
૨૩ ,, કેશરીમલજી વસ્તીમલજી ગુલાબીયા	મલાડ	૫૦૧
૨૪ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ ડા, ખાટવીયા અમીચંદ ગીરધરભાઈ ખાખીનળીયા		૫૦૧
૨૫ શ્રી ખીમજીભાઈ બાવાભાઈ કુલચંદભાઈ ગુલાબચંદભાઈ, નાગરદાસભાઈ જમનાદાસભાઈ સુબંધ		૫૦૧
૨૬ શેઠ મણીલાલ મોહનલાલ ડગલી ડા. મૂળજીભાઈ મણીલાલભાઈ સુબંધ		૫૦૧
૨૭ સ્વ. કાંતીલાલભાઈના સ્મરણાર્થે ડા. શેઠ બાલચંદ સાકરચંદ ,,		૫૦૧
૨૮ કામદાર-રતીલાલ દુર્લભજી (જેતપુરવાળા)	,,	૫૦૧
૨૯ શાહ જયંતીલાલ અમૃતલાલ	શીવ	૫૦૧
૩૦ વેરા મણીલાલ લક્ષ્મીચંદ	,,	૫૦૧
૩૧ શેઠ ગુલાબચંદ ભુદરભાઈ તથા કસ્તુરબેન ડા. ભાઈ અનોપચંદ ખાખરોડ		૫૦૧
૩૨ મહાન ત્યાગી બેન ધીરજકુંવર ચુનીલાલ મહેતા	ધ્રાક્ષા	૫૦૧
૩૩ શ્રી સ્થા જૈન સંઘ	,,	૫૦૧
૩૪ શ્રી મગનલાલ છગનલાલ શેઠ	રાજકોટ	૫૦૧
૩૫ શેઠ ચતુરદાસ ઠાકરશી તથા અ. સૌ. નંદકુંવરબેન	જામનગર	૫૦૩
૩૬ શેઠ દેવચંદ અમરશી (બેન ધીરજકુંવરની દીક્ષા પ્રસંગે લેટ) ભાણુવડ		૫૦૧
૩૭ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ (બેન ધીરજકુંવરની દીક્ષા પ્રસંગે લેટ) ભાણુવડ		૫૦૧
૩૮ વકીલ વાડીલાલ નેમચંદ શાહ	વીરમગામ	૫૦૧
૩૯ મહેતા શાન્તિલાલ મણીલાલ ડા. કમળાબેન મહેતા	અમદાવાદ	૫૫૬
૪૦ શ્રીચુત લાલચંદજી તથા અ. સૌ. ઘીસાબેન	,,	૫૦૧
૪૧ શેઠ મોહનરાજજી મુકુનચંદજી બાલીયા	,,	૫૦૧
૪૨ સ્વ. શેઠ ઉકાભાઈ ત્રીલોવનદાસના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્નીલક્ષ્મીબાઈ ગીરધર તરફથી ડા. ભરઘાબેન તથા મંગુબેન		અમદાવાદ ૫૦૧

૧૭ મહેતા સોમચંદ નેણુસીલાઈ (કરાંચીવાલા)	મોરબી ૧૦૦૧
૧૮ શાહ હરિલાલ અનોપચંદ	ખંભાત ૧૦૦૧
૧૯ મોદી કેશવલાલ હરીચંદ્ર	અમદાવાદ ૧૦૦૧
૨૦ કોઠારી છબીલદાસ હરખચંદ	મુંબઈ ૧૦૦૦
૨૧ કોઠારી રંગીલદાસ હરખચંદ	ભાવનગર ૧૦૦૦
૨૨ શા. પ્રેમચંદ માણેકચંદ તથા અ. સૌ. સમરતબેન	અમદાવાદ ૧૦૦૩
૨૩ શેઠ કરમશી જેઠાલાઈ સોમૈયા હા. અ. સૌ. સાકરબેન	મુંબઈ ૧૦૦૦
૨૪ શેઠ પોપટલાલ ચત્રભૂજ કોઠારી	સુરેન્દ્રનગર ૧૦૦૧
૨૫ શ્રી સ્થા, જૈન લીંબડી સંપ્રદાયના ક્ષમાશુભુ નીધી પૂજ્ય શ્રી લાધાજી સ્વામીના શીષ્ય પ્રખર પંડિત રત્ન શ્રી ઉત્તમચંદજી મહારાજના સ્મરણુથે પૂજ્ય લાધાજી સ્વામી પુસ્તકાલય તરફથી હ. શેઠ જેશીંગલાઈ પોચાલાલ	અમદાવાદ ૧૦૦૦

સહાયક મેમ્બરો—૧૨૫

(ઓછામાં ઓછી રૂ. ૫૦૦ની રકમ આપનાર)

નંબર	નામ	ગામ	રૂપિયા
૧	શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. શેઠ જુઝાલાઈ વેલશીલાઈ	વઠવાણશહેર	૭૫૦
૨	શેઠ નરોત્તમદાસ ઓઘડલાઈ	જોરાવરનગર	૭૦૦
૩	શેઠ રતનશી હીરજીભાઈ હા. ગોરધનભાઈ	જામજોધપુર	૫૫૫
૪	ખાટવીયા ગીરધર પરમાણુ'ંદ હા. અમીચંદલાઈ	ખાખીજીવણીયા	૫૨૭
૫	મોરબીવાળા સંઘવી દેવચંદ નેણુશીમાઈ તથા તેમનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ. મણીભાઈ તરફથી હા. મૂળચંદ દેવચંદ સંઘવી	મલાડ	૫૧૨
૬	વેરા મણીલાલ પોપટલાલ	અમદાવાદ	૫૦૨
૭	ગોસલીયા હરીલાલ લાલચંદ તથા ચંપાબેન ગોસલીયા	,,	૫૦૨
૮	શાહ મનહરલાલ પ્રાણુજીવનદાસ	મુંબઈ	૫૦૧
૯	શેઠ ઇશ્વરલાલ પુરુષોત્તમદાસ	અમદાવાદ	૫૦૧
૧૦	શેઠ ચંદુલાલ છગનલાલ	,,	૫૦૧
૧૧	શાહ શાંતિલાલ માણેકલાલ	,,	૫૦૧
૧૨	શેઠ શીવલાલ ડમરભાઈ (કરાંચીવાલા)	લીમડી	૫૦૧
૧૩	કામદાર તારાચંદ પોપટલાલ ધોરાજીવાળા	રાજકોટ	૫૦૦
૧૪	મહેતા મોહનલાલ કપુરચંદ	,,	૫૦૦

૧૫ શેઠ ગોવિંદજીભાઈ પોપટભાઈ	,,	૫૦૬
૧૬ શેઠ રામજી શામજી વીરાણી	,,	૫૦૧
૧૭ સ્વ. પિતાશ્રી નંદાજીના સ્મરણાર્થે હા. વેણીચંદ શાંતિલાલ (જામુઆવાળા) મેઘનગર		૫૦૧
૧૮ શ્રી જૈન સંઘ હા. શેઠ ઠાકરશી કરશનજી	થાનગઢ	૫૦૦
૧૯ શેઠ તારાચંદ પુખરાજી	ઔરંગાબાદ	૫૦૦
૨૦ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ	,,	૫૦૦
૨૧ મહેતા મૂળચંદ રાઘવજી હા. મગનલાલ તથા હુર્લભજીભાઈ ધ્રાક્ષા		૭૫૦
૨૨ શેઠ હરખચંદ પુરૂષોત્તમ હા. ઈન્દુકુમાર	ચૌરવાડ	૫૦૦
૨૩ ,, કેશરીમલજી વસ્તીમલજી ગુગલીયા	મલાડ	૫૦૧
૨૪ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા, ખાટવીયા અમીચંદ ગીરધરભાઈ ખાખીનળીયા		૫૦૧
૨૫ શ્રી ખીમજીભાઈ ખાવાભાઈ કુલચંદભાઈ ગુલાખચંદભાઈ, નાગરદાસભાઈ જમનાદાસભાઈ મુંબઈ		૫૦૧
૨૬ શેઠ મણીલાલ મોહનલાલ ડગલી હા. મૂળજીભાઈ મણીલાલભાઈ મુંબઈ		૫૦૧
૨૭ સ્વ. કાંતીલાલભાઈના સ્મરણાર્થે હા. શેઠ ખાત્રચંદ સાકરચંદ ,,		૫૦૧
૨૮ કામદાર-રતીલાલ હુર્લભજી (જેતપુરવાળા)	,,	૫૦૧
૨૯ શાહ જયંતીલાલ અમૃતલાલ	શીવ	૫૦૧
૩૦ વેરા મણીલાલ લક્ષ્મીચંદ	,,	૫૦૧
૩૧ શેઠ ગુલાખચંદ ભુદરભાઈ તથા કસ્તુરબેન હા. ભાઈ અનોપચંદ ખાખરોડ		૫૦૧
૩૨ મહાન ત્યાગી બેન ધીરજકુંવર ચુનીલાલ મહેતા	ધ્રાક્ષા	૫૦૧
૩૩ શ્રી સ્થા જૈન સંઘ	,,	૫૦૧
૩૪ શ્રી મગનલાલ છગનલાલ શેઠ	રાજકોટ	૫૦૧
૩૫ શેઠ ચતુરદાસ ઠાકરશી તથા અ. સૌ. નંદકુંવરબેન	જામનગર	૫૦૩
૩૬ શેઠ દેવચંદ અમરશી (બેન ધીરજકુંવરની દીક્ષા પ્રસંગે ભેટ) ભાણુવડ		૫૦૧
૩૭ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ (બેન ધીરજકુંવરની દીક્ષા પ્રસંગે ભેટ) ભાણુવડ		૫૦૧
૩૮ વકીલ વાડીલાલ નેમચંદ શાહ	વીરમગામ	૫૦૧
૩૯ મહેતા શાન્તિલાલ મણીલાલ હા. કમળાબેન મહેતા	અમદાવાદ	૫૫૬
૪૦ શ્રીચુત લાલચંદજી તથા અ. સૌ. ઘીસાબેન	,,	૫૦૧
૪૧ શેઠ મોહનરાજજી મુકુનચંદજી ખાલીયા	,,	૫૦૧
૪૨ સ્વ. શેઠ ઉકાભાઈ ત્રીલોવનદાસના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્નીલક્ષ્મીબાઈ ગીરધર તરફથી હા. મરઘાબેન તથા મંગુબેન	અમદાવાદ	૫૦૧

- ૪૩ પારેખ જ્યંતીલાલ મનસુખલાલ રાજકોટવાળા હા. વિનુભાઈ ,, ૫૦૧
- ૪૪ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ વાંકાનેર ૫૦૧
- ૪૫ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ ઘોટાદ ૫૦૧
- ૪૬ શેઠ ગુદડમલ્લ શેષમલ્લ જ્વેર (બરાબર) પીપળગાંવ ૫૦૧
- ૪૭ સ્વ. તુરખીયા લડેરચંદ માણેકચંદના સ્મરણાર્થે તેમનાં
ધર્મપત્ની જીવતીબાઈ તરફથી હા. ભાઈ
જ્યંતીલાલ તથા પૂનમચંદભાઈ વડોદરા ૫૦૧
- ૪૮ શાહ અચળદાસ શુકનરાજી હા. શુકનરાજી અમદાવાદ ૫૦૧
- ૪૯ ભાવસાર ખોડીદાસ ગણેશભાઈ ધંધુકા ૫૦૧
- ૫૦ અ. સૌ. હીરાબેન માણેકલાલ મહેતા ઘાટકોપર ૫૦૧
- ૫૧ મહેતા શાંતીલાલ મગનલાલ અ. સૌ. પદ્માવતી
શાંતિલાલ મહેતા અમદાવાદ ૫૦૦
- ૫૨ શેઠ હીરાચંદ જી વનેચંદ જી કટારીયા હુબલી ૫૦૧
- ૫૩ શેઠ છોટુભાઈ હરગોવિંદદાસ કટોરીવાળા મુંબઈ ૫૦૧
- ૫૪ પારેખ રતિલાલ નાનચંદ મોરખીવાળા તરફથી તેમના
પિતાશ્રી નાનચંદ ગોવિંદજીના સ્મરણાર્થે તથા તેમનાં
ધર્મપત્ની અ. સૌ વસંત બહેનના અઠાઈતપ નિમિત્તે
હા ભુપતલાલ રતિલાલ અમદાવાદ ૫૫૨
- ૫૫ સ્વ. શાહ ત્રીભોવનદાસ મગનલાલના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની
શીવકુંવરબાઈ તરફથી હા. રતીલાલ ત્રીભોવનદાસ શાહ અમદાવાદ ૫૧૧
- ૫૬ શ્રીમાન નાથાલાલ મૂણેકચંદ પારેખ મુંબઈ (માટુંગા) ૫૦૧
- ૫૭ શ્રી લીંબડી સંપ્રદાયના ગચ્છાધીપતિ પૂ આચાર્ય
મહારાજ શ્રી લાધાજી સ્વામીના સ્મરણાર્થે હા.
શેઠ જ્ઞેશીગલાઈ પોચાલાલ (મહારાજ શ્રી
છોટાલાલજી સદાનંદીના ઉપદેશથી) અમદાવાદ ૫૦૧
- ૫૮ સ્વ. શ્રી વિનયમૂર્તિ શ્રી લક્ષ્મીચંદ જી મહારાજના સ્મરણાર્થે
હા. શેઠ જ્ઞેશીગલાઈ પોચાલાલ (મહારાજશ્રી છોટાલાલજી
સદાનંદીના ઉપદેશથી) અમદાવાદ ૫૦૧
- ૫૯ બા. બ્રા. પ્રભાવતીબેન કેશવલાલ ઉજ્જૈનવાળા તરફથી
તેમની દીક્ષા પ્રસંગે વિરમગામ ૫૫૧
- ૬૦ શેઠ શ્રીયુત હરજીવનદાસ રાયચંદ હા. છળીલદાસ હરજીવન અમદાવાદ ૫૦૧
- ૬૧ શેઠ પોપટલાલ હંસરાજ તથા દિવાળીબેનના સ્મરણાર્થે
હા. શેઠ બાબુલાલ પોપટલાલ અમદાવાદ ૫૦૨

୧୨	ଅ. ସୌ. ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	,,	୫୦୨
୧୩	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	କଲକତ୍ତା	୫୫୧
୧୪	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଅମଳବାହ	୫୦୧
୧୫	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ରାଜକୋଟ	୫୦୧
୧୬	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ନାସିକ ସୀଟି	୫୦୧
୧୭	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ପତ୍ନୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	
	ଡ. ଧନଙ୍କଦ୍ୱାରା ତଥା କିରଣଙ୍କଦ୍ୱାରା	ହିନ୍ଦି	୫୦୧
୧୮	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଗୋଗୋଳାପ	୫୦୧
୧୯	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	କଲକତ୍ତା	୫୦୧
୨୦	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଉଦ୍ଦେପୁର	୫୦୬
୨୧	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଭୁବନେଶ୍ୱର	୫୦୦
୨୨	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ (ସ୍ୱ. ପିତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ)	ଭୁବନେଶ୍ୱର	୫୫୨
	ତଥା ମାତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ତଥା ଧର୍ମପତ୍ନୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ)		
୨୩	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଅମଳବାହ	୫୦୨
୨୪	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଭୁବନେଶ୍ୱର	୫୦୧
୨୫	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଧୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା	୫୦୧
୨୬	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଭୁବନେଶ୍ୱର	୫୦୧
୨୭	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଧୀମତୀ (ସୌରାଷ୍ଟ୍ର)	୫୦୧
	ଡ. ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା		
୨୮	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଧୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା	୫୦୧
୨୯	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ରାଜକୋଟ	୫୦୧
	ଧୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ.		
୩୦	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	କୁନ୍ଦନଙ୍କଦ୍ୱାରା	
	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ରାଜକୋଟ	୫୫୧
୩୧	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଧୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା	
	(ପୁ. ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ମ. ନା ଶିଷ୍ୟ ପ. ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ)	ଧୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା	୫୦୧
୩୨	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଧୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା	୫୦୧
୩୩	ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ	ଧୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା	୫୦୧
	(ପୁ. ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ମ. ନା ଶିଷ୍ୟ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ)	ଅମଳବାହ	୫୦୧

- ૮૪ શ્રીમાન લાલાજી રોશનલાલજી સમન્દરલાલજી
હ. મોતીલાલજી બંડોત ૫૦૧
- ૮૫ શ્રીમાન ભૂરમલજી દલીચંદજી સાંકરીયા (પૂ. મ. શ્રી
સ્વામીદાસજીના સંપ્રદાય પૂ. મ. શ્રી કૃતેચંદજી મ. ના
શિષ્ય પં. મુની શ્રી કનૈયાલાલજી મ. ના ઉપદેશથી સાંઠેરાવ ૫૦૧
- ૮૬ સ્વ. ગૌરીશંકર કાળીદાંસ દેશાર્ધના સ્મરણાર્થે હ.
ભૂપતલાલ ગૌરીશંકર ઈંદોર ૫૦૧
- ૮૭ શેઠ સાહેબ શ્રી નર્સેરામભાઈ હંસરાજભાઈ કમાણી જમશેદપુર ૫૦૧
- ૮૮ સ્વ. મહાસજી શ્રી ધનદેવીજી મ. સા. ના સ્મરણાર્થે
સ્વ. ખૂબચંદજી સંખલાલનાં ધર્મપત્ની શ્રીમતી જય-
દેવી તરફથી (મહાસતીજી શ્રી સુદર્શનામતિજી તથા
કુલમતીજીના ઉપદેશથી દિલ્હી ૫૦૧
- ૮૯ શ્રીમાન લાલાજી કપૂરચંદજી બોથરાના ધર્મપત્ની
શ્રીમતી વસંતદેવી હા. લાલા રાજમલજી હેમચંદજી
તરફથી (મહાસતી શ્રી સુદર્શનામતિજી તથા કુલમ
તિજી મહાદેવીના ઉપદેશથી) દિલ્હી ૫૦૧
- ૯૦ સ્વ. મહાસતીજી શ્રી દ્રૌપતાદેવીજી મ સા. ના સ્મરણાર્થે
શ્રી એસ. એસ. જૈન મહિલાસંઘ તરફથી (અનેક ગુણાલંકૃત
મહાસતીજી શ્રી મોહનદેવીજી મ. સા. ની પ્રેરણાથી) દિલ્હી ૫૦૧
- ૯૧ સ્વ. લક્ષ્મીચંદજીના સ્મરણાર્થે નગિનાદેવી સુજંતીના તરફથી હસ્તે
સંઘવી હેમંતકુમાર જૈન દિલ્હી ૫૦૧
- ૯૨ સ્વ. પિતાશ્રી લાલા ઝવેરી ધન્નોમલજી સુજંતી ના સ્મરણાર્થે
હસ્તે શ્રીમતી નગીનાદેવી દિલ્હી ૫૦૧
- ૯૩ લાલાજી કસ્તુરચંદજી ખુશાલચંદજી સંચેતી હ. જ્ઞાનચંદજી અલવર ૫૦૧
- ૯૪ સ્વ. પૂજ્ય પિતાશ્રી હુલ્લજી સોમચંદ દફતરી
હ. ગૌરીશંકર હુલ્લજી દફતરી મુંબઈ ૫૦૦
- ૯૫ શેઠ સોમચંદ જેઠાલાલ ઘેલાણી હ.
ચુનીલાલભાઈ જોડીયાવાળા મુંબઈ ૫૦૬
- ૯૬ શેઠ ફ્રેન્ચમલજી સુલતાનસિંહજી બોરહીયા અમદાવાદ ૫૦૧
- ૯૭ શેઠ છગનલાલ શામજી વીરાણી તથા
શ્રીમતી વૃજકુંવરબેન છગનલાલ વીરાણી ટ્રસ્ટફંટ
તરફથી શેઠ છગનલાલ ભાઈના સ્મરણાર્થે રાજકોટ ૫૦૧

નંબર	નામ	ગામ	રૂપિયા
૯૮	શ્રી વર્ધમાન સ્થા. જૈન શ્રાવક સંઘ હ. પ્રમુખ બંસીલાલ કટારીયા		હિંગાણુઘાટ ૫૦૧
૯૯	લાલાજી રામલાલજી રોશનલાલજી અનેક ગુણાલંકૃત મહાસતીજી મોહનદેવીના ઉપદેશથી)		દિલ્હી ૫૦૧
૧૦૦	સ્વ. મહેતા મંગળજી મણીલાલજીના સ્મરણાર્થે હ. તેમના ધર્મપત્ની ગુણવતીબહેન મહેતા		પાંડુચેરી ૫૦૧
૧૦૧	ખાટવીયા વનેચંદ અમીચંદ (મહાવીર ટેક્ષટાઇલ સ્ટોર્સ)		ખેંગલોર ૫૫૩
૧૦૨	શ્રીચુત તારાચંદ ગેલડા ટ્રસ્ટ		મદ્રાસ ૫૦૧
૧૦૩	શેઠ ગુલરાજજી પુનમચંદજી મહેતા		ક્રીસનગઠ ૫૫૧
૧૦૪	શેઠ અમરમલ્લજી ત્રીકમચંદજી		ઇંદોર સીટી ૫૫૧
૧૦૫	કાનુગા ધીંગડમલ્લજી મુલતાનમલ્લજી કંવાડ ગડસીયાણા વાળા		અમદાવાદ ૫૦૧
૧૦૬	લાલાજી નવરતચંદજી ચોરડીયાનાં ધર્મપત્ની શ્રીમતી રાજકુમારીબેન		દીલ્હી ૫૦૧
૧૦૭	શેઠ ચીમનલાલ રૂપચંદ		અમદાવાદ ૫૦૧
૧૦૮	શેઠ કાનજી પાનાચંદ ભીમાણી ટ્રસ્ટ		કલકત્તા ૫૦૧
૧૦૯	શેઠ ગીરધરલાલ હંસરાજ કામાણી		,, ૫૦૧
૧૧૦	અનેક ગુણાલંકૃત મહાસતી મોહનદેવીજીના ઉપદેશથી સ્વધર્મી બંધુઓ તરફથી		દીલ્હી ૫૦૧
૧૧૧	સ્વ વિનયચંદજી પારેખના સ્મરણાર્થે લાલા પૂર્ણચંદજી રતનચંદજી પારેખની વતી હ. શ્રીમતી પ્રેમાદેવી (શાંત સ્વભાવી મહાસતીજી કુલકુંવરબાઈના ઉપદેશથી)		દીલ્હી ૫૦૧
૧૧૨	શ્રીમતી બદામબાઈ મિશ્રીલાલજી લૂણીયા ચંડાવલવાળા		અમદાવાદ ૫૦૧
૧૧૩	શેઠ ભરતકુમાર મણીલાલ દલાલ		અમદાવાદ ૫૦૧
૧૧૪	શાહ હરખચંદ અમરચંદ		અમદાવાદ ૫૦૧
૧૧૫	શાહ જગજીવનદાસ વન્દ્રાવનદાસ		અમદાવાદ ૫૦૧
૧૧૬	શેઠ હંસરાજ લક્ષ્મીચંદ કામાણી જૈનભૂવન		કલકત્તા ૫૦૧

૧૧૭ પૂ. દાદાજી સ્વ. કપુરચંજી તથા દાદીજી કેસરબેન ચોરડીયાના સ્મરણાર્થે હુ લાલા ફલચંદજી અને શ્રીમતી વીમલકુંવરી જવેરી નીવતી શ્રીમતી નગીનાદેવી (મહાસતીજી કૂલમતીજીના ઉપદેશથી)	દીલ્હી ૫૦૧
૧૧૮ શેઠ નગીનદાસ છોટાલાલ	અમદાવાદ ૫૦૧
૧૧૯ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હ. શેઠ ગણેશમલલ ગુલાબચંદ	બરોરા ૫૦૧
૧૨૦ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ	લંદેસર ૫૦૧
૧૨૧ શ્રી સરંક જૈન વિદ્યાલંચ	કુમારડી ૫૦૧
૧૨૨ ગાંધી ભુરાલાલ નાનચંદ	મુંબઈ ૫૦૧
૧૨૩ શ્રીમાન હિંમતસિંહજી સાહેબ ગલૂંડીયા એડીસનલ કમીશ્નર અજમેર ડીવીઝનવાળાના ધર્મપત્ની અ. સૌ. માણેકકુંવરબેન તરફથી હ. પુશાલસિંહજી ગલૂંડીયા	જયપુર ૫૫૧

૫૮૪ લાઈફ મેમ્બરો

અમદાવાદ તથા પરાંઓ

નંબર	નામ	ગામ	રૂપિયા
૧	શેઠ ગીરધરલાલ કરમચંદ		૨૫૧
૨	શેઠ છોટાલાલ વખતચંદ હા. ફકીરચંદભાઈ		૨૫૧
૩	શાહ કાન્તિલાલ ત્રીલોવનદાસ		૨૫૧
૪	શાહ પોપટલાલ મોહનલાલ		૨૫૧
૫	શેઠ પ્રેમચંદ સાકરચંદ		૨૫૦
૬	શાહ રતીલાલ વાડીલાલ		૨૫૧
૭	શેઠ લાલભાઈ મંગળદાસ		૨૫૧
૮	સ્વ. અમૃતલાલ વર્ધમાનના સ્મરણાર્થે હા. કાનજીભાઈ અમૃતલાલ દેસાઈ	૨૫૧	
૯	શાહ નટવરલાલ ચંદુલાલ		૨૫૧
૧૦	શાહ નરસિંહદાસ ત્રીલોવનદાસ		૨૫૧
૧૧	શાહ બીપીનચંદ્ર તથા ઉમાકાન્ત ચુનીલાલ ગોપાણી		
૧૨	શ્રી શાહપુર દરિયાપુર આઠકોટી સ્થા. જૈન ઉપાશ્રય હા. વહીવટ કર્તા શેઠ ઈશ્વરલાલ પુરષોત્તમદાસ		૨૫૧

૧૩ શ્રી છીપાપોળ દરીયાપુરી આઠકોટી સ્થા. જૈન સંઘ ડા. શેઠ ચંદુલાલ અચરતલાલ	૨૫૧
૧૪ શાહ ચીનુભાઈ ખાલાભાઈ ડા. શાહ ખાલાભાઈ મહાસુખલાલ	૨૫૧
૧૫ શાહ ભાઈલાલ ઉજમશી	૨૫૧
૧૬ શ્રી સુખલાલ ડી. શેઠ ડા. ડો. કુ. સરસ્વતીબેન શેઠ	૨૫૧
૧૭ શ્રી સૌરાષ્ટ્ર સ્થા. જૈન સંઘ ડા. શેઠ કાંતિલાલ જીવણુલાલ	૨૫૧
૧૮ મોઢી નાથાલાલ મહાદેવદાસ	૨૫૧
૧૯ શાહ મોહનલાલ ત્રીકમલાલ	૨૫૧
૨૦ શ્રી છકોટી સ્થા. જૈન સંઘ ડા. શેઠ પોચાલાલ પિતાંબરદાસ	૨૫૧
૨૧ દેશાઈ અમૃતલાલ વર્ધમાનના સ્મરણાર્થે ડા. ભાઈલાલ અમૃતલાલ	૨૫૧
૨૨ શાહ નવનીતરાય અમુલખરાય	૨૫૧
૨૩ શાહ મણીલાલ આશારામ	૨૫૧
૨૪ શેઠ ચિનુભાઈ સાકરચંદ	૨૫૧
૨૫ શાહ વરજીવનદાસ ઉમેદચંદ	૨૫૧
૨૬ શાહ રજનીકાંત કસ્તુરચંદ	૨૫૧
૨૭ સંઘવી જીવણુલાલ છગનલાલ	૨૫૧
૨૮ શાહ શાંતિલાલ મોહનલાલ ધ્રાંગધ્રાવાળા	૨૫૧
૨૯ અ. સૌ. બેન રતનબેન નાદેચા ડા. શેઠ ધુલજી ચંપાલાલજી	૨૫૧
૩૦ શાહ હરિલાલ જેઠાલાલ ભાડલાવાળા	૨૫૧
૩૧ શ્રી સરસપુર દરીયાપુર આઠ કોટી સ્થા. જૈન ઉપાશ્રય ડા. ભાવસાર ભોગીલાલ છગનલાલ	૨૫૧
૩૨ શેઠ પુખરાજજી સમતીજીરામજી પુનમિયા સાદડીવાળા	૨૫૧
૩૩ સ્વ. પિતાશ્રી જવાહરલાલજી તથા પૂજ્ય ગ્રાચાજી હંબરીમલજી ખરડીયાના સ્મરણાર્થે ડા. મૂળચંદ જવાહરલાલજી ખરડીયાદ	૨૫૧
૩૪ સ્વ. ભાવસાર ખખાભાઈ (મંગળદાસ) પાનાચંદના સ્મરણાર્થે ડા. તેમનાં ધર્મપત્ની પુરીબેન	૨૫૧
૩૫ સ્વ પિતાશ્રી રવજીભાઈ તથા સ્વ માતુશ્રી મુળીખાઈના સ્મરણાર્થે ડા. કકલભાઈ કોઠારી	૩૦૧
૩૬ ભાવસાર કેશવલાલ મગનલાલ	૨૫૧
૩૭ શાહ કેશવલાલ નાનચંદ જાખડાવાળા ડા. પાર્વતીબેન	૨૫૧

૩૮ શાહ જીતેન્દ્રકુમાર વાડીલાલ માણેકચંદ રાજસીતાપુરવાળા	૨૫૧
૩૯ શ્રી સાબરમતી સ્થા જૈન સંઘ હા. શેઠ મણીલાલભાઈ	૨૫૦
૪૦ ભાવસાર છોટાલાલ છગનલાલ	૨૫૧
૪૧ ભાવસાર શકરાભાઈ છગનલાલ	૨૫૧
૪૨ અ. સૌ. ખેન જીવીખેન રતિલાલ હા. ભાવસાર રતિલાલ હરગોવિંદદાસ	૨૫૧
૪૩ ભાવસાર ભોગીલાલ જમનાદાસ પાટણવાળા	૨૫૧
૪૪ સંઘવી ખાલુભાઈ કમળશી તથા તેમનાં ધર્મપત્નીઓ અ. સૌ. ચંપાખેન તથા વસંતખેન તરફથી	૨૫૧
૪૫ અ. સૌ વિદ્યાખેન વનેચંદ દેસાઈ વર્ષીતપ તથા અઠાઈ પ્રસંગે હા. ભુપેન્દ્રકુમાર વનેચંદ દેસાઈ	૪૧૭
૪૬ શાહ નટવરલાલ ગોકળદાસ	૨૫૧
૪૭ અ. સૌ. સરસ્વતીખેન મણીલાલ છગનલાલ	૩૫૧
૪૮ અ. સૌ કંકુખેન (ભાવસાર ભોગીલાલ છગનલાલનાં ધર્મપત્ની)	૩૦૯
૪૯ અ. સૌ. સવિતાખેન (જયંતીલાલ ભોગીલાલનાં ધર્મપત્ની)	૨૫૧
૫૦ અ. સૌ. શાંતાખેન (દીનુભાઈ ભોગીલાલનાં ધર્મપત્ની)	૨૫૧
૫૧ અ. સૌ. સુનંદાખેન (રમણુલાલ ભોગીલાલનાં ધર્મપત્ની)	૨૫૧
૫૨ શેઠ હીરાજી રૂગનાથજીના સ્મરણાર્થે હા વાગમલજી રૂગનાથજી	૨૫૧
૫૩ શેઠ મણીલાલ ભોધાભાઈ	૨૫૧
૫૪ પટવા સુમેરમલજી અનોપચંદજી જોધપુરવાળા	૩૦૧
૫૫ સ્વ. માણેકલાલ વનમાળીદાસ શેઠના સ્મરણાર્થે હા. રમણુલાલ માણેકલાલ	૨૫૧
૫૬ સ્વ. શાહ ધનરાજજી ખેમરાજજીનાં સ્મરણાર્થે હા. કનૈયાલાલ ધનરાજજી	૩૦૧
૫૭ શ્રી સારંગપુર દ. આ. કે. સ્થા. જૈન સંઘ હા. શાહ રમણુલાલ ભગુભાઈ	૨૫૧
૫૮ દોશી હરજીવનદાસ જીવરાજ તથા લક્ષ્મીબાઈ લહેરચંદના સ્મરણાર્થે હા. દોશી મનહરલાલ કરશદાસ મુળીવાળા	૨૫૧
૫૯ શાહ પુનમચંદ કૃતેચંદ	૨૫૧
૬૦ શ્રીચુત ચતુરભાઈ નંદલાલ	૨૫૧
૬૧ શ્રીચુત અમૃતલાલ ઈશ્વરલાલ મહેતા	૨૫૧
૬૨ શાહ જીવજી મોહનલાલ તથા શાહ ચીમનલાલ અમુલખભાઈ	૨૫૧

૬૩ અ સૌ. બેન લાલુબેન મગનલાલ હ. શાહ અમૃતલાલ ધનજીભાઈ	
વઠવાણ શહેરવાળા	૩૦૧
૬૪ અ. સૌ. બેન કાન્તાબેન ગોરધનદાસ (ચાંદમુનિના ઉપદેશથી)	૨૫૧
૬૫ દોશી કુલચંદ સુખલાલભાઈ ખોટાદવાળાના સ્મરણાર્થે	
હ. દોશી છબીલદાસ કુલચંદભાઈ	૨૫૧
૬૬ લાલજી રામકુંવરજી જૈન	૨૫૧
૬૭ શેઠ છોટાલાલ ગુલાબચંદ પાલનપુરવાળા	૨૫૧
૬૮ શાહ ધીરજલાલ મોતીલાલ	૨૫૧
૬૯ સંઘવી સૂર્યકાંત ચુનીલાલ સ્મરણાર્થે	
હ. સંઘવી જીવણલાલ ચુનીલાલ	૨૫૧
૭૦ ભાવસાર મોહનલાલ અમુલખરાય	૨૫૧
૭૧ મહેતા મૂળચંદ મગમલાલ	૨૫૧
૭૨ વૈદ્ય નરસિંહદાસ સાકરચંદનાં ધર્મપત્ની રેવાબાઈના સ્મરણાર્થે	
હ. હરીલાલ નરસિંહદાસ	૨૫૧
૭૩ શાહ કુલચંદભાઈ મુલચંદ હ. હંસમુખભાઈ કુલચંદભાઈ	૨૫૧
૭૪ શેઠશ્રી મિશ્રીલાલજી જવાહીરલાલજી ખરડીયા	૨૫૧
૭૫ શાહ લલ્લુભાઈ મગનભાઈ હ ચુડાવાળા હ. જશવંતલાલ લલ્લુભાઈ	૩૦૧
૭૬ કુમારી પુષ્પાબેન હીરાલાલ (ચાંદમુનિના ઉપદેશથી)	૨૫૧
૭૭ શાહ મણીલાલ ઠાકરશી હ. કમળાબેન મણીલાલ લખતરવાળા	
(ચાંદમુનિના ઉપદેશથી)	
૭૮ કુમારી નલીનીબેન જયંતીલાલ	અમદાવાદ ૨૫૧
૭૯ સ્વ. ઉમેદરામ ત્રીભુવનદાસનાં ધર્મપત્ની કાશીબાઈના સ્મરણાર્થે	
હા. શાંતિલાલ ઉમેદરામ (ચાંદમુનિનાં ઉપદેશથી)	
૮૦ સ્વ. ભાવસાર મોહનલાલ છગનલાલનાં ધર્મપત્ની દિવાળીબાઈના	
સ્મરણાર્થે હ. રતીલાલ માણેકલાલ (ચાંદમુનિના ઉપદેશથી)	૨૫૧
૮૧ મહેતા દેવીચંદજી ખુબચંદજી ધોડા ગઢસીયાણાવાળાના સ્મરણાર્થે	
હ. મહેતા ચુનીલાલ હરમાનચંદ	૨૫૧
૮૨ ઘાસીલાલજી મોહનલાલજી કોઠારી ઠેં લક્ષ્મી પુસ્તક લંડાર	૨૫૧
૮૩ સ્વં શેઠ ન થાલાલ રતનાભાઈ મારફતીયાના સ્મરણાર્થે	
પુનાબેન તરફથી હ. કરશનભાઈ (ચાંદમુનિના ઉપદેશથી)	૨૫૧

૮૪ શાહ મણીલાલ છગનલાલ	૨૫૧
૮૫ ભાવસાર જ્યંતીલાલ લોગીલાલ	૨૫૧
૮૬ ભાવસાર દિનુભાઈ લોગીલાલ	૨૫૧
૮૭ ભાવસાર રમણુલાલ લોગીલાલ	૨૫૧
૮૮ ભાવસાર કનુભાઈ સાકરચંદ	૨૫૧
૮૯ શેઠ લેફ્ટનન્ટ સાહેબ જ્ઞેધપુરવાળા	૨૫૧
૯૦ સ્વ. બેનાણી વર્ધમાન રામજીભાઈ કુંદણીવાળાના સ્મરણાર્થે	
હ. શાંતિલાલ વર્ધમાન	૨૫૧
૯૧ સ્વ. કચરાભાઈ લહેરાભાઈના સ્મરણાર્થે	
હ. શાંતિલાલ કચરાભાઈ	૨૫૧
૯૨ એક સ્વધર્મી ખંધુ હ. શાહ રીખલદાસજી જ્યંતિલાલજી	૨૫૧
૯૩ અ. સૌ સરસ્વતીબેન મણીલાલ ચતુરભાઈ શાહ	
(સદાનંદી છોટાલાલ મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી)	૨૫૧
૯૪ ચીમનલાલ મણીલાલ શાહ (દરીયાપુરી સંપ્રદાયના પૂઠ તપસ્વી મહારાજશ્રી માણેકચંદ્રના શિષ્ય મુનિશ્રી મગનલાલજી મહારાજશ્રીના સ્મરણાર્થે)	૨૫૧
૯૫ બેન જોકુંવર વ્રજલાલ પારેખ	૨૫૧
૯૬ શેઠ પુનમચંદજી જવાહીરલાલ ખરડીયા	૨૫૧
૯૭ અ. સૌ. લાલાવંતી મહેતા	
ઠે. ડા. ધીરજલાલ ત્રીકમલાલ મહેતા	૩૦૧
૯૮ શેઠ રાજમલજી ઘાસીલાલજી કોઠારી કોશીયલ વાળા	૨૫૧
૯૯ શેઠ ચુનીલાલ ભગવાનજી ઠેઠ સ્તીલાલ ચુનીલાલ	૨૫૧
૧૦૦ ભાગ્યવતી અરવીંદકુમાર ઠે. અરવીંદકુમાર સકરાભાઈ ભાવસાર	૨૫૧
૧૦૧ અ. સૌ. ચંચળબેન મનસુખલાલ	
હા. મનસુખલાલ જેઠાલાલ રૂપેરી	૨૫૧
૧૦૨ સ્વ. આસીબાઈ તથા વસ્તીમલજી લોમાજીના સ્મરણાર્થે	
હા. શેઠ મીશ્રીમલજી દેવચંદજી ઓસવાલ કેરુવાળા	૨૫૧
૧૦૩ સ્વ. શેઠ કીશનમલજી માંડોતના સ્મરણાર્થે	
હા. શીરમલજી કીશનમલજી સોજતવાલા	૨૦૧
૧૦૪ સ્વ. શેઠ વજ્રતાવરમલજીના સ્મરણાર્થે	
હા. શેઠ ઘીસાલાલજી મુકનરાજજી શીયારીયા (જ્ઞેધપુરવાલા)	૨૫૧

૧૦૫ શાહ મહાસુખલાલ ભાઈલાલભાઈ (સદાનંદી પંડિત મુનિશ્રી છોટાલાલ મહારાજના ઉપદેશથી	૨૫૧
૧૦૬ અ. સૌ. કાંતાબેન કાળીદાસ ઠે કુમાર બુકબાઈડીંગ વર્કસ	૨૫૧
૧૦૭ સ. હીંમતલાલ મગનલાલના સ્મરણાર્થે તેમના સુપુત્રો મેસર્સ દ્વારકાદાસ એન્ડ બ્રધર્સ તરફથી	૩૦૧
૧૦૮ અ. સૌ. કાંતાબેનના સ્મરણાર્થે હા. ભાવસાર નાગરદાસ હરજીવનદાસ	૨૫૧
૧૦૯ શ્રી ઉમેદચંદ ઠાકરશી ઠે. યુ. ટી ગોપાણી એન્ડ સન્સ	૩૫૧
૧૧૦ પૂ. માતુશ્રીના સ્મરણાર્થે હા. ભાવસાર ભોગીલાલ છગનલાલ	૨૫૧
૧૧૧ શાહ શાંતીલાલ મોહનલાલ	૨૫૧
૧૧૨ સરસ્વતી પુસ્તકભંડાર હા. પ્રભુદાસ મહેતા	૨૫૧
૧૧૩ સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર હાં. શાહ ભુરાલાલ કાળીદાસ	૨૫૧
૧૧૪ સ્વ. પિતાશ્રી મોતીલાલજીના સ્મરણાર્થે હા. મહેતા રણજીતલાલજી મોતીલાલજી ઉદ્દેપુરવાળા	
૧૧૫ શેઠ પરસોત્તમદાસ અમરસીનાં ધર્મપત્ની સ્વ. કુસુમબેનના સ્મરણાર્થે તથા અ. સૌ સ્વીતાબેનના માખમણના નિમિત્તે હા. શેઠ સોમચંદ પરસોત્તમદાસ (પોર્ટ સુદાનવાળા)	૩૦૧
૧૧૬ શ્રીમાન જોરાવરમલજી ધર્મચંદ્રજી ડુંગરવાલ રાજજી કાકેરડાવાળા (મુનિશ્રી માંગીલાલજીના ઉપદેશથી)	૨૫૧
૧૧૭ ડા. ધનજીભાઈ પુરસોત્તમદાસ	૨૫૧
૧૧૮ સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર	૩૫૧
૧૧૯ સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર	૩૫૧
૧૨૦ સરસ્વતી ભંડાર	૩૫૧
૧૨૧ શેઠ ગેરિલાલજી સુગનલાલજી ઉદ્દેપુરવાળા	૨૫૧
૧૨૨ શેઠ કનૈયાલાલજી સુરાણા પીપલોદાવાળા	૨૫૨
૧૨૩ કામદાર વાડીલાલ દત્તીલાલ (સાબરમતી)	૨૫૨
૧૨૪ કુમારી ચંપાબેન ભોગીલાલ ભાવસાર	૨૮૦
૧૨૫ કુમારી ઉષાબેન જયંતીલાલ ભાવસાર	૨૫૧
૧૨૬ કુમારી ચંદ્રાબેન જયંતીલાલ ભાવસાર	૨૪૧
૧૨૭ કુમારી જયશ્રી રમણુલાલ ભાવસાર	૨૫૧
૧૨૮ શાહ ડાહ્યાભાઈ અંબાલાલ	૩૫૧

- ૧૨૯ ખરડિયા ચાંદમલ્લજી ઝવાહીરલાલજી ૨૫૧
 ૧૩૦ શ્રી વીજયદાન સુરેશ્વરજી જ્ઞાનમદીર પોષધશાળા ૩૫૧
 ૧૩૧ શેઠ પાનાચંદ ઝવેરચંદ સારંગપુર ઉપાશ્રય ટ્રસ્ટ
 હ. વકીલ ખાબુભાઈ હીમતલાલ ૩૫૧

અમલનેર

- ૧ શાહ નાગરદાસ વાઘજીભાઈ ૨૫૧
 ૨ શ્રી સ્થા જૈન સંઘ હા. ગાંડાલાલ ભીખાલાલ ૨૫૧

અજમેર

- ૧ શેઠ ભુરાલાલ મોહનલાલ ડુંગરવાલા ૨૫૧

અલ્વર

- ૧ શ્રીમતી ચંપાદેવી ઠે. બુદ્ધામલજી રતનમલજી સચેતી ૨૫૧
 ૨ શેઠ ચાંદમલ્લજી મહાવીર પ્રસાદ પાલાવત ૨૫૧
 ૩ શ્રીચુત રૂષલકુમાર સુમતિકુમાર જૈન ૨૫૧

આસનસોલ

- ૧ ખાવીશી મણીલાલ ચત્રભુજના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની
 મણીબાઈ તરફથી હા. રસિકલાલ, અનિલકાંત, તથા વીનોદરાય ૨૫૧

આટકોટ

- ૧ મહેતા ચુનીલાલ નારણદાસ ૩૦૧

આણંદ

- શેઠ રમણીકલાલ એ. કપાસી હા. મનસુખલાલભાઈ ૨૫૧

આકોલા

- શેઠ કંચનલાલ રાઘવજી અજમેરા બ્રધર્સ એન્ડ
 કું (પૂ. સદાનંદી મુનિશ્રી છોટાલાલજી મહારાજના ઉપદેશથી) ૨૫૧

ઈગતપુરી

- ૧ શેઠ પન્નાલાલ લખીચંદ જૈન ૨૫૧

ઈન્દોર

- ૧ અ. સૌ. બેન દયાબેન મોહનલાલ દેસાઈ જેતપુરવાળા
 (અ. સૌ. બેન વિદ્યાબેનના વર્ષીતપ નિમિત્તે)
 હા. અરવિંદકુમાર તથા જીતેન્દ્રકુમાર ૨૫૧
 ૨ શ્રીચુત ભાઈલાલ છગનલાલ તુરખીવાં ૨૫૧

ઉદયપુર

૧ શેઠ રણુજીતલાલ મોતીલાલ હિંગડ	૨૫૧
૨ શ્રીમતી સોહીનીબાઈ ઠે. રણુજીતલાલજી મોતીલાલજી હિંગડ	૨૫૧
૩ અ. સૌ બેન ચન્દ્રાવતી તે શ્રીમાન બહોતલાલજી નાહરનાં ધર્મપત્ની, હા. શેઠ રણુજીતલાલ મોતીલાલજી હિંગડ	૨૫૧
૪ શેઠ છગનલાલ ખાચેચા	૨૫૧
૫ શેઠ મગનલાલજી ખાચેચા	૨૫૧
૬ સ્વ. શેઠ કાળુલાલજી લોઢાના સ્મરણાર્થે હા. શેઠ દોલતસિંહજી લોઢા	
૭ સ્વ. શેઠ પ્રતાપમલજી સાખલાના સ્મરણાર્થે હા. પ્રાણુલાલ હીરાલાલ સાખલા	૨૫૧
૮ શેઠ ભીમરાજજી ચાવરચંદજી ખાંડણા	૨૫૧
૯ શ્રીચુત સાહેબલાલજી મહેતા	૨૫૧
૧૦ શેઠ પન્નાલાલજી ગણેશલાલજી હીંગડ	૨૫૧
૧૧ શેઠ દીપચંદજી પન્નાલાલજી લોઢા	૨૫૧
૧૨ શેઠ કસ્તૂરચંદજી નાડમલજી	૨૫૧
૧૩ શ્રી યૂ. એલ. કેઠારી	૩૦૧
૧૪ ખાખૂ પરશૂરામ છગનલાલજી શેઠ	૨૫૦
૧૫ શેઠ કનૈયાલાલજી કારલાલજી જૈન	૨૫૧
૧૬ શ્રી વર્ધમાન સ્થા. જૈન શ્રાવક સંઘ આમડ	૩૫૧

ઉપલેટા

૧ શેઠ જ્ઞેઠાલાલ ગોરધનદાસ	૨૫૧
૨ સ્વ. બેન સંતોકબેન કચરા હા. ઝોતમચંદલાઈ છોટાલાલભાઈ તથા અમૃતલાલભાઈ વાલજી (કલ્યાણવાળા)	૨૫૧
૩ શેઠ ખુશાલચંદ કાનજીભાઈ હા. પ્રતાપભાઈ	૨૫૧
૪ દોશી વીઠ્ઠલજી હરખચંદ	૨૫૧
૫ સંઘાણી મુળશંકર હરજીવનભાઈના સ્મરણાર્થે હા. તેમના પુત્રો જયંતીલાલ રમાણીકલાલ	૨૫૧

ઉમરગાંવ રોડ

- ૧ શાહ મોહનલાલ પોપટલાલ પાનેલીવાળા ૨૫૧
એડન કુમ્પ

- ૧ મહેતા પ્રેમચંદ માણેકચંદના સ્મરણાર્થે
હા. રાયચંદભાઈ પોપટલાલભાઈ તથા રસીકલાલભાઈ ૨૫૧
૨ શાહ જગજીવનદાસ પુરૂષોત્તમદા ૨૫૧
૩ શાહ ગોકળદાસ શામજી ઉદાણી ૨૫૧

કલકત્તા

- ૧ શ્રી કલકત્તા જૈન શ્રવે. સ્થા. (શુભરાતી) સંઘ ૨૫૧

કલોલ

- ૧ શેઠ મોહનલાલ જોઠાભાઈના સ્મરણાર્થે
હા. શેઠ આત્મારામ મોહનલાલ ૨૫૧
૨ ડો. મયાચંદ મગનલાલ શેઠ હા. ડો. રતનચંદ મયાચંદ ૨૫૧
૩ સ્વ. નાથાલાલ ઉમેદચંદના સ્મરણાર્થે હા. શાહ રતીલાલ નાથાલાલ ૨૫૧
૪ શેઠ મણીલાલ તલકચંદના સ્મરણાર્થે
હા. મારક્ટીયા ચંદુલાલ મણીલાલ ૨૫૧
૫ સ્વ. શ્રીચુત વાઢીલાલ પરશોત્તમદાસના સ્મરણાર્થે
હા. ઘેલાભાઈ તથા આત્મારામભાઈ ૨૫૧
૬ શાહ નાગરદાસ કેશવલાલ ૨૫૧
૭ શ્રી. સ્થા. જૈન સંઘ હા. શેઠ આત્મારામભાઈ મોહનલાલભાઈ ૨૫૧

કડી

- ૧ શ્રી સ્થા. દરિયાપુર જૈન સંઘ
હા. ભાવસાર દામોદરદાસભાઈ ઈશ્વરલાલભાઈ ૨૫૧
૨ પાર્વતીબેન ઠે. જેસીંગભાઈ ઈશ્વરલાલભાઈ ૨૫૧

કરજણુ

- ૧ શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ મીયાંગામ કરજણુ ૨૫૧

કઠોર

- ૧ સ્થા. જૈન સંઘ હ. જેસીંગભાઈ પોચાલાલ તરકચી
(માધવસિંહજી મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી)
હ. ઠાકોરભાઈ રામચંદ્ર ૨૫૧

કત્રાસગઢ

શ્રી પ્રવે સ્થા. જૈન સંઘ હ. શેઠ દેવચંદ અમુલખભાઈ ૨૫૧

કલ્યાણ

સંઘવી ઠાકરશીભાઈ સંઘજીના સ્મરણાર્થે
હ. શાહ હીંમતલાલ હરખચંદ ૨૫૧

કાનપુર

શાહ રમણીકલાલ પ્રેમચંદ ૩૦૦

કુંદણી—(આટકોટ)

દોશી રતીલાલ ટોકરશી ૨૫૧

કાલકી

૧ પટેલ ગોવિંદલાલ ભગવાનજી ૨૫૧

૨ પટેલ ખીમજી જેઠાભાઈ વાઘાણી
(તેમના સ્વ. સુપુત્ર રામજીભાઈના સ્મરણાર્થે) ૩૦૨

કમ્પાલા

૧ સ્વ. શેઠ નાનચંદ મોતીચંદ ધ્રાક્ષવાળાના સ્મરણાર્થે
હ. તેમના સુપુત્ર જમનાદાસ નાનચંદ શેઠ ૨૫૧

૨ શ્રીમતી હીરાબેન, રતીલાલ નાનચંદ શેઠ ધ્રાક્ષવાળા ૨૫૧

કુશાળગઢ

૧ શેઠ ચંપાલાલજી દેવચંદજી ૨૫૧

ખાખીજાળીયા

૧ ખાટવીયા શુભાખચંદ લીલાધર ૪૦૧

ખારાઘોડા

૧ સ્વ. પિતાશ્રી હરજીવનદાસ લાલચંદ શાહ તથા
સ્વ. અ. સૌ. બેન જમકુખાઈ તથા લીલાખાઈના
સ્મરણાર્થે હ. નરસિંહદાસ હરજીવનદાસ ૨૫૧

૧ સ્વ. શેઠ ઓઘડલાલ લક્ષ્મીચંદના સ્મરણાર્થે હ. ભાઈચંદ ઓઘડભાઈ ૨૫૧

ખીચન

૧ શેઠ ક્રીશ્નલાલ પૃથ્વીરાજ માલુ ૩૫૨

ખુરદારોડ

૧ શેઠ ગીરધારીલાલજી સીતારામજી ખેંડપવાળા ૩૦૦

૧ શેઠ નરસિંહદાસ શાંતિલાલજી લોરલાવાળા
(મુનિશ્રી ચાંદમલજી મ. ના ઉપદેશથી) ૨૫૧

ખંભાત

૧ શેઠ માણેકલાલ ભગવાનદાસ ૨૫૧

૨ શેઠ ત્રીલોવનદાસ મંગળદાસ ૨૫૧

૩ શ્રી સ્થા જૈન સંઘ ૨૫૧

૪ શાહ ચંદુલાલ હરીલાલ ૨૫૧

૫ શાહ સાંકરચંદ મોહનલાલ ૨૫૧

૬ શાહ શકરાભાઈ દેવચંદ ૨૫૧

૭ શાહ સુખલાલ દોલતચંદ ૨૫૧

૮ ગાંધી બાપુલાલ મોહનલાલ ૨૫૧

૯ બેન લલિતા માણેકલાલ ૨૫૧

ગાંધીમામ

૧ શાહ મોરારજી નાગજી એન્ડ કંપની ૨૫૧

ગુંદાલા

૧ શાહ માલશી ઘેલાભાઈ ૨૫૧

ગુલાબપુરા

૧ શ્રી સ્થા. જૈન વર્ધમાન સંઘ
હ. માંગીલાલજી ઉકારમલજી ધનોપવાળા ૨૫૧

૨ શ્રી ઓસવાલ પંચાયત હ. ગુલાબચંદજી ચોરડીયા ૨૫૧

ગોંડલ

૧ સ્વ. ભાખડા વચ્છરાજ તુલસીદાસના ધર્મપત્ની કમલબાઈ
તરફથી હા માણેકચંદભાઈ તથા કપુરચંદભાઈ ૨૫૬

૨ પીપળીયા લીલાધર દામોદર તરફથી તેમનાં ધર્મપત્ની ચ. સી.
લીલાવતી સ્નાકરચંદ કોઠારીના બીજા વર્ષીતપની ખુશાલીમાં ૩૦૧

૩ કામદાર જીઠાલાલ કેશવજીના સ્મરણાર્થે હા.	
હરીલાલ જીઠાલાલ કામદાર	૩૦૧
૪ સ્વ. કોઠારી કૃપાશંકર માણેકચંદના સ્મરણાર્થે	
હા. તેમનાં ધર્મપત્ની પ્રભાકુવરબેન	૨૬૧
૫ કોઠારી ગુલાબચંદ રાયચંદ રંગુનવાળા	૨૫૧
૬ જમાણી રૂગનાથભાઈ નાનજી હ. ચુનીલાલભાઈ	૨૫૧
૭ માસ્તર હકીમચંદ હીપચંદ શેઠ	૨૫૧

ગોંદીયા

૧ સ્થા. જૈન સંઘ હ.શાહ પ્રેમચંદ છોટાલાલ(શેઠ પોપટલાલભાઈ તરફથી)	૨૫૧
--	-----

ગોધરા

૧ શાહ ત્રીલોવનદાસ છગનલાલ	૩૦૧
૨ સ્વ. પ્રેમચંદ ઠાકરશીના સ્મરણાર્થે હા. શા ચુનીલાલ પ્રેમચંદ	૩૦૧
ઘટકણ	

૧ શાહ ચંદુલાલ કેશવલાલ	૨૫૧
-----------------------	-----

ઘોલવડ (થાણા)

૧ મહેતા ગુલાબચંદ ગંભીરમલજી	૩૦૦
----------------------------	-----

ઘાડનદી

૧ શેઠ ચંદ્રભાણુ શોભાચંદ ગાદીયા	૨૫૧
--------------------------------	-----

ચુડા

૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. રતીલાલ મગનલાલ ગાંધી	૨૫૧
--	-----

ચોટીલા

૧ શાહ વનેચંદ જોઠાલાલ શ્રી સ્થા, જૈન સંઘ વતી લેટ	૩૦૧
---	-----

ચારભુજરોડ

૧ શેઠ માંગીલાલજી હીરાચંદજી ખાબેલ	૩૦૧
----------------------------------	-----

જમશેદપુર

૧ દોશી ઝવેરચંદ વલભજી	૨૫૧
----------------------	-----

જલેસર (ખાલાસોર)

૧ સંઘવી નાનચંદ પોપટભાઈ થાનગઢવાળા	૨૫૧
----------------------------------	-----

જયપુર

૧ શ્રીમાન શેઠ શીરેમલજી નવલખાનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ. પ્રેમલતાદેવી ૨૫૧

જસવન્તગઢ

૧ શ્રીમાન સુન્દરલાલજી નેમિચંદજી તકેસરા ૩૫૧

જામખંભાળીયા

૧ શેઠ વસનજી નારણજી ૨૫૧

૨ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. મહેતા રહછોડદાસ પરમાણુનંદ ૨૫૧

૩ સંઘવી પ્રાણુલાલ લવજીભાઈ ૨૫૧

જામનગર

૧ શાહ છોટાલાલ કેશવલાલ ૨૫૧

૨ વોરા ચીમનલાલ દેવજીભાઈ ૨૫૧

૩ ડા. સાહેબ પી. પી. શેઠ ૨૫૦

૪ શાહ રંગીલદાસ પોપટલાલ ૨૫૧

૫ વકીલ મણીલાલ ખેંગારભાઈ પુનાતર ૨૫૧

જુનારદેવ

૧ ઘેલાણી ત્રીકમજી લાધાભાઈ ૨૫૧

જુનાગઢ

૧ શેઠ મણીલાલ મીઠાભાઈ હ. હરિલાલભાઈ (હાટીનામાળીયાવાળા) ૨૫૧

જામજોધપુર

૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. મહેતા પોપટલાલ માવજીભાઈ ૩૮૭

૨ શાહ ત્રીલોવનદાસ લગવાનજી પાનેલીવાળા ૨૫૧

૩ દોશી માણુકચંદ લવાન ૨૫૧

૪ પટેલ લાલજી જુઠાભાઈ ૨૫૧

૫ શેઠ બાવનજી જેઠાભાઈ ૨૫૧

૬ શેઠ વ્રજલાલ ચુનીલાલ ૨૫૧

જેતપુર

૧ કોઠારી ડાલરકુમાર વેણીલાલ ૨૫૧

૨ અ. સૌ. ખેન સુરજકુંવર વેણીલાલ કોઠારી ૨૫૧

- ૩ શેઠ અમૃતલાલ હીરજીભાઈ હા. નરભેરામભાઈ (જસાપુરવાળા) ૨૫૧
 ૪ દોશી છોટાલાલ વનેચંદ ૨૫૧

જેતલસર

- ૧ શાહ લક્ષ્મીચંદ કપુરચંદ ૨૫૧
 ૨ કાદાર દીલાધર જીવરાજના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની
 જખકબેન તરફથી હા. શાંતિલાલભાઈ ગોંડલવાળા ૨૫૧

જોધપુર

- ૧ શેઠ નવરતમલજી ધનવંતસિંહજી ૨૫૦
 ૨ શેઠ હસ્તીમલજી મનરૂપમલજી સામસુખા ૨૫૧
 ૩ શેઠ પુખરાજજી પદમરાજજી ભંડારી ૨૫૧
 ૪ વસ્તીમલજી આનંદમલજી સામસુખા ૨૫૧

જોરાવરનગર

- ૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હ. શેઠ ચંપકલાલ ધનજીભાઈ ૨૫૧

ઝરીયા

- ૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હ. શેઠ કનૈયાલાલ બી મોદી ૨૫૧

હોંડાયચા

- ૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ ૨૫૦

ઢસા

- ૧ ઢસાગામ સ્થા. જૈન સંઘ હ. એક સદ્ગૃહસ્થ તરફથી ૨૫૧
 ૨ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હ. ખગડિયા નરભેરામ જેઠાલાલ (ઢસા જંકશ) ૨૫૧

તાસગાંવ

- ૧ સ્વ. ચુનીલાલજી દુગડના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની
 ઢોંઢુબાઈના તરફથી હા. શેઠ રામચંદજી ૨૫૧

થાનગઢ

- ૧ શાહ ઠાકરશીભાઈ કરશનજી ૨૫૧
 ૨ શેઠ જેઠાલાલ ત્રીલોવનદાસ ૨૫૧
 ૩ શાહ ધારશીભાઈ પાશવીરભાઈ હા. સુખલાલભાઈ ૨૫૧
 ૪ હંસાબેન અરવીંદ હા. ભ.ઈ રવીચંદ માણેકચંદ ૩૦૧

દહાણુરોડ

૧ શાહ હરજીવનદાસ ઓઘડ ખંધાર (કરાંચીવાળા) ૨૫૧

દાહોદ

૧ શેઠ માણેકલાલભાઈ ખેંગારજી ૨૫૧

દિલ્હી

૧ લાલાજી પૂર્ણચંદજી જૈન (સેન્ટ્રલ ખેંકવાળા) ૩૫૧

૨ શ્રીચુત કીશનચંદજી મહેતાખચંદજી ચોરડીયા
હા. શ્રીમતી નગીનાદેવી તથા શ્રીચુત મહેતાખચંદ જૈન ૨૫૧

૩ અ. સૌ. સબજનખેન ઇંદરમલજી પારેખ ૨૫૧

૪ લાલાજી મીઠનલાલજી જૈન એન્ડ સન્સ ૩૦૧

૫ લાલાજી શુલશનલાલજી જૈન એન્ડ સન્સ ૩૦૧

૬ ખેન વિજયાકુમારી જૈન ઠે. મહેતાખચંદ જૈન
(વયોવૃદ્ધ સરલ સ્વભાવી કુલમતીજી મહાસતિજીની પ્રેરણાથી) ૨૫૧

૭ શ્રીમાન લાલજી રતનચંદજી જૈન ઠે. આઈ સી હોઝીવરી ૨૫૧

૮ સ્વ લાલાશ્રીચંદજી ડુંગરીયાના સ્મરણાર્થે રાજસ્થાન ન્યાયાધિકારી
હુકમચંદજી જૈનના સુપુત્ર જીતેન્દ્રકુમાર વકીલના સુપુત્ર અનિલકુમાર
તરફથી લેટ હ વિનયકુમારી ૩૫૧

૯ સ્વ લાલા ચંપાલાલજી ચોરડીયાના સ્મરણાર્થે લાલચંદજી
તથા હીરાલાલજી તરફથી હ. શાંતાદેવી ૩૫૧

૧૦ એક સદ્ગ્રહસ્થ તરફથી હા. મહેતાખચંદજી જૈન ૩૦૧

૧૧ એક સ્વધર્મી ખંધુ તરફથી હ. વિજયાકુમારીખેન ૩૦૧

૧૨ ખાખુ નિરંજનસિંહજી જૈન ૨૫૧

ધાકા

૧ શેઠ મણીલાલ જ્વેચંદભાઈ ૨૫૧

ધાર

૧ શેઠ સાગરમલજી પનાલાલજી ૨૫૧

ધાંગધા

૧. ભાવદીક્ષિત અ. સૌ. રૂપાળીખેન હિંમતલાલ સંઘવીની તપશ્ર્ચાર્થે
સંઘવી ચીમનલાલ પુરુષોત્તમદાસ સંઘવી તરફથી ૩૦૫

૨ સંઘવી નરસિંહદાસ વખતચંદ	૩૦૧
૩ શ્રી સ્થા. જૈન મોટા સંઘ હ. મંગળજી ભુવરાજ	૨૫૧
૪ ઠક્કર નારણદાસ હરગોવિંદદાસ	૨૫૧
૫ કોઠારી કપુચંદ મંગળજી	૨૫૧

ધોરાજી

૧ મહેતા પ્રભુદાસ મુળજીભાઈ	૩૫૧
૨ અ. સૌ. બચીબેન બાબુભાઈ	૨૫૧
૩ ધી નવસૌરાષ્ટ્ર ઓઈલ મીલ પ્રા. લીમીટેડ	૨૫૧
૪ સ્વ. રામચંદ પાનાચંદના સ્મરણાર્થે હ. ચીમનલાલ રાયચંદ શાહ	૩૦૧
૫ ગાંધી પોપટલાલા જ્વેચંદભાઈ	૨૫૦
૬ દેસાઈ ઇગનલાલ ડાહ્યાભાઈ લાઠવાળોનાં ધર્મપત્ની દિવાળીબેન તરફથી હ. કુમારી હસુમતી	૨૫૧
૭ એક સદ્ગુણસ્થ હ. મહેતા પ્રભુદાસ મૂળભાઈ	૨૫૧
૮ શેઠ દલપતરામ વસનજી મહેતા	૨૫૧
૯ સ્વ. પિતાશ્રી ભગવાન કચરાના તેથા ચિ. હંસાના સ્મરણાર્થે હ. પટેલ દલીચંદ ભગવાનજી	૩૦૧
૧૦ મહેતા હેમચંદ કાલીદાસ ભમખંભાળીયાવાળા	૨૫૧

ધંધુકા

૧ શેઠ પોપટલાલ ધારશીભાઈ	૨૫૧
૨ સ્વ. ગુલાબચંદભાઈના સ્મરણાર્થે હ. વેરા પોપટલાલ નાનચંદ	૨૫૧
૩ શ્રી ચત્રભુજ વઘજીભાઈ વાસાણી	૨૫૧

ધુલીયા

૧ શ્રી અમોલ જૈન જ્ઞાનાલય હ. શેઠ કમીયાલાલ છાબેડ	૨૫૧
--	-----

નડીયાદ

૧ શાહ મોહનલાલ ભુરાભાઈ	૨૫૧
-----------------------	-----

નારાયણગામ

૧ શેઠ મોતીલાલજી હીરાચંદજી ચૌરડીયાં ઝોરીવાળાં	૨૫૧
--	-----

નંદરખાર

૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હ. શેઠ પ્રેમચંદ ભગવાનલાલ	૨૫૧
---	-----

नागौर

१ श्रीपालभाई जेन्ड कुं. सागरमलल कुंकड डेरवाडा तरकथी २५१

पालनपुर

१ जेन लक्ष्मीभाई ड. महेता हरीदास पीतांबरदास २५१

२ लोकागच्छ स्थ. जैन पुस्तकाय ड. केशवदास ल. शाह २५१

पालुसणुा

१ श्री स्था. जैन संघ ड. शाह छोटालाल पूंनभाई २५१

पालेज

१ स्व. मनसुभदास मोहनदास संघवीना स्मरणार्थे
ड. लार्ड धीरजदास मनसुभदास ३०१

प्रांतीज

१ स्था. जैन संघ ड. श्रीयुत अंभालाल मडासुभराम २५०

पुना

१ शेठ उत्तमचंदल केवणचंदल घोडा २५१

इलना

१ महेता पुभराजल हस्तीमलल साहडीवाला ३०१

२ महेता कुंदनमलल अमरचंदल साहडीवाला २५१

भगसरा

१ शेठ पोपटदास राघवल रायडीवाणा
ड. नानचंद प्रेमचंद शाह २५१

२ स्व. मातुश्री जगदभाईना स्मरणार्थे
ड. देशाई वृजलाल काजीदास २५१

भरवाणा-बेलाशा

१ स्व. मोहनदास नरसिंहदासना स्मरणार्थे
ड. तेमनां धर्मपत्नी सुरजजेन मोरारल २५१

अहनावर

१ श्री वर्धमान स्था. जैन श्रावक संघ ड. मिश्रीदास जैन वकील २५१

ખાલોતરા

૧ શાહ જોઠમલજી હસ્તીમલજી ભગવાનદાસજી ભણુસારી ૨૫૧

ખીદડા

૧ શાહ કાનજી શામજીમાઈ ૨૫૧

ખીકાનેર

૧ શેઠ લેડદાનજી શેઠીયા ૨૫૪

ખેરાબ

૧ શેઠ ગાંગજી કૈશવજી (જ્ઞાનભંડાર માટે) ૨૫૧

ખેલારી

૧ શ્રી સ્થા નૈન સંઘ હ. શેઠ હબરીમલજી હસ્તીમલજી રાંકા ૨૫૧

ખેરમો

૧ શ્રી ખેરમો સ્થા. નૈન સંઘ હ. મહેતા નવલચંદ હાકેમચંદ ૨૫૧

ખેંગલોર

૧ શેઠ ક્રીશનલાલજી કુલચંદજી સાહેબ ૨૫૧

૨ અબમેરા છોટાલાલ માનસિંગ ૩૫૧

ખોટાદ

૧ સ્વ. વસાણી હરગોવિંદદાસ છગનલાલના સ્મરણાર્થે
હા. તેમનાં ધર્મપત્ની છબલબેન ૨૫૧

ખોડેલી

૧ શાહ પ્રવીણચન્દ્ર નરસિંહદાસ સાણુદવાળા ૨૫૧

૨ શાહ ગીરધરલાલ સાકરચંદ ૨૫૧

ભાણુવડ

૧ શેઠ જ્યેષ્ઠલાઈ માણુકચંદલાઈ ૩૫૨

૨ સંઘવી માણુકચંદ માધવજી ૨૫૧

૩ શેઠ લાલજી માણુકચંદ લાલપુરવાળા ૨૫૧

૪ શેઠ રામજી જીણુલાઈ ૨૫૧

૫ શેઠ પદમશી લીમજી ફ્રાફ્રીયા ૨૫૧

૬ ફ્રાફ્રીયા ગાંડાલાલ કાનજીલાઈ હા. અ. સૌ. શાંતાબેન વસનજી ૨૫૧

૭ સ્વ. મહેતા પૂનમચંદ ભવાનના સ્મરણાર્થે હા. તેમનાં
ધર્મપત્ની દિવાળીબેન લીલાધર (ગુંદાવાળા) ૨૫૧

ભાવનમર

૧, સ્વ. કુંવરજી ખાવાભાઈના સ્મરણાર્થે ડા. શાહ લાડેચંદ કુંવરજી ૩૦૧

ભાદરજી

૧, શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ ડા. પટેલ ધુલાભાઈ ઝવેરભાઈ ૨૫૧.

ભીલવાડા

૧ શ્રી શાંતિ જૈન પુસ્તકાલય ડા. ચાંદમલજી માનમલજી સાંઘવી ૨૫૧

૨ શેઠ ભીમરાજજી મીશ્રીલાલજી ૩૦૧

ભીમ

૧ ચંપકલાલ જૈન પુસ્તકાલય ડા. શેઠ છોગામલજી માંગીલાલ ૨૫૧

ભુસાવલ:

૧ શેઠ રાજમલજી નંદલાલજી ચેરીટેબલટ્રસ્ટ ૨૫૧

ભોજાય

જ્ઞાન મંદિરના સેક્રેટરી શાહ કુંવરજી જીવરાજ ૨૫૧

મદ્રાસ

૧ શેઠ મેઘરાજજી દેવીચંદજી ૨૫૧

૨ મહેતા મણીલાલ ભાઈચંદ ૨૫૧

૩ મહેતા સુરજમલ ભાઈચંદ ૨૫૧

૪ મહેતા ખાપાલાલ ભાઈચંદ ૨૫૧

મનકરા.

૧ સ્થા. છકોટી સ્થા. જૈન સંઘ ૨૫૧

મનોર

૧ શાહ શેરમલજી દેવીચંદજી જસવંતગઢવાળા
ડા. પૂનમચંદજી શેર મલજી ખોલ્યા ૨૫૧

માનકૂવા.

૧ સ્વ. મહેતા કુંવરજી નાથાલાલના સ્મરણાર્થે ડા. તેમના ધર્મપત્ની
કુંવરબાઈ હરખચંદ (માનકૂવા સ્થા. જૈનસંઘ માટે) ૨૫૧

માંડવી

૧ શ્રી. સ્થા. છકોટી જૈન સંઘ ડા. મહેતા ચુનીલાલ વેલજી ૨૭૭

૩૬

માંડવા

૧ શ્રી માંડવા સ્થા. જૈન સંઘ

હ. અ. સૌ. કંચનગૌરી રતીલાલ ગોસલાયા (ગઢડાવાળા) ૨૫૧

માલેંગાંવ

૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હ. કૃતેલાલ માલુ જૈન ૨૫૧

માંગરૌલ

૧ શાહ ત્રીલોવનદાસ નાનજી ૨૫૦

૨. દોશી ગીરધરલાલ જેઠાલાલ ૨૫૦

મુંબઈ તથા પરાંચો

૧ સ્વ. શ્રી પિતાશ્રી કુંદનમલજી મોતીલાલજી મુથાના સ્મરણાર્થે
હા. શેઠ મોતીલાલજી જીભરમલજી (અહમદનગરવાળા ૨૫૧

૨ વર્ધમાન સ્થા. જૈન સંઘ હ. કામદાર રૂપચંદ શીવલાલ (અંધેરી.) ૨૫૧

૩ અ. સૌ. કમળાબેન કામદાર હ. કામદાર રૂપચંદ શીવલાલ (અંધેરી) ૨૫૧

૪ સ્વ માતૃશ્રી કુંડવીબાઈના સ્મરણાર્થે હ. તેમના પૌત્ર
હુકમીચંદ તારાચંદ દોશી (અંધેરી.) ૨૫૧

૫ શાહ હરજીવન કેશવજી ૨૫૧

૬ શાહ રમણીકલાલ કાળીદાસ તથા અ. સૌ. કાન્તાબેન રમણીકલાલ ૨૫૧

૭ સંઘવી હિમતલાલ હરજીવનદાસ ૨૫૧

૮ વેરા પાનાચંદ સંઘજીના સ્મરણાર્થે
હ. ત્રંબકલાલ પાનાચંદ એન્ડ બ્રધર્સ ૨૫૧

૯ શાહ રામજી કરશનજી થાનગઢવાળા ૨૫૧

૧૦ સ્વ. જટાશંકર દેવજીમાઈ દોશીના સ્મરણાર્થે
હ. રણુછોડદાસ (બાબુલાલ) જટાશંકર દોશી ૩૦૧

૧૧ ઘેલાણી વલ્લજી નરસેરામ હ. નરસીંહદાસ વલ્લજી ૨૫૧

૧૨ કપાસી મોહનલાલ શીવલાલ ૨૫૧

૧૩ ત્રીલોવનદાસ માનસિંભાઈ દોઢીવાળાના સ્મરણાર્થે
હ. શાહ હરખચંદ ત્રીલોવનદાસ ૨૫૧

૧૪ ખેતાણી મણીલાલ કેશવજી (વડીયાવાળા) ઘાંટકોપર ૨૫૧

૧૫ સ્વ. પિતાશ્રી શામળજી કલ્યાણજી ગોંડલવાળાના સ્મરણાર્થે
હા. વૃજલાલ શામળજી બાવીસી ૩૦૧

૧૬ શાહ રવિચંદ મુખલાલભાઈ (દાદર) ૩૫૧

૧૭	સ્વ. આશારામ ગીરધરલાલના સ્મરણાર્થે હા. શાંતિલાલ આશારામ વતી જશવંતલાલ શાંતિલાલ	૨૫૧
૧૮	ગાંધી કાંતિલાલ માણેકચંદ	૨૫૧
૧૯	શાહ રવજીભાઈ તથા ભાઈલાલભાઈની કુાં. (કાંદીવલી)	૨૫૧
૨૦	અ. સૌ. લાહુખેન હ. રવજીભાઈ શામજી "	૨૫૧
૨૧	સ્વ માતુશ્રી માણેકબાઈના સ્મરણાર્થે હ. શેઠ વલભદ્રાસ નાનજી	૩૦૧
૨૨	એક સદ્ગૃહસ્થ હ. શેઠ સુંદરલાલ માણેકલાલ	૨૫૧
૨૩	શેઠ ખુશાલભાઈ ખેંગારભાઈ	૨૫૦
૨૪	શેઠ ચુનીલાલ નરભેરામ વેકરીવાળા	૨૫૧
૨૫	સ્વ. માતુશ્રી ગોમતીબાઈના સ્મરણાર્થે હ. શાહ પોપટલાલલ પાનાચંદ	૨૫૧
૨૬	કેટેચા જયંતીલાલ રણુછોડદાસ સૌભાગ્યચં બુનાગઢવાળા	૨૫૧
૨૭	વેરા ઠાકરશી જસરાજ	૨૫૧
૨૮	કેઠારી સુખલાલજી પુનમચંદજી (ખારશેઠ)	૨૫૧
૨૯	અ સૌ. ખેન કુંદનગૌરી મનહરલાલ સંઘવી "	૨૫૧
૩૦	કેઠારી રમણિકલાલ કસ્તુરચંદભાઈ	૨૫૧
૩૧	દેશાઈ અમૃતલાલ વર્ધમાનના સ્મરણાર્થે હ. દલીચંદ અમૃતલાલ દેસાઈ	૨૫૧
૩૨	સ્વ. ત્રીભોવનદાસ પ્રજપાલ વીછીયાવાળાના સ્મરણાર્થે હા. હરગોવિંદદાસ અજમેરા	૨૫૧
૩૩	તેજાણી કુખેદદાસ પાનચંદ	૨૫૧
૩૪	શેઠ સરદારમલજી દેવીચંદજી કાવેડીયા (સાદડીવાળા)	૨૫૧
૩૫	શેઠ નેમચંદ સ્વરૂપચંદ ખંભાતવાળા હ. ભાઈ જેઠલાલ નેમચંદ	૨૫૧
૩૬	શાહ કેરશીભાઈ હીરજીભાઈ	૩૦૧
૩૭	શ્રીમતી મણીબાઈ વૃજલાલ પારેખ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ ફંડ હ. વૃજલાલ દુર્લભજી પારેખ	૨૫૧
૩૮	દહિયા અમૃતલાલ મોતીચંદ (ઘાડકોપર)	૨૫૧
૩૯	દોશી ચત્રભુજ સુંદરજી "	૪૦૧
૪૦	દોશી બુગલકિશોર ચત્રભુજ "	૪૦૧
૪૧	દોશી પ્રવિણચંદ ચત્રભુજ "	૩૮૧
૪૨	શેઠ મનુભાઈ માણેકચંદ હા. આટકીયા નરભેરામ મોરારજી "	૨૫૧
૪૩	શાહ કાંતિલાલ મગનલાલ "	૨૫૧

૪૪ શેઠ મણીલાલ ગુલાબચંદ	ઘાટકોપર	૨૫૧
૪૫ શેઠ ઇગનલાલ નાનજીભાઈ		૨૫૧
૪૬ શાહ શીવજી માણેકભાઈ		૨૫૧
૪૭ મેસર્સ સવાણી ટ્રાન્સપાર્ટ કું. હા. શેઠ માણેકલાલ વાડીલાલ		૨૫૧
૪૮ શાહ નગીનદાસ કલ્લાણજી (વેરાવળવાળા)		૨૫૧
૪૯ મહેતા રતીલાલ ભાઈચંદ		૨૫૧
૫૦ શાહ પ્રેમજી હીરજી ગાલા		૨૫૧
૫૧ ઝેન કેશવભાઈ ચંદુલાલ જેસીંગભાઈ શાહ		૨૫૧
૫૨ પારેખ ચીમનલાલ લાલચંદ સાયલાવાળાના ધર્મપત્ની અ. સૌ. ચંચળભાઈના સ્મરણાર્થે હા. સારાભાઈ ચીમનલાલ		૨૫૧
૫૩ ધી. મરીના મોર્ડન હાઈસ્કૂલ ટ્રસ્ટ ફંડ હા. શાહ મણીલાલ ઠાકરશી		૨૫૧
૫૪ મહેતા મોટર સ્ટોર્સ હા. અનોપચંદ ડી. મહેતા		૨૫૧
૫૫ શેઠ રસીકલાલ પ્રભાશંકર મોરખીવાળા તરફથી તેમનાં માતૃશ્રી મણીઝેનના સ્મરણાર્થે		૩૦૧
૫૬ શ્રીચુત જસવંતલાલ ચુનીલાલ વેરા		૨૫૦
૫૭ શાહ કુંવરજી હંસરાજ		૨૫૧
૫૮ દડીયા જેસીંગલાલ ત્રીકમજી		૨૫૧
૫૯ શ્રી મોદી અ.ભેચંદ સુરચંદ રાજકોડવાળા હા. ડોસાલાલ અભેચંદ		૨૫૧
૬૦ શાહ જેઠાલાલ રામરશી ધ્રાંગધ્રાવાળા હાં. શાહ વાડીલાલ જેઠાલાલ		૨૫૦
૬૧ સ્વ. પિતાશ્રી ભગવાનજી હીરાચંદ જસાણીના સ્મરણાર્થે હા. લક્ષ્મીચંદભાઈ તથા કેશવલાલભાઈ		૩૫૧
૬૨ સ્વ. પિતાશ્રી શાહ અંબાલાલ પુરુષોત્તમદાસના સ્મરણાર્થે હા. શાહ બાપાલાલ અંબાલાલ		૨૫૧
૬૩ સ્વ. કસ્તુરચંદ અમરશીના સ્મરણાર્થે હા. તેમનાં ધર્મપત્ની અવેરઝેન મગનલાલ વતી જયંતીલાલ કસ્તુરચંદ મશ્કારીયા (ચુડાવાળા)		૨૫૧
૬૪ શેઠ ડુંગરશી હંસરાજ વીસરીયા		૨૫૧
૬૫ શાહ રતનશી મોણીશીની કું.		૧૫૧
૬૬ શેઠ શીવલાલ ગુલાબચંદ મેવાવાળા		૨૫૧
૬૭ શાહ ચંદુલાલ કેશવલાલ		૨૫૧
૬૮ સ્વ. પિતાશ્રી વીરચંદ જેસીંગ શેઠ-લખતરવાળાના સ્મરણાર્થે હા. કેશવલાલ વીરચંદ		૨૫૧
૬૯ ચંદુલાલ કાનજી મહેતા		૨૫૧

- ૭૦ શ્રી વર્ધમાન સ્થા. જૈન સંઘ
 હા. કેશરીમલજી અનોપચંદજી ગુગલીવા (મલાઠ) ૨૫૧
- ૭૧ સ્વ. પિતાશ્રી પતુભાઈ મોનાભાઈના સ્મરણાર્થે
 હા. શાહ કાનજી પતુભાઈ " ૨૫૧
- ૭૨ અ. સૌ. પાનભાઈ હા, શેઠ પદમશી નરસિંહભાઈ " ૨૫૧
- ૭૩ સ્વ. નાગશીભાઈ સેજપાલના સ્મરણાર્થે રામજી નાગશી " ૩૦૧
- ૭૪ સ્વ. ગોડા વણારશી ત્રીલોવનદાસ સરસધવાળાના સ્મરણાર્થે
 હા. જગજીવન વણારશી ગોઠા " ૨૫૧
- ૭૫ સ્વ. કાનજી મુળજીના સ્મરણાર્થે તથા માતૃશ્રી દિવાળીભાઈના
 ૧૬ ઉપવાસના પારણા પ્રસંગે હા. જયંતિલાલ કાનજી ૨૫૧
- ૭૬ શાહ પ્રેમજી માલશી ગંગર " ૨૫૧
- ૭૭ શાહ વેલશી જેર્સીંગભાઈ છાસરાવાળા તરફથી તેમનાં ધર્મપત્ની
 સ્વ. નાનભાઈના સ્મરણાર્થે " ૩૦૧
- ૭૮ સ્વ. પિતાશ્રી રાયશી વેલશીના સ્મરણાર્થે
 હા. શાહ દામજી રાયશીભાઈ " ૩૦૧
- ૭૯ શાહ વરબંગભાઈ શીવજીભાઈ " ૨૫૧
- ૮૦ શાહ ખીમજી મુળજી પુંજ " ૨૫૧
- ૮૧ અ. સૌ. સમતાએન શાંતિલાલ કે. શાંતીલાલ ઉજમશી શાહ " ૨૫૧
- ૮૨ સ્વ. કેશવલાલ વછરાજ કોઠારીના સ્મરણાર્થે સૂરજએન તરફથી
 હા. તનમુખલાલભાઈ " ૨૫૧
- ૮૩ સ્વ. પિતાશ્રી હંસરાજ હીરાના સ્મરણાર્થે
 હા. દેવશી હંસરાજ કચ્છ ખીલડાવાળા " ૨૫૧
- ૮૪ ઘેલાણી પ્રભુલાલ ત્રીકમજી (ખોરીવલી) ૨૫૨
- ૮૫ શેઠ ત્રંબકલાલ કરતુરચંદ લીમડી અજરામર શાંક્રભંડારને લેટ-(માટુંગા) ૨૫૧
- ૮૬ અ. સૌ. એન રંજનગૌરી કે. શાહ ચંદુલાલ લક્ષ્મીચંદ " ૨૫૧
- ૮૭ શાહ નટવરલાલ દીપચંદ તરફથી તેમનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ.
 મુશીલાએનના વર્ષીતપત્ની મુશાલીમાં " ૨૫૧
- ૮૮ દોશી ભીખાલાલ વૃજલાલ પાળીયાદવાળા " ૨૫૧
- ૮૯ શાહ ગોપાળજી માનસંગ " ૨૫૧

૯૦ દોશી કુલચંદ માણેચંદ		” ૨૫૦
૯૧ શેઠ ચંપકલાલ ચુનીલાલ દાદલાવાળા		” ૨૫૧
૯૨ શ્રી વર્ધમાન સ્થા. જૈન શ્રાવક સંઘ		
હ. શાહ રવિચંદ સુખલાલ	(દાદર)	૨૫૧
૯૩ શાંતિલાલ ડુંગરશી અદાણી		” ૨૫૧
૯૪ શાહ કરશન લધુભાઈ		” ૨૫૧
૯૫ કીસનલાલ સી. મહેતા	શીવ	૨૫૧
૯૬ માતુશ્રી જીવીબાઈના સ્મરણાર્થે		
હ. શામજી શીવજી કચ્છ ગુંદાવાળા	ગોરૈગાંવ	૨૫૧
૯૭ સ્વ. શાહ રાયશી કચરાલાઈના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની		
નેણુબાઈ વતી હ. જેઠાલાલ રાયશી		” ૨૫૧
૯૮ શુશીલાબેન શકરાલાઈ ઠે. નવીનચંદ્ર વસંતલાલ શાહ વિલેપાલે		૨૫૧
૯૯ બેન ચંદનબેન અમૃતલાલ વારિયા		૨૫૧
૧૦૦ સ્વ. કાળીદાસ જેઠાલાલ શાહના સ્મરણાર્થે		
હ. સુમનલાલ કાળીદાસ (કાનપુરવાળા)		૩૦૧
૧૦૧ શાહ ત્રીલોવન ગોપાલજી તથા અ. સૌ. બેન કસુબા		
ત્રીલોવન (થાનગઢવાળા)	શીવ	૨૫૧

મુળી

૧ શેઠ ઉજ્જમશી વીરપાળ હ. શેઠ કેશવલાલ ઉજ્જમશી		૨૫૧
---	--	-----

ભોરખી

૧ દોશી મણુકચંદ સુદરજી		૩૫૧
-----------------------	--	-----

ભોખાસા

૧ શ્રીચુત નાથાલાલ ડી. મહેતા		૨૫૧
૨ શાહ દેવરાજ પેથરાજ		૨૫૦

મહેસાણા

૧ શાહ પદમશી સુરચંદના સ્મરણાર્થે હ. શીવલાલ પદમશી		૨૫૧
---	--	-----

યાદગીરી

૧ શેઠ બાદરમલજી સુરજમલજી બેંકર્સ		૨૫૦
---------------------------------	--	-----

રતલામ

- ૧ અનેક ભક્તજનો તરફથી હ. શ્રીમાન કેશરીમલજી ડક
(શ્રી કેવળચંદ મુનિશ્રીના ઉપદેશથી) ૨૫૧

રાણપુર

- ૧ શ્રીમતી માતુશ્રી સમરતળાઈના સ્મરણાર્થે
હ. ડા. નરોત્તમદાસ ચુનિલાલ કાપડીયા ૨૫૧
- ૨ સ્વ. પિતાશ્રી લહેરાલાઈ ખીમજીના સ્મરણાર્થે
હ. શેઠ કાળીદાસ લહેરાલાઈ વસાણી ૩૦૧

રાણાવાસ

- ૧ શેઠ જવાનમલજી નેમીચંદજી હા. બાપુ રીખબચંદજી ૩૦૧

રાયચુર

- ૧ સ્વ. માતુશ્રી મોંઘીબાઈના સ્મરણાર્થે
હ. શાહ શીવલાલ ગુલાબચંદ વઠવાણવાળા ૨૫૧
- ૨ કાળુરામજી ચાંદમલજી સંચેતી ૨૫૧

રાજકોટ

- ૧ વાડીલાલ ડાઈંગ પ્રિન્ટીંગ વર્કસ ૪૦૦
- ૨ શેઠ રતીલાલ ન્યાલચંદ ચીત્તલીયા ૨૫૧
- ૩ શેઠ મનુભાઈ મુળચંદ (એન્જનીયર સાહેબ) ૨૫૧
- ૪ શેઠ શાન્તલાલ પ્રેમચંદ તેમનાં ધર્મપત્નીના વર્ષીતપ પ્રસંગે ૨૫૧
- ૫ શેઠ પ્રજારામ વિકૃલજી ૨૫૧
- ૬ બેન સચુબાળા નૌતમલાલ જમાણી (વર્ષીતપની ખુશાલી) ૨૫૧
- ૭ મોદી સૌભાગ્યચંદ મોતીચંદ ૨૫૧
- ૮ બદાણી ભીમજી તરફથી તેમનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ.
સમરતબેનના વર્ષીતપ નિમિત્તે ૨૫૧

૩૫:

૬ દોશી મોતીચંદ ધારશીભાઈ (રીટાયડ' એકઝીક્યુટીવ એન્જનીયર)	૨૫૧
૧૦ કામદાર ચંદુલાલ જીવરાજ (ધાંગધ્રાવાળા)	૨૫૦
૧૧ હેમાણી ઘેલાભાઈ સવચંદ	૨૫૧
૧૨ દક્ષતરી પ્રભુલાલ ન્યાલચંદ	૨૫૧
૧૩ સ્વ. મહેતા દેવચંદ પુરૂષોત્તમના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની હિમકુંવરભાઈ તરફથી હ. જ્યંતીલાલ દેવચંદ મહેતા	૨૫૧
૧૪ પારેખ શીવલાલ ઝુંઝાભાઈ મોખાસાવાળા હ. અ સૌ. કંચનબેન	૨૫૧

રાપર

૧ પૂજ્ય વાલજીભાઈ ન્યાલચંદભાઈ	૨૫૧
------------------------------	-----

રામપુરા

૧ શેઠ તેજમલજી મનોહરલાલજી ખેંકર	૩૫૧
--------------------------------	-----

રાવટી

૧ શેઠ મિયાચંદજી જીહારમલજી કટારિયા	૩૫૧
-----------------------------------	-----

લખતર

૧ શાહ રાયચંદ ઠાકરશીના સ્મરણાર્થે હ. શાંતિલાલ રાયચંદ શાહ	૨૫૧
૨ ભાવસાર હરજીવનદાસના સ્મરણાર્થે હ. ત્રીલોવનદાસ હરજીવનદાસ	૨૫૧
૩ શાહ તલકશી હીરાચંદના સ્મરણાર્થે હ. ભાઈ અમૃતલાલ તલકશી	૨૫૧
૪ શાહ ચુનીલાલ માણેકચંદ	૨૫૧
૫ શાહ બદવજી ઓઘડભાઈના સ્મરણાર્થે હ. શાંતિલાલ બદવજી	૨૫૧
૬ દોશી ઠાકરશી ગુલામચંદના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની સમરત બહેન તરફથી હ. જ્યંતિલાલ ઠાકરશી	૨૫૧

લાલપુર

૧ નેમચંદ સવજી મોદી હ. ભાઈ મગનલાલ	૨૫૧
૨ શેઠ મુલ્લચંદ પોઈટલાલ તથા જેશીંગભાઈ	૨૫૧

લાખેરી

૧ માસ્તર જેઠાલાલ મોનજીભાઈ હ. અમૃતલાલ જેઠાલાલ (સીવીલ એન્જનીયર સાહેબ)	૨૫૧
--	-----

લાકડીયા

૧ શ્રી લાકડીલા સ્થા. જૈન સંઘ હ. શાહ રતનશી કુરમજી	૨૫૧
--	-----

લીંબડી (સૌરાષ્ટ્ર)

૧ શાહ ચક્રભાઈ વખતચંદ ૨૫૧

લીંબડી (પંચમહાલ)

૧ સાહ કુંવરજી ગુલાબચંદ ૨૫૧
 ૨ છાજેડ ધાસીરામ ગુલાબચંદ ૨૫૧
 ૩ શેઠ વીરચંદ પત્તાલાલજી કરણાવટ ૨૫૧
 ૪ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હ. શાહ શાંતીલાલ ગુલાબચંદ ૩૫૧

લોનાવાલા

૧ શેઠ ધનરાજજી મુલચંદજી મુથા ૨૫૧

લુધિયાના

૧ બાબુ રાજેન્દ્રકુમાર જૈન દિલ્હીવાળા ૨૫૧

વઢવાણુ શહેર

૧ શેઠ દીલીપકુમાર સવાઈલાલ ઠેઠ શાહ સવાઈલાલ ત્રંબકલાલ ૨૫૧
 ૨ કામદાર મગનલાલ ગોકળદાસ હ. રતીલાલ મગનલાલ ૨૫૧
 ૩ સંઘવી મુળચંદ બેચરભાઈ હ જીવણદાલ ગફલદાસ ૨૫૧
 ૪ શેઠ કાંતિલાલ નારણદાસ ૨૫૧
 ૫ વેરા ચત્રભુજ મગનલાલ ૨૫૧
 ૬ સંઘવી શીવલાલ હીમજીભાઈ ૨૫૧
 ૭ શાહ દેવશીભાઈ દેવકરણુ ૨૫૧
 ૮ વેરા ડોસાભાઈ લાલચંદ સ્થા. જૈન સંઘ
 હ. વેરા નાનચંદ શીવલાલ ૨૫૧
 ૯ વેરા ધનજીભાઈ લાલચંદ સ્થા. જૈન સંઘ
 હ. વેરા પાનાચંદ ગોખરદાસ ૨૫૧
 ૧૦ દોશી વીરચંદ સુરચંદ હા. દોશી નાનચંદ ઉજમશી ૨૫૧
 ૧૧ સ્વ વેરા મણીલાલ મગનલાલ તથા વેરા ચત્રભુજ મણીલાલ ૨૫૧
 ૧૨ શાહ વાડીલાલ દેવજીભાઈ ૨૫૧
 ૧૪ કામદાર ગોરધનદાસ મગનલાનાં ધર્મપત્ની
 અ. સૌ. કમળાબેન રંગુનવાલા ૨૫૧
 ૧૫ શ્રી વૃજલાલ સુખલાલ ૨૫૧

વડોદરા

૧ કામદાર કેશવલાલ હિંમતરામ પ્રોફેસર ૨૫૧

કેકે

- ૨ વક્રીલ મણીલાલ કૈશવલાલ શાહ ૨૫૬
 ૩ સ્વ. પિતાશ્રી ફકીરચંદ પુંજભાઈના સ્મરણાર્થે ૨૫૧
 હા. શાહ રમણુલાલ ફકીરચંદ ૨૫૧

વડીયા

- ૧ શેઠ ભવાનભાઈ કાળાભાઈ પંચમીયા ૨૫૧

વલસાડ

- ૧ શાહ ખીમચંદ મુલજીભાઈ ૨૫૧

વણી

- ૧ મહેતા નાનાલાલ છગનલાલનાં ધર્મપત્ની સ્વ. ચંચળબેન તથા
 પુરીબેનના સ્મરણાર્થે હા. મનહરલાલ નાનાલાલ મહેતા ૨૫૧

વટામણુ

- ૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. પટેલ ડાયાભાઈ હલુભાઈ ૨૫૧

વાંડગાંવ

- ૧ શેઠ માણેકચંદજી રાજમલજી ખાફળા ૨૫૧

વાંકાનેર

- ૧ ખંઢેરીયા કાંતીલાલ ત્રંબકલાલ ૨૫૧
 ૨ દક્તરી ચુનીલાલ પોપટભાઈ મોરખીવાળા
 હા. પ્રાણુલાલ ચુનીલાલ દક્તરી ૨૫૧

વીંછીયા

- ૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. અજમેરા રાયચંદ વ્રજપાળ ૨૫૧

વીરમગામ

- ૧ માસ્તર વીઠલભાઈ મોદી ૨૫૧
 ૨ શાહ નાગરદાસ માણેચંદ ૨૫૧
 ૩ શાહ મણીલાલ જીવણુલાલ શાહપુરગાળા ૨૫૧
 ૪ શાહ અમુલખ નાગરદાસનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ. બેન લીલાવતીના
 વર્ષીતપ નિમિત્તે હા. શાહ કાંતિલાલ નાગરદાસ ૩૦૦
 ૫ સ્વ. શેઠ ઉજ્જમશી નાનચંદના સ્મરણાર્થે હા. ચુનીલાલ નાનચંદ ૨૫૧
 ૬ સ્વ. શેઠ મણિલાલ લક્ષ્મીચંદ ખારાઘોડાવાળાના સ્મરણાર્થે
 તેમના પુત્રો તરફથી હ. ખીમચંદભાઈ ૨૫૧
 ૭ સ્વ. શેઠ હરિલાલ પ્રભુદાસના સ્મરણાર્થે હા. અનુભાઈ ૨૫૧

- ૮ સંઘવી જ્ઞેયંદભાઈ નારણદાસ ૨૫૧
- ૯ સ્વ. શાહ વેલશીભાઈ સાકરચંદ કત્રાસગઢવાળાના સ્મરણાર્થે
હ. ચીમનલાલભાઈ ૨૫૧
- ૧૦ પારેખ મણીલાલ ટોકરશી લાતીવાળા (મોટી બેનના સ્મરણાર્થે) ૨૫૧
- ૧૧ શાહ નારણદાસ નાનજીભાઈના પુત્ર વાડીલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની
અ. સૌ. નારંગીબેનનાવર્ષીતપ નિમિત્તે હ. શાંતીલાલ નારણદાસ ૨૫૧
- ૧૨ સ્વ. છબીલદાસ ગોકળદાસના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની
કમળાબેન તરફથી હ. મંજુલાકુમારી ૨૫૧
- ૧૩ શ્રી સ્થા. જૈન શ્રાવિકા સંઘ હ. રંભાબેન વાડીલાલ ૨૫૧
- ૧૪ સ્વ. ત્રિમોવનદાસ દેવચંદ તથા સ્વ. ચંચળબેનના સ્મરણાર્થે
હ. ડો. હિંમતલાલ સુખલાલ ૨૫૧
- ૧૫ શાહ મુળચંદ કાનજીભાઈ હ. શાહ નાગરદાસ ઓઘડભાઈ ૨૫૧
- ૧૬ શેઠ મોહનલાલ પિતાંબરદાસ હ. ભાઈ કેશવલાલ તથા મનસુખલાલ ૨૫૧
- ૧૭ શ્રીમતી હીરાબેન નથુભાઈના વર્ષીતપ નિમિત્તે
હ. નથુભાઈ નાનચંદ શાહ ૩૦૧
- ૧૮ શેઠ મણીલાલ શીવલાલ ૨૫૧
- ૧૯ સ્વ મણીયાર પરસોતમ સુદરજીના સ્મરણાર્થે
હ. સાકરચંદ પરસોતમદાસ શાહ ૨૫૧
- ૨૦ સ્વ. મોહનદાસ ગુહાભાઈના સ્મરણાર્થે હ. તેમનાં ધર્મપત્ની
નાથીબાઈ તરફથી હ. શંકરલાલ તથા શાંતીલાલ ૨૫૧

વીજયનગર

- ૧ શ્રી વર્ધમાન શ્રવે. સ્થા. જૈન શ્રાવક સંઘ
હ. છોટુમલ અજિતસિંહ ૩૫૧

વેરાવળ

- ૧ શાહ કેશવલાલ જ્ઞેયંદભાઈ ૨૫૧
- ૨ શાહ ખીમચંદ સૌભાગ્યચંદ ૨૫૧
- ૩ સ્વ. શેઠ મદકજી જ્ઞેયંદભાઈના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની
લાડકુંવરબાઈ તરફથી હ. ધીરજલાલ મદનજી ૨૫૧
- ૪ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હ. શાહ શોભેચંદ કરશનજી ૨૫૧
- ૫ શાહ હરકિશનદાસ કુલચંદ કાનપુરવાળા ૨૫૧

સરા

- ૧ શ્રી સરા સ્થા. જૈન સંઘ હ. દોશી પાનાચંદ સોમચંદ ૨૫૧

સાણંદ

શાહ હીરાચંદ છગનલાલ હા. શાહ ચીમનલાલ હીરાચંદ	૩૦૧
૨ અ. સૌ. ચંપાબેન હા. દોશી જીવરાજ લાલચંદ	૨૫૧
૩ પટેલ મહાસુખલાલ ડોસાભાઈ	૨૫૧
૪ શાહ સાકરચંદ કાનજીભાઈ	૨૫૧
૫ પુરીબેન ચીમનલાલ કલ્યાણજી સંઘવી લીંબડીવાળાના સ્મરણાર્થે હા. વાડીલાલ મોહનલાલ કોઠારી	૨૫૧
૬ પારેખ નેમચંદ મોતીચંદ મુળીવાળાના સ્મરણાર્થે હા. પારેખ ભીખાલાલ નેમચંદ	૨૫૧
૭ સંઘવી નારણદાસ ધરમશીના સ્મરણાર્થે હા. જયંતિલાલ નારણદાસ	૨૫૧
૮ શાહ કસ્તુરચંદ હરજીવનદાસ હા. ડો. માણેકલાલ કસ્તુરચંદ શાહ	૨૭૧
૯ શેઠ મોહનલાલ માણેકચંદ ગાંધી ચુડાવાળા તરફથી તેમનાં ધર્મપત્ની મંછાબેન લલ્લુભાઈના સ્મરણાર્થે	૩૦૧
૧૦ સંઘવી કાન્તિલાલ હરખચંદ	૩૦૧
૧૧ શાહ ભીખાલાલ નાગરદાસ	૨૫૧

સાલખની

૧ દોશી ચુનીલાલ કુલચંદ	૨૫૦
-----------------------	-----

સાદડી

૧ શેઠ દેવરાજજી જીતમલજી પુનમીયા	૨૫૧
--------------------------------	-----

સાસવડ

૧ ચંદનમલજી મુથાનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ. રંગુભાઈ મુથા તરફથી હ. અમરચંદજી મુથા	૨૫૧
--	-----

સિંખાપુર

૧ દોશી વનેચંદ વછરાજ	૨૫૧
---------------------	-----

સુરત

૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. શાહ રતિલાલ લલ્લુભાઈ	૨૫૧
૨ શ્રીચુત કલ્યાણચંદ માણેકચંદ હડાલાવાળા	૨૫૧
૩ શ્રી હરીપુરા છકોટી સ્થા જૈન સંઘ હા. ખાખુલાલ છોટાલાલ	૨૫૧

સુરેન્દ્રનગર

૧ શેઠ ચાંપશીભાઈ સુખલાલ	૨૫૧
૨ ભાવસાર ચુનીલાલ પ્રેમચંદ	૨૫૧

૩ સ્વ. કેશવલાલ મુળજીભાઈનાં ધર્મપત્ની અમરતબાઈના સ્મરણાર્થે ડા. ભાઈલાલ કેશવલાલ શાહ	૨૫૧
૪ શાહ ન્યાલચંદ હરખચંદ	૨૫૧
૫ શાહ વાડીલાલ હરખચંદ	૨૫૧
૬ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ	૩૦૧

સુવર્ધ

૧ સાવળા સામજી હીરજી તરફથી સદાનંદી જૈન મુનિશ્રી છોટાલાલજી મહારાજના ઉપદેશથી સુવર્ધ સ્થા. જૈન સંઘ જ્ઞાનભંડારને લેટ	૨૫૧
---	-----

સંજેલી

૧ શાહ લુણાજી શુલાખચંદભાઈ	૨૫૧
૨ શ્રી. સ્થા. જૈન સંઘ ડા. શાહ પ્રેમચંદ દલીચંદ	૨૫૧

સોજત

૧ અ સૌ. ઘીસીબેન લાલચંદજી મહેતા (ફતેહનગર સંઘને લેટ)	૨૫૧
--	-----

હારીજ

૧ શાહ અમુલખ મુળજીભાઈ ડા. પ્રકાશચંદ્ર અમુલખભાઈ	૩૦૧
૨ સ્વ. બેન ચન્દ્રકાંતાના સ્મરણાર્થે ડા. શાહ અમુલખ મુળજીભાઈ	૩૦૧

હાટીના માળીયા

૧ શેઠ ગોપાલજી મીઠાભાઈ	૨૫૦
૨ શ્રીમતી અનંદગૌરી ભગવાનદાસના સ્મરણાર્થે ડા. તેમનાં નાનાબેન અ. સૌ. મંજુલાબેન ભગવાનદાસ ગાંધી	૨૫૧

*

તા. ૩૧-૧૨ ૬૧ સુધીના મેમ્બરોની સંખ્યા

૨૦ આઘ મુરખીશ્રી

૨૫ મુરખીશ્રી

૧૨૫ સહાયક મેમ્બરો

૫૮૪ લાઇફમેમ્બરો

૫૪ બીજા કક્ષાસના જુના મેમ્બરો

૮૦૮

દરેક હાતાઓનો સમિતિ તરફથી આભાર માનુછું.

લી. સેવક

રાજકોટ તા. ૩૧-૧૨-૬૧

સાકરચંદ ભાઈચંદ શેઠ
મંત્રી,

जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलाल-व्रति-विरचितया

प्रमेयचन्द्रिकाख्यया व्याख्यया समलङ्कृतं

व्याख्याप्रज्ञप्त्यपरनामकम्

श्री-भगवतीसूत्रम्

(द्वितीयो भागः)

॥ अथ प्रथमशतके षष्ठोद्देशकः प्रारभ्यते ॥

संक्षेपतः षष्ठोद्देशके विचारणीया विषया इमे, तथाहि-यावता आकाश-व्यवधानेनोदयन् सूर्यो दृष्टिपथमधिरोहति तावतैवाकाशव्यवधानेनास्तं गच्छन्नपि सूर्यो दृश्यते किमिति प्रश्नः, एवमेवेत्युत्तरम्, उदयतोऽस्तं गच्छतश्च सूर्यस्य प्रकाशक्षेत्रं समानमेव किमिति प्रश्नः, एवमेवेत्युत्तरम्, प्रसंगात् क्षेत्रविचारः, लोकान्तोऽलोकान्तं स्पृशति किमिति प्रश्नः, स्पृशतीत्युत्तरम्, द्वीपान्तः सागरान्तं स्पृशति किम्, तथा छायान्त आतपान्तं स्पृशति किमिति प्रश्नः, स्पृशतीत्युत्तरम्,

प्रथम शतक का षष्ठ उद्देशक प्रारंभ—

संक्षेप में छठे उद्देशक में विचारणीय विषय ये हैं—जितने आकाशके व्यवधान से उगता हुआ-उदय होता हुआ-सूर्य दिखाई देता है उतने ही आकाशके व्यवधान से अस्त होता हुआ भी सूर्य क्या दिखाई देता है? हां दिखाई देता है। उदय और अस्त होते हुए सूर्यका प्रकाशक्षेत्र समान ही है क्या? हां समान ही है। प्रसंग से क्षेत्र विचार। लोकान्त अलोकान्त का स्पर्श करता है क्या? हां स्पर्श करता है, ऐसा उत्तर। द्वीपान्त सागरान्त का स्पर्श करता है क्या? तथा छायान्त आतपान्त का स्पर्श करता है? यह प्रश्न है और इसका उत्तर हां स्पर्श करता है। जीव को प्राणाति-

पडेला शतकना छट्टा उद्देशकनी शरुआत

पडेलां तो छट्टा उद्देशकमां आवता विषयनुं संक्षेपमां वर्णुन करवाभां आव्युं छे.—
जेटला आकाशना व्यवधानेथी (अंतरेथी) सूर्य उदय पामतो देभाय छे. जेटला
ज आकाशना व्यवधानथी शुं सूर्य अस्त पामतो देभाय छे? डा, देभाय छे. उदय
अने अस्त पामता सूर्यनुं प्रकाश क्षेत्र शुं समान ज छे? डा, समान ज छे.
प्रसंगोपात क्षेत्र विचार. शुं लोकान्त अने अलोकान्तनो स्पर्श करे छे?
डा, स्पर्श करे छे. शुं द्वीपान्त सागरान्तनो स्पर्श करे छे? शुं छायान्त आत-
पान्तनो स्पर्श करे छे? डा, स्पर्श करे छे जेवो उत्तर. शुं अवथी प्राणा-

जीवस्य प्रागतिगतक्रिया भवति किमिति प्रश्नः, भवतीत्युत्तरम्, प्रसंगात् क्रिया-
विचारः, अनेन क्रमेण चतुर्विंशतिर्दण्डकाः, मृषावादादीनां विचारः रोहनामक-
श्रमणस्य प्रश्नाः, लोकालोकयोर्मध्ये कस्य प्राथम्यमिति प्रश्नः, उभयोरेव तथात्व-
मित्युत्तरम्, पूर्वं जीवोऽजीवो वेति प्रश्नः, पूर्ववदेवोत्तरम्, पूर्वं भव्योऽभव्यो वा
प्रथमं सिद्धोऽसिद्धो वा, प्रथमं सिद्धिरसिद्धिर्वा, प्रथममण्डलम् कुक्कुटी वेत्याद्यनेके
प्रश्नाः, उभयोः प्राथम्यं पश्चात्त्वं चेत्युत्तरम्, गौतमस्य प्रश्नाः। लोकस्थितेः कियन्तः
प्रकारा इति प्रश्नः, अण्टौ इत्युत्तरम्, आकाशादीनां परस्परमाधाराधेयविचारः।
तत्साधकलौकिकयुक्तीनां प्रदर्शनम्, जीवाः पुद्गलाश्च परस्परप्रतिबद्धा इति
प्रश्नः। बद्धा इत्युत्तरम्, तत्साधकलौकिकोदाहरणप्रदर्शनं च। सूक्ष्माः स्नेहकायाः
पतन्ति किमिति प्रश्नः, पतन्तीत्युत्तरम्, ते स्नेहकायाः दीर्घकालं यावत् स्थिता

पातिकी क्रिया होती है क्या? हां होती है, ऐसा उत्तर। प्रसंग से क्रिया
का विचार। इसी क्रम से २४ दंडक। मृषावाद आदिकों का विचार।
रोहनामक श्रमण के प्रश्न। लोक और अलोक के बीच में किसकी प्रथमता
है? यह प्रश्न। अपेक्षाकृत दोनों में ही प्रथमता है, ऐसा उत्तर। पहिले जीव
कि अजीव यह प्रश्न, उत्तर पहिले की तरह ही। पहिले भव्य कि अभव्य?
अथवा पहिले सिद्ध कि असिद्ध? अथवा प्रथम सिद्धि कि असिद्धि? अथवा
पहिले अण्डा कि कुक्कुटी? इत्यादि अनेक प्रश्न। दोनों में प्रथमता और
पश्चात्ता यह उत्तर। गौतम के प्रश्न। लोकस्थिति के कितने प्रकार हैं? यह
प्रश्न, आठ प्रकार हैं यह उत्तर। आकाश आदिकों का परस्पर में आधार
आधेयादि विचार। इसकी साधक लौकिकयुक्तियों का प्रदर्शन। जीव और
पुद्गल परस्पर क्या बद्ध हैं? बद्ध हैं, ऐसा उत्तर। इसके साधक लौकिक

तिपात किया थाय छे? हा, थाय छे. ओवो उत्तर प्रसंगापात कियातो विचार
ओव कुमेर ४ दंडक मृषावाद वगेरेतो विचार. रोह नामना श्रमणना प्रश्नो. दोक अने
अदोकां प्रथमता केनामां छे? अन्नेमां प्रथमता छे. ओवो उत्तर. पडेलां एव के
अएव? आगणना प्रश्नना एवाण प्रमाणे ए उत्तर. पडेलां लव्य के अलव्य?
अथवा पडेलां सिद्ध के असिद्ध? अथवा प्रथम सिद्धि के असिद्धि? अथवा पडेलां
धंडु के कुक्कुटी? इत्यादि अनेक प्रश्नो अन्नेमां प्रथमता अने पश्चात्ता ओवो उत्तर.
गौतमना प्रश्नो. दोकस्थितिना केटला प्रकार छे? आठ प्रकार छे. आकाश वगेरेतो
परस्परमां आधार आधेयादि विचार. तेनी साधक लौकिक युक्तियोनुं कथन शु
एव अने पुद्गल परस्पर प्रतिबद्ध छे? बद्ध छे ओवो उत्तर, तेना साधक लौकिक
उदाहरणनुं कथन. सूक्ष्म स्नेहकाय पडे छे? हा, पडे छे ओवो उत्तर. शु ते स्नेह-

भवन्ति किमिति प्रश्नः, नेत्युत्तरम्, उद्देशकपरिसमाप्तिश्चेति संक्षेपतो विषयसंग्रहः ।

पञ्चमोद्देशकं निरूप्य षष्ठोद्देशकः प्रारभ्यते, अस्य पूर्वेण सहायं सम्बन्धः—
पञ्चमोद्देशकस्यान्तिमसूत्रेषु ‘असंखेज्जेषु णं भंते ! जाव जोइसियावासेसु ” तथा
‘संखेज्जेषु णं भंते ! वेमाणियावाससयसहस्सेसु ’ इत्यादि पठितम्, एतेषु
सूत्रेषु ज्योतिष्कविमानावासाः प्रत्यक्षमेवेति तद्गतसूर्यदर्शनमाश्रित्याह, तथा ‘जावं
ते’ इत्यादि यत् आदिगाथायामुक्तं तदेव दर्शयितुमाह—‘जावइयाओ ’ इत्यादि ।

मूलम्—जावइयाओ णं भंते ! उवासंतराओ उदयंते सूरिए
चक्खुप्फासं हवमागच्छइ, अथमंते वि य णं सूरिए तावइयाओ
चेव उवासंतराओ चक्खुप्फासं हवमागच्छइ ? हंता गोयमा !

उदाहरण का प्रदर्शन । सूक्ष्म स्नेहकाय गिरते हैं क्या ? यह प्रश्न । हां
गिरते हैं ऐसा उत्तर । वे स्नेहकाय दीर्घकाल तक क्या स्थित रहते हैं ? ऐसा
प्रश्न, नहीं रहते हैं ऐसा उत्तर । उद्देशक की परिसमाप्ति ।

पंचम उद्देशक का निरूपण करके अब सूत्रकार छट्टा उद्देशक प्रारंभ
करते हैं । इसका पूर्व उद्देशक के साथ संबंध इस प्रकार से है पंचम-उद्दे-
शक के अन्तिम सूत्रों में “असंखेज्जेषु णं भंते ! जाव जोइसियावासेसु ”
तथा “संखेज्जेषु णं भंते ! वेमाणियावाससयसहस्सेसु ” इत्यादि कहा
गया है सो इन सूत्रोक्त ज्योतिष्क विमानावास प्रत्यक्ष ही हैं और उन्हीं
विमानावासों में से एक विमानावास में रहनेवाला सूर्य भी है सो
उस सूर्यके दर्शन को आश्रित करके कहते हैं, तथा “जावंते” इत्यादि जो
आदि गाथामें कहा गया है उसे दिखाने के लिये सूत्रकार यह आदि सूत्र
कहते हैं—‘जावइयाओ णं भंते !’ इत्यादि ।

अथ वांछाकाण सुधी विद्यमान रडे छे ? तेनो नकारमां उत्तर. उद्देशकनी परि-
समाप्ति. आ प्रमाणेना विषयेनो अर्ही छ्हा उद्देशकमां विचार करवामां आवेदछे.

पांचमां-उद्देशकं निरूपण करीने हवे सूत्रकार छ्हा उद्देशकनी शर्यात करे
छे. तेनो आगणना उद्देशकनी साथे आ प्रकारनो संबंध छे—पांचमां उद्देशकना
छेदना सूत्रेमां “ असंखेज्जेषु णं भंते ! जाव जोइसियावासेसु ” तथा “ संखेज्जे-
सुणं भंते ! वेमाणियावाससयसहस्सेसु ” इत्यादि कथन आग्यु छे. ते सूत्रमां कडेवा
प्रमाणे ज्योतिष्क हेवोना विमानावासो प्रत्यक्ष न छे. अने ते विमानावासो-
मांना अेक विमानावासमां रडेनारे सूर्य पणु छे तेथी ते सूर्य दर्शननो
आश्रय लधने कडेछे तथा “जावंते” इत्यादि ने शर्यातनी गाथामां कडेखुं छे
तेणताववाने भाटे सूत्रकार आ आदि सूत्र कडेछे.—“जावइयाओ णं भंते !” इत्यादि.

जावइयाओ णं उवासंतराओ उदयंते सूरिए चक्खुप्फासं हव्व-
 मागच्छइ अत्थमंते वि सूरिए जाव—हव्वमागच्छइ । जाव-
 इयं णं भंते ! खित्तं उदयंते सूरिए आयवेणं सव्वओ समंताओ
 भासेइ उज्जोएइ, तवेइ, पभासेइ, अत्थमंते वि य णं सूरिए
 तावइयं चेव खित्तं आयवेणं सव्वओ समंता ओभासेइ, उज्जोएइ,
 तवेइ, पभासेइ ? हंता गोयमा ! जावतियं णं खेत्तं जाव पभा-
 सेइ, तं भंते ! किं पुट्टं ओभासेइ, अपुट्टं ओभासेइ ? जाव
 छद्दिसिं ओभासेइ । एवं उज्जोवेइ तवेइ पभासेइ जाव नियमा
 छद्दिसिं । से नूणं भंते ! सव्वंति सव्वावंति, फुसमाणकालसम-
 यंसि जावतियं खेत्तं फुसइ तावतियं फुसमाणे पुट्टं ति, वत्तव्वं
 सिया? हंता गोयमा! सव्वंति जाव वत्तव्वं सिया, तं भंते ! किं
 पुट्टं फुसइ, अपुट्टं फुसइ, जाव नियमा छद्दिसिं फुसइ ॥१॥

छाया—यावतो भदन्त ! अवकाशान्तरादुदयन् सूर्यश्चक्षुःस्पर्शं शीघ्रमागच्छति,
 अस्तमयन्नपि च सूर्यस्तावत् एवावकाशान्तराच्चक्षुःस्पर्शं हव्वमागच्छति ? हंत
 गौतम ! यावतोऽवकाशान्तरादुदयन् सूर्यश्चक्षुःस्पर्शं शीघ्रमागच्छति, अस्तमय-
 न्नपि सूर्यो यावत् शीघ्रमागच्छति यावत्कं भदंत ! क्षेत्रमुदयन् सूर्य आतपेन सर्वतः
 समन्तादवभासयति, उद्योतयति, तपति, प्रभासयति, अस्तमयन्नपि च सूर्यस्ताव-
 त्कमेव क्षेत्रमातपेन सर्वतः समन्ताद् अवभासयति उद्योतयति, तपति, प्रभास-
 यति? हंत गौतम ! यावत्कं क्षेत्रं यावत् प्रभासयति । तद् भदंत ! स्पृष्टमवभासयति,
 अस्पृष्टमवभासयति, यावत् पइदिशमवभासयति, एवमुद्द्योतयति, तपति,
 प्रभासयति, यावत् नियमात् पइदिशम्, तद् नूनं भदन्त ! सर्वतः सर्वात्मना
 स्पृश्यमानकालसमये यावत्कं क्षेत्रं स्पृशति तावत्कं स्पृश्यमानं स्पृष्टमिति वक्तव्यं
 स्यात् ? हन्त गौतम ! सर्वत इति यावद्वक्तव्यं स्यात् । तद् भदंत ! किं स्पृष्टं स्पृशति,
 अस्पृष्टं स्पृशति, यावन्नियमात् पइदिशम् स्पृशति ॥ सू० १ ॥

टीका—‘ जावइयाणो णं भंते ’ यावतो भदन्त ‘ उवासंतराओ ’ अवका-
 शान्तरात् आकाशविशेषात्, अवकाशरूपान्तरालाद्वा ‘ उदयंते सूरिए ’ उदयन्

सूर्यः ' चक्रुष्पासं ' चक्षुःस्पर्शम् चक्षुरिन्द्रियजनितज्ञानविषयत्वम्, ' हव्वं ' शीघ्रम् ' आगच्छइ ' आगच्छति, यावता आकाशव्यवधानेन दूरात् आदित्य उद्गच्छन् लोकानां दृष्टिपथमागच्छतीति भावः, ' अत्थमंतेवि य णं ' अस्तमयन्नपि च खलु अस्तं गच्छन्नपि च खलु ' सूरिए ' सूर्यः ' तावइयाओ चैव ' तावत्काच्चैव ' उवासंतराओ ' अवकाशान्तरात् आकाशान्तरात्, दूरादित्यर्थः ' चक्रुष्पासं हव्वं आगच्छइ ' चक्षुःस्पर्शं शीघ्रमागच्छति, अवकाशान्तरात् आकाशविशेषात् अवकाशरूपान्तरालाद्वा यावत्यवकाशान्तरे स्थित इति यावत्, ' उदयंते ' त्ति, उदयन् उद्गच्छन्नित्यर्थः, ' चक्रुष्पासं ' इति, चक्षुःस्पर्शम्, चक्षुषो दृष्टेः स्पर्श इव स्पर्शः न तु वस्तुभूत एव स्पर्शः चक्षुषोऽप्राप्यकारित्वात् एतादृशश्चक्षुः-

टीकार्थ-(जावइयाओ णं भंते !) हे भदन्त ! जितने (उवासंतराओ) अवकाशान्तर से अर्थात्-आकाशविशेष से अथवा अवकाशरूप अन्तराल से (उदयंते सूरिए) उदय होता हुआ सूर्य (चक्रुष्पासं हव्वं आगच्छइ) चक्षुइन्द्रिय जनित ज्ञान का विषयभूत होता है-अर्थात् जितने आकाश के व्यवधान से-दूरसे सूर्य उदय होता हुआ लोगों की दृष्टिपथमें आता है-अर्थात् लोगों को दिखाई देता है (अत्थमंते वि य णं) तो क्या अस्त होता हुआ भी (सूरिए) सूर्य (तावइयाओ चैव उवासंतराओ चक्रुष्पासं हव्वमागच्छइ) उतने ही अवकाशान्तर से-आकाशान्तर से अर्थात् दूर से चक्षुस्पर्श का शीघ्र विषय बन जाता है तात्पर्य यह है कि अवकाशान्तर से है आकाशविशेष से अथवा अवकाशरूप अन्तराल से जितने अवकाशान्तर में सूर्य स्थित है। " उदयंते " उदय होता हुआ " चक्रुष्पासं " चक्षुइन्द्रिय को स्पर्श की तरह स्पर्श करता है। यहां चक्षुःस्पर्श का ऐसा तात्पर्य नहीं लेना चाहिए कि वह चक्षु से भिड़ता है या चक्षु

" जावइयाओ णं भंते ! उवासंतराओ " हे पूज्य ! नेटला अवकाशान्तरथी अथवा अवकाशरूप अन्तरालथी (उदयंते सूरिए) उदय थतो सूर्य " चक्रुष्पासं हव्वं आगच्छइ " चक्षुइन्द्रियने विषयभूत भने छे (अटले के नेटला अंतरेथी उगतो सूर्य दोकोने देभाय छे) (अत्थमंते वि य णं सूरिए तावइयाओ चैव उवासंतराओ चक्रुष्पासं हव्वमागच्छइ ? " अटला न अवकाशान्तरेथी-आकाशान्तरेथी-शुं अस्त पाभतो सूर्यं पणु चक्षुस्पर्शनो विषयभूत भनेछे ? इवे सूत्रतुं तात्पर्यं सम-भववाभां आवे छे. अवकाशान्तरथी अटले के अवकाशरूप अन्तरालथी " उदयंते " उदय पाभतो सूर्यं " चक्रुष्पासं " चक्षुइन्द्रियनो स्पर्शं करे छे. अही चक्षुःस्पर्शनो अेवो अर्थं देवानो नथी के ते चक्षुने अडे छे अथवा

स्पर्शस्तम् चक्षुःस्पर्शम्, 'ह्र्वं' शीघ्रम्, स च सर्वाभ्यन्तरमण्डले सप्तचत्वारिंशद्-
योजनानां सहस्रेषु द्वयोः शतयोस्त्रिषष्टौ च साधिकायां वर्तमान उदये दृश्यते,
त्रिषष्ट्यधिकशतद्वयोत्तरसप्तचत्वारिंशत्सहस्र (४७२६३) योजने वर्तमानः सूर्य
उदयकाले दृश्यते इति भावः। एवमेवास्तसमयेऽपि एतावत् एव दूरात्परिदृश्यमानो
भवति किमिति प्रश्नः। भगवानाह 'हंते' त्यादि 'हंता गोयमा' हन्त हे गौतम !
'जावइयाओ णं' यावतः खलु 'उवासंतराओ' अवकाशान्तरात् आकाशविशेषात्
' उदयंते सूरिए ' उदयन् उद्गच्छन् सूर्यः ' चक्खुप्फासं ह्र्वं आगच्छइ ' चक्षुः-

उससे भिड़ता है क्यों कि चक्षु इन्द्रिय अप्राप्यकारी मानी गई है। इस-
लिये चक्षुःस्पर्श का तात्पर्य चक्षु के साथ वह स्पर्श जैसा करता है वास्तव
में स्पर्श नहीं करता है ऐसा माना गया है। वह सूर्य सर्वाभ्यन्तर
मंडल में कुछ अधिक ४७२६३ योजन में वर्तना हुआ उदयकाल में दिख-
लाई देता है। इसी तरह वह इतनी ही दूरी से अस्त होने के समय में
दिखलाई देता है क्या ? ऐसा यह प्रश्न है। तात्पर्य इस शंका का यह
है कि जब सूर्य सर्वाभ्यन्तर मंडल में रहता है तब वह यहां से कुछ
अधिक ४७२६३ योजन दूर रहता है उसे चक्षुरिन्द्रिय इतनी दूर पर
रहते हुए भी देख लेती है। तो शंकाकार पूछता है कि जब चक्षुरिन्द्रिय
उदय होते समय इतनी अधिक दूर पर रहे हुए सूर्य को देख लेती है तो
क्या वह जब अस्त होता है तब भी इतनी दूर रहे हुए सूर्य को देख
लेती है ? इसका उत्तर देते हुए भगवान् कहते हैं कि- (हंता गोयमा !)
हां गौतम ! (जावइयाओ णं उवासंतराओ उदयंते सूरिए चक्खुप्फासं
ह्र्वं आगच्छइ) जितने अवकाशान्तर से उदय होता हुआ सूर्य चक्षुः-

चक्षु तेने अडे छे, कारणे के चक्षुइन्द्रियने अप्राप्यकारी मानवामां आवेल छे.
ते सूर्य उदय काले ४७२६३ योजनथी इंधक अधिक अंतरे सर्वाभ्यन्तर मांड-
लामां देभाय छे शुं ते अटलेअ अंतरेथी अस्त पामती वणते पणु देभाय छे शुं ?
अयो प्रश्न अहीं पूछयो छे. तात्पर्य अे छे के न्यारे सूर्य सर्वाभ्यन्तर मांडलामां
रडे छे त्यारे ते अहीथी ४७२६३ योजनथी इंधक अधिक अंतरे देभाय छे. तेने
अटले हूरथी पणु चक्षुरिन्द्रिय नेछ शके छे. तो प्रश्न अे उद्भवये छे के
उगती वणते जे चक्षु इन्द्रिय अटले गधे हूर रहेला सूर्यने नेछ शके छे तो
शुं आधमती वणते पणु ते अटला न अंतरे रहेला सूर्यने नुवे छे ?
तेने उत्तर लगवान मडावीरस्वामी आ प्रभाणे आये छे- " हंता गोयमा !"
डा गौतम ! " जावइयाओ णं उवासंतराओ उदयंते सूरिए चक्खुप्फासं ह्र्वं
आगच्छइ " नेटला अवकाशान्तरेथी उदय थतो सूर्य चक्षुस्पर्शने विषय णने

स्पर्श शीघ्रमागच्छति 'अत्थमंतेवि सूरिए' अस्तमयन्नपि सूर्यः 'तावइयाओ चैव उवासंतराओ चक्खुप्फासं हव्वं आगच्छइ' तावतथैवावकाशान्तरात् चक्षुःस्पर्श शीघ्रमागच्छति, उदयास्तमनयोः कालयोश्चक्षुर्विषयतायां नास्ति भेद इति भावः। पुनः प्रश्नयति 'जावइयं णं भंते खित्तं' यावत् खलु भदन्त ! क्षेत्रम् 'उदयंते सूरिए' उदयन् सूर्यः 'आयवेणं' आतपेन 'सव्वओ' सर्वतः सर्वासु दिक्षु 'समंता'

स्पर्श का विषय होता है (अत्थमंते वि सूरिए तावइयाओ चैव उवासंतराओ चक्खुप्फासं हव्वं आगच्छइ) उतनी ही दूर से अस्त होता हुआ भी सूर्य चक्षुःस्पर्श का शीघ्र विषय होता है। उदयकाल और अस्तकाल में चक्षुरिन्द्रियद्वारा गम्य होने में काल भेद नहीं है। (जावइयं णं भंते! खित्तं) हे भदन्त! जितने क्षेत्रको (उदयंते सूरिए आयवेणं सव्वओ समंता ओभासेइ) उदय होता हुआ सूर्य अपने आतपसे समस्त दिशाओंमें समस्त विदिशाओंमें प्रकाशित करता है-ईषत्प्रकाशयुक्त करता है कि जिससे मोटी से मोटी वस्तु दिखती है। (उज्जोएइ) उद्योतित करता है कि जिससे स्थूल वस्तु दिखती है। (तवेइ) तपाता है कि जिससे ठंड दूर हो जाती है, अथवा उष्णकी अधिकतासे सूक्ष्म पिपीलिका (कीड़ी) आदि भी जिससे दिख जाती है। (पभासेइ) खूब तपाता है, अथवा तापकी अधिकतासे सूक्ष्म से भी सूक्ष्म वस्तु जिससे दिख जाती है। (अत्थमंते-वि णं सूरिए) अस्त होता हुआ भी सूर्य (तावइयं चैव खित्तं) उतने ही क्षेत्रको (आयवेणं) अपने आतपसे-प्रकाशसे-(सव्वओ समंता) समस्त

छे. "अत्थमंते वि सूरिए तावइयाओ चैव उवासंतराओ चक्खुप्फासं हव्वं आगच्छइ" अटला ७ अंतरेथी अस्त थतो सूर्यं पणु ७व्ही चक्षुस्पर्शने विषय अने छे उदयकाण अने अस्तकाणमां चक्षुर्इन्द्रिय वडे गम्य थवामां काणसेह नथी.

"जावइयं ते! खित्तं" छे पूंन्य! अटला क्षेत्रने "उदयंते सूरिए आयवेणं सव्वओ समंता ओभासेइ उज्जोएइ तवेइ, पभासेइ" उदय थतो सूर्यं पोताना प्रकाशथी समस्त दिशाओने अने विदिशाओने प्रकाशित करे छे उद्योतित करे छे. तपावे छे, अने प्रकाशित करे छे, के जेथी मोटांमां मोटी वस्तुओ देणाय छे. तेनो उद्योत अटलो, तेनो प्रकाश अटलो छे के जेथी सामान्य स्थूल वस्तु पणु देणाय छे, तेनो ताप अटलो अघो छे के जेथी ठंडी दूर थाय छे. तथा डिरेणोनी अधिकताथी कीडी वगेरे पणु जेनाथी देणाय छे, तेनो प्रकाश अटलो अघो छे, के जेथी सूक्ष्ममां सूक्ष्म वस्तु पणु नजरे पडे छे. "अत्थमंते वि णं सूरिए" अस्त थतो सूर्यं पणु "तावइयं चैव खित्तं" शुं अटला ७ क्षेत्रने (आयवेणं) पोताना प्रकाशथी "सव्वओ समंता" समस्त दिशाओ अने विदिशाओ

સમન્તાત્ વિદિશાસુ 'ઓભાસેહ' અવભાસયતિ-ઈષત્ પ્રકાશયતિ સામાન્યતઃ સ્થૂલ-વસ્તુદર્શનાત્, 'ઉજ્જોવહ' ઉદ્યોતયતિ ભૂશં પ્રકાશયતિ વિશેષતઃ સ્થૂલવસ્તુનો દર્શનાત્ 'તવેહ' તપતિ શીતાપનયનાત્ ઉષ્ણાતિરેકાત્ સૂક્ષ્મપિપીલિકાદિવસ્તુદર્શનાદ્વા 'પમાસેહ' પ્રમાસયતિ તાપાતિરેકાત્ સૂક્ષ્મતર-સૂક્ષ્મતમ-વસ્તુદર્શનાદ્વા, 'અત્થ-મંતે વિ ય ણં મ્હરિણ' અસ્તમયન્નપિ અસ્તં ગચ્છન્નપિ સૂર્યઃ 'તાવહ્યં ચેવ સ્વિત્તં' તાવદેવ ક્ષેત્રં 'આયવેણં' આતપેન, સ્વકીયપ્રકાશેન 'સવ્વઓ સમંતા' સર્વતઃ સમન્તાત્ સર્વતઃ સર્વાસુ દિક્ષુ સમન્તાત્ વિદિક્ષુ 'ઓભાસેહ' અવભાસયતિ ઈષત્પ્ર-કાશયતિ 'ઉજ્જોવહ' ઉદ્યોતયતિ, 'તવેહ' તપતિ 'પમાસેહ' પ્રમાસયતિ, ઉદ્યાસ્તમનસમયયોઃ સમાનૈવ પ્રકાશાદિક્રિયા ભવતિ કિમિતિ ભાવઃ । ઉત્તર-યતિ ભગવાન્-'હંતે'-ત્યાદિ 'હંતા ગોયમા' હન્ત હે ગૌતમ! 'જાવહ્યં ણં સ્વેત્તં જાવ પમાસેહ' યાવત્કં ક્ષેત્રં યાવત્પ્રમાસયતિ, યાવચ્છબ્દેન-અવભાસયતિ ઉદ્યોત-યતિ તપતિ, ઇતિ સંગ્રાહ્યમ્ । અથ પ્રકાશ્યક્ષેત્રમેવાશ્રિત્ય પ્રકાશાદિકં કથયિતુ-માહ—'તં મંતે' ઇત્યાદિ । 'તં મંતે' તત્ ક્ષેત્રં મદંત ! 'કિં પુટ્ટં-ઓભાસેહ

દિશાઓં મેં, સમસ્ત વિદિશાઓં મેં (ઓભાસેહ) ઈષત્ પ્રકાશયુક્ત કરતા હૈ કયા ? (ઉજ્જોવહ) ઉદ્યોતયુક્ત કરતા હૈ કયા ? (તવેહ) તાપયુક્ત કરતા હૈ કયા ? (પમાસેહ) પ્રકૃષ્ટ તાપયુક્ત કરતા હૈ કયા ? અર્થાત્ ઉદય ઓર અસ્તમન સમયમેં પ્રકાશાદિ ક્રિયા સમાન હી હોતી હૈ કયા ? (હંતા ગોયમા !) હાં ! ગૌતમ ! (જાવહ્યં ણં સ્વેત્તં જાવ પમાસેહ) ઉદય હોતા હુઆ સૂર્ય જિતને ક્ષેત્રકો પ્રકાશિત કરતા હૈ, ઉદ્યોતિત કરતા હૈ, તપાતા હૈ પ્રભાસિત કરતા હૈ ઉતને હી ક્ષેત્રકો અસ્ત હોતા હુઆ સૂર્ય મ્હી પ્રકાશિત કરતા હૈ, ઉદ્યોતિત કરતા હૈ ઓર તપાતા હૈ । અવ સૂત્ર-કાર પ્રકાશ્ય ક્ષેત્રકો આશ્રિત કરકે પ્રકાશ આદિકા કથન કરતે હૈં (તં મંતે ! કિં પુટ્ટં ઓભાસેહ, અપુટ્ટં ઓભાસેહ ?) હે મદન્ત ! સૂર્ય જિસ

ને "ઓભાસેહ" પ્રકાશયુક્ત કરે છે ? "ઉજ્જોવહ" ઉદ્યોતયુક્ત કરે છે ? "તવેહ" તાપ યુક્ત કરે છે ? "પમાસેહ" વિશેષ પ્રકાશયુક્ત કરે છે ? એટલે કે ઉદય અને અસ્ત સમયે પ્રકાશ વગેરે શું સમાન હોય છે ? "હંતા ગોયમા !" હા, ગૌતમ ! "જાવહ્યં ણં સ્વેત્તં જાવ પમાસેહ" ઉદય થતો સૂર્ય જેટલા ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તપાવે છે અને પ્રભાસિત કરે છે, એટલા જ ક્ષેત્રને અસ્ત પામતો સૂર્ય પ્રકાશિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે. તપાવે છે અને પ્રભાસિત કરે છે. હવે સૂત્રકાર પ્રકાશિત ક્ષેત્રનો આધાર લઈને પ્રકાશ વગેરેનું કથન કરે છે. "તં મંતે ! કિં પુટ્ટં ઓભાસેહ અપુટ્ટં ઓભાસેહ ?" હે

अपुटं ओभासेइ' किं स्पृष्टमवभासयति अस्पृष्टं वाऽवभासयति यत् क्षेत्रं सूर्य उदयन् अस्तमयन् वाऽवभासयत्युद् द्योतयति तपति प्रभासयति च तत् क्षेत्रं किं भदन्त ! सूर्यः स्पृष्टमवभासयति अस्पृष्टमवभासयति ? भगवानाह— 'जाव छद्दिसि ओभासेइ यावत् षड्दिशमवभासयति, इहोत्तरसूत्रे यावत्-शब्दोपादानात् इदं दृश्यम्—“गोयमा ! पुटं ओभासेइ नो अपुटं, तं भंते ! किं ओगाढं ओभासेइ अणोगाढं ओभासेइ? गोयमा ! ओगाढं ओभासेइ नो अणोगाढं, एवं अणंतरोगाढं ओभासेइ नो परंपरोपगाढं, तं भंते ! किं अणुं ओभासेइ वायरं ओभासेइ?, गोयमा ! अणुंपि ओभासेइ, वायरंपि ओभासेइ, तं भंते ! किं उडुं ओभासेइ, तिरियं ओभासेइ, अहे ओभासेइ?, गोयमा ! उडुंपि ओभासेइ तिरियंपि ओभासेइ अहे वि ओभासेइ, तं भंते ! किं आइं ओभासेइ मज्झं ओभासेइ अंतं ओभासेइ?, गोयमा ! आइंपि ओभासेइ मज्झंपि ओभासेइ अंतं पि ओभासेइ, तं भंते ! किं सविसए ओभासेइ, अविसए ओभासेइ?, गोयमा ! सविसए ओभासेइ नो अविसए, तं भंते ! किं आणुपुंवि ओभासेइ अणाणुपुंवि ओभासेइ? गोयमा ! आणुपुंवि ओभासेइ नो अणाणुपुंवि, तं भंते ! कइदिसं ओभासेइ?, गोयमा ! नियमा छद्दिसि” इति । छाया—गौतम ! स्पृष्टमवभासयति नो अस्पृष्टम्, तद् भदन्त ! किम्

क्षेत्रको प्रकाशित आदि करता है तो क्या वह क्षेत्र उस सूर्यके साथ स्पृष्ट होता है तब वह प्रकाशित करता है कि वह उससे अस्पृष्ट होता है तब वह उसे प्रकाशित करता है ? शंकाकारकी इस शंकाका तात्पर्य यह है कि सूर्य उदय होते समय और अस्त होते समय जितने क्षेत्रको प्रकाशित, उद्योतित तापित और प्रभासित, करता है तो वह प्रकाश्य क्षेत्र सूर्यसे स्पर्श किया हुआ होता है कि स्पर्श नहीं किया हुआ होता है (जाव छद्दिसि ओभासेइ) यावत् वह छहों दिशाओं को प्रकाशित करता है । इस उत्तरसूत्र में जो “यावत्” शब्दका पाठ आया है उस से इस पाठका संग्रह किया गया है—हे गौतम ! सूर्य प्रकाश्य क्षेत्रको स्पर्श

पूज्य ! सूर्य नेटला क्षेत्रने प्रकाशित वगेरे करे छे, नेटला न क्षेत्रने तेनी साथे स्पर्श थते। डोय त्यारे प्रकाशित करे छे के न्यारे ते क्षेत्र तेनाथी अस्पृष्ट डोय त्यारे तेने प्रकाशित करे छे ? आ प्रश्नतुं तात्पर्य नीचे प्रमाणे छे—सूर्य उगती अने आथभती वणते नेटला क्षेत्रने प्रकाशित, उद्योतित, तापित अने प्रभासित करे छे ते प्रकाश्य क्षेत्र सूर्यने स्पर्शेत्तुं डोय छे के नथी डोतुं ? “जाव छद्दिसि ओभासेइ” ते छेने दृशाओने प्रकाशित करे छे त्यां सुधीनुं कथन समञ्जुं आ उत्तर सूत्रमां ने “यावत्” पद आव्युं छे तेनी भारइत आ पाठने अर्ही समावेश थये छे—हे गौतम ! सूर्य प्रकाश्य क्षेत्रने स्पर्श करीने तेने प्रकाशित करे छे.

अवगाढमवभासयति अनवगाढमवभासयति?, गौतम! अवगाढमवभासयति नो अनवगाढम्, एवमनन्तरावगाढमवभासयति नो परंपरावगाढम्, तद् भदन्त ! किम् अणुमवभासयति वादरमवभासयति?, गौतम ! अणुमप्यवभासयति वादरमप्यवभासयति, तद् भदन्त ! किम् ऊर्ध्वमवभासयति तिर्यगवभासयति अधोऽवभासयति, गौतम ! ऊर्ध्वमपि अवभासयति तिर्यगप्यवभासयति, अधोऽप्यवभासयति? तद् भदन्त ! किम् आदिमवभासयति मध्यमवभासयति, अन्तमवभासयति?, गौतम ! आदिमप्यवभासयति, मध्यमप्यवभासयति अन्तमप्यवभासयति, तद् भदन्त ! किम् सविषयमवभासयति अविषयमवभासयति?, गौतम ! सविषयमवभासयति नो अविषयम्, तद् भदन्त ! किम् आनुपूर्व्याऽवभासयत्यनानुपूर्व्या अवभासयति?, गौतम ! आनुपूर्व्याऽवभासयति नो अनानुपूर्व्या, तद् भदन्त ! कति दिशोऽवभासयति?, गौतम ! नियमात् पद्भ्योऽवभासयति । 'गोयमा ? हे गौतम ! 'पुट्टं ओभासेइ नो अपुट्टं' स्पृष्टमेवावभासयति सूर्यो नो अस्पृष्टं पदार्थं जातमवभासयति, 'तं भंते ! किं ओगाढं ओभासेइ ' तद् वस्तु भदन्त ! किम्-अवगाढम्-आश्रितमवभासयति, अनवगाढम्-अनाश्रितमवभासयति?, 'गोयमा!' हे गौतम ! 'ओगाढं ओभासेइ नो अणोगाढं' अवगाढमवभासयति नो अनवगाढम् क्षेत्रमवभासयति सूर्य इति । 'एवं अणंतरोगाढं ओभासेइ नो परंपरोगाढं' एवम् अनन्तरावगाढम् व्यवधानरहितम् अवभासयति न परंपरावगाढम् व्यवधानसहितमवभासयति, 'तं भंते किं अणुं ओभासेइ वायरं ओभासेइ'

करके प्रकाशित करता है। बिना स्पर्श किये प्रकाशित नहीं करता है। हे भदन्त ! उस क्षेत्रको अवगाढ करके सूर्य प्रकाशित करता है कि बिना अवगाढ करके प्रकाशित करता है ? गौतम ! सूर्य अवगाढ करके ही उस क्षेत्रको प्रकाशित करता है। बिना अवगाढे उस क्षेत्रको वह प्रकाशित नहीं करता है। इसी तरह वह सूर्य अनन्तरावगाढ हुए उस क्षेत्रको प्रकाशित करता है, परम्परावगाढ हुए उस क्षेत्रको प्रकाशित नहीं करता है। हे भदन्त ! सूर्य अणुक्षेत्रको प्रकाशित करता है कि वादरक्षेत्र

परंतु स्पर्श कर्त्वा वगर ते क्षेत्रने प्रकाशित करतो नथी. हे पूज्य ! ते क्षेत्रने अवगाढ करीने सूर्य प्रकाशित करे छे हे अवगाढ कर्त्वा बिना प्रकाशित करे छे ? हे गौतम ! अवगाढ करीने न सूर्य ते क्षेत्रने प्रकाशित करे छे, अवगाढ कर्त्वा बिना सूर्य तेने प्रकाशित करतो नथी. अणु प्रमाणे ते सूर्य अनन्तरावगाढ थयेल ते क्षेत्रने प्रकाशित करे छे. परंतु परम्परावगाढ थयेल ते क्षेत्रने प्रकाशित करतो नथी. हे पूज्य ! सूर्य सूक्ष्म क्षेत्रने प्रकाशित करे छे हे वादर (स्थूल) क्षेत्रने प्रकाशित करे छे ? हे गौतम ! सूर्य सूक्ष्मक्षेत्रने पणु प्रकाशित करे छे.

તત્ ક્ષેત્રં ભદન્ત! કિમ્ અણુ=ઘૂક્ષમવભાસયતિ વાદરં સ્થૂલમવભાસયતિ? ભગવાનાહ—‘ ગોયમા! અણુપિ ઓભાસેઙ્ વાયરંપિ ઓભાસઙ્’ હે ગૌતમ ! અણુપિ વસ્તુ અવભાસયતિ વાદરમપિ વસ્તુ અવભાસયતિ । ‘ તં મંતે ! કિં ઉઢું ઓભાસેઙ્ તિરિયં ઓભાસેઙ્ અહે ઓભાસઙ્ ’ તદ્ ભદન્ત ! કિમ્ ઉર્ધ્વમવભાસયતિ તિર્યગવભાસયતિ અધોઽવભાસયતિ ? ભગવાનાહ—‘ગોયમા ’ હે ગૌતમ ! ‘ ઉઢુંપિ૩’ ઝર્ધ્વમપિ તિર્યગપિ અધોઽપિ, ઝર્ધ્વદિશમપિ અવભાસયતિ તિર્યગ્દિશમપ્યવભાસયતિ અધોદિશમપ્યવભાસયતીતિ ભાવઃ । તં મંતે ! કિં આઙ્ ઓભાસઙ્ મઙ્ઙં ઓભાસેઙ્ અંતં ઓભાસઙ્ ’ તદ્ ભદન્ત! આદિમવભાસયતિ મધ્યમવભાસયતિ અન્તમવભાસયતિ, ભગવાનાહ—‘ ગોયમા ’ હે ગૌતમ । ‘આઙ્પિ૩’ આદિમપિ અવભાસયતિ મધ્યમપ્યવભાસયતિ, અન્તમપ્યવભાસયતિ ‘ તં મંતે ! કિં સવિસૅ ઓભાસઙ્ અવિસૅ, ઓભાસઙ્’ તદ્ ભદન્ત! કિં સવિષયમવભાસયતિ અવિષયં વાઽવભાસયતિ ‘ગોયમા!

કો પ્રકાશિત કરતા હૈ ? ગૌતમ ! સૂર્ય અણુક્ષેત્ર કો મી પ્રકાશિત કરતા હૈ ઓર વાદરક્ષેત્રકો મી પ્રકાશિત કરતા હૈ । હે ભદન્ત ! સૂર્ય ઝંચે ક્ષેત્રકો અવભાસિત કરતા હૈ ? કિ તિરછે ક્ષેત્રકો અવભાસિત કરતા હૈ ? યા નીચે ક્ષેત્ર કો અવભાસિત કરતા હૈ? હે ગૌતમ ! વહ ઁંચે તિરછે ઓર નીચે સમી કો પ્રકાશિત કરતા હૈ । હે ભદન્ત ! વહ સૂર્ય ઁસ ક્ષેત્રકે આદિ ભાગ કો પ્રકાશિત કરતા હૈ ? કિ મધ્યભાગ કો પ્રકાશિત કરતા હૈ ? યા કિ અંતભાગકો પ્રકાશિત કરતા હૈ ? હે ગૌતમ ! વહ ક્ષેત્ર કે આદિભાગ કો મી પ્રકાશિત કરતા હૈ, મધ્યભાગ કો મી પ્રકાશિત કરતા હૈ ઓર અંતભાગકો મી પ્રકાશિત કરતા હૈ । હે ભદન્ત ! વહ ક્ષેત્ર કો અપને વિષય મેં અથવા વિષયસહિત પ્રકાશિત કરતા હૈ કિ પરવિષય મેં અથવા વિષયરહિત પ્રકાશિત કરતા હૈ ?, ગૌતમ ! વહ ક્ષેત્ર કો અપને

અને બાદર ક્ષેત્રને પણ પ્રકાશિત કરે છે. હે પૂન્ય સૂર્ય ઊંચા ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે? કે તિરછા ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે? કે નીચા ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે? હે ગૌતમ ! સૂર્ય ઊંચા, તિરછા અને નીચા એ ત્રણે ક્ષેત્રોને પ્રકાશિત કરે છે. હે પૂન્ય ! સૂર્ય શું તે ક્ષેત્રના આદિ ભાગને પ્રકાશિત કરે છે, મધ્યભાગને પ્રકાશિત કરે છે કે અંતભાગને પ્રકાશિત કરે છે? હે ગૌતમ ! તે ક્ષેત્રના આદિભાગને પણ પ્રકાશિત કરે છે, મધ્યભાગને પણ પ્રકાશિત કરે છે. અને અંતિમભાગને પણ પ્રકાશિત કરે છે. હે પૂન્ય ! શું તે ક્ષેત્રને પોતાના વિષયમાં એટલે કે વિષય સહિત પ્રકાશિત કરે છે, કે પરવિષયમાં એટલે કે વિષય રહિત પ્રકાશિત કરે છે? હે ગૌતમ ! તે ક્ષેત્રને પોતાના વિષયમાં પ્રકાશિત

सविसए ओभासइ नो अविसए' हे गौतम ! सविषयमेव क्षेत्रमवभासयति नो अविषयमवभासयति, ' त भंते ! किम् आणुपुर्वि ओभासइ अणाणुपुर्वि ओभासइ ' तद् भदंत ! किम् आनुपूर्व्याऽवभासयति अनानुपूर्व्याऽवभासयति, प्रकाश्यं क्षेत्रं क्रमशोऽवभासयति क्रमरहितं वाऽवभासयति, भगवानाह—' गोयमा! आणुपुर्वि ओभासइ नो अणाणुपुर्वि ' हे गौतम ! तादृश क्षेत्रम् आनुपूर्व्याऽवभासयति नो अनानुपूर्व्यां क्रमरहिततया अवभासयति, यदवभासयति तत्क्रमेणैवेति । ' तं भदंत ! कइदिसं ओभासइ३ " तद् भदंत ! कति दिशोऽवभासयति३, भगवानाह—'नियमा छदिसिं' नियमात् षड्दिशः तादृशं क्षेत्रं नियमतः षट्स्वपि दिक्षु अवभासयति न तु एकां द्वेऽतिस्र आदिदिशोऽवभासयतीति ।

विषय में प्रकाशित करता है, परविषय में प्रकाशित नहीं करता है । अथवा—“ सविसए ” विषयसहित प्रकाशित करता है “ अविसए ” विषयरहित प्रकाशित नहीं करता है। हे भदन्त ! वह क्षेत्र को क्रमपूर्वक प्रकाशित करता है कि अक्रमपूर्वक प्रकाशित करता है ? हे गौतम ! वह क्षेत्र को क्रमपूर्वक प्रकाशित करता है, अक्रमपूर्वक नहीं। हे भदन्त ! सूर्य क्षेत्रको कितनी दिशाओं में प्रकाशित करता है ? हे गौतम ! नियम से छहों दिशाओं में ही प्रकाशित करता है एक दो तीन आदि दिशाओं में नहीं। सूर्य अस्पृष्ट पदार्थों का प्रकाशन नहीं करता किन्तु स्पृष्ट पदार्थों का ही प्रकाशन करता है अतः जिस लोकरूप वस्तु का वह प्रकाशन करता है सो उस में यह आश्रित होकर ही उस का प्रकाशन करता है—अनाश्रित होकर नहीं । अवगाढ का तात्पर्य आश्रित से है । अनन्तरावगाढ का तात्पर्य व्यवधान से रहित और परम्परावगाढ का तात्पर्य व्यवधान

करे छे, परंतु परविषयमां प्रकाशित करतो नथी अथवा “ सविसए ” विषयसहित प्रकाशित करे छे “ अविसए ” परंतु विषयरहित प्रकाशित करतो नथी छे पूज्य ! ते क्षेत्रने क्रमपूर्वक प्रकाशित करे छे छे क्रम वगर प्रकाशित करे छे, छे गौतम ! ते क्षेत्रने क्रम पूर्वक प्रकाशित करे छे, परंतु क्रम वगर प्रकाशित करतो नथी, छे पूज्य ! सूर्य क्षेत्रने डेटली दिशाओमां प्रकाशित करे छे ? छे गौतम ! सूर्य नियमथी न क्षेत्रने छे दिशाओमां प्रकाशित करे छे, ऐक, छे, त्रणु वगेरे दिशाओने न प्रकाशित करे छे ऐवुं नथी, सूर्य अस्पृष्ट पदार्थोने प्रकाशित करतो नथी पणु स्पृष्ट पदार्थोने न प्रकाशित करे छे, तेथी न्ने लोकरूप वस्तुने ते प्रकाशित करे छे, तेमां आश्रित थधने न तेने प्रकाशित करे छे, परंतु अनाश्रित थधने तेने प्रकाशित करतो नथी अवगाढ ऐटले आश्रित अनन्तरावगाढ ऐटले व्यवधानथी रहित अने परम्प-

‘ एवं उज्जोवेइ तवेइ पभासेइ जाव नियमा छद्दिसि ’ एवं उद्योतयति तपति प्रभासयति यावत् नियमात् षड्दिशम्, एवम्=अनेन प्रकारेण, अर्थात्-यः सूत्रसमूहः ‘ ओभासइ ’ अवभासयति, अवभासनक्रियापदेन संयोज्य व्याख्यातः स सूत्रसमुदायः “ उज्जोवेइ तवेइ पभासेइ ” उद्योतयति तपति प्रभासयति, इत्यादिपदत्रयेणापि संयोज्य वक्तव्य एव, कियदवधि ? इत्याह—‘ जाव नियमा छद्दिसि ’ यावच्छब्देन-अवभासनसूत्रोक्तः सर्वोऽपि पाठः संग्राह्यः । नियमादेव षडपि दिशोऽवभासयति उद्योतयति तपति प्रभासयति चेति भावः । स्पष्टमेव क्षेत्रमादित्यः प्रकाशयति उद्योतयति तपति प्रभासयतीत्युक्तम्, अतः स्पर्शनामेव दर्शयन्नाह—‘ से नूणं भंते ’ इत्यादि, ‘ से नूणं भंते ’ तद् नूनं भदंत ! ‘ सव्वंति ’

सहित से है । अवशिष्ट संगृहीत पाठ का अर्थ स्पष्ट है । (एवं उज्जोवेइ, तवेइ, पभासेइ जाव नियमा-छद्दिसि) अर्थात् जो सूत्रसमूह इस प्रकार अवभासनक्रियापद के साथ लगाकर व्याख्यात किया गया है, वह सूत्रसमूह “ उज्जोवेइ, तवेइ, पभासेइ ” इन क्रियापदों के साथ लगाकर इसी तरह से व्याख्यात करलेना चाहिये, और इस तरह से व्याख्या “ जाव नियमा छद्दिसि ” तक करनी चाहिये । यहां “ यावत् ” शब्दसे अवभासनसूत्रोक्त पूरा पाठ लिया गया है । इस का ऐसा भाव है कि नियम से ही वह सूर्य छहों दिशाओं को प्रकाशित करता है, उद्योतित करता है, तपाता है और विशिष्ट रूप से तपाता है । स्पष्ट क्षेत्र को ही सूर्य प्रकाशित करता है, उद्योतित करता है, तपाता है और विशेष रूप से तपाता है, ऐसा जो कहा गया है सो अब उसी स्पर्शना को दिखाते हुए सूत्रकार कहते हैं—(से नूणं भंते !) हे भदन्त ! (सव्वंति) समस्त दिशाओं

शवगाढ अेटदे व्यवधानसहित आकीना सूत्रानो अर्थ स्पष्ट छे. (एवं उज्जो एइ, तवेइ, पभासेइ जाव नियमा छद्दिसि) अेटदे डे अवभासन क्रियापदनी साथे डे सूत्रसमूहोने पाठ लधने व्याख्या करवाभां आवेल छे ते सूत्रसमूहोने “ उज्जोवेइ, तवेइ, पभासेइ ” इत्यादि क्रियापदोनी साथे लधने तेनी व्याख्या यणु आपवी जेधं अे. अने ते प्रकारनी व्याख्या “ जाव नियमा छद्दिसि ” सूत्र सुधी करवी. अडीं “ यावत् ” पदथी अवभासनसूत्रोक्त समस्त पाठ अडणु करवानो छे, तेनुं तात्पर्य आ प्रभाणु छे—नियमथी न सूर्य छअे दिशा-अोने प्रकाशित करे छे, उद्योतित करे छे, तपावे छे, अने प्रभासित करे छे. स्पष्ट क्षेत्रने न सूर्य प्रकाशित करे छे उद्योतित करे छे. तपावे छे अने प्रभासित करे छे, अेपुं कडेवाभां आव्युं छे. डेवे अेन स्पर्शनाने दर्शाववा भाटे सूत्रकार कडे छे डे “ से नूणं भंते ! ” डे पूज्य ! “ सव्वंति ” समस्त दिशाअोभां

પ્રાકૃતત્વાત્ સર્વતઃ સર્વાસુ દિક્ષુ, ' સન્વાવંતિ ' પ્રાકૃતત્વાત્ સર્વાત્મના સર્વરૂપેને-
ત્યર્થઃ, અથવા ' સન્વાવં ' इति सर्वम् क्षेत्रम्, इति शब्दो विषयभूतं सर्वं क्षेत्रम्
' फुसमाणकालसमयंसि ' स्पृश्यमानकालसमये, स्पृश्यमानक्षणे इत्यर्थः,
अथवा 'स्पृशत्कालसमये' इति छाया, तत्र स्पृशतः सूर्यस्य स्पर्शनायाः कालसमय-
इति स्पृशत्कालसमयस्तस्मिन् । स्पर्शनं चातपेनेति गम्यते । ' जावइयं खेत्तं
फुसइ ' यावत्क्षेत्रं स्पृशति, ' ताव इयं ' तावत्कम् ' फुसमाणे पुट्टेति वत्तव्वं सिया '

में (सन्वावंति) सर्व रूप से (फुसमाणंकालसमयंसि) स्पृश्यमानकाल
समयमें (जावइयं खेत्तं फुसइ) जितने क्षेत्र को सूर्य छूता है, (तावइयं)
उतना वह (फुसमाणे) स्पृश्यमान क्षेत्र क्या (पुट्टे-त्ति वत्तव्वं सिया)
स्पृष्ट ऐसा कहा जा सकता है ? यहां " सन्वावंति " यह पद प्राकृत होने
से " सर्वतः " इस अर्थ का द्योतक है । इसका अर्थ है समस्त दिशाओं
में " सन्वावंति " यह पद प्राकृत होने से " सब रूप से सर्वात्मा से "
इस अर्थ का कहनेवाला है । अथवा " सन्वावंति त्ति " ऐसे सर्व क्षेत्र
को कि जो अपने आतप का विषयभूत है छूता है ? न कि सब क्षेत्र को
" स्पृश्यमानकालसमये " इसका अर्थ एक तो " स्पृश्यमान क्षण में "
अर्थात् जिस समय सूर्य स्पर्श करता है उस समय में, ऐसा होता है
और दूसरा अर्थ स्पर्श करते हुए सूर्य की स्पर्शना के कालसमय में
ऐसा होता है । यहां सूर्य की स्पर्शना आतप से होती है इस लिये
" आतप " यह पद यहां अध्याहार्य है । तात्पर्य इसका यह है-कि सूर्य

" सन्वावંति " सर्वરૂપે " ફુસમાણં કાલસમયંસિ " સ્પૃશ્યમાનકાળ સમયમાં " જાવ-
તિયં ખેત્તં ફુસઇ " એટલા ક્ષેત્રને સૂર્ય સ્પર્શ કરે છે. " તાવતિયં ખેત્તં ફુસમાણે
પુટ્ટેત્તિ વત્તવ્વં સિયા ? " એટલા સ્પૃશ્યમાન ક્ષેત્રને શું સ્પૃષ્ટ કરી શકાય છે ? અહીં
" સન્વાવંતિ " પદ પ્રાકૃત છે. અને તેનો અર્થ " સર્વતઃ " થાય છે. " સર્વતઃ "
એટલે સમસ્ત દિશાઓમાં " સન્વાવંતિ " પણ પ્રાકૃત છે તેનો અર્થ " સર્વ-
રૂપે સર્વાત્માથી " થાય છે. અથવા " સન્વાવંતિ ત્તિ " એવું સમસ્ત ક્ષેત્ર કે
જે સૂર્યના આતપને વિષયભૂત બને છે. તેને સ્પર્શે છે-નહીં કે બધાં ક્ષેત્રને
" સ્પૃશ્યમાનકાલ સમયે " તેનો એક અર્થ " સ્પૃશ્યમાન ક્ષણમાં-એટલે કે જે
સમયે સૂર્ય સ્પર્શ કરે છે એવા સમયે " એવો થાય છે, અને બીજો અર્થ
" સ્પર્શ કરતા સૂર્યની સ્પર્શનાના કાળ સમયમાં " એવો થાય છે. સૂર્યની
સ્પર્શના આતપ મારફત થાય છે તેથી અહીં " આતપ " પદ અધ્યાહાર્ય (ઉપ-
રથી લેવાયલું) છે એમ સમજવું. હવે પ્રશ્નનું તાત્પર્ય એ છે કે સૂર્ય સમસ્ત

स्पृश्यमानं स्पृष्टमिति वक्तव्यं स्यात् यावत्कं क्षेत्रं सूर्यः स्पृशति तावत्कं क्षेत्रम् सूर्येण स्पृश्यमानं स्पृष्टं सूर्यकिरणेनेति किं वक्तुं शक्यते? इति प्रश्नः, भगवानाह—‘हंते’त्यादि, ‘हंता गोयमा’ हन्त गौतम ! ‘सर्व्वन्ति जाव वत्तव्वं सिया’ सर्वतः यावद् वक्तव्यं स्यात्, सर्वतः सर्वात्मना स्पृश्यमानसमये यावत्क्षेत्रं स्पृशति तावत्क्षेत्रं स्पृश्यमानमपि स्पृष्टमिति वक्तव्यं स्यादित्युत्तरम् । अत्र स्पृश्यमानमपि स्पृष्टं भवति, इति प्रथमवदवगन्तव्यम्, तथा “चलमाणे चलिण्” इति चलदपि चलितमिति व्यवस्थापितं तथेहापि स्पृश्यमानस्यापि स्पृष्टमिति व्यवहारो भविष्यत्येवेति समाधानम् । “तं भंते किं पुट्टं फुसइ अपुट्टं फुसइ” तद् भदंत किम् स्पृष्टं

समस्त दिशाओं में जितने क्षेत्र को अपनी किरणों से व्याप्त कर रहा है; उतना वह क्षेत्र जो कि वर्तमान में सूर्यकी किरणों से आक्रान्त बना हुआ है क्या “स्पृष्ट” ऐसे भूतकालिक प्रयोग से वाच्य कहा जा सकता है? यह प्रश्न । भगवान् इसका उत्तर देते हुए कहते हैं कि—(हंता गो-यमा ! सर्व्वन्ति जाववत्तव्वं सिया) हां गौतम ! सर्वतः—समस्त दिशाओं में—सर्वरूप से स्पृश्यमान समय में जितना क्षेत्र सूर्य अपनी किरणों द्वारा छूता है उतना वह छुआ जाता हुआ भी क्षेत्र स्पृष्ट-छुआ गया—ऐसा कहा जा सकता है । यहां स्पृश्यमान भी स्पृष्ट होता है यह बात पहिले की तरह जाननी चाहिये । अर्थात् जिस तरह चलता हुआ चल चुका ऐसा पहिले व्यवस्थापित किया गया है उसी तरह यहां पर भी छुआ जाता हुआ क्षेत्र छुआ गया ऐसा व्यवहार होगा ही । (तं-भंते ! किं पुट्टं फुसइ, अपुट्टं फुसइ) हे भदन्त ! सूर्य किस क्षेत्र का स्पर्श

दिशाओंमां नेटला क्षेत्रने पोतानां किरणोथी व्याप्त करी रह्यो छे—अटलुं ते क्षेत्र के ने वर्तमानकालमां सूर्यनां किरणोथी व्याप्त भनेलुं छे—तेने भाटे शुं “स्पृष्ट” अवेो भूतकालिक प्रयोग करी शक्य भरे ? तेने उत्तर भगवान् भडावीर स्वामी आ प्रभाण्णे आपे छे—(हंता गोयमा ! सर्व्वन्ति जाव-वत्तव्वं सिया) हां गौतम ! सर्वतः—समस्त दिशाओंमां—सर्वरूपे स्पृश्यमान समयमां नेटला क्षेत्रनेो पोतानां किरणो वडे सूर्य स्पर्श करे छे, अटलुं ते स्पृश्यमान क्षेत्र पणु स्पृष्ट कही शक्य छे. अहीं स्पृश्यमान पणु स्पृष्ट डाय छे, अवे वात पडेलांनी नेभ न समजवी. अटले के नेवी रीते “यावतुं डाय ते यादी यूक्युं” अवेुं पडेलां प्रतिपादन करवामां आव्युं छे अवेी. न रीते स्पृश्यमान क्षेत्र “स्पृष्ट थर्ध गये” अवेुं वडेवारमां कही शक्य छे.

(तं भंते ! किं पुट्टं फुसइ, अपुट्टं फुसइ ?) .डे प्रलो सूर्य कया क्षेत्रनेो

સ્પૃશતિ અસ્પૃષ્ટં સ્પૃશતિ, સૂર્યઃ સ્વસંવદ્ધં ક્ષેત્રં સ્પૃશતિ આતપેન પ્રકાશયતિ અથવા અસ્પૃષ્ટં સ્વાસંવદ્ધમેવ સ્પૃશતિ સ્વાતપેન પ્રકાશયતીતિ પ્રશ્નઃ । ભગવાનાહ— ‘જાવ નિયમા છદિસિં’ યાવત્ નિયમાત્ ષડ્દિશમેવ પ્રકાશયતીતિ । અત્ર યાવ-
 ચ્છ્વદાત્—“ પુટ્ટં ફુસઈ નો અપુટ્ટં ” ઇત્યારમ્ય ‘ તં મંતે ! કિં આણુપુલ્વિં ફુસઈ
 અણાણુપુલ્વિં ફુસઈ ? ગોયમા આણુપુલ્વિં ફુસઈ નો અણાણુપુલ્વિં, તં મંતે કઈદિસિં
 ફુસઈ ? ગોયમા ! ’ ઇત્યન્તઃ સર્વોઽપિ પાઠઃ ‘ઓમાસઈ’ ઇત્યસ્ય સ્થાને ‘ફુસઈ’
 ઇતિ સંયોજ્યાધ્યેતવ્ય ઇતિ ॥ સૂ. ૦ ૧ ॥

લોકાન્તાદિસ્પર્શનાપ્રકરણમ્—

પુનઃ સ્પર્શનામેવાધિકૃત્યાહ—‘ લોયંતે મંતે ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—લોયંતે મંતે ! અલોયંતં ફુસઈ, અલોયંતે વિ લોયંતં
 ફુસઈ?, હંતા ગોયમા ! લોયંતે અલોયંતં ફુસઈ, અલોયંતે વિ.

કરતા હૈ ? જો સ્પૃષ્ટ હોતા હૈ ઉસ કા સ્પર્શ કરતા હૈ કિ જો અસ્પૃષ્ટ
 હોતા હૈ ઉસ કા સ્પર્શ કરતા હૈ ? તાત્પર્ય શંકાકારકા યહ હૈ કિ જો
 પ્રદેશરૂપ ક્ષેત્ર અપને સે સંબદ્ધ હૈ ઉસ ક્ષેત્ર કો સૂર્ય અપને આતપ સે પ્રકા-
 શિત કરતા હૈ, કિ જો ક્ષેત્ર અપને સે સંબદ્ધ નહીં હૈ ઉસ ક્ષેત્ર કો પ્રકા-
 શિત કરતા હૈ ? ઇસ પ્રકાર યહ પ્રશ્ન હૈ ઇસકા ઉત્તર પ્રશ્નુ દેતે હુએ
 કહતે હૈં કિ (જાવ નિયમા છદિસિં) યાવત્ વહ નિયમ સે છહોં દિશાઓં
 કો હી પ્રકાશિત કરતા હૈ । યહાં જો “ યાવત્ ” શબ્દ આયા હૈ ઉસસે
 “ પુટ્ટં ફુસઈ, નો અપુટ્ટં ” યહાં સે લેકર “ તં મંતે ! આણુપુલ્વિં ફુસઈ,
 અણાણુપુલ્વિં ફુસઈ ?, ગોયમા ! આણુપુલ્વિં ફુસઈ, નો અણાણુપુલ્વિં ।
 તં મંતે ! કઈદિસિં ફુસઈ ? ગોયમા ! ” યહાં તક પૂરા પાઠ “ઓમાસઈ”
 કે સ્થાનમેં “ફુસઈ” ઇસ ક્રિયાપદકો જોડ કર કહ લેના ચાહિયેમ્.—૧ ॥

સ્પર્શ કરે છે ? શું જે સ્પૃષ્ટ હોય છે તેનો સ્પર્શ કરે છે કે જે અસ્પૃષ્ટ
 હોય છે તેનો સ્પર્શ કરે છે ? પ્રશ્નકર્તાના પ્રશ્નનું તાત્પર્ય એ છે કે જે પ્રદેશ-
 રૂપ ક્ષેત્ર પોતાની સાથે સંબદ્ધ (સંકળાયેલું) છે તેને સૂર્ય પોતાના આતપથી
 પ્રકાશિત કરે છે કે જે ક્ષેત્ર પોતાની સાથે સંબદ્ધ નથી તે ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે ?

ઉત્તર—(જાવ નિયમા છદિસિં) તે નિયમથી (નિશ્ચયથી) છએ દિશાઓને
 પ્રકાશિત કરે છે. અહીં જે “ યાવત્ ” પદ આવ્યું છે તેની મારફત “ પુટ્ટં
 ફુસઈ, નો અપુટ્ટ ” થી શરૂ કરીને “ તં મંતે ! આણુપુલ્વિં ફુસઈ, અણાણુપુલ્વિં ફુસઈ
 ગોયમા ! આણુપુલ્વિં ફુસઈ, નો અણાણુપુલ્વિં । તં મંતે ! કઈદિસિં ફુસઈ ? ગોયમા ! ”
 અહીં સુધીનો સમસ્ત સૂત્રપાઠ “ઓમાસઈ” ની વચ્ચાએ “ ફુસઈ ” ક્રિયાપદને
 મૂકીને કહેવો જોઈએ. ॥ સૂ.—૧ ॥

लोयंतं फुसइ। तं भंते! किं पुट्टं फुसइ अपुट्टं फुसइ, जाव नियमा छदिसि फुसइ, दीवंते भंते सागरंतं फुसइ सागरंते वि दीवं-
तं फुसइ?, हंता गोयमा! जाव नियमा छदिसिं फुसइ। एवं एएणं
अभिलावेणं उदयंते पोयंतं फुसइ, छिहंते दूसंतं, छायंते आयवंतं
जाव नियमा छदिसिं फुसइ ॥ सू० २ ॥

छाया—लोकान्तो भदन्त! अलोकान्तं स्पृशति अलोकान्तोपि लोकान्तं स्पृ-
शति?, हंत गौतम! लोकान्तोऽलोकान्तं स्पृशति अलोकान्तोपि लोकान्तं स्पृशति।
तद् भदन्त! किं स्पृष्टं स्पृशति अस्पृष्टं स्पृशति? यावन्नियमात् षड्दिशं स्पृशति।
द्वीपान्तो भदन्त! सागरान्तं स्पृशति सागरान्तोऽपि द्वीपान्तं स्पृशति?, हंत यावत्
नियमात् षड्दिशं स्पृशति। एवमेतेनाभिलापेनोदकान्तः पोतान्तं स्पृशति, छिद्रा-
न्तो दूष्यान्तं, छायान्त आतपान्तम्, यावन्नियमात् षड्दिशं स्पृशति ॥ सू० २ ॥

टीका—‘लोयंते भंते’ लोकान्तो भदंत! ‘अलोयंतं फुसइ’ अलोकान्तं
स्पृशति, तत्र लोकान्तः—लोकरयान्तिमो भागः, अलोकान्तम्—अलोकस्यान्तिमं
भागं स्पृशति किम्। भगवानाह—‘हंता गोयमा’ हन्त गौतम! ‘लोयंते अलोयंतं
फुसइ’ लोकान्तोऽलोकान्तं स्पृशति, ‘अलोयंते वि लोयंतं फुसइ’ अलोकान्तोऽपि

लोकान्तादिस्पर्शनाप्रकरण—

अब स्पर्शना को ही अधिकृत करके सूत्रकार सूत्र कहते हैं—
‘लोयंते भंते! अलोयंतं फुसइ’ इत्यादि

टीकार्थ—(लोयंते भंते) हे भदन्त! लोकान्त (अलोयंतं फुसइ) अलोकान्त
को स्पर्श करता है क्या? लोकका जो अन्तिम भाग है वह लोकान्त है
(अलोयंते वि लोयंतं फुसइ) अलोकान्त भी लोकान्तका स्पर्श करता है क्या?
तथा अलोक का जो अन्तिम भाग है वह अलोकान्त है। यह प्रश्न है।
इसका उत्तर देते हुए भगवान् कहते हैं कि (हंता गोयमा! लोयंते

लोकान्तादिस्पर्शनाप्रकरण

इये स्पर्शनानो न आश्रय लधने सूत्रकार उडे छे—“लोयंते भंते!
अलोयंते फुसइ” इत्यादि।

टीकार्थ—(लोयंते भंते! अलोयंतं फुसइ?) हे प्रभो! शुं लोकान्त अलोकान्तनो
स्पर्श करे छे? (लोकनो न अन्तिम भाग छे तेने लोकान्त उडे छे)
अलोयंते वि लोयंतं फुसइ?) अलोकान्त पणु लोकान्तनो स्पर्श करे छे? (अलो-
कना अन्तिम भागने अलोकान्त उडे छे।)

उत्तर—(हंता गोयमा! लोयंते अलोयंतं फुसइ) हा, गौतम! लोकनो

લોકાન્તં સ્પૃશતિ । ‘જાવ નિયમા છદ્દિસિં’ યાવત્ નિયમાત્ પહ્દિશમ્ । ‘તં મંતે કિં પુટ્ટં ફુસહ્ અપુટ્ટં ફુસહ્’ તદ્ મદન્ત । કિં સ્પૃષ્ટં સ્પૃશતિ અસ્પૃષ્ટં સ્પૃશતિ ? મગવાનાહ—‘હંતા’ ઇત્યાદિ । ‘હત જોવ નિયમા છદ્દિસિં ફુસહ્’ હન્ત । યાવન્નિયમાત્ પહ્દિશં સ્પૃશતિ, એતસ્ય ભાવના અનેન રૂપેણ જ્ઞાતવ્યા, તથાહિ—સ્પૃષ્ટમલોકાન્તં લોકાન્તઃ સ્પૃશતિ, સ્પૃષ્ટતા ચ વ્યવહારતો દૂરસ્થપદાર્થસ્યાપિ સંભવતિ યથા ચક્ષુઃસ્પર્શઃ, અત ઉચ્યતે—અવગાઢં સ્પૃશતિ લોકાન્તઃ, તત્રાવગાઢ-માસન્નમ્, અવગાઢત્વં ચાઽઽસત્તિમાત્રમપિ સ્યાત્ અતઃ કથ્યતે અનન્તરાવગાઢમ્

અલોચંતં ફુસહ્) હાં ગૌતમ ! લોકાન્ત અલોકાન્ત કા સ્પર્શ કરતા હૈ । ઇસી તરહ (અલોચંતે વિ લોચંતં ફુસહ્) અલોકાન્ત મી લોકાન્ત કા સ્પર્શ કરતા હૈ । “ જાવ નિયમા છદ્દિસિં ” યાવત્ નિયમ સે છહોં દિશાઓં મેં વહ સ્પર્શ કરતા હૈ । (તં મંતે ! કિં પુટ્ટં ફુસહ્, અપુટ્ટં ફુસહ્) હે મદન્ત ! જો વહ સ્પર્શ કરતા હૈ તો કયા સ્પૃષ્ટકો સ્પર્શ કરતા હૈ? યા અસ્પૃષ્ટ કો સ્પર્શ કરતા હૈ? (હંતા જાવ નિયમા છદ્દિસિં) હાં ગૌતમ ! યાવત્ વહ નિયમ સે છહોં દિશાઓં મેં સ્પર્શ કરતા હૈ । ઇસકી ભાવના ઇસ રૂપ સે જાનની ચાહિયે—યદિ લોકાન્ત સ્પૃષ્ટ અલોકાન્ત કા સ્પર્શ કરતા હૈ તો સ્પૃષ્ટતા, વ્યવહાર સે દૂરસ્થપદાર્થ કી મી હો સકતી હૈ જૈસે ચક્ષુ દૂરસ્થપદાર્થકા સ્પર્શ કરતા હૈ અતઃ કોઈં એસી આશંકા ન કરે, ઇસકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ લોકાન્ત જો અલોકાન્ત કા સ્પર્શ કરતા હૈ વહ અલોકાન્ત વહાં અવગાઢ હૈ—આસન્ન—નિકટવર્તી હૈ । વ્યવધાન સહિત હોને પર મી આસન્નતા હો સકતી હૈ અતઃ એસી આસન્નતા યહાં

અંતિમભાગ અલોકના અંતિમ ભાગનો સ્પર્શ કરે છે અને એજ પ્રમાણે (અલોચંતે વિ લોચંતં ફુસહ્) અલોકનો અંતિમભાગ પણ લોકના અંતિમ ભાગનો સ્પર્શ કરે છે, “ જાવ નિયમા છદ્દિસિં ” અને નિયમથી જ છએ દિશાઓમાં તે સ્પર્શ કરે છે. (તં મંતે ! કિં પુ ફુસહ્, અપુટ્ટં ફુસહ્ ?) હે ભગવન્ ને તે સ્પર્શ કરે છે તો સ્પૃષ્ટનો સ્પર્શ કરે છે કે અસ્પૃષ્ટનો સ્પર્શ કરે છે ? (હંતા જાવ નિયમા છદ્દિસિં) હા, ગૌતમ ! તે નિયમથી (નિશ્ચયથી) છએ દિશાઓનો સ્પર્શ કરે છે, ત્યાં સુધીનો સૂત્રપાઠ અહીં લેવાનો છે. તેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે સમ-જવો. ને લોકાન્ત સ્પૃષ્ટ અલોકાન્તનો સ્પર્શ કરતો હોય તો સામાન્ય રીતે દૂર રહેલા પદાર્થની પણ સ્પૃષ્ટતા સંભવી શકે છે. જેમ કે આંખ દૂર રહેલા પદાર્થોને સ્પર્શ કરે છે. તો એવા પ્રકારની શંકા કોઈ ન કરે તે માટે સૂત્રકાર કહે છે કે લોકાન્ત ને અલોકાન્તનો સ્પર્શ કરે છે તે અલોકાન્ત શું ત્યાં અવ-ગાઢ છે. નિકટવર્તી છે ? વ્યવધાન (અંતર) સહિત હોવા છતાં પણ આસન્નતા

अव्यवधानेन व्यवधानमन्तरेण संबद्धम्, न तु परंपरासंबद्धमलोकान्तं लोकान्तः स्पृशति । तथा तस्मिन् अलोकान्तमणुं च स्पृशति विवक्षयाऽलोकान्तस्यापि क्वचि-
त्प्रदेशमात्रत्वेन सूक्ष्मत्वसंभवात्, तथा बादरमपि अलोकान्तम् लोकान्तः स्पृशति
विवक्षया क्वचिद् बहुप्रदेशतया बादरत्वसंभवात्, तमलोकान्तमूर्ध्वं स्पृशति अधः
स्पृशति मध्ये स्पृशति अन्तं च स्पृशति विवक्षयैव उर्ध्वादिदिक्षु लोकान्तस्यालोकान्त-
न्तस्य च संभवात्, लोकान्तः अलोकान्तस्यादि मध्यमन्तं च स्पृशतीति, अधस्तिर्यग्-

नहीं है इस बात को प्रकट करने के लिये सूत्रकार कहते हैं कि यह आस-
न्नता-निकटता-अनन्तरावगाढ है-अर्थात् व्यवधानरहित है । व्यवधान
सहित नहीं है-अर्थात् परंपरासंबद्ध नहीं है। लोकान्त जो अलोकान्त का
स्पर्श करता है सो वह अलोकान्त का स्पर्श परंपरासंबद्ध-व्यवधान
सहित नहीं है किन्तु व्यवधानरहित है इसलिये ऐसा मानना चाहिये कि
लोकान्त परंपरासंबद्ध अलोकान्त का स्पर्श करता है । अणुसूक्ष्म अलोकान्त
का लोकान्त स्पर्श करता है ऐसा जो कहा गया है सो इसका तात्पर्य
यह है कि अलोकान्त विवक्षासे किसी स्थलपर प्रदेशमात्र होने के कारण
सूक्ष्म भी हो सकता है । तथा बादर अलोकान्त का लोकान्त स्पर्श करता
है, ऐसा जो कहा गया है सो इसका अभिप्राय यह है कि विवक्षावश
किसी स्थलपर बहुप्रदेशवाला होने के कारण अलोकान्त बादर भी
हो सकता है । उस अलोकान्त को लोकान्त ऊर्ध्व अधः तिर्यक् स्पर्श
करता है, ऐसा जो कहा गया है सो इसका तात्पर्य यह है कि ऊर्ध्वादि-
दिशाओं में लोकान्त का और अलोकान्त का सञ्जाव रहता है। लोकान्त

(नञ्कपण्) डोष शक्ये छे. पणुं अणुं आसन्नता अर्द्धी नथी. ते अताववाने
भाटे सूत्रकार कहे छे के ते निकटता (आसन्नता) शुं अनन्तरावगाढ .छे? अटवे
के व्यवधान (अंतर) रहित छे? लोकान्त ने अलोकान्तनो स्पर्श करे छे ते
अलोकान्तनो स्पर्श परंपरासंबद्ध-व्यवधान अंतर रहित नथी. पणुं व्यवधान
(अंतर) रहित छे. तेथी अणुं मानुं नेछे के लोकान्त परंपरा संबद्ध व्य
वधान रहित अलोकान्तनो स्पर्श करे छे. अणुसूक्ष्म अलोकान्तनो लोकान्तस्पर्श करे छे
अणुं ने कहेवामां आणुं छे तेनुं तात्पर्य अे छे के अलोकान्त विवक्षाथी कोष स्थण
प्रदेशमात्र होवाने कारणे सूक्ष्म पणुं संभवी शक्ये छे. तथा बादर अलोकान्तनो
लोकान्त स्पर्श करे छे अणुं ने कहुं छे. तेनुं तात्पर्य अे छे के कोष अपेक्षाअे
कोष स्थण अणुं प्रदेशवाणुं होय तेने कारणे अलोकान्त बादर पणुं संभवी
शक्ये छे. ते अलोकान्तने लोकान्त उर्ध्व, अधः अने तिर्यक् (तिरछो) स्पर्शे छे
अणुं ने कहुं छे तेनुं तात्पर्य अे छे के उर्ध्वादि दिशाओंमां लोकान्तनो अने

ऊर्ध्वलोकान्तानामादिमध्यान्तानां विवक्षया कल्पनासंभवात्, तं चालोकान्तं लोकान्तः स्वविषये स्पृशति स्पृष्टावगाढादौ, नाविषयेऽस्पृष्टादौ स्पृशति, तं चालोकान्तं लोकान्त आनुपूर्व्या स्पृशति, आनुपूर्वी चेह प्रथमे स्थाने लोकान्तः, ततोऽनन्तरं द्वितीये स्थानेऽलोकान्तः, इत्येवमवस्थानतया स्पृशति अन्यथा तु स्पर्शनैव न स्यात्, तं चालोकान्तं लोकान्तः पट्स्वपि दिक्षु स्पृशति लोका-

अलोकान्त को आदि में, मध्य में और अन्त में स्पर्श करता है सो इसका तात्पर्य यह है कि अलोकान्त का जो अधोभाग है वह आदिरूप, मध्य-भाग तिर्यकरूप और उस का अंतभाग ऊर्ध्वरूप से विवक्षावश कल्पित किया जा सकता है। लोकान्त अलोकान्त को अपने विषयमें छूता है सो इस का भाव यह है कि जब अलोकान्त स्पृष्ट और अवगाढादिरूप में होता है तभी लोकान्त अलोकान्त को छूता है। और जब वह अलोकान्त स्पृष्ट और अवगाढादिरूप में नहीं होता है तब वह उसे नहीं छूता है। अलोकान्त को लोकान्त आनुपूर्वी से स्पर्श करता है अनानुपूर्वी से नहीं, सो इस कथनका भाव यह है कि प्रथम स्थान में लोकान्त, उसके बाद द्वितीय स्थान में अलोकान्त इस रूप से जो अवस्थान है उस का नाम आनुपूर्वी है। इस अवस्थानरूप आनुपूर्वी से लोकान्त अलोकान्त का स्पर्श करता है। स्पर्श करने में जो इस प्रकार की आनुपूर्वी न मानी जावे तो लोकान्त द्वारा अलोकान्तकी स्पर्शना ही नहीं हो सकती है। लोकान्त अलोकान्त को छहों दिशाओं में स्पर्श करता है एक दो तीन

अलोकान्तने। सहस्राव रडेल छे. लोकान्त अलोकान्तने आदिमां, मध्यमां अने अन्तमां स्पर्श करे छे, अेषुं न्ने कथु छे तेनुं तात्पर्यं अे छे के अलोकान्तने न्ने अधोभाग छे तेने आदिरूप, मध्यभागने तिर्यकरूपे अने अन्तभागने ऊर्ध्वरूपे विवक्षानी अपेक्षाअे कल्पी शक्य छे, लोकान्त अलोकान्त ने पोताना विषयमां स्पर्शे छे तेनुं तात्पर्यं अे छे के न्यारे अलोकान्त स्पृष्ट अने अवगाढादि रूपे डोय छे त्यारे न्ने लोकान्त अलोकान्तने स्पर्श करे छे. अने न्यारे ते अलोकान्त स्पृष्ट अने अवगाढादिरूपे-डोते नथी त्यारे ते तेने स्पर्शते नथी. अलोकान्तने लोकान्त आनुपूर्वीथी स्पर्शे छे अनानुपूर्वीथी नडीं. ते कथनने सावार्थं आ प्रमाणे छे-प्रथम स्थानमां लोकान्त, त्यारणाद द्वितीय स्थानमां अलोकान्त. आ प्रमाणे न्ने अवस्थान छे. तेनुं नाम आनुपूर्वी छे. आ अवस्थानरूप आनुपूर्वीथी लोकान्त अलोकान्तने स्पर्श करे छे. न्ने स्पर्श करवामां आ प्रकारनी आनुपूर्वीने मानवामां न आवे तो लोकान्त वडे अलोकान्तने स्पर्श न्ने न थक शके. लोकान्त अलोकान्तने छअे दिशाअेमां

न्तस्य पार्श्वतः सर्वतोऽलोकान्तस्य भावात्, अत्र “ छदिसिं ” इत्यत्र ‘दिसिं’ शब्देन विदिशामपि ग्रहणं भवति, अतो विदिशः पृथक्तया न कथिताः । इत्येवं लोकान्तस्यालोकान्तस्पर्शनायाः भावनाप्रकारः । इमामेव स्पर्शनाभावनां मनसि निधायोत्तर सूत्रमाह—‘हंता’इत्यादि । ‘हंत गोयमा’ हन्त गौतम ! “लोयंते अलोयंतं फुसइ अलोयंते वि लोयंतं फुसइ’ लोकान्तोऽलोकान्तं स्पृशति, अलोकान्तोपि लोकान्तं स्पृशति, लोकान्तो—लोकस्यान्तिमभागः, स च लोकान्तः स्पृशत्यलोकम् न केवलं लोकान्त एवालोकं स्पृशति किन्तु अलोकान्तोपि लोकान्तं स्पृशत्येव युक्तेरुभयत्र समानत्वात्, संबन्धस्य च द्विनिष्ठत्वात्, नहि यदा घट

दिशाओंमें नहीं. सो इस कथनका तात्पर्य यह है कि लोकान्तके आस-पास चारों तरफ अलोकान्त रहता है यहां “दिसिं” शब्दसे ‘विदिशा’ का भी ग्रहण हो जाता है अतः विदिशा अलग नहीं बताई गई है । इस प्रकार से लोकान्त में अलोकान्त की स्पर्शनाकी भावना कही गई है । इसी स्पर्शनाकी भावना को मन में रखकर सूत्रकारने यह “हंता गोयमा! लोयंते अलोयंतं फुसइ, अलोयंते लोयंतं फुसइ” उत्तर सूत्र कहा है । क्योंकि लोकके चारों ओर जब अलोक है तो यह स्वाभाविक बात है कि लोकान्त अलोकान्त का स्पर्श करेगा और अलोकान्त लोकान्त का स्पर्श करेगा, यह बात पहिले प्रकट की ही जा चुकी है कि लोक का अंतिम भाग लोकान्त है और अलोक का अंतिम भाग अलोकान्त है । लोकका अन्तिमभाग अलोक का स्पर्श करता है केवल इतना ही नहीं है कि लोकान्त ही अलोकका स्पर्श करता हो, किन्तु युक्ति की उभयत्र

स्पर्श करे छे—अेक, जे, त्रणु वगेरे दिशाओमां न नही. आ कथनने लावार्थ आ प्रमाणे छे— लोकान्तनी आनुषानु चोमेर अलोकान्त डोय छे. “ दिसिं ” शब्दथी विदिशाओनुं त्रडणु थछ जय छे माटे विदिशाओने जुही नथी कही. आ प्रकारे लोकान्तमां अलोकान्तनी स्पर्शानानी लावना कडेवामां आवी छे. अेन स्पर्शानानी लावनाने ध्यानमां राणीने सूत्रकारे आ उत्तरसूत्रे कथां छे— “ हंता गोयमा ! लोयंते अलोयंतं फुसइ, अलोयंते वि लोयंतं फुसइ ” लोकनी आरे तरइ जे अलोक न छे तो अे वात स्वाभाविक न छे, के लोकान्त, अलोकान्तने अने अलोकान्त, लोकान्तने स्पर्श करे. अे वात तो अमे पडेवां न अतावी थुकथा छीअे के लोकने जे अंतिम भाग छे तेने लोकान्त कडे छे अने अलोकने जे अंतिम भाग छे तेने अलोकान्त कडे छे. लोकने अन्तिम भाग अलोकने स्पर्श करे छे अेटवुं न नही पणु युक्तिनी अने डेकाणु समानता डोवाने

संयोगि भूतलं भवति तदा भूतलस्य घटेन सह संयोगाभावो भवति, तत्कस्य हेतोः? संयोगस्योभयवृत्तित्वनियमात् तद्यथा-घटस्य भूतले संयोगो भवति तत्काले भूतलस्यापि संयोगो घटे भवत्येव, तथैव प्रकृतेषु यदा लोकान्तस्यालोकान्तेन सह स्पर्शस्तदाऽलोकस्यापि लोकान्तेन स्पर्शोऽनिवारित एव, इत्याशयेनैव सूत्रकृता कथितम्, 'अलोयंते वि लोयंत फुसइ' अलोकान्तोपि लोकान्तं स्पृशति, यथा लोकान्तस्यालोकान्तेन स्पर्शस्तथाऽलोकान्तस्य लोकान्तेन स्पर्शो भवत्येवेति, एतावानेवात्र भेदः-यदा लोकान्तः स्पर्शनायाः विशेषणं भवति तदा

समानता होनेके कारण अलोकान्त भी लोकान्त का स्पर्श करता है, क्यों कि संबंध जो होता है वह द्विनिष्ठ अर्थात् एक दूसरेसे मिला हुआ होता है, जैसे-जब घटसंयोगवाला भूतल होता है-अर्थात् घट का संयोग जब भूतलसे होता है-तो जिस प्रकार घटका संयोग भूतल से है उसी प्रकार से भूतलका भी संयोग घटसे है, क्योंकि ऐसा नियम है कि संयोग संबंध दोनों ही पदार्थों में रहनेवाला होता है। जिस काल में घट का भूतल के साथ संयोग होता है, उस कालमें भूतलका भी संयोग घट के साथ होता ही है। इसी तरह (यहां पर) भी जब लोकान्तका अलोकान्त के साथ स्पर्श होता है, तब अलोक का भी लोकान्त के साथ स्पर्श होना भी स्वतः प्राप्त हो जाता है। इसी आशय से सूत्रकारने ऐसा कहा है कि "अलोयंते वि लोयंत फुसइ" अलोकान्त भी लोकान्तका स्पर्श करता है। जैसे लोकान्तका अलोकान्तके साथ स्पर्श होता है वैसे ही अलोकान्त का लोकान्तके साथ स्पर्श होता है। अन्तर केवल

कारण अलोकान्त पण लोकान्तने स्पर्श करे छे. कारण के ने संघ डोय छे ते अेक तरकी डोतो नथी. पण जे तरकी डोय छे. जेम के जे घडाने संयोग धरती साथे डोय तो धरतीने संयोग घडानी साथे पणु डोय छे न. जेवी रीते जे डोणे घडाने धरती साथे संयोग डोय छे ते डोणे धरतीने पणु घडानी साथे संयोग डोय छे. अेन प्रमाणे जे लोकान्तने अलोकान्त साथे स्पर्श थतो डोय तो अलोकान्तने पणु लोकान्त साथे स्पर्श थवानी वातनुं आपो आप प्रतिपादन थछ नय छे. जे लोकान्तने अलोक साथे स्पर्श थतो डोय तो अलोकान्तने लोकान्त साथेने स्पर्शइप संघ हर करी शके अेवी केछ व्यक्ति छे थरी? अे न कारणे सूत्रकारे कहु छे के "अलोयंते वि लोयंत फुसइ" "अलोकान्त पणु लोकान्तने स्पर्श करे छे" जेवी रीते लोकान्तने अलोकान्त साथे स्पर्श थाय छे, अेवी न रीते अलोकान्तने पणु लोकान्त साथे स्पर्श

अलोकान्तस्तादृशस्पर्शनाया विशेष्यं, यदा तु अलोकान्तः स्पर्शनायाः विशेषणं भवति तदा लोकान्तः स्पर्शनायाः विशेष्यं भवति किन्तु स्पर्शाश्रयत्वं तु उभयोः समानमेव, विशेषणविशेष्यभावे एव केवलं वैलक्षण्यमिति । एवमेव भावनाप्रकारः सर्वत्राग्रिमसूत्रेऽपि करणीय इति ।

पुनर्गौतमः प्रश्नयति 'तं भंते ! किं पुट्टं फुसइ अपुट्टं फुसइ' तद् भदन्त किं स्पृष्टं स्पृशति अस्पृष्टं स्पृशति, हे भदन्त! योऽयं लोकान्तः स्पृशति अलोकान्तं तत् किं स्पृष्टमलोकान्तं स्पृशति अस्पृष्टं वा स्पृशतीति प्रश्नाशयः, भगवानाह—
 " जाव नियमा छद्दिसिं फुसइ " यावत् नियमात् षड्दिसिं स्पृशति,

इतना ही रहता है कि जब लोकान्त स्पर्शना का विशेषण बनता है तब अलोकान्त उस स्पर्शना का विशेषण नहीं रहता है और जब अलोकान्त स्पर्शना का विशेषण होता है तब लोकान्त उस स्पर्शना का विशेषण नहीं रहता है परन्तु स्पर्शाश्रयत्व में कोई भेद नहीं आता है । यह तो दोनों जगह में समान ही रहती है । सिर्फ विशेषणविशेष्य संबंध में ही अन्तर रहता है । इसी तरह से भावना का प्रकार सर्वत्र आगे आनेवाले सूत्रों में भी कर लेना चाहिये ।

"तं भंते ! किं पुट्टं फुसइ, अपुट्टं फुसइ" यह प्रश्न है, इस का तात्पर्य इस प्रकार से है कि हे भदन्त ! जो यह अलोकान्तका स्पर्श करता है सो क्या वह अलोकान्त स्पृष्ट होता है तब लोकान्त उस अलोकान्त का स्पर्श करता है कि वह अलोकान्त अस्पृष्ट होता है तब लोकान्त उस अलोकान्तका स्पर्श करता है ? इस प्रश्न का उत्तर देते हुए प्रभु कहते हैं कि (जाव नियमा छद्दिसिं फुसइ) यावत् इस नियम से

थाय છે. તકાવત એટલો જ રહે છે કે બ્યારે લોકાન્ત સ્પર્શનાનું વિશેષણ બને છે ત્યારે અલોકાન્ત તે સ્પર્શનાનું વિશેષણ રહેતું નથી, અને બ્યારે અલોકાન્ત સ્પર્શનાનું વિશેષણ બને છે ત્યારે લોકાન્ત તે સ્પર્શનાનું વિશેષણ રહેતું નથી. પરન્તુ સ્પર્શનાના આશ્રયપણામાં કોઈ ભેદ પડતો નથી. તે તો બંને જગ્યાએ સમાન જ રહે છે કેવળ વિશેષણ અને વિશેષ્યના સંબંધમાં જ ફેર રહે છે. એજ પ્રમાણે ભાવનાનો પ્રકાર પણ સર્વત્ર આગળના સૂત્રોમાં કરી લેવો જોઈએ. "તં ભંતે ! કિં પુટ્ટં ફુસइ, અપુટ્ટં ફુસइ ?" આ પ્રશ્નનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે—
 હે પૂજ્ય ! શું અલોકાન્ત સ્પૃષ્ટ હોય છે ત્યારે લોકાન્ત અલોકાન્તનો સ્પર્શ કરે છે. કે અલોકાન્ત, અસ્પૃષ્ટ હોય છે ત્યારે લોકાન્ત. અલોકાન્તનો સ્પર્શ કરે છે ? તેનો ઉત્તર પ્રભુ આ પ્રમાણે આપે છે— (જાવ નિયમા છદ્દિસિં ફુસइ) યાવત્ તે નિયમથી છએ દિશાઓમાં સ્પર્શ કરે છે. એટલે કે

योऽयं लोकान्तः स्पृशत्यलोकान्तं तन्नियमतः स्पृष्टमेव, अवगाहितमेव सविषयमेवानुपूर्वैव स्पृशतीत्यादि, इति भावः, इह यावत् शब्देन पूर्वप्रकरणपठितावभासनपाठः सर्वोपि संग्राह्यः, किन्तु 'ओभासइ' इत्यस्य स्थाने 'फुसइ' इति पठनीयम्। अथ द्वीपसागरादिस्पर्शनामाह—“दीवंते’ इत्यादि, ‘दीवंते भंते ! सागरंतं फुसइ सागरंतं वि दीवंतं फुसइ” द्वीपान्तो भदन्त ! सागरान्तं स्पृशति सागरान्तोपि द्वीपान्तं स्पृशति किम् ? भगवानाह—‘हंते’त्यादि, ‘हंता जाव नियमा छद्दिसिं फुसइ’ हंत गौतम ! यावन्नियमात् षड्दिशं स्पृशति, नियमतो द्वीपान्तः

छहों दिशाओं में स्पर्श करता है। अर्थात् जो यह लोकान्त अलोकान्त का स्पर्श करता है सो वह अलोकान्त स्पृष्ट ही होता है, अवगाहित ही होता है, सविषय ही होता है, आनुपूर्वीयुक्त ही होता है तभी जाकर लोकान्त अलोकान्त का स्पर्श करता है, इत्यादि। यहां “यावत्” शब्द से पूर्व प्रकरण में—अवभासना के प्रकरण में—पठित समस्त पाठ ग्रहण किया गया है। वहां वह पाठ अवभासना के साथ लगाया जाता है और यहां वह स्पर्शना के साथ लगेगा इसलिये “ओभासइ”को जगह “फुसइ” ऐसा बोलना चाहिये। अब सूत्रकार द्वीप, सागर आदि की स्पर्शना के विषय में कथन करते हुए कहते हैं कि—(दीवंते भंते ! सागरन्तं फुसइ, सागरंतं वि दीवंतं फुसइ) हे भदन्त ! क्या सागरान्त द्वीपान्त का स्पर्श करता है? और क्या द्वीपान्त सागरान्तका स्पर्श करता है? तब इस प्रश्न का उत्तर देते हुए भगवान् कहते हैं कि—(हंता जाव नियमा छद्दिसिं फुसइ) हां गौतम ! यावत् नियम से छहों दिशाओं का

न्यारे लोकान्त अलोकान्तनो स्पर्श करे छे त्यारे ते अलोकान्त स्पृष्ट न होय छे, अवगाहित न होय छे, सविषय न होय छे, अने आनुपूर्वीयुक्त न होय छे. अहीं “यावत्” पदथी पूर्वना अवभासनाना प्रकरणमां कडेल तमाम पाठ अछुए करवांमां आव्यो छे. त्यां ते सूत्रपाठ अवभासनाने लागू पडे छे न्यारे अहीं ते पाठ स्पर्शनाने लागू पाडवाने छे. ते कारणे “ओभासइ” ने ठेकारे “फुसइ” कडेवुं लेधये.

इवे सूत्रकार द्वीप सागर वगेरेनी स्पर्शनाना विषयमां कथन करतां कडे छे के—(दीवंते भंते ! सागरंतं फुसइ, सागरन्ते वि दीवंतं फुसइ ?) हे भगवन् ! शुं सागरान्त द्वीपान्तनो स्पर्श करे छे ? अने द्वीपान्त सागरान्तनो स्पर्श करे छे ?

उत्तर—(हंता जाव नियमा छद्दिसिं फुसइ) हां, गौतम ! यावत् नियमथी छये दिशाओनो स्पर्श करे छे, अटवे के नियमथी सागरान्तनो द्वीपान्त

सागरान्तं स्पृशति सागरान्तोपि द्वीपान्तं स्पृशति, तत्रापि ऊर्ध्वाधस्तिर्यगादिषु सर्वत्रैव स्पर्शना भवत्येवेति भावः, यथा लोकान्तादिमूत्रे भावना कृता तथा द्वीपान्तसागरान्तमूत्रेष्वपि भावना कर्तव्यैव, केवलं द्वीपान्तादिमूत्रेषु अयं भेदः, तथाहि 'छद्दिसि' इत्यस्येयं भावना—योजनसहस्रावगाढाः द्वीपाः समुद्राश्च भवन्ति, ततश्चोपरि विद्यमानान् अधश्च विद्यमानान् द्वीपसमुद्रयोः प्रदेशानाश्रित्यो-
र्ध्वाधःदिशोः स्पर्शना वक्तव्या, द्वीपसमुद्रयोः पूर्वपश्चिमदक्षिणोत्तरदिशास्तु प्रतीता एव सर्वत एव द्वीपादिप्रदेशानामवस्थानात् । पुनः प्रश्नयति 'एवं एएणं अभिलावेणं उदयन्ते पोयन्तं फुसइ, छिदन्ते दूसन्तं, छायन्ते आयवन्तं' एवमेतेनाभिला-
पेन उदकान्तः पोतान्तं स्पृशति, छिद्रान्तो दूष्यान्तं, छायान्त आतपान्तं स्पृशति,

स्पर्श करता है । अर्थात् नियम से सागरान्त का द्वीपान्त स्पर्श करता है और द्वीपान्त भी सागरान्त का स्पर्श करता है । यहाँ पर भी ऊर्ध्व, अधः तिर्यग् आदि में सर्वत्र ही स्पर्शना होती है । जैसे लोकान्तादि सूत्र में भावना की गई है उसी प्रकार से द्वीपान्त और सागरान्त सूत्रों में भी भावना कर लेनी चाहिये । केवल द्वीपान्तादि सूत्रों में जो भेद है वह इस प्रकार से है—“ छद्दिसि” इस सूत्रकी ऐसी भावना है कि द्वीप और समुद्र हजार योजन अवगाढ हैं इसलिये द्वीप और समुद्रों के ऊपर नीचे विद्यमान प्रदेशों को आश्रित कर के ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा की स्पर्शना कहनी चाहिये । द्वीप समुद्रों में पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण ये चार दिशाएँ तो प्रसिद्ध ही हैं, क्योंकि द्वीपादिकों के प्रदेशों का अवस्थान चारों ओर ही होता है । (एवं एएणं अभिलावेणं उदयन्ते पोयन्तं फुसइ छिदन्ते दूसन्तं, छायन्ते आयवन्तं) हे भदन्त ! तो क्या इस प्रकारसे इस अभिलापके कथनसे पानीका अन्त पोत—जहाज—नौका के अंतको, स्पर्श करता

स्पर्श करे छे अने द्वीपान्तनो सागरान्त स्पर्श करे छे. आर्डी पणु ऊर्ध्व, अधः अने तिर्यग् वगेरेमां सर्वत्र स्पर्शना थाय छे. ने रीते लोकान्तादि सूत्रमां भावना समलववामां आवी छे ते रीते द्वीपान्तअने सागरान्तसूत्रामां पणु भावना समल लेवी. द्वीपान्तादि सूत्रामां इक्त आटवोण लेद छे—“ छद्दिसि” आ सूत्रनी भावना आवी छे के द्वीप अने समुद्र अेक डन्तर योजनमांण अवगाढ छे. ते कारणे द्वीप अने समुद्रोना उपर नीचे विद्यमान प्रदेशोना आश्रय करीने न ऊर्ध्वदिशा अने अधोदिशानी स्पर्शना कडेवी नेधअे द्वीप अने समुद्रोमां पूर्व, पश्चिम, उत्तर अने दक्षिण अे आरे दिशाओ तो प्रसिद्ध न छे. कारणे के द्वीप वगेरे प्रदेशोनुं अवस्थान आरे तरइ डाय न छे.

(एवं एएणं अभिलावेणं उदयन्ते पोयन्तं फुसइ छिदन्ते दूसन्तं, छायन्ते आयवन्तं ?)

हे भगवन् ! तो शुं आ प्रकारे आ अभिलापना कथन प्रमाणे पाणीनो अंतिम भाग नडावना अंतिम भागनो स्पर्श करे छे ? छेदनो अन्तभाग वस्त्रना

भगवानाह—‘यावत् नियमा छद्दिसिं फुसइ’ यावत् नियमात् पड्दिशं स्पृशति, तत्रोदकान्तो नद्याद्युदकान्त पोतान्तं=नौकाया अन्तभागं स्पृशति, अत्रोच्छ्रायापेक्षया उर्ध्वाधःप्रदेशो कल्पयित्वा उर्ध्वाधोदिशोः स्पर्शना ज्ञातव्याः, अथवा जले निमज्जनानन्तरमूर्ध्वाधोदिशोरुच्छ्रायापेक्षया स्पर्शना वाच्या। ‘छिद्दंते दूसंतं’ इति छिद्रान्तो दूष्यान्तं स्पृशति, दूष्यस्थ=वस्त्रस्यान्तः, दूष्यान्तः, तं स्पृशति, अत्रापि वस्त्रस्योच्छ्रायमपेक्ष्य पटस्वपि दिक्षु स्पर्शनायाः भावना करणीया, ‘छायंते आयवंतं’ छायान्त आतपान्तं स्पृशति, अत्र छायामेदेन पड्दिग् भावना एवं कर्तव्या-आतपे गगनवर्तिपक्षिप्रभृतिद्रव्यस्य या छायामेदेन तदन्तच्छायान्तः

है ? छेदका अन्त वस्त्रके अन्तको स्पर्श करता है ? छायामे अन्त आतपके अन्त को स्पर्श करता है ? तो इसका उत्तर देते हुए भगवान् कहते हैं कि हां गौतम ! यावत् नियमसे छहों दिशाओं का स्पर्श करता है। नदी आदि के पानीका अन्त नौकाके अन्तभागका स्पर्श करता है। यहाँ पर उच्छ्राय-ऊँचाई की अपेक्षा से ऊर्ध्वप्रदेश और अधःप्रदेशों की कल्पना करनी चाहिये। इस प्रकार की कल्पनासे ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा की स्पर्शना जाननी चाहिये। अथवा जल में डूबनेके बाद ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशाकी स्पर्शना उच्छ्रायकी अपेक्षासे कहनी चाहिये। “छिद्दंते दूसंतं” छिद्रान्त दूष्यान्त का स्पर्श करता है। दूष्य शब्द का अर्थ वस्त्र है। वस्त्र का अन्तभाग दूष्यान्त है। यहाँ पर भी वस्त्र की, ऊँचाई की अपेक्षा कर के छहों दिशाओं में स्पर्शनाकी भावना करनी चाहिये। छायामे अन्त आतपके अन्तका स्पर्श करता है। यहाँ छायामे अन्तसे ६ दिशा की भावना इस प्रकार से करनी चाहिये-आतपमें

अन्तलागने स्पर्श करे छे ? छायामे अन्तलाग तडकाना अन्तलागने स्पर्श करे छे ? तेनो उत्तर लगवान् आ प्रमाणे आपे छे-डा, गौतम ! यावत् छये दिशाओने स्पर्श करे छे. तेमां पाणीने अन्तलाग नडावना अन्तलागने स्पर्श करे छे. अर्धीं उँचाईनी अपेक्षासे उर्ध्वप्रदेश अने अधःप्रदेशोनी कल्पना करवी जेठये. अथवा पाणीमां डूष्या पछी उर्ध्वदिशा अने अधोदिशानी स्पर्शना उच्छ्राय (उँचाई) नी अपेक्षासे कडेवी जेठये. “छिद्दंते दूसंतं” छिद्रान्तलाग दूष्यान्तलागने स्पर्श करे छे “दूष्य” अटवे “वस्त्र” वस्त्रना अन्तलागने दूष्यान्त कडे छे. अर्धीं पणु वस्त्रनी उँचाईनी अपेक्षासे छये दिशाओमां स्पर्शनानी लावना करवी जेठये. छायामे अन्तलाग तडकाना अन्तलागने स्पर्श करे छे. अर्धीं छायामे अन्तसे छ दिशानी छायामे लाव आ प्रमाणे समजवे-तडकामां आकाशमां

स च छायान्त आतपान्तं चतुर्ष्वपि दिक्षु स्पृशति, तथा तस्या एव छायाया भूमेः सकाशात् तद् द्रव्यपर्यन्तं यावदुच्छ्रायो विद्यते ततश्च छायान्त आतपान्तमूर्ध्वमधश्च स्पृशति । अथवा तयोरेव छायाऽऽतपयोः पुद्गलानामसंख्येयप्रदेशावगाहित्वात् उच्छ्रायसद्भावः, तत्सद्भावाद् ऊर्ध्वाधोविभागस्यापि सद्भावः, ततश्च छायान्त आतपान्तमूर्ध्वमधश्च स्पृशतीति, एतत्सर्वमधिकृत्याह—‘जाव नियमा छद्दिसिं फुसइ’ यावत् नियमात् षड्दिशं स्पृशतीति भावः ॥सू०२॥

॥ इति स्पर्शनाविचारः ॥

अथ क्रियाविचारः निरूप्यते—

इह स्पर्शनाया अधिकारात् प्राणातिपाताद्यष्टादशपापस्थानजनितकर्मणः

गगन में उड़ते हुए पक्षी आदि द्रव्यकी जो छाया, इस छायाका जो अन्त वह छायान्त है। वह छायान्त आतप के अंतको चारों दिशाओं में स्पर्श करता है। तथा—उसी छायाकी ऊँचाई जो भूमि से लेकर जिस की वह छाया है वहाँतक है वह उस छाया का अन्त है। वह छायान्त आतपान्त को ऊँचे नीचे स्पर्श करता है। अथवा—जो पुद्गल होते हैं वे असंख्यात प्रदेशावगाही होते हैं। छाया और आतप ये पुद्गल हैं। इसलिये इन दोनों में उच्छ्रायका सद्भाव होने के कारण ऊर्ध्व और अधोविभाग हो जाता है। इससे छायान्त आतपान्त को ऊँचे और नीचे स्पर्श करता है। इन सबको अधिकृत करके सूत्रकार ने “ जाव नियमा छद्दिसिं फुसइ ” ऐसा कहा है ॥सू०२॥

॥ स्पर्शनाविचार समाप्त ॥

ઉડતાં પક્ષી વગેરેની જે છાયા પડે છે તે છાયાના અન્તભાગને છાયાન્ત ભાગ કહે છે. તે છાયાન્ત ભાગ તડકાના અન્તભાગને ચારે દિશાઓમાં સ્પર્શે છે. તથા—પૃથ્વીની અપેક્ષાએ જેની તે છાયા છે ત્યાં સુધીની ઊંચાઈને તે છાયાની ઊંચાઈ કહે છે. તે છાયાના ઉપર નીચેના અન્તભાગો તડકાના અન્તભાગને ઊંચે તથા નીચે સ્પર્શે છે. અથવા પુદ્ગલો અસંખ્યાત પ્રદેશાવગાહી હોય છે. છાયા અને તડકા પણ પુદ્ગલ છે તે કારણે તે બંનેમાં ઊંચાઈનો સદ્ભાવ હોવાથી ઊર્ધ્વ અને અધોવિભાગ બની શકે છે. તેથી જ કહ્યું છે કે છાયાન્ત ભાગ તડકાના અન્ત ભાગના ઉપર અને નીચે સ્પર્શ કરે છે આ બધાની અપેક્ષાએ જ સૂત્રકાર “ જાવ નિયમા છદ્દિસિં ફુસઈ ” યાવત્ નિયમથી છબ્બે દિશાઓ સ્પર્શે છે, એવું કહ્યું છે ॥ સૂ. ૨ ॥

સ્પર્શનાવિચાર સમાપ્ત

स्पर्शनामधिकृत्याह—‘अत्थि’ इत्यादि ।

मूलम्—अत्थि णं भंते ! जीवा णं पाणाइवायकिरिया कज्जइ, हंता अत्थि । सा भंते ! किं पुट्टा कज्जइ, अपुट्टा कज्जइ, जाव निव्वाघाएणं छद्दिसिं वाघायं पडुच्च सिय तिदिसिं सिय चउद्दिसिं, सिय पंच दिमिं । सा भंते किं कडा कज्जइ, अकडा कज्जइ?, गोयमा! कडा कज्जइ नो अकडा कज्जइ। सा भंते किं अत्त-कडा कज्जइ परकडा कज्जइ तदुभयकडा कज्जइ । गोयमा ! अत्त-कडा कज्जइ नो परकडा कज्जइ, नो तदुभयकडा कज्जइ, सा भंते ! किं आणुपुव्विकडा कज्जइ, अणाणुपुव्विकडा कज्जइ?, गोयमा ! आणुपुव्विकडा कज्जइ, णो अणाणुपुव्विकडा कज्जइ, जा य कडा जा य कज्जइ, जा य कज्जिस्सइ सव्वा सा आणुपुव्विकडा णो अणाणुपुव्विकड—त्ति वत्तव्वं सिया । अत्थि णं भंते नेरइयाणं पाणाइवायकिरिया कज्जइ?, हंता अत्थि । सा भंते!, किं पुट्टा कज्जइ अपुट्टा कज्जइ?, जाव नियमा छद्दिसि कज्जइ, सा भंते किं कडा कज्जइ अकडा कज्जइ, तं चेव जाव णो अणाणुपुव्विकड—त्ति वत्तव्वं सिया । जहा नेरइया तथा एगिंदियवज्जा भाणियव्वा जाव वेसाणिया । एगिंदिया जहा जीवा तथा भाणियव्वा । जहा पाणाइवाए तथा मुसावाए, अदिण्णादाणे, सेहुणे, परिग्गहे, कोहे जाव मिच्छादंसणसल्ले, एवं एए अट्टारस, चउवीसं दंडगा भाणियव्वा, सेवं भंते! सेवं भंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं जाव विहरइ ॥ सू० ३ ॥

छाया—अस्ति खलु भदन्त जीवानां प्राणातिपातः खलु क्रिया क्रियते । हन्त अस्ति, सा भदन्त किं स्पृष्टा क्रियते अस्पृष्टा क्रियते यावन्निर्व्याघातेन पद्दशम् व्याघातं प्रतीत्य स्यात्त्रिदशं, स्याच्चतुर्दशं, स्यात्पञ्चदशम् ‘सा भदन्त! किं कृता क्रियते अकृता क्रियते?, गौतम ! कृता क्रियते नो अकृता क्रियते । सा

भदन्त ! किमात्मकृता क्रियते परकृता क्रियते तदुभयकृता क्रियते?, गौतम !
आत्मकृता क्रियते नो परकृता क्रियते नो तदुभयकृता क्रियते । सा भदन्त !
किमानुपूर्वीकृता क्रियतेऽनानुपूर्वीकृता क्रियते?, गौतम ! आनुपूर्वीकृता क्रियते
नो अनानुपूर्वीकृता क्रियते, या च कृता या च क्रियते या च करिष्यते सर्वा सा
आनुपूर्वी कृता नो अनानुपूर्वीकृता इति वक्तव्यं स्यात् । अस्ति भदन्त ! नैरयि-
काणां प्राणातिपाते क्रिया क्रियते?, हंत अस्ति, सा भदन्त ! किं स्पृष्टा क्रियतेऽस्पृष्टा
क्रियते?, यावन्नियमात् पड्दिशं क्रियते । सा भदन्त ! किं कृता क्रियते अकृता
क्रियते, तदेव यावन्नो अनानुपूर्वीकृता इति वक्तव्यं स्यात् । यथा नैरयिकास्तथा
एकेन्द्रियवर्जा भणितव्या यावद्वैमानिकाः एकेन्द्रिया यथा जीवास्तथा भणितव्याः।
यथा प्राणातिपाते तथा मृषावादेः अदत्तादाने, मैथुने, परिग्रहेः, क्रोधे-
यावन्मिथ्यादर्शनशल्ये, एवमेतेऽष्टादश चतुर्विंशतिर्दण्डका भणितव्याः तदेवं
भदंत तदेवं भदत इति भगवान् गौतमः श्रमणं भगवन्तं यावद्विहरति ॥मू०३॥

टीका—‘अत्थि णं भंते’ अस्ति खलु भदन्त ! ‘जीवाणं’ जीवानां ‘पाणाइ-
वायकिरिया कज्जइ’ प्राणातिपातक्रिया क्रियते = क्रिया भवति किम् ? ।
भगवानाह—‘हंते’त्यादि । “हंता अत्थि” हन्त अस्ति, हन्तेति स्वीकारे ।
तथा च हे गौतम ! जीवानां प्राणातिपातक्रिया भवति, पुनर्गौतमः पृच्छति—
‘सा भंते किं पुट्टा कज्जइ अपुट्टा कज्जइ’ सा क्रिया भदन्त ! किं स्पृष्टा क्रियते

क्रियाविचार—

यहां स्पर्शना का अधिकार होने से प्राणातिपात आदि अठारह पापस्था-
नों से उत्पन्न कर्मोंकी स्पर्शना को लक्ष्य कर सूत्रकार कहते हैं—“अत्थि
णं भंते” इत्यादि “अत्थि णं भंते ! जीवाणं पाणाइवाय०” इत्यादि ।
टीकार्थ—(अत्थि णं भंते ! जीवाणं पाणाइवायकिरिया कज्जइ) हे भदन्त !
जीवों के प्राणातिपात क्रिया होती है क्या ? (हंता अत्थि) हां गौतम !
जीवों के प्राणातिपाता क्रिया होती है । (सा भंते ! किं पुट्टा कज्जइ, अपुट्टा
कज्जइ) हे भदन्त ! वह प्राणातिपात क्रिया जो जीवों के होती है सो

(क्रियाविचार

अर्धी स्पर्शानां कथं आलतुं ढोवाथी प्राणातिपात वगेरे १८पापस्थानोथी उत्पन्न
थयेल कर्मोनी स्पर्शाने अनुलक्षिने सूत्रकार उडे छे—“अत्थि णं भंते ! इत्यादि.

टीकार्थ—(अत्थि णं भंते ! जीवाणं पाणाइवायकिरिया कज्जइ ?) हे भगवन् ! शु
ल्लोने प्राणातिपातमां (डिंसा) किया थाय छे ? (हंता गोयमा !) डा. गौतम !
ल्लोने प्राणातिपातमां किया थाय छे. (सा भंते ! किं पुट्टा कज्जइ,
अपुट्टा कज्जइ) हे भगवन् ल्लोने ने प्राणातिपातमां किया थाय छे ते

अस्पृष्टा क्रियते ? जीवाः सा क्रिया स्पर्शनतो भवति अस्पर्शनतो वेति प्रश्नाशयः, भगवानाह—‘ जावे ’त्यादि । ‘ जाव ’ यावत् ‘ निव्वाघाएणं छद्दिसिं ’ निर्व्याघातेन पड्दिशम् यदि कदाचित् व्याघातो न भवेत् तदा षट्स्वपि दिक्षु जीवानां प्राणातिपातक्रिया भवति यदि कदाचित् व्याघातः स्यात्तदा न षट्सु दिक्षु सा भवति किन्तु यत्र यत्र व्याघातस्तां तां दिशं परित्यज्य शेषासु व्यादिदिशासु सा क्रिया भवतीत्याशयेन कथयति—‘ वाघायं ’ इत्यादि । ‘ वाघायं पडुच्च ’ व्याघातं प्रतीत्य ‘ सिय तिदिसिं, सिय चउदिसि, सिय पंचदिसिं ’ स्यात् त्रिदिशं, स्याच्चतुर्दिशं, स्यात् पञ्चदिशम्, व्याघातश्चालोकः, यस्य यत्रालोकः प्रतिबन्धको भवति तस्य तत्र क्रिया न भवति, तथा च दिक्-कोणेष्वस्थितस्य जीवस्य त्रिदिशि अलोकव्याप्ततया शेषदिक्त्रये एव प्राणा

क्या वह उन्हें स्पर्श कर के होती है या बिना स्पर्श किये ही होती है ? पूछने का आशय यह है कि जीवोंके जो प्राणातिपातक्रिया होती है वह उन्हें स्पर्श करके होती है या स्पर्श नहीं करके होती है ?। भगवान् इस का उत्तर देते हुए कहते हैं कि (जाव निव्वाघाएणं छद्दिसिं) यावत् निर्व्याघात से वह छहों दिशाओं में और (वाघायं पडुच्च सिय तिदिसिं सिय चउदिसिं, सिय पंचदिसिं) व्याघात की अपेक्षा से कभी वह तीन दिशाओं में कभी चार दिशाओं में और कभी वह पांच दिशाओं में भी होती है । तात्पर्य यह है कि यदि व्याघात—रुकावट—न हो तो वह जीवों के प्राणातिपात क्रिया पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण इन दिशाओं में और ऊर्ध्वदिशा एवं अधोदिशा इन छहों दिशाओं में रहे हुए जीवों के होती है और यदि व्याघात हो तो जहाँ जहाँ व्याघात होता

शुं तेभनो स्पर्श करीने थाय छे के स्पर्श कर्या विना थाय छे ? आ प्रश्ननुं तात्पर्यं अे छे के लोवे वडे प्राणातिपातनी ने क्रिया थाय छे ते क्रिया ते लोवेनो स्पर्श करीने थाय छे के स्पर्श कर्या विना न थाय छे ? उत्तर—(जाव निव्वाघाएणं छद्दिसिं वाघायं पडुच्च, सिय तिदिसिं सिय चउदिसिं, सिय पंचदिसिं) “ यावत् ” निर्व्याघातनी अपेक्षाअे ते क्रिया छअे दिशाभां थाय छे. अने व्याघातनी अपेक्षाअे क्यारेक त्रणु दिशाभां, क्यारेक धार दिशाभां क्यारेक पांच दिशाअोभां ते क्रिया थाय छे. कडेवानुं तात्पर्यं अे छे के—जे व्याघात—रुकावट—न होय तो पूर्व, पश्चिम उत्तर दक्षिण, ऊर्ध्व अने अधोदिशाभां लोवानी प्राणातिपात क्रिया थाय छे अेम कडेवाभां आवे छे पषु जे वत्रभां व्याघात (रुकावट) होय तो न्यां न्यां रुकावट होय

तिपातक्रिया भवति । यदा तु दिग्द्वये एव अलोकस्तदा दिक्चतुष्टये प्राणातिपात क्रिया भवति, यदा एकत्र दिग्विभागे एवालोकान्मकः प्रतिबन्धस्तदा पञ्चसु दिक्षु प्राणातिपातक्रिया भवति, व्याघाताभावेऽपि, एवं च त्रि-चतुः-पञ्च-षट्स्वपि दिक्षु प्राणातिपातक्रिया जायते। 'सा भंते' सा क्रिया प्राणातिपातरूपा हे भदन्त! 'किं कडा कज्जइ अकडा कज्जइ' किं कृता क्रियते अकृता क्रियते? किं कृता जीवेन निष्पादिता

है उस २ दिशाको छोड़कर शेष तीन, चार आदि दिशाओंमें ही वह जीवों के प्राणातिपात क्रिया होती रहती है । कभी वह तीन दिशाओंमें रहे हुए जीवों के होती है, कभी चार दिशाओंमें रहे हुए जीवों के होती है, कभी पांच दिशाओंमें रहे हुए जीवों के होती है। व्याघात का तात्पर्य है प्रतिबंधक जिस जीव को जहां अलोक प्रतिबंधक होता है उस जीव के वहां क्रिया नहीं होती है । किसी एक दिशामें अवस्थित जीव के प्राणातिपात क्रिया शेष तीन दिशाओंमें ही तब होती है कि जब तीनों दिशाओंमें अलोककी व्याप्ति होती है। जब दो ही दिशाओंमें अलोक व्याप्त होता है तब चार दिशाओंमें ही प्राणातिपात क्रिया होती है । जब एक ही दिग्विभागमें अलोकान्मक प्रतिबन्धक होता है तब पांच दिशाओंमें जीवोंके प्राणातिपात क्रिया होती है । इस तरह तीन, चार, पांच और छह दिशाओंमें जीवों के प्राणातिपातक्रिया होती है । (सा भंते!) हे भदन्त! वह प्राणातिपाता क्रिया (किं कडा कज्जइ अकडा कज्जइ) क्या कृत होती है? या अकृत होती है? जो क्रिया जीव के द्वारा निष्पादित होती है वह क्रिया कृत कहलाती है ।

ते ते दिशाओने छोडीने भाडीनी त्रणु, चार वगेरे दिशाओमां- ७
 ओवोने प्राणातिपात क्रिया थती रहे छे. क्यारेक ते त्रणु दिशाओमां
 ओवोने थाय छे, क्यारेक चार दिशाओमां ओवोने थाय छे अने
 क्यारेक पांच दिशांमां ओवोने प्राणातिपात क्रिया थाय छे. व्याघात
 ओटवे अवरोध अथवा प्रतिबंधक वस्तु. ७ कोछ ओवने न्यारे अलोक प्रतिबंधक
 डोय छे त्यारे ते ओवने त्यां क्रिया थती नथी. न्यारे त्रणु दिशांमां अलोकनी व्याप्ति
 डोय छे त्यारे दिक्कोणुमां ओवने प्राणातिपात क्रिया भाडीनी त्रणु दिशाओमां
 ७ थाय छे. न्यारे ७ दिशांमां ७ अलोक व्याप्त डोय छे. त्यारे चार दिशाओमां
 ७ प्राणातिपात क्रिया थाय छे न्यारे ओक ७ दिग्विभागमां अलोकान्मक अव-
 रोध डोय छे त्यारे पांच दिशाओमां ओवनी प्राणातिपात क्रिया थाय छे. अवरोधना
 अभावे छये दिशाओमां थाय छे. आ रीते त्रणु, चार, पांच अने छ दिशाओमां
 ओवने प्राणातिपात क्रिया थाय छे. प्रश्न—(सा भंते' किं कडा कज्जइ अकडा कज्जइ?)
 छे लगवन्! ते प्राणातिपातइय क्रिया कृत डोय छे के अकृत डोय छे? ७

भवति? अकृता वा भवति?, भगवानाह—‘गोयमे’-त्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘कडा कज्जइ नो अकडा कज्जइ’ कृता क्रियते नो अकृता क्रियते, अकृतस्य कर्मणोऽभावात्। यत्कर्म तत्कृतमेव भवति नान्यथा क्रिययाऽजन्यत्वे—कर्मत्वमेव न भवेदिति पुनः कर्मविषये एव प्रश्नयति ‘सा भन्ते’ इत्यादि, ‘सा भन्ते किं अत्तकडा कज्जइ परकडा कज्जइ तदुभयकडा कज्जइ?’ सा भदन्त किम् आत्मकृता क्रियते परकृता क्रियते तदुभयकृता क्रियते, सा प्राणातिपातरूपा क्रिया किं स्वेन क्रियते परेण स्वपराभ्यां वेति प्रश्नः । भगवानाह—‘गोयमे’ त्यादि, ‘गोयमा’ हे

और जो ऐसी नहीं होती है वह अकृत कहलाती है । भगवान् इस का उत्तर देते हुए कहते हैं कि (गोयमा ! कडा कज्जइ) हे गौतम ! प्राणातिपातरूप क्रिया कृत ही होती है । (नो अकडा कज्जइ) वह अकृत नहीं होनी है । जो अकृत होती तो वह क्रिया ही नहीं कहलाती । जो क्रिया होती है वह कृत ही होती है, अकृत नहीं होती । जो करने में आती है वह क्रिया है, क्रिया अर्थात् कर्म । जो कर्म है वह कृत ही होना है, अकृत नहीं होना । अकृत में कर्मत्व का अभाव है । क्रिया से उत्पन्न नहीं माना जावे तो वह कर्म ही नहीं हो सकता है । (सा भन्ते ! किं अत्तकडा कज्जइ, परकडा कज्जइ, तदुभयकडा कज्जइ ?) हे भदन्त ! यह माना कि क्रिया कृत ही होती है पर वह क्या आत्मकृत होती है ? या परकृत होती है ? या आत्म पर दोनों द्वारा कृत होती है । यहां सर्वत्र “कज्जइ” पद “भवति” अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ऐसा जानना चाहिये । यह प्रश्न है । इस का उत्तर भगवान् देते हुए कहते हैं कि—(गोयमा ! अत्तकडा कज्जइ, णो परकडा कज्जइ, नो तदुभयकडा

क्रिया एव वडे थाय छे ते क्रियाने कृत कडे छे अने ने क्रिया एव वडे नथी थती तेने अकृत कडे छे. उत्तर—(गोयमा ! कडा कज्जइ नो अकडा कज्जइ) हे गौतम ! प्राणातिपातरूप क्रिया कृत न होय छे, अकृत होती नथी. ने अकृत होत तो तेने क्रिया न न कही शकत. ने क्रिया छे ते तो कृत न होय छे, अकृत होती नथी. ने करवामां आवे तेनुं नाम क्रिया अथवा कर्म छे. कर्म तो कृत न होय छे, अकृत होतुं नथी. अकृतमां कर्म पणाने अलाव न होय छे. ने क्रियामां अकृतपणुं मानी लेवामां आवे तो ते कर्मरूपे न संखवी शडे नडीं प्रश्न—(सा भन्ते अत्तकडा कज्जइ, परकडा कज्जइ, तदुभयकडा कज्जइ ?) हे भगवन् शुं ते क्रिया आत्मकृत होय छे, के परकृत होय छे, के तदुभयकृत—आत्मा अने पर अन्ने भारइत कृत होय छे ? अही “कज्जइ” पद “भवति” ना अर्थमां णधे वपरायुं छे उत्तर—(गोयमा ! अत्तकडा कज्जइ, णो परकडा कज्जइ, णो तदुभयकडा

અનાનુપૂર્વી ચ યત્ર પૂર્વાપરવિભાગો ન ભવેત્તા ' જા ય કઢા જા ય કજ્જઇ ' જા ય કજ્જિસ્સઇ ' યા ચ કૃતા યા ચ ક્રિયતે યા ચ કરિષ્યતે, યા ચ ક્રિયા કૃતા ભૂતકાલે, યા ચ ક્રિયા ક્રિયતે વર્તમાનકાલે યા ચ ક્રિયા કરિષ્યતે ભવિષ્યત્કાલે ' સવ્વા સા આણુપુવ્વિકઢા ' સર્વા સા આનુપૂર્વી કૃતંચ સંજાતા ક્રિયતે કરિષ્યતે ભવિષ્યતિ ચ ' ણો અણાણુપુવ્વિકઢ'ત્તિ વત્તવ્વં સિયા ' નો અનાનુપૂર્વીકૃતેતિ વત્તવ્વં સ્યાત્ ક્રિયા અનુક્રમપૂર્વિકૈવ કૃતા ક્રિયતે કરિષ્યતે ચ નત્વનુક્રમમન્તરેણેતિ, અથ ચ યા ભૂતકાલે કૃતા ઇદાનીં ક્રિયતે ભવિષ્યત્કાલે કરિષ્યતે ચ સા સર્વાપિ અનુક્રમપૂર્વિકૈવ જાતા, ભવતિ, ભવિષ્યતિ ચ, ન તુ અનુક્રમમન્તરેણેતિ વત્તું શક્યતે એવેતિ ભાવઃ ।

જીવસામાન્યમધિકૃત્ય પ્રાણાતિપાતક્રિયા વર્ણતા સામ્પ્રતં જીવવિશેષં નારકાદિકમધિકૃત્ય પ્રાણાતિપાતક્રિયાં વિવેચયિતુમાહ—' અત્થિ ણ'—મિત્યાદિ,

આગે પીછે કા વિભાગ આનુપૂર્વીમાં હી હોતા હૈ ઇસલિયે આત્મકૃત ક્રિયા આનુપૂર્વી સે હી હોતી હૈ । (જા ય કઢા જા ય કજ્જઇ, જા ય કજ્જિસ્સઇ, સવ્વા સા આણુપુવ્વિકઢા) જો ક્રિયા ભૂતકાલ મેં હો ચુકી હૈ, જો ક્રિયા વર્તમાનકાલ મેં હો રહી હૈ, ઓર જો ક્રિયા ભવિષ્યત્કાલ મેં હોગી—વહ સબ ક્રિયા આનુપૂર્વી સે પહિલે હો ગઈ હૈ, વર્તમાન મેં હોતી હૈ ઓર ભવિષ્યત મેં હોગી । (ણો અણાણુપુવ્વિકઢ'ત્તિ વત્તવ્વં સિયા) અનાનુપૂર્વીસે નહીં, ઇસ પ્રકાર જાનના ચાહિસે । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ ભૂત વર્તમાન, ઓર ભવિષ્યત્કાલીન ક્રિયા આનુપૂર્વીસે—અનુક્રમ સે—હી હુઈ હૈ, હોતી હૈ, ઓર હોગી અનુક્રમકે બિના ક્રિયા ન હુઈ હૈ, ન હોતી હૈ ઓર ન હોગી ।

ઇસ પ્રકાર જીવસામાન્ય કો લક્ષ્ય કરકે પ્રાણાતિપાતક્રિયા કા વર્ણન કિયા, અવ નારકાદિજીવવિશેષકો લેકર પ્રાણાતિપાતક્રિયા કા

તેકારણે આત્મકૃત ક્રિયા આનુપૂર્વીથી જ થાય છે. (જા ય કઢા જા ય કજ્જઇ, જા ય કજ્જિસ્સઇ સવ્વા સા આણુપુવ્વિકઢા) જે ક્રિયા ભૂતકાળમાં છે, જે ક્રિયા વર્તમાનકાળમાં રહી છે, અને જે ક્રિયા ભવિષ્યકાળમાં થશે તે બધી ક્રિયાઓ ભૂતકાળે આનુપૂર્વીથી જ થઈ હતી, વર્તમાનકાળે થાય છે અને ભવિષ્યમાં પણ થશે. (ણો અણાણુપુવ્વિકઢ'ત્તિ વત્તવ્વં સિયા) પરંતુ અનાનુપૂર્વીથી નહીં એટલે કે ભૂત, વર્તમાન, અને ભવિષ્ય કાળની ક્રિયા આનુપૂર્વીથી જ થઈ છે. અને થશે. પરંતુ અનાનુપૂર્વીથી કોઈપણ ક્રિયા થઈ નથી થતી નથી અને થશે પણ નહીં.

આ રીતે સામાન્ય જીવોને અનુલક્ષીને પ્રાણાતિપાત ક્રિયાનું વર્ણન કર્યું. હવે નારકાદિ વિશેષ પ્રકારના જીવોને અનુલક્ષીને સૂત્રકાર પ્રાણા-

‘अत्थि णं भंते’ अस्ति खलु भदन्त ‘नेरइयाणं पाणाइवा किरिया कज्जइ’ नैरयिकाणां प्राणातिपाते ि या क्रियते भवति किम्? नारकजीवानामपि किम् प्राणातिपातक्रिया भवतीति प्रश्नाशयः । भगवानाह—‘ हंते’—त्यादि, ‘ हंता अत्थि ’ हन्त गौतम ! अस्ति नारकाणामपि प्राणातिपातक्रिया भवतीत्यर्थः । ‘सा भंते’ सा प्राणातिपातक्रिया भदन्त! किं ‘पुट्ठा कज्जइ अपुट्ठा कज्जइ’ स्पृष्टा क्रियते अस्पृष्टा क्रियते ? हे भदन्त ! या च प्राणातिपातक्रिया नारकजीवानां भवति सा किं स्पृष्टाऽस्पृष्टावेति प्रश्नाशयः । भगवानाह—‘ जाव नियमा छद्दिसि कज्जइ ’ यावत् नियमात् पइदिसं क्रियते, स्पृष्टैव क्रिया भवति न तु कदाचित्, अस्पृष्टा क्रिया भवतीत्यादि यावच्छब्दग्राह्यं सर्वमपि प्रकरणं सामान्यजीवप्रकरणवद्विज्ञेयम् । अत्रायं विशेषः—‘ नियमा छद्दिसि ’ इति । तथाहि—“ तं भंते कइदिसं

सूत्रंकार विवेचन करते हैं—(अत्थि णं भंते ! नेरइयाणं पाणाइवायकिरिया कज्जइ ?) हे भदन्त ! नारक जीवों के भी क्या प्राणातिपातक्रिया होती है ? (हंता अत्थि) हां गौतम ! नारकजीवों के भी प्राणातिपात क्रिया होती है । (सा भंते ! किं पुट्ठा कज्जइ, अपुट्ठा कज्जइ ?) हे भदन्त ! नारकजीवों के जो प्राणातिपात क्रिया होती है वह स्पृष्ट हुई होती है कि अस्पृष्ट हुई होती है । (जाव नियमा छद्दिसि कज्जइ) हे गौतम ! यावत् वह नियम से छहों दिशाओं में होती है । तात्पर्य यह है कि वह प्राणातिपात क्रिया स्पृष्ट हुई ही होती है । क्रिया अस्पृष्ट हुई कभी भी नहीं होती है । इत्यादि समस्त प्रकरण जो यहाँ यावत् शब्द से ग्रहण किया है वह सामान्यजीवगत प्रकरण की तरह लगा लेना चाहिये । यहाँ पर यह विशेषता है “ तं भंते ! कइदिसं किरिया कज्जइ ? ” गोयमा ! नियमा छद्दिसि ” ऐसा आलाप कहना चाहिये, तात्पर्य यह है कि नार

तिपात क्रियानुं विवेचन करे छे—(अत्थिणं भंते ! नेरइयाणं पाणाइवायकिरिया कज्जइ ?) हे प्रभो ! शुं नारक जेवोने पणु प्राणातिपातमां क्रिया थती डाय छे ? “ हंता अत्थि ” डा, गौतम ! नारक जेवोने पणु प्राणातिपातमां क्रिया थाय छे. (सा भंते ! किं पुट्ठा कज्जइ, अपुट्ठा कज्जइ ?) हे प्रभो ! नारक, जेवोने जे प्राणातिपात क्रिया थाय छे ते शुं जेवोने स्पर्श करीने थाय छे, के स्पर्श कर्या विना थाय छे ? उत्तर—(जाव नियमा छद्दिसि कज्जइ) हे गौतम ! ते नियमथी छये द्विशाओमां स्पर्श करीने जे थाय छे. त्यां सुधीने सूरपाठ अडणु करवो. तात्पर्य जे छे के ते प्राणातिपातइय क्रिया स्पर्श करीने जे थाय छे, स्पर्श कर्या विना थती नथी. एत्यादि समस्त पाठ सामान्य जेवना विषयमां कइया प्रमाणे अडीं पणु अडणु करवो. पणु अडीं (नारकेमां)

किरिया कज्जइ? गोयमा । नियमा छद्दिसि' एवमालापो वाच्यः । नारकाणां निय-
मात् पट्स्वपि दिक्षु क्रिया भवति, इति भावः । 'सा भंते' सा भदन्त ! 'किं कडा
कज्जइ अकडा कज्जइ' किं सा कृता क्रियतेऽकृता क्रियते? या क्रिया नारकाणां
क्रियते सा किं कृताऽकृता वेति प्रश्नाशयः । भगवानाह—'तं चेव'त्यादि,
'तं चेव जाव णो अणाणुपुव्विकड-त्ति वत्तव्वं सिया " तदेव यावत् नो अनानु-
पूर्वीकृतेति वक्तव्यं स्यात्, पूर्वोक्तमेव सर्वम्, अत्र यावच्छब्दादयं पाठः संग्राह्यः-
'गोयमा ! कडा कज्जइ नो अकडा कज्जइ । सा भंते किं अत्तकडा कज्जइ पर-
कडा कज्जइ तदुभयकडा कज्जइ? गोयमा ! अत्तकडा कज्जइ, णो परकडा
कज्जइ, णो तदुभयकडा कज्जइ । सा भंते ! किं आणुपुव्विकडा कज्जइ

कजीवों के नियमसे छहों दिशाओं में क्रिया होती है, (सा भंते! किं कडा
कज्जइ? अकडा कज्जइ?) हे भदन्त! नारकजीवों के जो छहों दिशाओं में
प्राणातिपातक्रिया होती हैं सो क्या वह कृत होती है कि अकृत होती
है? (तं चेव जाव णो अणाणुपुव्विकडत्ति वत्तव्वं सिया) यह सय
पहिले की तरह ही जानना चाहिये । और यह सब " णो अणाणुपुव्विं
कडत्ति वत्तव्वं सिया " यहां तक ग्रहण करना चाहिये । तात्पर्य इसका
यह है कि नारक जीवों द्वारा जो प्राणातिपातक्रिया होती है वह आत्मकृत
ही होती है, परकृत या उभयकृत नहीं होती, और वह क्रिया अनुक्रमपूर्वक
ही होती है । यही बात यहां यावत् शब्द से गृहीत हुए " गोयमा ! कडा
कज्जइ, णो अकडा कज्जइ । सा भंते ! अत्तकडा कज्जइ, परकडा कज्जइ, तदु-

ये विशेषता छे के " तं भंते ! कइदिसं किरिया कज्जइ ? " " गोयमा ! नियमा
छद्दिसि " येवे सूत्रादाय करवे नेधये. लावार्थं ये छे के नारक एवोने
नियमथी छये दिशाओमां क्रिया थाय छे. " सा भंते ! किं कडा कज्जइ ?
अकडा कज्जइ ? " छे प्रलो ! नारक एवोने छये दिशाओमां ने प्राणातिपात
क्रिया थाय छे ते शुं कृत के अकृत डोय छे ? (तं चेव जाव णो अणाणुपुव्वि-
कड-त्ति वत्तव्वं सिया) ये णधुं पणु पडेदांना वक्तव्य प्रमाणे न समणवुं. अने
" णो अणाणुपुव्विकडत्ति वत्तव्वं सिया " सुधीने समस्त सूत्रपाठ अर्धी पणु
अडणु करवे नेधये. तात्पर्यं ये छे के नारक एवोने ने प्राणातिपात क्रिया
थाय छे ते आत्मकृत न डोय छे, परकृत के उलयकृत डोती नथी.
अने ते क्रिया अनुक्रमपूर्वक (आनुपूर्वीथी) न थाय छे. येन वात अर्धी

अणाणुपुण्ड्रिकडा कज्जइ ? गोयमा ! आणुपुण्ड्रिकडा कज्जइ ” इति । अनानु-
पूर्वीकृता न भवतीति वक्तुं शक्यते इति भावः । नारकजीवविशेषमधिकृत्योक्तम्,
साम्प्रतमेकेन्द्रियादारभ्य वैमानिकपर्यन्तमधिकृत्याह—‘जहा नेरइया ’ इत्यादि ।
‘जहा नेरइया तथा एगेंदियवज्जा भाणियव्वा जाव वेमाणिया ’ यथा नैरयिका
स्तथेकेन्द्रियवर्जा भणितव्या यावद्वैमानिकाः, यथा=येन प्रकारेण क्रियाविषये
नैरयिकाः प्रोक्ताः तथा=तेनैव प्रकारेण एकेन्द्रियवर्जाः = एकेन्द्रियजीवान् वर्ज-
यित्वा सर्वेऽपि जीवा वक्तव्याः, क्रियत्पर्यन्तमिति यावद् वैमानिकाः, यावच्छब्देन
द्वि-त्रि-चतुः-पञ्चेन्द्रियतिर्यग् मनुष्य-भवनपति-वानव्यन्तर-ज्योतिष्काणां ग्रहणम् ।
‘एगेंदिया जहा जीवा तथा भाणियव्वा ’ एकेन्द्रिया यथा जीवास्तथा भणित-
व्याः । एकेन्द्रियाः सामान्यजीववद्वाच्या इति भावः । तेषां हि दिक्पदे ‘निव्वा-

भयकडाकज्जइ ? गोयमा ! अत्तकडा कज्जइ, णो परकडा कज्जइ, णो तदुभ-
यकडा कज्जइ । सा भंते । किं आणुपुण्ड्रिकडा कज्जइ, अणाणुपुण्ड्रिकडा
कज्जइ ? गोयमा ! आणुपुण्ड्रिकडा कज्जइ ” इस पाठ द्वारा समझाई गई है ।
अर्थात् वह नारक जीवों के कृत क्रिया अनानुपूर्वीकृतक नहीं होती है ।

इस प्रकार यह नारक जीवोंको लेकर कथन किया, अब सूत्रकार
एकेन्द्रिय से लेकर वैमानिक पर्यन्त जीवोंको लक्ष्य करके कथन करते हैं
(जहा नेरइया तथा एगेंदियवज्जा भाणियव्वा-जाव वेमाणिया, एगि-
दिया जहा जीवा तथा भाणियव्वा) एकेन्द्रिय जीवों को छोड़कर बाकी
के वैमानिक तक के जीवों का कथन नारक जीवों की तरह जानना

“ यावत् ” पदार्थी अहंत्वे उच्यते “ गोयमा ! कडा कज्जइ, णो अकडा कज्जइ ”

“ सा भंते ! किं अत्तकडा कज्जइ, परकडा कज्जइ ’ तदुभयकडा कज्जइ ? ”

“ गोयमा ! अत्तकडा कज्जइ, णो परकडा कज्जइ, णो तदुभयकडा कज्जइ । ”

“ सा भंते ! किं आणुपुण्ड्रिकडा कज्जइ, अणाणुपुण्ड्रिकडा कज्जइ ? ” “ गोयमा !

आणुपुण्ड्रिकडा कज्जइ ” उपरोक्त सूत्रपाठमां अहंत्वे उच्यते आसीत् । अतएव उ-

ते नारक जीवोने कृत क्रिया अनानुपूर्वीकृता न भवतीति वक्तुं शक्यते इति भावः ।

आ प्रमाणे नारक जीवोनी प्राणातिपातइय क्रियाने अनुलक्षीने विदे-

यन कथं । उवे सूत्रकार एकेन्द्रियथी लक्षणं वैमानिक सुधीना जीवोने अनुलक्षीने

कथनं करेत्ते— “जहा नेरइया तथा एगेंदियवज्जा भाणियव्वा जाव वेमाणिया,

एगेंदिया जहा जीवा तथा भाणियव्वा ” क्रियाना संश्लेषमां एकेन्द्रियं जीवो

सिवायना वैमानिक सुधीना तमाम जीवोनुं वक्तव्यं नारक जीवोना वक्तव्यं

प्रमाणे समञ्जसं । अने एकेन्द्रियं जीवोनुं वक्तव्यं सामान्यं जीवो प्रमाणे सम-

ञ्जसं अतएव उ- प्राणातिपातक्रियाना विषयमां नारक जीवोनुं जीवो वक्तव्यं

घाएण छद्दिसिं वाघायं पडुच्च सिय तिदिसिं सिय चउद्दिसिं सिय पंचदिसिं ।
 निव्याघातेन पएदिसं व्याघातं प्रतीत्य स्यात् त्रिदिसं, स्याच्चतुर्दिसं, स्यात्पंच-
 दिसम्, यदि कश्चित्प्रतिबन्धको न भवेत्तदा पदस्वपि दिक्षु प्राणातिपातक्रिया
 भवति, प्रतिबन्धके तु स्यात् तिसृषु दिक्षु स्याच्चतसृषु दिक्षु स्यात् पंचसु दिक्षु,
 इति पठितव्यम् १। जहा पाणाइवाए तहा मुसावाए तहा अदिणादाणे मेहुणे परि-
 ग्गहे कोहे जाव मिच्छादंसणसल्ले यथा प्राणातिपातस्तथा मृषावाद् २, तथाऽद-
 तादानं ३, मैथुनं ४, परिग्रहः ५, क्रोधः ६, यावत् मिथ्यादर्शनशल्यम् १८।

चाहिये और एकेन्द्रिय जीवों का कथन सामान्य जीवों की तरह जानना
 चाहिये। अर्थात् क्रिया के विषय में जैसा पहिले वर्णन नास्क जीवों का
 किया गया है वैसा ही वर्णन एकेन्द्रिय जीवोंको छोड़कर वैमानिकपर्यन्त
 समस्त जीवों का वर्णन क्रिया के विषय में जानना चाहिये। सूत्र में जो
 “यावत्” शब्द का पाठ आया है उससे दोहन्द्रिय, तेइन्द्रिय, त्रौ-
 इन्द्रिय, पंचेन्द्रिय तिर्यंच, मनुष्य, भवनपति, वानव्यन्तर और ज्योतिष्क
 इन सब का ग्रहण किया गया है। एकेन्द्रिय जीवों के विषय में दिक्पद
 में “प्रतिबंधक न हों तो छहों दिशाओं में और प्रतिबंधक हो तो कभी
 तीन दिशाओं में कभी चार दिशाओं में, कभी पांच दिशाओं में प्राणा-
 तिपात क्रिया होती है १। (जहा पाणाइवाए मुसावाए तहा अदि-
 ण्णादाणे, मेहुणे, परिग्गहे, कोहे जाव-मिच्छादंसणसल्ले, एवं एए अट्टारस,
 चउवीसंदंडगा भाणियन्त्रा) प्राणातिपात क्रियाके वर्णनकी तरह मृषावाद २,
 अदत्तादान ३, मैथुन ४, परिग्रह ५, क्रोध ६, यावत् मिथ्या दर्शनशल्य १८,
 तक वर्णन जानना चाहिये। इस प्रकार इन अट्टारह पाप स्थानों में

पडेलीं करवामां आव्युं छे तेषुं न वल्लुं अडेन्द्रिय लोयो ने छोडीने वैमानिको
 सुधीना समस्त लोयानुं समञ्जुं. सूत्रमां न “यावत्” पद छे तेथी द्वीन्द्रिय
 त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय तिर्यंच, मनुष्य, भवनपति, वानव्यन्तर, ज्योति-
 ष्क, अने वैमानिक अे अधाने अडुलु करवा लोथअे. अडेन्द्रिय लोयाना विप.
 यमां दिशापदमां “प्रतिबंध, अवरोध, रुकावट) न होय तो छअे दिशाओमां
 अने प्रतिबंध होय तो अ्यारेक त्रलु दिशाओमां, अ्यारेक चार दिशाओमां अने
 अ्यारेक पांच दिशाओमां प्राणातिपात क्रिया थाय छे. १ “जहा पाणाइवाए तहा
 मुसावाए, अदिणादाणे, मेहुणे, परिग्गहे, कोहे जाव-मिच्छादंसणसल्ले, एव एए अट्टा-
 रस, चउवीसंदंडगा भाणियन्त्रा” प्राणातिपात क्रियाना वल्लुं न प्रभावेन मृषावाद २,
 अदत्तादान ३, मैथुन ४, परिग्रह ५, अने अोधथी ६ लधने मिथ्यादर्शनशल्य १८ सुधीनुं
 वल्लुं न समञ्जुं. आ रीते ते १८ पापस्थानो उपर २४ दंडं कडेवा लोथअे.

अत्र यावच्छब्देन-मान७-माया८-लोभ९-राग१०-द्वेष११-कलहा १२-ऽऽ-
भ्याख्यान १३-पैशुन्य १४-परपरिवाद १५-रत्य-रति १६-मायामृषा १७'
इत्येषां ग्रहणम् । 'एवं एए अट्टारस' एवमेतेऽष्टादश पापस्थानानि क्रिया-
शब्देन सह योजितव्यानि । 'चउत्रीसं दंडगा भाणियव्वा' चतुर्विंशति-
दण्डा भणितव्याः । एतानधिकृत्य चतुर्विंशतिदण्डका वाच्याः । 'सेवं-
भंते! सेवं भंते!' तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त!, हे भदन्त ! यद् देवानुमियेण प्रति-
पादितं तदेवमेव 'त्ति' इति एवं कथयित्वा 'भगवं गोयमे' भगवान् गौतमः 'समणं
भगवं जावं विहरइ' श्रमणं भगवन्तं यावद् विहरति, अत्र यावच्छब्देन-महावीरं वन्दंते
नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति ॥सू०३॥
॥ इति क्रियाविचारः ॥

श्री महावीररोहयोः प्रश्नोत्तरप्रकरणम्—

पूर्व कर्मणो निरूपणं कृतम्, तत्कर्म च प्रवाहरूपेण शाश्वतमित्यतः शाश्वतान्
भवान् निरूपयन्नाह— 'तेणं कालेण' इत्यादि ।

चौबीस दण्डक कहना चाहिये । " कोहे जाव भिच्छादंसणसल्ले " में
जो यावत् शब्द आया है उससे यहां मान७, माया८, लोभ९, राग १०,
द्वेष ११, कलह १२, अभ्याख्यान १३, पैशुन्य १४, परपरिवाद १५, रति-
अरति १६, मायामृषा १७, इनका ग्रहण क्रिया गया है । इस प्रकार इन
के ग्रहण से पापस्थान १८ हो जाते हैं ये १८ पापस्थान क्रिया शब्द से
योजित करना चाहिये, (सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति भगवं गोयमे समणं
भगवं जावं विहरइ) हे भदन्त! जैसा आपने कहा है वह ऐसा ही है, हे
भदन्त! वह ऐसा ही है इस प्रकार कहकर भगवान् गौतम ने श्रमण
भगवान् महावीर को वंदना की उन्हें नमस्कार किया और फिर वे संयम
और तप से आत्मा को भावित करते हुए रहने लगे ॥ सू. ३॥

॥ इति क्रियाविचारः ॥

कोहे जाव भिच्छादंसणसल्ले" आ सूत्रना "यावत्" पदधी 'मान७ माया८ लोभ९
राग१० द्वेष११ कलह१२ अभ्याख्यान१३ पैशुन्य१४ परपरिवाद१५ रतिअरति१६
माया सडित, मृषा१७ अयेअने' पणु अडणु करवा लेछअये. आ अट्टार पापस्थानो
क्रिया शब्दवडे अताववाभां आव्यां छे. "सेवं-भंते! सेवं भंते! त्ति भगवं गोयमे समणं
भगवं जावं विहरइ" छे लगवन्! आपोअनेस अडुं ते अयेस अ छे, छे लगवन्!
आपना अडेवा प्रभाणे अ छे. अये प्रभाणे अडीने लगवान गौतमे भडावीर
प्रभुने-वंदना नमस्कार करीने तेअो संयमे अने तपथी आत्माने भावित करेता
रडेवा लाग्या. ॥ सू.-३ ॥

छात क्रियाविचार

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महा-
वीरस्स अंतेवासी रोहे णामं अणगारे पगइभइए, पगइमउए,
पगइविणीए, पगइउवसंते, पगइपयणुकोहमाणमायालोभे,
मिउमइवसंपन्ने, अल्लीणे, भइए, विणीए, समणस्स भगवओ
महावीरस्स अदूरसामंते उडुंजाणू अहोसिरे, झाणकोटोवगए,
संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ । तएणं से रोहे
अणगारे जायसड्ढे जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासी—

पुविं भंते ! लोए पच्छा अलोए ? पुविं अलोए पच्छा लोए ?
रोहा ! लोए य अलोए य, पुविंपेते, पच्छापेते, दोवि एए,
सासया भावा, अणाणुपुव्वी एसा रोहा ! पुविं भंते जीवा पच्छा
अजीवा, पुविं अजीवा पच्छा जीवा ?, जहेव लोए अलोए य
तहेव जीवा य अजीवा य । एवं भवसिद्धिया य अभवसिद्धिया
य, सिद्धी असिद्धी, सिद्धा असिद्धा । पुविं भंते अंडए
पच्छा कुक्कुडी ? पुविं कुक्कुडी पच्छा अंडए ?, रोहा !
से णं अंडएकओ ?, भयवं ! कुक्कुडीओ, सा णं कुक्कुडी कओ ?,
भंते ! अंडयाओ, एवमेव रोहा ! से य अंडए सा य कुक्कुडी पुविं
पैते पच्छापेते दोवि एए सासया भावा, अणाणुपुव्वी एसा रोहा !,
पुविं भंते ! लोयंते पच्छा अलोयंते, पुविं अलोयंते पच्छा लोयंते ?,
रोहा ! लोयंते य अलोयंते य जाव अणाणुपुव्वी एसा रोहा !,
पुविं भंते ! लोयंते पच्छा सत्तमे उवासंतरे पुच्छा, रोहा ! लोयंते
य सत्तमे उवासंतरे य, पुविंपेते पच्छापेते, दोवि एए सासया
भावा अणाणुपुव्वी एसा रोहा ! । एवं लोयंते य सत्तमे य तणु-
वाए, एवं घणवाए, घणोदही, सत्तमा पुढवी, एवं लोयंते
एक्केकेणं संजोएयव्वे इमेहिं ठाणेहिं तं जहा—(गाहा)

“ उवास वाय--घण--उदहि,--पुढवी--दीवा य सागरा वासा।
 नेरइयाई अत्थि य, समया कम्माइं लेस्साओ ॥ १ ॥
 दिट्ठी दंसण णाणा, सण्णा सरीरा य जोग उवओगे।
 दव्व पएसा पज्जव, अच्चा किं पुठ्विं लोयंते ॥ २ ॥”

पुठ्विं भंते ! लोयंते पच्छा सव्वद्धा, जहा लोयंतेणं संजो-
 इआ सव्वे ठाणा एए, एवं अलोयंतेणवि संजोएयव्वा सव्वे।
 पुठ्विं भंते सत्तमे उवासंनरे पच्छा सत्तमे तणुवाए एवं सत्तमं
 उवासंतरं सव्वेहि समं संजोएयव्वं जाव सव्वद्धाए, पुठ्विं भंते !
 सत्तमे तणुवाए पच्छा सत्तमे घणवाए ? एयंपि तहेव णेयव्वं
 जाव सव्वद्धा। एवं उवरिहं एक्केहं संजोयंतेणं जो जो हिठिल्लो
 तं तं छडुंतेणं नेयव्वं, जाव अतीय-अणागयच्चा पच्छा
 सव्वद्धा, जाव अणाणुपुठ्वी एसा रोहा!। सेवं भंते! सेवं भंते!,
 त्ति जाव विहरइ ॥ सू० ४ ॥

छाया—तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्यान्तेवासी
 रोहो नामानगारः प्रकृतिभद्रकः, प्रकृतिमृदुकः प्रकृतिविनीतः, प्रकृत्युपशान्तः
 प्रकृतिपतनुक्रोधमानमायालोभो मृदुमार्दवसंपन्नोऽलीनो भद्रको विनीतः श्रमणस्य
 भगवतो महावीरस्यादूरसामन्ते ऊर्ध्वजानुरधःशिरा ध्यानकोष्ठोपगतः संयमेन
 तपसऽऽत्मानं भावयन् विहरति । ततः खलु स रोहोऽनगारो जातश्रद्धो
 यावत्पशुपासीन एवमवादीत्—

पूर्वं भदन्त ! लोकः पश्चादलोकः पूर्वमलोकः पश्चालोकः?, रोह ! लोक-
 श्चालोकश्च पूर्वमप्येतौ पश्चादप्येतौ द्वावपि एतौ शाश्वतौ भावौ अनानुपूर्व्येषा
 रोह!। पूर्वं भदन्त! जीवाः पश्चादजीवाः, पूर्वमजीवाः पश्चाज्जीवाः ? यथैव लोको-
 ऽलोकश्च तथैव जीवाश्चाजीवाश्च, एवं भवसिद्धिकाश्चाभवसिद्धिकाश्च, सिद्धिरसिद्धिः,
 सिद्धा असिद्धाः, पूर्वं भदंत! अण्डकं पश्चात् कुक्कुटी पूर्वं कुक्कुटीपश्चादण्डकम्?, रोह!
 तत् खलु अण्डकं कुतः? भगवन्! कुक्कुट्याः, सा कुक्कुटी कुतः? भदन्त अण्डकात्
 एवमेव रोह ! तदण्डकं सा च कुक्कुटी पूर्वमप्येते पश्चादप्येते द्वावपि एतौ शाश्वतौ
 भावौ, अनानुपूर्वी एषा रोह!। पूर्वं भदन्त! लोकान्तः पश्चादलोकान्तः पूर्वमलोकान्तः

पश्चात् लोकान्तः? रोह! लोकान्तश्चालोकान्तश्च यावदनानुपूर्व्येया रोह! पूर्वं भदन्त! लोकान्तः पश्चात् सप्तममवकाशान्तरम् पुच्छा, रोह! लोकान्तश्च सप्तममवकाशान्तरं च, पूर्वमप्येते पश्चादप्येते द्वावप्येतौ शाश्वतौ भावौ यावत् अनानुपूर्वी एषा रोह! एवं लोकान्तश्च सप्तमश्च तनुवातः, एवं घनवातो घनोदधिः सप्तमी पृथिवी, एवं लोकान्त एकैकेन संयोजयितव्य एभिः स्थानैः तद्यथा—

“ अत्रकाश-वात-घनोदधि-पृथिवी-द्वीपाश्च सागरा वर्षाणि ।

नैरयिकाद्यस्तिकायाः समयाः कर्माणि लेश्याः ॥ १ ॥

दृष्टिदर्शनं ज्ञानानि संज्ञा शरीराणि च योगोपयोगौ ।

द्रव्यप्रदेशाः पर्यत्रा अद्वा किं पूर्वं लोकान्तः ॥ २ ॥

पूर्वं भदन्त ! लोकान्तः पश्चात्सर्वाद्वा, यथा लोकान्तेन संयोजितानि सर्वाणि स्थानान्येतानि, एवमलोकान्तेनापि संयोजयितव्यानि सर्वाणि । पूर्वं भदन्त ! सप्तममवकाशान्तरं पश्चात्सप्तमस्तनुवातः, एवम् सप्तममवकाशान्तरं सर्वैः समं संयोजयितव्यम् यावत्सर्वाद्वा । पूर्वं भदन्त ! सप्तमस्तनुवातः पश्चात्सप्तमो घनवातः?, एवमपि तथैव ज्ञातव्यम् यावत् सर्वाद्वा, एवमुपरितनम्, एकैकेन संयोजयता यो योऽधस्तनस्त्वं तं छर्दयता ज्ञातव्यम्, यावदतीतानागताद्वा, पश्चात्सर्वाद्वा यावदनानुपूर्वी एषा रोह ॥ तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त! इति यावद्विहरति ॥सू०४॥

टीका—“ तेणं कालेणं ’ तस्मिन् काले, भगवतो महावीरस्य समवसरण-काले ‘ तेणं समएणं ’ तस्मिन् समये, धर्मकथासमाप्तिसमये ‘ समणस्स भगवओ महावीरस्स ’ श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ‘अंतेवासी’ अन्तेवासी=शिव्यः ‘ रोहे

श्री महावीर और रोह का प्रश्नोत्तरप्रकरण—

पहिले कर्म का निरूपण किया गया है। सो वह कर्म प्रवाहरूप से शाश्वत है। इसलिये शाश्वत भावों का निरूपण करने के लिये सूत्रकार कहते हैं—“ तेणं कालेणं” इत्यादि।

(तेणं कालेणं) भगवान महावीर के समवसरणकाल में (तेणं समएणं) उस समय में—अर्थात् धर्मकथा समाप्ति के समयमें (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर के (अंतेवासी) अन्ते-

शेड आणुगारता प्रश्ने। अने श्री महावीरना उत्तरे—

पडेलां उर्भोतुं निऽपणु उरवाभां आणुं ते उर्भं प्रवाहइये शाश्वत छे. तेधी ते शाश्वत लावोतुं निऽपणु उरवाने भाटे सूत्रकार उडे छे—तेण कालेणं धत्यादि.

“तेणं कालेणं” भगवान महावीरना समवसरणकालभां “तेण समएणं” ते समये—अट्ठे डे धर्मकथा समाप्तिना समये “समणस्स भगवओ महावीरस्स”

णामं अणगारे' रोहनामकोऽनगरः, स कीदृशः? इत्याह—'पगइभदए' प्रकृति-
भद्रकः, प्रकृत्या स्वभावेनैव भद्रकः=अनुकूलवृत्तिः 'पगइमउए' प्रकृतिमृदुकः,
प्रकृत्या स्वभावत एव मृदुकः=कोमलः, 'पगइविणीए' प्रकृतिविनीतः, यतो
भावमार्दविकोऽतएव स्वभावतो विनयशीलः, 'पगइउवसंते' प्रकृत्युपशांतः
स्वभावत एव प्रशान्ताकारः 'पगइपयणु कोहमाणमायालोभे' प्रकृतिप्रतनुक्रोध-
मानमायालोभः—प्रकृत्यैव स्वभावत एव प्रतनवः=प्रतलाः क्रोधमानमायालोभा यस्य
स तथा, सत्यपि कषायोदये क्रोधादिकषायरहित इत्यर्थः। 'मिउमद्वसंपन्ने'
मृदुमार्दवसंपन्नः, अत्यन्तकोमलः, 'अल्लीणे' आलीनः गुरुवचनाश्रितः, यद्वा-
गुप्तेन्द्रियः, 'भदए' भद्रकः गुरुशिक्षयाऽनुतापकः 'विणीए' विनीतः गुरुसेवा-

वासी-शिष्य (रोहे णामं अणगारे) रोहनाम के अनगर थे। (पगइभदए)
ये प्रकृति से भद्र थे—अर्थात् स्वभावसे ही अनुकूल वृत्तिवाले थे (पगइ-
मउए) स्वभाव से ही कोमल थे (पगइविणीए) प्रकृति से ही विनीत थे
(पगइउवसंते) स्वभाव से ही प्रशान्ताकार वाले थे (पगइपयणुकोहमाणमा-
यालोभे) क्रोध, मान, माया, और लोभ ये चारों ही कषायें इनमें स्वभा-
वतः ही कम थी। तात्पर्य यह है कि इनके यद्यपि कषाय का उदय था
क्यों कि १० वें गुणस्थान तक कषाय रहती है फिर इनमें कषाय का
उदय स्वभावसे ही अत्यन्त मन्द था। (मिउमद्वसंपन्ने) ये अत्यन्त कोमल
परिणाप्तवाले थे। (अल्लीणे) गुरु के वचनों के आश्रित थे। अथवा-गुप्ते-
न्द्रिय थे (भदए) भद्रक-गुरु की शिक्षा से किसी भी जीव को संताप
नहीं पहुंचाने वाले थे। (विणीए) विनीत-गुरु की सेवा करने वाले थे।

श्रमणु लगवान् मडावीरना "अंतेवासी" अंतेवासी शिष्य "रोहे णामं अणगारे"
रोह नामना अणुगार उता. "पगइभदए" के अणुओ लद्र प्रकृतिवाणा उता
अेटवे के स्वभावथी अ सरल वृत्तिवाणा उता. "पगइमउए" स्वभावथी अ कोमल
उता "पगइविणीए" स्वभावथीअ विनीत उता. "पगइउवसंते" स्वभावथी अ
उपशान्त वृत्ति वाणा उता. "पगइपयणुकोहमाणमायालोभे" तेमनामां क्रोध,
मान, माया अने लोभ, अे आरे कषायो स्वभावथी अ अोछा उता. तात्पर्य
अे छे के तेमनामां अे के कषायनो उदय उतो, कारण के दसमां गुणस्थान
सुधी कषायनो सहलाव रहे छे. पणु तेमनामां कषायनो उदय स्वभावथी अ
अत्यंत मंद उतो "मिउमद्वसंपन्ने" तेअो अत्यंत कोमल परिणामवाणा
उता. "अल्लीणे" गुरुना वचनोनो आश्रय लेनारा उता. अथवा गुप्तेन्द्रिय
उता. "भदए" लद्विक-माया उपरथी रहित उता. "विणीए" विनीत-गुरुनी

कारकः, 'समणस्स भगवओ महावीरस्स' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य 'अदूर-सामंते' अदूरसामन्ते, नातिदूरे नातिसमीपे उचितस्थाने 'उड्डुंजाणू' उर्ध्वजानुः, उत्कुडुकासनवान् 'अहोसिरे' अधःशिराः, अधोमुखः-नोर्ध्वं न तिर्यग् वा क्षिप्त-दृष्टिः 'ज्ञाणकोट्टोवगए' ध्यानकोष्ठोपगतः, ध्यानं, -धर्मशुक्लध्यानं, तदेव कोष्ठ इव कोष्ठः ध्यानकोष्ठस्तमुपगतः, 'संजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ' संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति, तिष्ठतीत्यर्थः, 'तए णं से रोहे अणगारे' ततः खलु स रोहोऽनगारः, 'जायसड्ढे' जातश्रद्धः, जाता प्रागभूता संप्रति सामान्येन प्रवृत्ता श्रद्धा=वक्ष्यमाणतत्त्वनिर्णयात्मिका वाञ्छा यस्य स तथा 'जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासी' यावत्पर्युपासीन एवमवादीत्-अत्र यावच्छब्देन-

ये रोह नामक अनगार (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर के पास (अदूरसामंते) उचित स्थान पर-न अतिदूर और न अधिक पास इस रूप से उनके पास सन्मुख (उड्डुंजाणू) उत्कुडुकासन से (अहोसिरे) नीचे दृष्टि रखे हुए (ज्ञाणकोट्टोवगए) धर्मध्यान और शुक्लध्यान रूप कोष्ठ में प्राप्त हुए (संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ) संयम और तप से वे उस समय अपनी आत्मा को भावित करते हुए बैठे थे। (तएणं से रोहे अणगारे जायसड्ढे जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासी इसके बाद उत्पन्नश्रद्ध-श्रद्धा संपन्न बने हुए यावत् प्रभु की पर्युपासना करते हुए उन रोह नामक अनगार ने प्रभु से इस प्रकार पूछा "जायसड्ढे" यहां पर श्रद्धा शब्द का अर्थ तत्त्वों की निर्णय करने की वाञ्छा है यह वाञ्छा उनको पहिले उत्पन्न नहीं हुई थी। अभी २ ही सामान्य रूप से उत्पन्न हुई है। यही बात "जायसड्ढे"

सेवा करना होता। "समणस्स भगवओ महावीरस्स" ते एवा रोह नामना अणुगार श्रमणु लगवान महावीरनी पास "अदूरसामंते" उचित स्थाने-वधारे दूर पणु नहीं अने वधारे नल्लक पणु नहीं एवा स्थाने-तेमनी सन्मुख "उड्डुं जाणू" उत्कुटासने, "अहोसिरे" नीचुं मस्तक शशीने "ज्ञाणकोट्टोवगए" धर्मध्यान अने शुक्लध्यानरूप डोहीमां रहता 'संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ' संयम अने तपथी पोताना आत्माने भावित करता भेडा होता। "तएणं से रोहे अणगारे जायसड्ढे जाव पज्जुवासमाणे एव वयासी" त्थार भाट उत्पन्न थयेल छे श्रद्धा नेने एवा ते रोह अणुगार "यावत्" प्रभुनी पर्युपासना करीने प्रभुने आ प्रमाणे पूछ्युं-"जायसड्ढे" अही श्रद्धा शब्दने अर्थ तत्त्वोने निर्णय करवानी वांछा (अलिदापा) समजवे। ते वांछा तेमनामां पडेलां उत्पन्न थर्क न हुती। पणु अत्थारे न सामान्य रूपे सर्व प्रथम उत्पन्न थर्क छे।

‘जायसंसए जायकोऊ हल्ले, उप्पणस, उप्पणसंसए, उप्पणकोऊहल्ले, संजायसड्डे संजायसंसए, संजायकोऊहल्ले, समुप्पणसड्डे, समुप्पणसंसए, समुप्पणकोऊहल्ले, उट्टाए उट्टेइ, उट्टाए उट्टित्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिव्वुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, करित्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता, नच्चासण्णे नाइदूरे सुस्सुसमाणे णमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे ’ इति संग्राहम् ।

छाया—जातसंशयः जातकुतूहलः, उत्पन्नश्रद्धः, उत्पन्नसंशयः, उत्पन्नकुतूहलः, संजातश्रद्धः संजातसंशयः संजातकुतूहलः, समुत्पन्नश्रद्धः समुत्पन्नसंशयः समुत्पन्नकुतूहलः, उत्थया उत्तिष्ठति उत्थया उत्थाय यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैवोपागच्छति उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिःकृत्वः आदक्षिण प्रदक्षिणं करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा नात्यासन्ने नातिदूरे शुश्रूषमाणो नमस्यन् अभिमुखः विनयेन प्राञ्जलिपुट इति । तत्र—‘जायसंसए’ जातसंशयः—जातः=प्रवृत्तः संशयः=लोकालोकजीवाजीवादीनां पूर्वपश्चाद्भावविष-

पद प्रकट करता है । अर्थात् जिनके चित्त में जीवादिक पदार्थों के निर्णय करने के निमित्त अभी २ सामान्यरूपसे अभिलाषा जाग चुकी है ऐसे वे रोह नामके अनगर थे । यहां जो “यावत्” शब्द आया है उस से “जात संशयः, जातकौतूहलः, उत्पन्नश्रद्धः, उत्पन्नसंशयः, उत्पन्नकौतूहलः, संजातश्रद्धः, संजातसंशयः, संजातकौतूहलः, समुत्पन्नश्रद्धः, समुत्पन्नसंशयः, समुत्पन्नकौतूहलः, उत्थया उत्थाय यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं आदक्षिण प्रदक्षिणं करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा नात्यासन्ने नातिदूरे शुश्रूषमाणो नमस्यन् अभिमुखः विनयेन प्राञ्जलिपुटः ” इस पाठ का संग्रह किया गया है । इसका अर्थ इस प्रकार से है—लोक

येवा वात “जायसड्डे” पढ वडे णतावी छे. अटले के येमना मनमां उवादिउ पदार्थो विषे डोइ णतनी शंका न डती तात्पर्यं अे छे के तेमो अत्यंत श्रद्धाणु डता. अेवा ते रोड अणुगार डता. अड्डी ‘यावत्’ पढ वडे, “जातसंशयः, जातकौतूहलः, उत्पन्नश्रद्धः, उत्पन्नसंशयः, उत्पन्नकौतूहलः, संजातश्रद्धः, संजातसंशयः, संजातकौतूहलः, समुत्पन्नश्रद्धः, समुत्पन्नसंशयः, समुत्पन्नकौतूहलः, उत्थया उत्तिष्ठति उत्थया उत्थाय यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिःकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा नात्यासन्ने नातिदूरे शुश्रूषमाणो नमस्यन् अभिमुखः विनयेन प्राञ्जलिपुटः” आ पाठेनो संग्रह थये छे. तेनो अर्थ आ प्रमाणे छे—लोक अलोडना तथा

यको यस्य स तथा, तत्स्वरूपं चेत्यम्—किं पूर्वं लोकः पश्चादलोकः ? अथवा पूर्वम-
लोकः पश्चादलोकः। एवं किं पूर्वं जीवः पश्चादजीवः, अथवा पूर्वमजीवः पश्चाज्जीवः?
इत्यादिविषयकवक्ष्यमाणसंशयोत्पत्त्या जातसंशय इति । 'जायकोऊहल्ले
जातकुतूहलः—जातं=भवत्तं कुतूहलं=मत्पृष्ठप्रश्नस्य भगवान् कीदृशमुत्तरं वक्ष्यती-
त्येवं श्रोतुमौत्सुक्यं यस्य स तथा—स्वकृतप्रश्नस्योत्तरश्रवणौत्सुक्यवानित्यर्थः ।
'उत्पन्नसङ्घ' उत्पन्नश्रद्धः—उत्पन्ना=विशेषेण संजाता श्रद्धा=तत्त्वनिर्णयवा-
ञ्छारूपा यस्य स तथा, यद्वा—तत्त्वनिर्णयवाञ्छारूपायाः श्रद्धायाः स्वरूपस्य
तिरोहितत्वे जातश्रद्धः, तस्याः स्वरूपस्य प्रादुर्भावे तु उत्पन्नश्रद्ध इति भावः ।

अलोक का तथा जीव अजीव आदि पदार्थों का पूर्वपश्चाद्भावविषयक
संदेह इन्हें उत्पन्न हुआ है अर्थात् पहिले लोक है कि अलोक, अथवा
पहिले अलोक है कि लोक। पहिले जीव है कि अजीव अथवा पहिले अजीव
है कि जीव। इस प्रकार का पूर्वपश्चाद्भावरूपसे संशय इन्हें उत्पन्न हो
चुका था इस कारण ये जातसंशय कहे गये हैं। मेरे द्वारा पूछे गये
प्रश्न का भगवान् कैसा उत्तर देंगे, इस प्रकार से भगवान् के उत्तर को
सुनने के लिये इनके चित्त में उत्कंठाभाव बढ चुका था इस कारण ये
जातकुतूहल कहे गये हैं, अर्थात् अपने द्वारा किये गये प्रश्न के उत्तर को
सुनने की उत्सुकता (उत्कंठा) इन्हें हो गई थी। उत्पन्नश्रद्ध ये इसलिये
कहे गये हैं कि विशेषरूप से तत्त्वनिर्णय करने की वाञ्छा इनके
चित्तमें उत्पन्न हो गई थी। अथवा—तत्त्वनिर्णयवाञ्छारूप श्रद्धाका स्वरूप
उनके जब तक तिरोहित रहा तबतक तो वे जातश्रद्ध कहलाये, और

एव अएव आदि पदार्थानां पूर्वपश्चात्भावविषयक संदेह तेभ्यो उत्पन्न
थयो छे. ओटवे के पड़ेवां लोक छे के अलोक ? अथवा पड़ेवां अलोक छे के
लोक ? पड़ेवां एव छे के अएव ? अथवा पड़ेवां अएव छे के एव ? ओ
प्रकारेनो पूर्वपश्चात् भाव इय संशय तेमना मनमां उत्पन्न थयो. ते आरण्णे
तेमने "जातसंशय" क्हा छे. मारा वडे पूछायेवा प्रश्नोना भगवान तरङ्गथी डेयो
नवाण भणशे ? ते नएवानी जिज्ञासा तेमना मनमां वधी गछ डती, तेथी
तेमने " जातकुतूहल " क्हा छे. ओटवे के पोते पूछेवा प्रश्नोनां नवाण सांभणवानी
उत्कंठा तेमने थछ डती. तेमने "उत्पन्नश्रद्ध" ओ आरण्णे क्हा छे के विशेष इपे
तत्त्व निर्णय करवानी अलिवापा तेमना मनमां नगी थुडी डती. अथवा न्यां
सुधी तत्त्वनिर्णय वांछा इय श्रद्धानुं स्वइय तेमना चित्तनी अंदर न तिरोहित
(ह्णायेवुं) रह्युं त्यां सुधी तो तेओ जातश्रद्ध डता. पण न्यारे तत्त्वनिर्णयवांछा

‘उत्पन्नसंसर्ग’ उत्पन्नसंशयः वक्ष्यमाणविषये विशेषवाञ्छायुक्तः । ‘उत्पन्न-
कोजहल्ले’ उत्पन्नकुतूहलः स्वकृतप्रश्नस्योत्तरश्रवणे विशेषौत्सुक्ययुक्तः ।
‘संजायसद्’ संजातश्रद्धः—स्वपृष्टतत्त्वनिर्णये विशेषतर वाञ्छायुक्तः । ‘संजा-
यसंसर्ग’ संजातसंशयः—विशेषतरपूर्वोक्तवाञ्छायुक्तः, ‘संजायकोजहल्ले’
संजातकुतूहलः—विशेषतरौत्सुक्य युक्तः, ‘समुत्पन्नसद्’ समुत्पन्नश्रद्धः—विशे-
षतमेन सर्वप्रकारेण तत्त्वनिर्णयात्मकवाञ्छायुक्तः । ‘समुत्पन्नसंसर्ग’ समुत्प-

जब तत्त्वनिर्णयवाञ्छारूप श्रद्धाका स्वरूप उनके प्रकट हो गया तब वे
उत्पन्नश्रद्ध कहलाये । “उत्पन्नसंसर्ग” वक्ष्यमाण विषय में वे विशेष
वाञ्छा से युक्त थे इसलिये वे उत्पन्नसंशय थे और उन्हें अपने द्वारा
कृत प्रश्न के उत्तर को सुनने में विशेषरूप से औत्सुक्य भाव बढ गया था
इसलिये वे उत्पन्नकुतूहल थे । संजातश्रद्ध इन्हें इसलिये कहा गया है कि
अपने द्वारा पूछे गये तत्त्वोंके निर्णय करनेमें इन्हें विशेषतररूपसे वाञ्छा
उत्पन्न हो गई थी । संजातसंशय इन्हें इसलिये कहा गया है कि जीवा-
दिक पदार्थों के निर्णय करने की वाञ्छा इनके चित्त में पहिलेकी अपेक्षा
अब विशेषतररूप से उत्पन्न हो चुकी थी, और इसी कारण उसके
निर्णयको सुननेका औत्सुक्यभाव पहिले की अपेक्षा अब विशेषतर-
रूपमें जागृत हो रहा था । समुत्पन्नश्रद्ध इन्हें इस कारण कहा गया है
कि इन्हें तत्त्वनिर्णय करनेकी जो वाञ्छा अब उत्पन्न हुई थी वह विशेष-
तमरूपमें हुई थी वह सामान्य, या विशेष, या विशेषतररूपसे अब नहीं

इय श्रद्धानुं स्वइय तेमना चित्तमां प्रकट थयुं त्तारे तेओ उत्पन्नश्रद्ध थया.
“उत्पन्नसंसर्ग” उपर दर्शविशी भाणतमां तेओ विशेष वांछावाणा डता ते
कारणे तेमने “उत्पन्नसंशय” डेवा छे. अने तेमने पोते पूछेवा प्रश्नोना उत्तर
सांलगवानी विशेषइये उत्सुकता डती. तेथी तेमने “उत्पन्नकुतूहल” डेवा छे.
तेमने “संजातश्रद्ध” डेवानुं कारण ओ छे के पोते पूछेवां तत्त्वोना निर्णय
करवानी वांछा तेमनामां अधिकतर प्रमाणुमां उत्पन्न थय डती. तेमने “संजात
संशय” डेवानुं कारण ओ छे के अवाहिक पदार्थोना निर्णय करवानी अलिवाधा
तेमना चित्तमां पडेवां करतां डवे. अधिकतर प्रमाणुमां उत्पन्न थय सूडी डती.
अने ओर कारणे ते प्रश्नोना उत्तर सांलगवानी उत्सुकता डवे पडेवां करतां
पणु अधिकतर प्रमाणुमां जागृत थय डती. तेमने “समुत्पन्नश्रद्ध” डेवानुं कारण
ओ छे के तेमना चित्तमां तत्त्वनिर्णय करवानी ओ वांछा अत्यारे उत्पन्न थय
डती ते विशेषतम (सौथी, विशेष) इये उत्पन्न थय डती- ते डवे सामान्य

संशयः—विशेषतमसंशययुक्तः, 'समुत्पन्नकुतूहले' समुत्पन्नकुतूहलः= विशेषतमौत्सुक्ययुक्तः। अत्र श्रद्धादौ कार्यकारणभावश्चेत्थम्—प्रश्नवाञ्छारूपा श्रद्धा जाता, तस्याः कारणं संशयः कुतूहलं वेति। एतादृशो रोहनामाऽनगारः 'उट्टाए' उत्थया=स्वस्यैवोत्थानशक्त्या न तु परसाहाय्येन 'उट्टेइ' उत्तिष्ठति, 'उट्टाए उट्टिता' उत्थया उत्थाय 'जेणेव समणे भगवं महावीरे' यत्रैव स्थाने श्रमणो भगवान् महावीरः 'तेणेव उवागच्छइ' तत्रैवोपागच्छति, 'उवागच्छिता' उपागत्य भगवत्समीपे समागत्य 'समणं भगवं महावीरं' श्रमणं भगवन्तं महावीरं 'तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' त्रि कृत्व आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति, कृत्वा 'वंदइ नमं-

थी इसी कारण जो संशय उन्हें उत्पन्न हुआ था वह भी विशेषतम रूप से उन्हें उत्पन्न हुआ था अतः वे समुत्पन्नसंशय कहलाये। और अपने क्रियेहुए प्रश्नके उत्तर सुननेका उत्कंठारूप भाव भी उन्हें विशेषतम रूपसे जग चुका था इसलिये वे समुत्पन्न कुतूहल कहलाये। यहां श्रद्धा-दिक में कार्यकारणभाव इस प्रकार से है—रोह अनगार के चित्त में जो प्रश्नवाञ्छारूप श्रद्धा उत्पन्न हुई उसके कारण संशय और कुतूहल (उत्कंठा) था। ऐसे वे रोह नाम के अनगार "उट्टाए उट्टेइ" अपनी ही उत्थानशक्ति से उठे पर की सहायता से नहीं। "उत्थया उत्थाय" और अपनी उत्थानशक्ति से उठ कर (जेणेव समणे भगवं महावीरे) जहां श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे (तेणेव उवागच्छइ) वहीं पर आये। (उवागच्छिता) वहां आकर (समणं भगवं महावीरं) उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को (तिक्खुत्तो) तीन बार (आयाहिणपयाहिणं करेइ)

इये, विशेषइये के विशेषतर इये न रही न डनी. पणु विशेषतमइये उत्पन्न थछ डती ओन प्रभाणु ने संशय तेमने उत्पन्न थयो डतो ते पणु विशेषतम इये उत्पन्न थयो डतो. तेथी तेमने "समुत्पन्नसंशय" डडेला छे. पोते पूछेला प्रश्नोना उत्तर सांलणवानी उत्सुकता पणु तेमना चित्तमां विशेषतमइये नगृत थछ डती तेथी तेमने अडीं "समुत्पन्नकुतूहल" डह्या छे. श्रद्धा वगेरेमां कार्यं कारणुभाव नीचे मुनण छे. रोड अणुगारना मनमां ने प्रश्न वांछाइप श्रद्धा उत्पन्न थछ ते कार्यं अने तेनां कारणु संशय अने कुतूहल (उत्कंठा) डतां ओवा ते रोड नामना अणुगार "उट्टाए उट्टेइ" पोतानी भेणेन डेया. "उट्टाए उट्टिता" पोतानी भेणे न डीने "जेणेव समणे भगवं महावीरे" न्यां श्रमणु लगवानमहावीर स्वाभी गिरा-नमान डता. "तेणेव उवागच्छइ" त्यां गया. "उवागच्छिता" त्यां नधने "समणं भगवं महावीरं" तेमणु श्रमणु लगवानमहावीरने "तिक्खुत्तो" त्रणु

सइ' वन्दते नमस्यति ' वंदित्ता नमंसित्ता ' वन्दित्वा नमस्यित्वा ' नच्चासण्णे ना-
इदूरे ' नात्यासन्ने नातिदूरे=उचितप्रदेशे 'सुस्सुसमाणे' शुश्रूषमाणः भगवद्वाक्यं
श्रोतुमिच्छन् 'णमंसमाणे' नमस्यन्=नमनादिना विनयं प्रकटयन् 'अभिमुहे' अभि-
मुखः=सम्मुखे स्थित्वेत्यर्थः 'विणएणं' विनयेन=विनयपूर्वकं 'पंजलिउडे' प्राञ्जलिपुटः
=संयोजितहस्तद्वयः सन् 'पज्जुवासमाणो एवं वयासी' पर्युपासीनः=सेवमानः
एवम्=वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्=कथितवान् । किमवादीदित्याह—'पुंविं भंते' इ.

'पुंविं भंते! लोए पच्छा अलोए' पूर्व भदन्त! लोकः पश्चादलोकः अथवा 'पुंविं
अलोए पच्छा लोए' पूर्वमलोकः पश्चाल्लोकः, हे भदन्त! किं पूर्व लोकः पइजीव-
निकायरूपः अस्ति पश्चादलोकः धर्मास्तिकायादिरहितः केवलाकाशरूपः । अस्ति,
अथवा पूर्वमलोकः पश्चाल्लोकः अस्तीति प्रश्नाशयः । भगवानाह—' रोहे '

आदक्षिण प्रदक्षिण क्रिया । (करित्ता वंदइ नमंसइ) आदक्षिण प्रदक्षिण
पूर्वक वंदना की नमस्कार क्रिया । " वंदित्ता नमंसित्ता " वन्दना नम-
स्कार करके, (नच्चासन्ने नाइदूरे) न अति निकट और न दूर किन्तु
उचित ऐसे स्थान पर (सुस्सुसमाणे णमंसमाणे) भगवद्बचनको सुननेकी
अभिलाषा से फिर वे नमस्कार करते हुए प्रभु केसंमुख बैठ कर उन्होंने
(विणएणं पंजलिउडे) विनयपूर्वक हाथ जोडकर (पज्जुवासमाणे एवं
वयासी) पर्युपासना करते हुए प्रभु से इस प्रकार पूछा 'पुंविं भंते!' इ०

(भंते!) हे भदन्त ! (पुंविं लोए ? पच्छा अलोए ? पुंविं
अलोए पच्छा लोए ?) पहिले लोक है और बाद में अलोक है क्या ?
अथवा पहिले अलोक है और बाद में लोक है क्या ? षट् जीवनिकाय-
रूप स्थान का अर्थात् जहाँ पर जीवादिक छहों द्रव्य पाये जाते हैं ऐसे
आकाश का नाम लोक है और जहाँ धर्मास्तिकायादिक द्रव्य नहीं पाये

वार " प्रायाहिणपयाहिणं करेइ " आदक्षिण-प्रदक्षिण करी " करित्ता वंदइ नमंसइ "
आदक्षिण-प्रदक्षिणपूर्वक नमस्कार कर्था. " वंदित्ता नमंसित्ता " वंदित्वा नमस्कार
करीने, " नच्चासन्ने नाइदूरे " अतिदूर पणु नडीं अने अति नलुक पणु नडीं
अवा योअ्य स्थाने, " सुस्सुसमाणे णमंसमाणे " लगवाननां वयनेा सांलणवानी
अभिलाषा साथे करीथी नमस्कार करता छता प्रभुनी साथे जेसी ने त्यार-आद
" विणएणं पंजलिउडे " विनयपूर्वक हाथ जोडीने " पज्जुवासमाणे एवं वयासी " पर्युपा-
सना करीने तेमण्णे लगवान भडावीरने आ प्रमाणे पूछयुं— " पुंविंभंते " इत्यादि.

" भंते " हे लगवान ! " पुंविं लोए ? पच्छा अलोए ? पुंविं अलोए ? पच्छा
लोए ? " पडेलां लोक अने त्यारआद अलोक छे के पडेलां अलोक अने त्यार
आद लोक छे ? न्यां एवादिक् छये द्रव्येा डोय छे. अवा आकाशतुं नाम लोक

ત્યાદિ, 'રોહા' હે રોહ ! 'લોએ ય અલોએ ય' લોકશ્ચાલોકશ્ચ 'પુલ્લિવેપેતે પચ્છા પેતે' પૂર્વમપ્યેતૌ પશ્ચાદપ્યેતૌ 'દોવિ એ એ સાસયા ભાવા' દ્વાવપ્યેતૌ શાશ્વતૌ ભાવૌ 'અણાણુપુલ્લિવિ એસા રોહા' અનાનુપૂર્વ્યેવા રોહા, હે રોહા ! ઇમૌ દ્વાવપિ લોકાલોકૌ ભાવૌ પ્રવાહરૂપેણ નિત્યૌ, અતઃ પૂર્વ લોકઃ પશ્ચાદલોક ઇત્યાકારિકાઽનયોરાનુપૂર્વી નાસ્તિ કિન્તુ પૂર્વપશ્ચાત્તરૂપક્રમવિવર્જિતાવેતાવિતિ લોકોપ્યલોકોપિ અલોકોપિ લોકોપીતિ ભાવાર્થઃ । 'પુલ્લિવ મંતે ! જીવા પચ્છા અજીવા, પુલ્લિવ અજીવા પચ્છા જીવા' પૂર્વ મદન્ત ! જીવાઃ, પશ્ચાદજીવાઃ પૂર્વમજીવાઃ પશ્ચાદજીવાઃ, હે મદન્ત ! પૂર્વ જીવાઃ પશ્ચાદજીવાઃ પૂર્વમજીવાઃ પશ્ચાદજીવા વેતિ । જીવા જીવવિપયે પૂર્વાપરભાવો વિદ્યતે ન વેતિ પ્રશ્નાર્થઃ । ભગવાનાહ—'જહેવ'

જાતે હૈં કિન્તુ ઇનસે રહિત એસા જો કેવલ એક આકાશરૂપ સ્થાન હૈં ઉસકા નામ અલોક હૈં । ભગવાન ને ડનકે ઇસ પ્રશ્ન કા ઉત્તર દેતે હુએ ડનસે કહા કિ (રોહા) હે રોહ ! (લોએ ય અલોએ ય) લોક ઓર અલોક યે ડોનોં (પુલ્લિવેપેતે પચ્છાપેતે) પહિલે મી હૈં ઓર પોલે મી હૈં । (દો વિ એ એ સાસયા ભાવા) યે ડોનોં મી શાશ્વત ભાવ હૈં । (અણાણુપુલ્લિવિ એસા રોહા) હે રોહ ! યહ અનાનુપૂર્વી હૈં । તાત્પર્ય કહને કા યહ હૈં કિ જવ યે ડોનોં હી ભાવ-લોક અલોક રૂપ યે ડોનોં પદાર્થ, દ્રવ્ય-પ્રવાહરૂપસે નિત્ય હૈં ઇસ લિયે ઇનમેં એસી આનુપૂર્વી નહીં હૈં કિ પહિલે લોક હૈં વાદ મેં અલોક હૈં, અથવા પહિલે અલોક હૈં ઓર વાદ મેં લોક હૈં અતઃ યે ડોનોં હી પૂર્વ પશ્ચાત્તરૂપ ક્રમ સે રહિત હૈં । (પુલ્લિવ મંતે ! જીવા પચ્છા અજીવા ? પુલ્લિવ અજીવા પચ્છા જીવા ?) હે મદન્ત ! પહિલે જીવ હૈં ઓર વાદ મેં અજીવ હૈં ? અથવા પહિલે અજીવ હૈં ઓર વાદ મેં જીવ હૈં ?, ક્યા

છે. પણ બ્યાં ધર્માસ્તિકાયાદિક છ દ્રવ્યો હોતાં નથી. પણ માત્ર એક આકાશ. દ્રવ્ય જ છે તેને અલોક કહે છે. ભગવાન મહાવીર રોહ અણુગારના તે પ્રશ્નોના આ પ્રમાણે ઉત્તર આપે છે. "રોહા" હે રોહ ? "લોએ ય અલોએ ય" લોક અને અલોક, તે બન્ને "પુલ્લિવેપેતે પચ્છાપેતે" પહેલાં પણ છે અને પછી પણ છે "દો વિ એ એ સાસયા ભાવા" તે બન્ને શાશ્વત ભાવ છે "અણાણુપૂલ્લિવિ એસા રોહા" હે રોહ ! તે ભાવો આનુપૂર્વી વિનાના છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે લોક અને અલોકરૂપ બન્ને પદાર્થ દ્રવ્ય-પ્રવાહ રૂપે નિત્ય જ હોવાથી તેમનામાં એવી આનુપૂર્વિનો અભાવ છે કે પહેલાં લોક છે અને પછી અલોક છે, અથવા પહેલાં અલોક છે અને પછી લોક છે. તેથી તેઓ બન્ને આનુપૂર્વીથી પૂર્વ અને પછી એવા ક્રમથી રહિત જ છે. "પુલ્લિવ મંતે ! જીવા પચ્છા અજીવા ? પુલ્લિવ અજીવા પચ્છા જીવા ?" હે ભગવન્ ! પહેલાં જીવ છે અને પછી અજીવ છે ? અથવા પહેલાં અજીવ છે અને પછી જીવ છે ? એટલે કે જીવ અને અજીવમાં

इत्यादि, 'जहेव लोए य अलोए य तहेव जीवा य अजीवा य' यथैव लोकश्चालोकश्च तथैव जीवाश्चाजीवाश्च, लोकालोकयोरिव जीवाजीवविषयेऽप्यानुपूर्वी नास्ति किन्तु जीवाजीवेष्वप्यनानुपूर्व्यैव वक्तव्येति भावार्थः। 'एवं भवसिद्धिया य अभवसिद्धिया य, सिद्धी असिद्धी, सिद्धा असिद्धा' एवं भवसिद्धिकाश्चाभवसिद्धिकाश्च, सिद्धिरसिद्धिः, सिद्धा असिद्धाः, भविष्यन्तीति भवाः, भवा=भाविनी सिद्धि-मुक्तिर्येषां ते भवसिद्धिकाः येषां सिद्धिर्भाविनी ते भवसिद्धिकाः, एतद्विपरीता अभवसिद्धिकाः, येषां नियमतः संसार एव भविष्यतीति। एवमेव सिद्धिः-मोक्षः, असिद्धिः-अमोक्षः, सिद्धा-मुक्ताः, असिद्धा-अमुक्ता अपि विज्ञेयाः। 'पुर्व्वि

ऐसा जीव और अजीव में पूर्वापर भाव है या नहीं? भगवान् इस प्रश्न का उत्तर देते हुए उनसे कहते हैं कि (जहेव लोए, अलोए य तहेव जीवा य अजीवा य) हे रोह', जिस प्रकार लोक और अलोकमें आनुपूर्वी नहीं है उसी प्रकार से जीव और अजीव में भी आनुपूर्वी नहीं है अतः जीव, और अजीव ये दोनों पदार्थ भी विना आनुपूर्वी के ही हैं। (एवं भवसिद्धिया य अभवसिद्धिया य, सिद्धी असिद्धी, सिद्धा असिद्धा) इसी तरह से भवसिद्धिक अभवसिद्धिक, सिद्धि असिद्धि, और सिद्ध असिद्ध, इनको भी जानना चाहिये जिन्हें आगे सिद्धि-मुक्ति प्राप्त होने वाली है वे भव सिद्धिक कहलाते हैं। जो इनसे विपरीत होते हैं अर्थात् जिन्हें आगे सिद्धि प्राप्त नहीं होनेवाली होती है वे अभवसिद्धिक होते हैं, भवसिद्धिक जीव नियम से मुक्ति प्राप्त करते हैं और अभवसिद्धिक जीव नियम से संसार में ही परिभ्रमण करते रहते हैं। इसी तरह सिद्धि-मोक्ष, असिद्धि-संसार, सिद्ध-मुक्त जीव और असिद्ध-अमुक्त

એવો પૂર્વ અને પછીનો ક્રમ છે કે નથી? તે પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા ભગવાન કહે છે કે "જહેવ લોએ ય અલોએ ય તહેવ જીવાય અજીવા ય" હે રોહ! જેવી રીતે લોક અને અલોકમાં આનુપૂર્વી (પૂર્વ અને પછીનો ક્રમ) નથી, એજ પ્રમાણે જીવ અને અજીવમાં પણ આનુપૂર્વી નથી. તેથી જીવ અને અજીવ, એ અન્ને પદાર્થો પણ આનુપૂર્વી વગરના જ છે. "એવં ભવસિદ્ધિયા ય અભવસિદ્ધિયા ય સિદ્ધી અસિદ્ધી, સિદ્ધા અસિદ્ધા" એવી જ રીતે ભવસિદ્ધિક અને અભવસિદ્ધિક સિદ્ધિ અને અસિદ્ધિ તથા સિદ્ધ અને અસિદ્ધના વિષયમાં પણ જાણવું. જેમને હવે પછી ગમે ત્યારે મુક્તિ પ્રાપ્ત થવાની છે તેમને ભવસિદ્ધિક કહે છે અને જેમને આગળ જતાં મુક્તિ પ્રાપ્ત થવાની નથી તેમને અભવસિદ્ધિક કહે છે. ભવસિદ્ધિક જીવો નિયમથી જ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે અને અભવસિદ્ધિક જીવો નિયમથી જ સંસારમાં પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે. એજ પ્રમાણે સિદ્ધિ-મોક્ષ અસિદ્ધિ-

भंते! अंडए पच्छा कुक्कुडी, पुंवि कुक्कुडी पच्छा अंडए ' पूर्वं भदन्त! अण्डकम् पश्चात्कुक्कुटी ,पूर्वं कुक्कुटी पश्चादण्डकम् , अण्डककुक्कुट्योः पूर्वापरभावो विद्यते न वा?, यदि विद्यते पूर्वापरभावस्तदाऽण्डकस्य पूर्वमुत्पत्तिः कुक्कुट्या वेति प्रश्नाशयः । भगवान् कथयति—'रोहे'त्यादि, 'रोहा' हे रोहक ! ' से ण अंडए कओ ' तदण्डकं कृतः, हे रोह ! यदेतदण्डकं समुत्पन्नमभ्यते तदण्डकं कुतः कस्मादुत्पन्नमिति, रोहः कथयति—'भयवं' हे भगवन् 'कुक्कुडीओ' कुक्कुटीतः, एतदण्डकं कुक्कुटीतो जातमिति । भगवानाह—' सा णं कुक्कुडी कओ ' सा खलु कुक्कुटी कुतः, या कुक्कुटी दृश्यते सा कस्माज्जायते ? रोहः कथयति—'भंते! अंडयाओ' हे भदंत कुक्कुटी अण्डकाज्जायते । एवं वस्तुस्वरूपावबोधनेन रोहप्रश्नस्योत्तरं तस्य मुखेनैव प्रतिपादितम्। भगवान् कथयति—' एवामेव' इत्यादि, 'एवामेव रोहा से य अंडए सा य कुक्कुडी ' एवमेव हे रोह ! तदण्डकं सा च कुक्कुटी, ' पुंविपेते

संसारि जीव भी जानना चाहिये । (पुंविं भंते ! अंडए पच्छा कुक्कुडी, पुंवि कुक्कुडी पच्छा अंडए) हे भदन्त ! पहिले अंडा है कि कुक्कुटी है ?! अथवा पहिले कुक्कुटी है कि अंडा है ? पूछने का तात्पर्य ऐसा है कि ? अंडा और कुक्कुटी में पूर्वापर भाव मौजूद है या नहीं ? भगवान् इसका उत्तर देते हुए कहते हैं कि—(रोह ! से णं अंडए कओ ? भयवं ! कुक्कुडीओ सा णं कुक्कुडी कओ ? भंते ! अंडयाओ) हे रोह ! यह तो वनाओ वह अंडा किससे उत्पन्न हुआ है ? रोह ने कहा भगवन् ! वह अंडा कुक्कुटी (गुरगी) से उत्पन्न हुआ है । पुनः भगवान् ने पूछा हे रोह वह कुक्कुटी किससे उत्पन्न हुई है । तब रोह ने कहा—हे भदन्त ! वह कुक्कुटी अंडे से उत्पन्न हुई है । इस तरह वस्तु स्वरूप के समझने से रोह के प्रश्न का उत्तर उसके मुख से प्रतिपादित हो जाना है । अतः

संसार, सिद्ध-मुक्तत्व अने असिद्ध-अमुक्त-संसारि त्व ओ गंधाने भाटे पणु समज्जुं. "पुंवि भंते ! अंडए पच्छा कुक्कुडी, पुंवि कुक्कुडी पच्छा अंडए ?" हे भगवन् पडेलु धंडु के भरधी ? अथवा पडेली भरधी के पछी धंडु ? ओटवे के धंडु अने भरधीमां पडेली अने पछीना लावनुं अस्तित्व छे के नडीं ? उत्तर—"रोहा ! से णं अंडए कओ ? भयवं ! कुक्कुडीओ ! सा णं कुक्कुडी कओ ? भंते अंडयाओ" हे रोह ! तमे ओ गतावे के धंडु शाभांथी उत्पन्न थयुं छे ? रोहे धुं " भगवन् ! धंडु भरधीथी उत्पन्न थयुं छेय छे. " वणी भगवाने पूछयुं हे रोह ! ते भरधी शाभांथी उत्पन्न थयुं छे ? रोहे जवाण आप्पे " हे प्रणे ! ते भरधी धंडाभांथी उत्पन्न थयुं छे " आ रीते वस्तुतुं स्वरूप समज्जवाथी रोहना प्रश्नने जवाण तेना मोदथी ज तेने भणी जय छे. तेथी

पच्छापेते ' पूर्वमपि एतौ पश्चादप्येते, 'दोवि एए सासया भावा अणाणुपुन्वी एसा रोहा!' द्वावाप्येतौ शाश्वतौ भावौ अनानुपूर्वी एषा रोहा! तत्र द्वयोरपि व्यक्तिविशेषरूपेणाण्डककुक्कुटयोः सत्यपि पूर्वापरभावे सामान्यरूपेण न तयोः पूर्वमिदं पश्चादिदं वेति निर्णयः, किन्तु क्रमराहित्यमेवैतयोः कदाचित्पूर्वमण्डकं पश्चात् कुक्कुटी, कदाचित्पूर्व कुक्कुटी पश्चादण्डकमिति, प्रवाहरूपेणैतौ भावौ शाश्वतावेव, रोहः पृच्छति—“ पुन्वि भन्ते! लोयन्ते पच्छा अलोयन्ते, पुन्वि अलोयन्ते पच्छा लोयन्ते?” पूर्व भदन्त! लोकान्तः पश्चादलोकान्तः, पूर्वमलोकान्तः पश्चाल्लोकान्तः, लोकान्ता-

भगवान् कहते हैं कि—(एवामेव रोहा ! से य अंडए सा य कुक्कुडी पुन्विपेते, पच्छापेते दोवि एए सासया भावा, अणाणुपुन्वी एसा रोहा!) इसी तरह से हे रोह ! वह अंडा और वह कुक्कुटी पहिले भी हैं, बाद में भी हैं। ये दोनों शाश्वत भाव हैं अतः हे रोह ! यहां आनुपूर्वी नहीं है। यद्यपि यहां इन दोनों में व्यक्तिविशेष की अपेक्षा अंडक और कुक्कुटी में पूर्वापर भाव मौजूद है। परन्तु वह पूर्वापर भाव सामान्य की अपेक्षा से इन दोनों में नहीं है, क्यों कि यह पहिले है और यह बादमें है ऐसा, नहीं कहा जा सकता है। अतः इन दोनोंमें क्रमरहितपना ही है। कारण कि कदाचित् पहिले अंडा हो जाता है और बाद में कुक्कुटी होती है कभी कुक्कुटी पहिले रहती है और अंडा बाद में रहता है। इस तरह प्रवाह रूप से ये दोनों ही शाश्वतभाव हैं। रोह पूछते हैं कि (भन्ते ! पुन्विं लोयन्ते, पच्छा अलोयन्ते, पुन्विं अलोयन्ते पच्छा लोयन्ते) हे भदन्त ! यह तो बताईये कि पहिले लोकान्त है,

भगवान् कहे छे के—“एवामेव रोहा ! से य अंडए सा य कुक्कुडी पुन्विपेते पच्छापेते दोवि एए सासया भावा, अणाणुपुन्वी एसा रोहा!” अने प्रमाणे छे रोह ! ते धंडु अने ते भरधी पडेलां पणु छे अने पछी पणु छे. ते अने शाश्वत भाव छे. तेथी छे रोह ! अडीं आनुपूर्वी-पूर्व के पछीने। क्रम-नथी. जे के अडीं ते अनेमां व्यक्तिविशेषनी अपेक्षाअे पूर्वापर भाव मौजूद छे. पणु सामान्यनी अपेक्षाअे पूर्वापर भाव अनेमां नथी. कारण के आ पडेलुं के ते पडेलुं अनेमां केणु पडेलुं ते कडी शक्य नडी ते कारणे ते अनेमां रक्षित पणुं क्रम छे कारणे के क्यारेक धंडु पडेलुं लागे छे अने पछी भरधीनुं अस्तित्व जणुय छे तो क्यारेक भरधीनुं अस्तित्व पडेलुं लागे छे अने पछी धंडानुं अस्तित्व जणुय छे. आ रीते प्रवाह रूपे अे अने शाश्वतभाव छे. त्यारभाद इरी रोह अणुगार पूछे छे—(भन्ते पुन्वि लोयन्ते, पच्छा

લોકાન્તયોઃ પૂર્વાપરભાવો વિદ્યતે ન વેતિ પ્રશ્નાશયઃ । મગવાનાહ—‘રોહા લોચંતે ય અલોચંતે જાવ અણાણુપુચ્ચી એસા રોહા’ રોહ ! લોકાન્તશ્ચાલોકાન્તશ્ચ યાવદનાનુપૂર્વી એપા રોહ !, લોકાન્તાલોકાન્તયોર્નાસ્તિ પૂર્વાપરભાવોઽપિ તુ પૂર્વાપર ક્રમરહિતાવેવૈતો અલોકાન્તઃ પૂર્વ લોકાન્તો વા પૂર્વમ્ ? લોકાન્તઃ પૂર્વમલોકાન્તો વા પૂર્વમિતિ ક્રમો નાઽસ્તીતિ ભાવઃ । પુનઃ પૃચ્છતિ રોહઃ—‘પુલ્લિં મંતે લોચંતે પચ્છા સત્તમે ઉવાસંતરે પુચ્છા’ પૂર્વ મદન્ત ! લોકાન્તઃ પશ્ચાત્ સપ્તમમવકાશાન્તરમ્ પૃચ્છા, હે મદન્ત ! કિમ્ પૂર્વ લોકાન્તઃ પશ્ચાત્સપ્તમમવકાશાન્તરમસ્તિ, અથવા પૂર્વમવકાશાન્તરં પશ્ચાલ્લોકાન્તોઽસ્તીતિ પ્રશ્નાશયઃ । મગવાનાહ—‘રોહે ’—ત્યાદિ । ‘રોહા’ હે રોહ ! ‘લોચંતે ય સત્તમેઉવાસંતરે ય’ લોકાન્તશ્ચ સપ્તમમવકાશાન્તરં ચ ‘પુલ્લિંપેતે પચ્છાપેતે’ પૂર્વમપ્યેતે દ્વે પશ્ચાદપ્યેતે દ્વે ‘દોવિ એ’ દ્વાવપ્યેતૌ

વાદ મેં અલોકાન્ત હૈ, કિ પહિલે અલોકાન્ત હૈ વાદ મેં લોકાન્ત હૈ ? અર્થાત્ લોકાન્ત ઓર અલોકાન્ત મેં પૂર્વાપરભાવ સૌજૂદ હૈ યા નહીં ? હસકા ઉત્તર દેતે હુએ મગવાન્ કહતે હૈં કિ (રોહ ! લોચંતે ય અલોચંતે ય જાવ અણાણુપુચ્ચી એસા રોહા) હે રોહ ! લોકાન્ત ઓર અલોકાન્ત યે દોનોં હૈં યાવત્ इनमें आनुपूर्वी नहीं है । લોકાન્ત ઓર અલોકાન્ત મેં પૂર્વાપરભાવ નહીં હૈ । પૂર્વાપરક્રમ સે યે દોનોં રહિત હી હૈં । એસા નહીં કિ પહિલે લોકાન્ત હૈ ઓર વાદ મેં અલોકાન્ત હૈ, પહિલે અલોકાન્ત હૈ ઓર વાદ મેં લોકાન્ત હૈ । રોહ પુનઃ પૂછતે હૈં કિ—(પુલ્લિં મંતે ! લોચંતે પચ્છા સત્તમે ઉવાસંતરે ? પુચ્છા) હે મદન્ત ! પહિલે લોકાન્ત હૈ ઓર વાદ મેં સાતવાં અવકાશાન્તર હૈ, કિ પહિલે સાતવાં અવકાશાન્તર હૈ ઓર વાદ મેં લોકાન્ત હૈ ? મગવાન્ હસકા ઉત્તર દેતે હુએ કહતે હૈં કિ—(રોહા ! લોચંતે ય, સત્તમે ઉવાસંતરે ય, પુલ્લિં પેતે પચ્છા પેતે) હે રોહ !

અલોચંતે, પુલ્લિં અલોચંતે, પચ્છા લોચંતે ?) હે ભગવન્ ! પહેલાં લોકાન્ત છે અને પછી અલોકાન્ત છે કે પહેલાં અલોકાન્ત છે અને પછી લોકાન્ત છે ? એટલે કે લોકાન્ત અને અલોકાન્તમાં પૂર્વાપર ભાવ મોજૂદ છે કે નહીં ? ઉત્તર— (રોહ ! લોચંતે ય અલોચંતે ય જાવ અણાણુપુચ્ચી એસા રોહા !) હે રોહ ! લોકાન્ત અને અલોકાન્ત બન્ને છે. ત્યાંથી લઈને તેમનામાં આનુપૂર્વી નથી. ત્યાં સુધીનું તમામ કથન અહીં ગ્રહણ કરવું. લોકાન્ત અને અલોકાન્તમાં પૂર્વાપર ભાવ નથી. તે બન્ને પૂર્વાપરના ક્રમથી રહિત જ છે. રોહ વળી નીચેનો પ્રશ્ન પૂછે છે—(પુલ્લિં મંતે ! લોચંતે પચ્છા સત્તમે ઉવાસંતરે ? પુચ્છા) હે ભગવન્ ! પહેલું લોકાન્ત અને ત્યાર બાદ સાતમું અવકાશાન્તર છે ? કે પહેલું સાતમું અવકાશાન્તર અને ત્યાર બાદ લોકાન્ત છે ?

ઉત્તર (રોહા ! લોચંતે ય સત્તમે ઉવાસંતરે ય, પુલ્લિં પેતે પચ્છા પેતે) હે રોહ !

‘सासया भावा’ शाश्वतौ भावौ ‘अणाणुपुष्वी एसा रोहा’ अनानुपूर्व्येषा रोह! हे रोह ! लोकान्तश्च सप्तममवकाशान्तरं च, पूर्वमपि पश्चादपि । एतयोर्नियताऽऽनुपूर्वी नास्ति किन्तु आनुपूर्वीरहिते एते द्वे, पूर्वपश्चाद्रूपः क्रमो न भवतीति। सप्तममवकाशान्तरमिति सप्तमपृथिव्या अधोवर्त्ति आकाशमिति । ‘ एवं लोयंते य सत्तमे य तणुवाए ’ एवं लोकान्तश्च सप्तमश्च तनुवातः । ‘ एवं घणवाए ’ एवं घनवातः, ‘घणोदही’ घनोदधिः ‘सत्तमा पुढवी’ सप्तमी पृथिवी ‘ एवं लोयंते एककेककेण संजोएयव्वे इमेहि ठाणेहिं’ एवं लोकान्त एकैकेन संयोजयितव्य एभिः वक्ष्यमाणगाथोक्तैश्चतुर्विंशतिसंख्यकैः स्थानैः ‘तं जहा’ तद्यथा-तदेव गाथाद्वयेन दर्शयति-‘उवास’ इत्यादि । ‘उवास’ इति अवकाशः, अत्र पदैकदेशे पदसमुदायग्र-

लोकान्त और सातवां अवकाशान्तर ये दोनों हैं। इनमें पहिले अमुक है और बाद में अमुक है ऐसा पूर्व पश्चात् क्रम नहीं है। (दो वि एए सासया भावा) ये दोनों ही शाश्वतभाव हैं। (अणाणुपुष्वी एसा रोहा ! हे रोह ! लोकान्त, और सातवां अवकाशान्तर ये दोनों पहिले भी हैं और बाद में भी है। इनमें नियत आनुपूर्वी नहीं है। किन्तु ये दोनों आनुपूर्वी से रहित हैं अतः इनमें पूर्वपश्चात् रूप क्रम नहीं है। सप्तम पृथ्वी के नीचे रहा हुआ जो आकाश है उसका नाम सप्तम अवकाशान्तर है। (एवं लोयंते य सत्तमे य तणुवाए, एवं घणवाए, घणोदही, सत्तमा पुढवी, एवं लोयंते एककेककेण संजोएयव्वे इमेहि ठाणेहिं) इसी तरहसे लोकान्त और सातवां तनुवात, तथा इसी तरहसे घनवात घनोदधि और सातवीं पृथिवी, इस तरह इन “ उवासवाय० ” इत्यादि दो गाथाओं में कहे हुए चौईस २४ स्थानों में से प्रत्येक स्थान के लोकान्त को जोड़ना चाहिये। गाथामें कहे हुए २४ स्थान ये हैं— (उवास)

‘लोकान्त अने सातमुं अवकाशान्तर अन्ने छे. तेमां पडेलुं अमुक अने पछी अमुक छे अवे। पूर्वापरने। कुम डोतो नथी. “दो वि एए सासए भावे” अे अन्ने शाश्वत लाव छे. “अणाणुपुष्वी:एसा रोहा !” छे रोह ! लोकान्त अने सातमुं अवकाशान्तर अे अन्ने पडेलां पणु छे अने पछी पणु छे. ते अन्ने आनुपूर्वीथी रडित छे तेथी तेमां पूर्वापरना कुमने अलाव छे. सातमी पृथ्वीनी नीचे रडेला आकाशने सातमुं अवकाशान्तर कडे छे “एवं लोयंते य सत्तमे य तणुवाए, एवं घणवाए, घणोदही, सत्तमा पुढवी, एवं लोयंते एककेककेण संजोएयव्वे इमेहि ठाणेहिं” अेअ प्रमाणे लोकान्त अने सातमुं तनुवात, तथा अेअ रीते घनवात घनोदधि अने सातमी पृथ्वी, तथा अेवी अ रीते आ गाथां कडेलां २४ स्थानोमांना प्रत्येक स्थाननी साथे लोकान्तने थोअने आलापके अनाववा जेअे अे. गाथमां दर्शावैलां २४ स्थानो आ प्रमाणे छे—“उवास”

हणात्—अवकाशान्तराणीति । एवमग्रेऽपि विज्ञेयम् । अवकाशान्तराणि—पृथिव्या
 अधोवर्त्याकाशानि सप्त १ । 'वाय' इति—वाताः—तनुवाताः सप्त २ । 'घण' इति
 घनाः—घनवाताः सप्त ३ । 'उदधि' इति उदधयः—घनोदधयः सप्त ४ । अवका-
 शान्तरादीनां सप्तसु पृथिवीषु प्रत्येकस्मिन्नेकैकसद्भावात्ते सप्त भवन्ति ।
 'पुढ्वी' इति पृथिव्यः=नारकपृथिव्यः सप्त ५ । 'दीवा य' इति द्वीपाश्च जम्बूद्वी-
 पादयोऽसंख्येयाः ६ । 'सागरा' इति सागराः=समुद्राः लवणसमुद्रादयोऽसंख्येयाः ७ ।
 'वासा' इति वर्षाणि=भरतादिक्षेत्राणि सप्त ८ । 'नेरइयाई' नैरयिकादयश्च-
 तुविंशतिदण्डकाः ९ । 'अत्थिय' इति अस्तिकायाः—धर्मास्तिकायादिकाः पञ्च १० ।
 'समया' इति समयाः=कालविभागाः ११ । 'कम्माइं' इति कर्माणि ज्ञाना-
 वरणीयादीन्यष्ट १२ । 'लेस्साओ' लेश्याः कृष्णादयः षट् १३ । गा.॥१॥ 'दिट्ठी'
 इति दृष्टयः—मिथ्यादृष्ट्यादिकास्तिस्रः १४ । 'दंसण' इति दर्शनानि चक्षुरादीनि
 चत्वारि १५ । 'णाणा' ज्ञानानि—मतिश्रुतादीनि पञ्च १६ । 'सण्णा, इति सञ्ज्ञाः=

अवकाश द से यहां पदैकदेश में पदसमुदाय के ग्रहण करने के नियम
 से अवकाश अंतर कहना चाहिए । आगे भी इसी तरह से जानना चाहिये ।
 ये अवकाशान्तर सातों पृथिवियोंमेंसे एक र पृथिवीके नीचे रहने के कारण
 सात होते हैं, क्यों कि सातों पृथिवियोंमें जो परस्परमें अन्तराल है वही
 अवकाशान्तर है । वात—तनुवात ७, घन—घनवात ७, उदधि—घनोदधि ७,
 नारकपृथिवीयां ७, जम्बूद्वीप आदि असंख्यातद्वीप, लवणसमुद्र आदि
 असंख्यात समुद्र, भरत आदि सात क्षेत्र, नैरयिक आदि चौईस दण्डक,
 धर्मास्तिकायादिक पांच, अस्तिकाय, समय—कालविभाग, ज्ञानावरणीय
 आदि आठ कर्म, कृष्णादिक छ लेश्याएँ, मिथ्यादृष्टि आदिक तीन दृष्टियां,
 चक्षुर्दर्शनादिक चार दर्शन, मतिज्ञान आदि पांच ज्ञान, आहारसंज्ञा आदि

अवकाश पद द्वारा अर्द्धी अवकाशान्तर समञ्जसु' लोभ्ये. ते अवकाशान्तर सात
 छे. कारण के साते पृथ्वीमांती दरेक पृथ्वीनी नीचे अवकाशान्तर होय छे.
 साते पृथ्वीमांतां परस्परनी (ओकपीठनी) वच्चे ने अन्तराल छे तेने न
 अवकाशान्तर कहे छे. वात—तनुवात ७, घन—घनवात, उदधि—घनोदधि ७,
 नारक पृथ्वीमा ७, जम्बूद्वीप वगेरे असंख्यात द्वीप, लवण समुद्र वगेरे
 असंख्यात समुद्र, भरत वगेरे ७, क्षेत्र, नैरयिक वगेरे २४ दंडक, धर्मास्तिका
 य वगेरे ५ अस्तिकाय, समय—कालविभाग, ज्ञानावरणीय वगेरे ८ कर्म, कृष्णा-
 दिक ६ लेश्यामा, मिथ्यादृष्टि वगेरे त्रय दृष्टियां चक्षुर्दर्शन वगेरे ४ दर्शन,
 मतिज्ञान वगेरे पांच ज्ञान, आहारसंज्ञा वगेरे ४ संज्ञामा, औदारिक वगेरे

आहारादिकाश्चतस्रः १७ । 'शरीरा य' शरीराणि च-औदारिकादीनि पञ्च १८ । 'जोग' इति योगाः-मनोवाक्कायरूपास्त्रयः १९ । 'उत्रओगे' इति-उपयोगौ द्वौ साकारानाकाररूपौ २० । 'द्व्व' इति द्रव्याणि-धर्मास्तिकायादीनि षट् २१ । 'पएसा' प्रदेशा अनन्ताः २२ । 'पज्जव' इति पर्ययाः-अनन्ताः २३ । 'अद्धा' इति-अद्धाः-अतीताऽनागतसर्वाद्धाभेदास्त्रिविधा २४ । एतानि चतुर्विंशतिस्थानानि 'किं पुंविं लोयंते' किं पूर्व लोकांतः, इत्येवंरूपेण पदेन संयोजितव्यानीति । सूत्राभिलापप्रकारश्चेत्थम्-तत्र-अवकाशान्तरालापकः सूत्र एव कथितः । तनुवातालापको यथा-" पुंविं भंते लोयंते पच्छा सत्तमे तणुवाए, पुंविं सत्तमे तणुवाए पच्छा लोयंते? रोहा! लोयंते य तणुवाए य पुंविं पेते पच्छा पेते दोवि एए सासया

चार संज्ञाएँ, औदारिक आदि पांच शरीर, मनोयोग, वचनयोग, काययोग ये तीन योग, साकार उपयोग अनाकार उपयोग ये दो उपयोग धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य आदिक छ द्रव्य, अनन्तप्रदेश अनंत पर्यायें, और अतीत, अनागत, सर्वाद्धाकाल । इन चोईस स्थानकोंका "किं पुंविं लोयंते" इस पद के साथ संयोजित करना चाहियो यहां सूत्राभिलाप इस प्रकार होगा इसमें अवकाशान्तरालापक तो सूत्रमें ही कह दिया गया है । तनुवातका अलापक जैसे-" पुंविं भंते ! लोयंते पच्छा सत्तमे तणुवाते, पुंविं सत्तमे तणुवाते पच्छा लोयंते ? रोह ! लोयंते य तणुवाए य, पुंविं पेते पच्छा पेते दुवे सासया भावा अणाणुपुव्वी एसा रोहा ।)' हे भदन्त ! पहिले लोकान्त है और बादमें सातवां तनुवात है कि पहिले सातवां तनुवात है और पश्चान् लोकान्त है ! उत्तर-हे रोहा ! दोनों हैं लोकान्त है और सातवां तनुवात है । ये दोनों पहले भी हैं और पीछे भी हैं, क्यों कि

पांच शरीर, मनोयोग, वचनयोग, अने काययोग अने त्रणु योग साकारउपयोग अने अनाकार उपयोग, अने ये उपयोग, धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य वगेरे छ द्रव्य, अनन्त प्रदेश, अनन्त पर्यायें अने अतीत अनागत, सर्वाद्धाकाण उपरोक्त २४ स्थानानुं " किं पुंविं लोयंते" लोकान्तनी साथे संयोजन करवुं लेईअे, अही' आ प्रकारने। सूत्राभिलाप थशे-अवकशान्तरने। आलापक तो सूत्रमां न कही दीधेद छे. तनुवातने। आलापक आ प्रभाणु अनशे. " पुंविं भंते ! लोयंते पच्छा सत्तमे तणुवाए पुंविं सत्तमे तणुवाए पच्छा लोयंते? " रोहा ! लोयंते य तणुवाए य पुंविं पेते-पच्छा पेते दुवे सासया भावा अणाणुपुव्वी एसा रोहा ! छे लगवन् ! पडेदा लोकान्त अने पछी सातमे। तनुवात छे, के पडेदां सातमे। तनुवात अने पछी लोकान्त छे ? उत्तर छे रोह, लोकान्त अने सातमे। तनुवात अने छे. ते अने पडेदां पणु छे अने पछी पणु छे कारणु के ते

ભાવા અણાણુપુઞ્વી એસા રોહા !” એવં ઘનવાતમારશ્ય પર્યવપર્યન્તા એકવિંશતિ-
રાલાપકાઃ સ્વબુદ્ધ્યા સંયોજનીયા ઇતિ । અદ્વાવિષયે તુ અતીતાનાગતાદ્વાવિષયૌ
દ્વાવાલાપકૌ વિજ્ઞેયૌ । તથાહિ—“ પુઞ્વિં મંતે ! લોચંતે પચ્છા અતીતાદ્વા, પુઞ્વિં
અતીતાદ્વા પચ્છા લોચંતે?, રોહા! લોચંતે ય અતીતાદ્વા ય પુઞ્વિંપેતે પચ્છાપેતે—દોવિ
એ સાસયા ભાવા અણાણુપુઞ્વી એસા રોહા! । અથાનાગતાદ્વા વિષયે પ્રાહ—“પુઞ્વિં
મંતે લોચંતે પચ્છા અણાગયદ્વા, પુઞ્વિં અણાગયદ્વા પચ્છા લોચંતે? રોહા લોચંતે ય

યે દોનોં શાશ્વત ભાવ હેં । ઇસ લિએ હે રોહ ! ઇન દોનોં મેં પૂર્વપશ્ચાત્
ભાવરૂપક્રમ નહીં વનતા હૈ । ઇસી પ્રકાર સે ઘનવાત સે લેકર પર્યવ-
પર્યન્ત ૨૧ આલાપક અપની બુદ્ધિ સે સંયોજિત કર લેના ચાહિયે ।
અદ્વાવિષય મેં અતીત અનાગત અદ્વા વિષયક દો આલાપક
જાનના ચાહિયે । વે ઇસ પ્રકાર સે હેં—“ પુઞ્વિં મંતે ! લોચંતે પચ્છા
અતીતાદ્વા, પુઞ્વિં અતીતાદ્વા પચ્છા લોચંતે ? રોહા ! લોચંતે ય અતીતાદ્વા
ય પુઞ્વિંપેતે પચ્છાપેતે દુવે સાસયા ભાવા અણાણુપુઞ્વી એસા રોહા ।
હે ભદન્ત ! પહિલે લોકાન્ત હૈ, ઓર બાદ મેં અતીતાદ્વા હૈ કિ પહિલે
અતીતાદ્વા હૈ ઓર બાદ મેં લોકાન્ત હૈ ? હે રોહ ! લોકાન્ત ઓર અતી-
તાદ્વા યે દોનોં હેં ઓર યે દોનોં પહિલે સ્ત્રી હેં ઓર પશ્ચાત્ સ્ત્રી હેં, ક્યોંકિ
યે દોનોં શાશ્વત ભાવ હેં । ઇનમેં પૂર્વ પશ્ચાત્ક્રમ નહીં હૈ । “ પુઞ્વિં મંતે !
લોચંતે પચ્છા અણાગયદ્વા ? પુઞ્વિં અણાગયદ્વા પચ્છા લોચંતે ? રોહા !
લોચંતે ય અણાગયદ્વા ય પુઞ્વિંપેતે પચ્છાપેતે દુવે સાસયા ભાવા,
અણાણુપુઞ્વી એસા રોહા । ” હે ભદન્ત ! પહિલે લોકાન્ત હૈ ઓર પીછે
અનાગતાદ્વા હૈ કિ પહિલે અનાગતાદ્વા હૈ ઓર પીછે લોકાન્ત હૈ ? હે રોહા!

બન્ને શાશ્વતભાવ છે. તેથી હે રોહ ! તેમનામાં પૂર્વ અને પછીના ભાવરૂપ
આનુપૂર્વીના અભાવ છે. એજ પ્રમાણે ઘનવાતથી લઈને પર્યાય સુધીના ૨૧
આલાપક બનાવી લેવા. અતીત, અનાગત અને અદ્વા વિષયક બે આલાપકો
આ પ્રમાણે બનશે. “પુઞ્વિં મંતે ! લોચંતે પચ્છા અતીતાદ્વા પુઞ્વિં અતીતાદ્વા
પચ્છા લોચંતે ? રોહા લોચંતે ય અતીતાદ્વા ય પુઞ્વિં પેતે પચ્છા પેતે દુવે સાસયા
ભાવા અણાણુપુઞ્વી એસા રોહા !” હે ભગવન્ ! પહેલા લોકાન્ત અને પછી અતી-
તાદ્વા છે, કે પહેલા અતીતાદ્વા અને ત્યારબાદ લોકાન્ત છે ? હે રોહ ! લોકાન્ત અને
અતીતાદ્વા બન્ને પહેલાં પણ છે અને પછી પણ છે. કારણ કે તે બન્ને શાશ્વતભાવ
છે. તેથી તેમનામાં પૂર્વાપર ભાવ રૂપ (આનુપૂર્વી) કમ નથી “પુઞ્વિં મંતે ! લોચંતે
પચ્છા અણાગયદ્વા ? પુઞ્વિં અણાગયદ્વા પચ્છા લોચંતે ?” “રોહા ! લોચંતે ય
અણાગયદ્વા ય પુઞ્વિં પેતે પચ્છા પેતે દુવે સાસયા ભાવા, અણાણુપુઞ્વી એસા રોહા !”
હે ભગવન્ ! પહેલા લોકાન્ત અને પછી અનાગતાદ્વા છે, કે પહેલા અનાગતાદ્વા

अणागयद्वा य पुर्व्विपेते पच्छापेते—दोवि एए सासया भावा अणाणुपुव्वी एसा रोहा! सर्वाद्वालापकं तु सूत्रकार एवाह—‘पुर्व्वि भंते’ इत्यादि । ‘पुर्व्वि भंते लोयंते पच्छा सव्वद्वा’ इति पदेन सर्व्वोऽपि सूत्रालापकः संग्राह्यस्तथाहि—“ पुर्व्वि भंते लोयंते पच्छा सव्वद्वा, पुर्व्वि सव्वद्वा पच्छा लोयंते ? रोहा ! लोयंते य सव्वद्वा य पुर्व्विपेते पच्छापेते दोवि एए सासया भावा अणाणुपुव्वी एसा रोहा ” इति । अथालोकविषये प्राह—‘जहा लोयंतेणं’ इत्यादि । ‘जहा लोयंतेणं संजोइया सव्वे-ठाणा एते अलोयंतेणवि संजोएयव्वा सव्वे ” यथा लोकान्तेन संयोजितानि सर्वाणि स्थानानि एतानि एवमलोकान्तेनापि योजयितव्यानि सर्वाणि, येन प्रका-

लोकान्त और अनागताद्वा ये दोनों हैं और ये दोनों पहिले भी हैं और पश्चात् भी हैं, क्योंकि ये शाश्वत भाव हैं इसलिये इनमें पूर्व पश्चात् भाव नहीं है । सर्वाद्वालापक तो सूत्रकारने स्वयं ही (पुर्व्वि भंते ! लोयंते पच्छा सव्वद्वा) इस सूत्र द्वारा कह दिया है । इसी तरह से और भी समस्त सूत्रालापक संयोजित कर लेना चाहिये । जैसे—हे भदन्त ! पहिले लोकान्त है और बाद में सर्वाद्वा है कि पहले सर्वाद्वा है और बाद में लोकान्त है ? हे रोह ! लोकान्त और सर्वाद्वा ये दोनों पहिले भी हैं और बाद में भी हैं । इनमें पूर्वापर क्रम नहीं है । क्योंकि ये दोनों शाश्वत भाव है । (जहा लोयंतेणं संजोइया सव्वे ठाणा एते अलोयंतेणवि संजोएयव्वा सव्वे) जिस तरह लोकान्त के साथ इन समस्त स्थानों को संयोजित किया गया है उसी तरह से इन समस्त स्थानों को अलोकान्त के साथ भी संयोजित कर लेना चाहिये ।

तात्पर्य कहने का यह है कि जिस प्रकार से लोकान्त के साथ एक एक स्थानको जोड़कर सूत्रालापक किया है उसी तरह से अलोकान्त के

अने पछी लोकान्त छे ? हे रोह ! लोकान्त अने अनगताद्वा अने छे. अने ते अने पडेलां पणु छे अने पछी पणु छे. कारणु के ते अने शाश्वतभाव छे. ते कारणु तेमां पूर्वापर भाव (आनुपूर्वी) नथी. सर्वाद्वा आलापक तो सूत्रकारे पोते न सूत्र द्वारा कथो छे—(पुर्व्विभंते ! लोयंते पच्छा सव्वद्वा) हे पूज्य ! पडेलां लोकान्त छे अने त्थारणाह सर्वाद्वा छे, के पडेलां सर्वाद्वा अने त्थार पछी लोकान्त छे ? हे रोह ! लोकान्त अने सर्वाद्वा, अने अने पडेलां पणु छे अने पछी पणु छे. ते अने शाश्वत भाव होवाथी तेभनामां पूर्वापर क्रम नथी.

(जहा लोयंतेणं संजोइया सव्वे ठाणा एते अलोयंतेण वि संजोएयव्वा सव्वे) जेवी रीते लोकान्तनी साथे उपर मुज्जणना तमाभ स्थानानुं संयोजन करवामां आव्युं छे. जेवी न रीते अलोकान्तनी साथे पणु ते अधा स्थानानुं संयोजन

रेण लोकान्तेन सह एकैकस्य संयोजनं कृत्वा सूत्राभिलापः कृतस्तथा अलोकान्ते-
नापि सह सर्वेषां स्थानानां संयोजनं करणीयमिति । 'पुंवि भंते सत्तमे उवासंतरे
पच्छा सत्तमे तणुवाए' पूर्वं भदन्त सप्तममवकाशान्तरं पश्चात् सप्तमस्तनुवातः 'एवं सत्तमं
उवासंतरं सव्वेहिं समं संजोएयव्वं जाव सव्वद्धाए' एवं सप्तममवकाशान्तरं सर्वैः समं
संयोजयितव्यं यावत्सर्वाद्ध्या, एवम्=अनुपदोक्तक्रमेण सप्तममवकाशान्तरं सर्वैस्तनु-
वातादिस्थानैः समं संयोज्य प्रश्नोत्तररूपा आलापकाः सर्वाद्ध्यापर्यन्तमध्येतव्या इति
भावः। अथ सप्तमतनुवातघनवातमधिकृत्याह-'पुंवि भंते' इत्यादि। 'पुंवि भंते सत्तमे
तणुवाए पच्छा सत्तमे घणवाए' पूर्वं भदन्त! सप्तमस्तनुवातः पश्चात्सप्तमो घनवातः?,
इत्यादि । 'एयंपि तहेव नेयव्वं जाव सव्वद्धा' एतदपि तथैव ज्ञातव्यं याव-
त्सर्वाद्ध्या, एतद् तनुवातमधिकृत्य प्रश्नोत्तरं सर्वाद्ध्यापर्यन्तं तथैव=पूर्ववदेव ज्ञातव्य-
मिति । 'एवं उवरिल्लं एककेक्कं संजोयतेणं जो जो हेठिल्लो तं तं छड्डंतेण

साथ भी समस्त स्थानोंको जोड़कर सूत्रालापक कहना चाहिये। (पुंवि भंते
सत्तमे उवासंतरे पच्छा सत्तमे तणुवाए ?) हे भदन्त ! पहिले सातवां
अवकाशान्तर है और बाद में सातवां तनुवात है ? (एवं सत्तमं उवा-
संतरं सव्वेहिं समं संजोएयव्वं जाव सव्वद्धाए) हे रोह ! पूर्वोक्तरूप से
सातवें अवकाशान्तर को समस्त तनुवात आदि स्थानों के साथ जोड़कर
प्रश्नोत्तररूप आलापक सर्वाद्ध्या तक करलेना चाहिये। (पुंवि भंते! सत्तमे
तणुवाए पच्छा सत्तमेघणवाए) हे भदन्त! पहिले सप्तम तनुवात है और
पीछे सातवां घनवात है ? (एवं पि तहेव नेयव्वं जाव सव्वद्धा) हे रोह !
सर्वाद्ध्या तक इस विषयसंबंधी प्रश्नोत्तर पहिले के जैसे ही जानना
चाहिये । (एवं उवरिल्लं एककेक्कं संजोयतेणं जो जो हेठिल्लो तं तं छड्डंतेणं

करी लेवुं. (पुंवि भंते ! सत्तमे उवासंतरे पच्छा सत्तमे तणुवाए ?) हे भगवन् !
पडेलां सातमुं अवकाशान्तर छे अने पछी सातमुं तनुवात छे छे पडेलां
तनुवात छे अने पछी सातमुं अवकाशान्तर छे ? (एवं सत्तमं उवासंतरं सव्वेहिं
सम संजोएयव्वं जाव सव्वद्धाए) हे रोह ! पूर्वे कडेल छे अने रीते सातमां
अवकाशान्तरने तमाभ तनुवात वगेरे स्थानोनी साथे नेडीने सर्वाद्ध्या सुधीना
प्रश्नोत्तर इय आलापके अनापवा नेधअे. (पुंवि भंते ! सत्तमे तणुवाए पच्छा
सत्तमे घणवाए ?) हे भगवन् ! शुं पडेलां सातमुं तनुवात छे अने त्थार पछी
सातमुं घनवात छे ? (एवं पि तहेव नेयव्वं जाव सव्वद्धा) अेवी रीते सर्वाद्ध्या
पर्यन्तना आ विषय संघंधी प्रश्नोत्तरो पणु पडेलांना प्रश्नोत्तरो प्रभाणु
अभवा. (एवं उवरिल्लं एककेक्कं संजोयतेणं जो जो हेठिल्लो तं तं छड्डंतेणं नेयव्व)

नेयव्वं” एवमुपरितनम् एकैकं संयोजयता यो योऽधस्तनस्तं तं छर्दयता ज्ञातव्यम्, एवं पूर्वोक्तक्रमेणोपरितनमेकैकं संयोजयन् अधस्तनं पूर्वोक्तमेकैकं च परित्यजन् पूर्ववदेव सर्वं ज्ञातव्यम् । कियत्पर्यन्तमित्याह—‘जाव अतीयअणागयद्धा पच्छा सव्वद्धा’ यावदतीतानागताद्धा पश्चात्सर्वाद्धा, घनोदधित आरभ्य अतीताद्धाऽनागताद्धापर्यन्तं, पश्चात् तदनन्तरं सर्वाद्धेति सर्वाद्धापर्यन्तं सर्वं प्रश्नोत्तरं स्वयमूहनीयमिति, कियदवधीत्याह—‘जाव अणाणुपुव्वी एसा रोहा !’ यावत् अनानुपूर्वी एसा रोह ! यावत्पदेन उत्तरपक्षे ‘पुव्वि पेते पच्छापेते दोवि एए सासया भावा’ इति संयोजनीयम् । हे रोह ! पूर्वमप्येतौ पश्चादप्येतौ द्वावप्येतौ शाश्वतौ भावौ एषाऽ-

तेणं नेयव्वं) इस तरह ऊपर के अर्थात् आगे के एक एक पद को जोड़कर और जो जो नीचे के पद हैं अर्थात् पीछे के पद हैं उन्हें छोड़कर पहिले की तरह से ही सब प्रश्नोत्तर जानना चाहिये । कहां तक जानना चाहिये इस के लिये सूत्रकार कहते हैं कि (जाव अतीताणागयद्धा सव्वद्धा) यावत् अतीत अनागत काल तक और पश्चात् सर्वाद्धा तक (जाव अणाणुपुव्वी एसा रोहा) यावत् हे रोह ! यहां किसी भी प्रकार का क्रम नहीं है । तात्पर्य कहने का यह है कि घनोदधि से लेकर अतीत अनागताद्धा तक, पश्चात् सर्वाद्धा तक सब प्रश्न और उत्तर अपने आप ही पहिले की तरह से बना कर समाधानयुक्त कर लेना चाहिये । “जाव अणाणुपुव्वी एसा रोहा” में जो यावत् पद रखा है उससे सूत्रकार इस बात को सूचना देते हैं कि उत्तरपक्ष में जो “पुव्वि पेते पच्छापेते, दुवे सासया भावा ” पहिले ऐसा कहा गया है सो

आ रीते न आगण आवतां प्रत्येक पदने जेडीने अने पाछण आवी गयेलां पढोने छोडीने पडेलां अताव्या प्रमाणे न प्रश्नोत्तरो अनाववा जेधये. कथां सुधी आ प्रमाणे प्रश्नोत्तर अनाववा ? तो सूत्रकार कहे छे के (जाव अतीताणागयद्धा सव्वद्धा) अतीत अनागत काण सुधी अने छेवटे सर्वाद्धा सुधी आ प्रमाणे करवुं. (जाव अणाणुपुव्वी एसा रोहा!) छे रोह ! ते अघामां केअ पणु प्रकारनेा कम नथी. ते अनानुपूर्वी छे त्यां सुधी पणु उपर मुअण कडेवुं. तात्पर्य अे छे के घनोदधित्थी लधने अतीत अनागत अद्धा सुधी अने छेवटे सर्वाद्धा सुधी तमाअ प्रश्नो अने उत्तरो पडेलां प्रमाणे न अते अनावी देवा जेधये. (जाव अणाणुपुव्वी एसा रोहा!) अे वाकचना यावत् (पर्यन्त) पद वडे सूत्रकार अे सूअन करे छे के उत्तरपक्षमां न “पुव्विपेते पच्छा पेते, दोवि एए सासया भावा ” कहुं छे (ते अने पडेलां पणु छे अने पधी पणु छे, ते लाव शाश्वत

નાનુપૂર્વી નાત્ર પૂર્વાપરભાવો વિદ્યતે, इति भावः। एतानि च सूत्राणि शून्यवादज्ञानवा-
दादिनिरासेन विचित्रानेकवाह्यार्थसद्भावसूचकानि तेन शून्यतावस्तरूपा, अर्थाश्चा-
पारमार्थिकाः, इति शून्यवादमितं निरस्तम्' एवं ज्ञानमात्रं जगत् अर्थस्तु स्वप्नोपम
इति ज्ञानवादमितमपि निरस्तम्। एवं पृथिव्यादय ईश्वरादिविनिर्मिता इति जगत्क-
र्तृत्ववादितमस्यापि निराकरणपराण्येतानि सूत्राणि, लोकालोकादयः सर्वेपि पदार्था
विचित्रा अनाद्यनन्ता न तु ईश्वरकालप्रकृत्यादिजनिता, तथा सति कदाचिद्भवेयुरिमे

वह सब यहां पर भी उत्तरपक्ष में संगत कर लेना चाहिये । ये सब सूत्र
शून्यवाद को जिसे कि 'साध्यमिक बौद्ध मानते हैं, एवं ज्ञानवाद को
कि जिसे सौत्रान्तिक बौद्ध मानते हैं इत्यादि अनेक वादों का निराकरण
करते हैं और विचित्र अनेक वाह्यार्थके सद्भावको सूचित करते हैं ।

ये सूत्र यह कहते हैं कि विविध प्रकारके बाह्यार्थ हैं और वे स्वतंत्र हैं।
शून्यता मानना वास्तविक रूपसे युक्तिसंगत नहीं है । बाह्य पदार्थ
परमार्थिक सत् हैं । जगत् ज्ञानमात्ररूप नहीं है । और न बाह्यपदार्थ
स्वप्नोपमपदार्थतुल्य हैं । इसी तरहसे ये सूत्र इस बातका भी निराकरण
करते हैं कि जो ईश्वरवादी ऐसा कहते हैं कि पृथिव्यादिरूप जगत्को ईश्वरने
बनाया है । और इस बातका समर्थन करते हैं कि लोक अलोक आदि
जितने भी पदार्थ हैं वे सभी विचित्र हैं और अनादि अनन्त हैं ।
ईश्वर, काल, प्रकृति आदिसे जनित नहीं हैं । यदि इन्हें ऐसा माना

હોવાથી તેમનામાં આનુપૂર્વી નથી.) તેનું અહીં પણ ઉત્તર પક્ષમાં બધે સંયો-
જન કરવું જોઈએ. આ બધાં સૂત્રોથી એકાન્ત શૂન્યવાદ (કે જેને માધ્યમિક
ખૌદ્ધો માને છે.) અને એકાન્ત જ્ઞાનવાદ (કે જેને સૌત્રાન્તિક ખૌદ્ધો માને છે)
વગેરે અનેક વાદોનું નિરાકરણ (ખંડન) થઈ જાય છે અને અનેક સ્વતંત્ર બાહ્ય-
થેના સદ્ભાવ સૂચિત થાય છે.

સારાંશ એ છે કે આ સૂત્રો વડે એ બતાવવામાં આવેલ છે કે વિવિધ
પ્રકારના બાહ્યાર્થો છે અને તે સ્વતંત્ર પણ છે. શૂન્યતા માનવી તે વાસ્તવિક
રીતે યુક્તિસંગત નથી. કારણ કે બાહ્ય પદાર્થો પારમાર્થિક સત્ છે જગત
ખાલી જ્ઞાનરૂપ જ નથી. અને બાહ્યપદાર્થો સ્વપ્ના જેવા પણ નથી. વળી આ
સૂત્રો વડે ઈશ્વરવાદીઓ કહે છે કે આ પૃથ્વી વગેરે રૂપ જગત ઈશ્વરે બનાવ્યું
છે. એ વાતનું પણ અહીં ખંડન થઈ જાય છે અહીં એ વાતનું પ્રતિપાદન કરાયું
છે કે લોક અલોક વગેરે જેટલા પદાર્થો છે તે બધા પદાર્થો સ્વતંત્ર છે અને
અનાદિ અનન્ત છે. તે પદાર્થો ઈશ્વર, કાળ, પ્રકૃતિ વગેરેથી ઉત્પન્ન થયેલાં નથી.

लोकाद्याः कदाचिन्नैव वा, नत्वैवं, नियमत एतेषां सद्भावदर्शनादिति । 'सेवं भंते सेवं भंते त्ति जाव विहरइ'—देवं भदन्त तदेवं भदन्त इति यावत् विहरति, हे भगवन्! यत् देवानुप्रियेण प्रतिपादितं तद् एवमेव सर्वमेव तत् तथैव न तु विपरीतम् इत्युक्त्वा भगवन्तं वन्दते नमस्करोति वन्दित्वा नमस्कृत्य संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति स्वस्थाने समुपविशतीति ॥सू०४॥

॥ इति रोहप्रकरणम् ॥

जावे तो फिर ये लोकादिक कभी होंगे और कभी नहीं होंगे। परन्तु ऐसा तो नहीं है। क्यों कि नियम से इनका सद्भाव दिखाई देना है। (सेवं भंते। सेवं भंते। त्ति जाव विहरइ) हे भदन्त! जैसा आप देवा नुप्रियेने प्रतिपादन किया है वह सब ऐसा ही है, हे भदन्त! वह सब ऐसा ही है विपरीत नहीं है। ऐसा कहकर वे रोह अनगार यावत् अपनी आत्मा को तप संयम से आवित कर विचरने लगे। यहां यावत् पद से "उन्होंने भगवान को वंदना की, उन्हें नमस्कार किया। वंदना नमस्कार करके तप और संयम से आत्मा को आवित करते हुए फिर वे" इस अर्थ का संग्रह हुआ है। "अपने स्थान पर बैठ गये" यह अर्थ "विहरति" पदका है। तात्पर्य कहने का यह है कि वे भगवदुक्त प्रवचन की मन, वचन, कायासे अनुमोदना करके अपने स्थानपर बैठगये ॥सू०४॥

॥ रोहप्रकरण समाप्त ॥

जे आ पदार्थानि धृश्वर वगेरेथी उत्पन्न थयेलां मानवाभां अ वे तो आ लोक अलोक वगेरेनुं अस्तित्व क्यारेक डशे अने क्यारेक नडीं होय, जे वात पणु मानवी पडशे, पणु जेवुं अनतुं नथी. कारणु के नियमथी ज नेमने सदूलाव जणुय छे. (सेवं भंते। सेवभते त्ति जाव विहरइ) "हे लगवन्! आपे जे प्रभाणु प्रतिपादन क्युं छे ते प्रभाणु ज छे. हे लगवन्! आपनुं कथन सायुं ज छे." जेवुं कहीने लगवानने वंदणु नमस्कार करीने रोह अणुगार तप अने संयमथी पोताना आत्माने आवित करता पोताने स्थाने जेसी गया. "विहरति" जे पदने अर्थ अडि "पोताने स्थाने जेसी गया" जेवे थाय छे. तात्पर्य जे छे के मन, वचन अने कायाथी लगवाने कडेल प्रवचननी अनुमोदना करीने रोह अणुगार पोताना स्थाने जेसी गया. ॥ सू. ४ ॥

रोहप्रकरण समाप्त

अथ लोकस्थितिचर्णनम्—

पूर्वं लोकान्तादिलोकपदार्थानां निरूपणं कृतं, तत्प्रस्तावान्ताम्प्रतं लोकस्थितिं प्रस्पयन्नाह—‘ भंते त्ति ’ इत्यादि ।

मूलम्—भंते त्ति भगवं गोयमे समणं जाव एवं वयासी-
कड्विहा णं भंते! लोयट्टिई पन्नत्ता?, गोयमा! अट्टविहा लोयट्टिई
पन्नत्ता, तं जहा—आगासपइट्टिए वाए, वायपइट्टिए उदही,
उदहिपइट्टिया पुढवी, पुढविपइट्टिया तसा थावरा पाणा, अजी-
वा जीवपइट्टिया, जीवा कम्मपइट्टिया, अजीवा जीवसंगहिया,
जीवा कम्मसंगहिया। से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ अट्टविहा
जाव जीवा कम्मसंगहिया?, गोयमा! से जहा णामएकेइ पुरिसे
वत्थिमाडोवेइ, वत्थिमाडोवेत्ता उप्पिं सितं वंधइ, वंधित्ता म-
ज्झंगं गंथिं वधई, वंधित्ता उवरिह्लं गंथिमुयइ, मुइत्ता, उवरिह्लं
देसं वामेइ, उवरिह्लं देसं वामेत्ता, उवरिह्लं देसं आउकायस्स
पूरेइ, पूरित्ता उप्पिं सितं वंधइ, वंधित्ता मज्झिह्लगंठिं मुयइ,
से णूगं गोयमा! आउकाए तस्स वाउकायस्स उप्पिं उवरिमतले
चिट्ठइ?, हंता चिट्ठइ, से तेणट्टेणं जाव जीवा कम्मसंगहिया। से
जहा वा केइ पुरिसे वत्थि आडोवेइ आडोवित्ता कडीए वंधइ,
वंधित्ता अत्थाहमतारमपोससियांसि उदगंसि ओगाहेज्जा, से णूणं
गोयमा ! से पुरिसे तस्स आउकायस्स उवरिमतले चिट्ठइ?
हंता चिट्ठइ, एवं वा अट्टविहा लोयट्टिई पन्नत्ता, जाव जीवा
कम्मसंगहिया ॥ सू० ५ ॥

छाया—भदन्त इति भगवान् गौतमः श्रमणं यावत् एवमवादीत्—कतिविधा
भदन्त ! लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता?, गौतम ! अष्टविधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आकाशप्रतिष्ठितो वातः१, वातप्रतिष्ठित उदधिः२, उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी३,

पृथिवीपतिष्ठिताः त्रसाः स्थावराः प्राणाः४, अजीवाजीवप्रतिष्ठिताः५, जीवाः कर्मप्रतिष्ठिताः६, अजीवाः जीवसंगृहीताः७, जीवाः कर्मसंगृहीताः८ । तत्केनार्थेन भदंत ! एवमुच्यते । अष्टविधा यावत् जीवाः कर्मसंगृहीताः, गौतम ! तद्यथा नामकः कश्चित् पुरुषो बस्तिमाटोपयति. बस्तिमाटोप्योपरि सितं बध्नाति, बद्ध्वा मध्ये खलु ग्रन्थि बध्नाति, बद्ध्वोपरितनां ग्रन्थि मुञ्चति, मुक्त्वोपरितनं देशं वमयति उपरितनं देशं वमयित्वोपरितनं देशमपकायेन पूरयति, पूरयित्वोपरि सितं बध्नाति, बद्ध्वा मध्यतनां ग्रन्थि मुञ्चति, तन्नूनं गौतम ! स अपकायो वायुकायस्य उपरिमतले तिष्ठति ? । हन्त तिष्ठति । तत्तेनार्थेन यावत् जीवाः कर्मसंगृहीताः, तद्यथा वा कश्चित्पुरुषो बस्तिमाटोपयति, आटोप्य कट्यां बध्नाति, बद्ध्वाऽस्ताघाऽनारापौरुषेये उदकेऽवगाहेत, तद् नूनं गौतम ! स पुरुषस्तस्यापकायस्योपरिमतले तिष्ठति ? हन्त तिष्ठति, एवं वाऽष्टविधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता यावत् जीवाः कर्मसंगृहीताः ॥ सू०५ ॥

टीका—‘भंते त्ति’ हे भदन्त इति संबोधय ‘भगवं गोयमे’ भगवान् गौतमः ‘समणं जाव’ श्रमणं यावत्—अत्र यावच्छब्देन ‘भगवं महावीरं वन्दइ नमंसइ वन्दित्ता नमंसित्ता णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्ससमाणे णमंसमाणे अभिसुहे विणएणं

लोकस्थितिवर्णन—

पहिले लोकान्त आदि लोक के पदार्थोंका निरूपण सूत्रकार ने किया । अब वे उन्हींके संबंधसे लोकस्थिति की प्ररूपणा करनेके निमित्त सूत्र कहते हैं—“ भंते त्ति ” इत्यादि । (भंते ! त्ति) हे भदंत ! ऐसा संबोधन करके (भगवं गोयमे) भगवान् गौतमने (समणं जाव एवं वयासी) श्रमण भगवान् महावीरसे यावत् ऐसा कहा । यहां सूत्र में जो यह “ जाव ” पद आया है उससे सूत्रकार ने “ भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता, णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्ससमाणे णमंसमाणे

लोकस्थितिवर्णन

पहिले लोकान्त वगैरे लोकान्त पदार्थानुं निरूपण करीने सूत्रकार हुवे तेमना संबोधनी लोकस्थितिनी प्ररूपणा करवाने भाटे सूत्र कहे छे. “भंते त्ति” इत्यादि.

(भंते त्ति) हे भगवन् ! एवं संबोधन करीने (भगवं गोयमे) भगवान् गौतमने (समणं जाव एवं वयासी) महावीरने आ प्रमाणे कहु त्यां सुधीनुं कथन कहु करवुं. अही “ यावत् ” (पर्यन्त) पदधी “ भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता, णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्ससमाणे णमंसमाणे

पंजलिउडे पञ्जुवासमाणे' इति संग्राहम् । एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण 'वयासी' अवादीत्
 'कइविहा णं भंते लोयट्ठिई पन्नत्ता' कतिविधा खडु भदंत ! लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ?
 भगवानाह—' गोयमे'-त्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! ' अट्टविहा लोयट्ठिई पन्नत्ता'

अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे पञ्जुवासमाणे ” इस पाठ का संग्रह किया है । इसका अर्थ इसप्रकार से है—गौतमने जब भगवान् को हे भदन्त ! इस पदसे संबोधित कर पूछा तो एकइम नहीं पूछा किन्तु उन्होंने पूछने के पहिले भगवान् महावीर को वन्दना की, नमस्कार किया । वन्दना नमस्कार करके फिर वे उनके सन्मुख ऐसे बैठे कि जिससे वे न अधिक उनके पास प्रतीत होते थे और न अधिक दूर ही दिखलाई देते थे । उचित स्थान पर सन्मुख बैठने का कारण यह था कि वे भगवद्वचन को सुनने के अभिलाषी थे । वन्दना और नमस्कार करके भी जब वे अपने योग्य स्थानपर बैठने लगे तब पुनः उन्होंने प्रभुको वन्दना नमस्कार किया । सन्मुख बैठे हुए भी वे प्रभुको विनयपूर्वक दोनों हाथ जोडकर पूछनेलगे । इस तरहकी क्रियासे वे प्रभुको भक्तिमें लीन रहते आये हैं, यह बात सूत्रकारने प्रकट की है । गौतम ने प्रभु से क्या पूछा सो इसके लिये सूत्रकार कहते हैं—(कइविहा णं भंते ! लोयट्ठिई पन्नत्ता) गौतम ने प्रभु से यह पूछा कि हे भदन्त ! लोक की स्थिति कितने प्रकार की कही गई है ? प्रभु ने गौतम के इस प्रश्नका उत्तर क्या दिया इसे सूत्रकार बताते हुए कहते हैं कि—(गोयमा ! अट्टविहा लोयट्ठिई पन्नत्ता) प्रभुने गौतमके द्वारा किए गए प्रश्नका

अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे पञ्जुवासमाणे ” आ पाठने अट्टणु करवाभां आव्थे छे. तेनो अर्थ आ प्रभाणु छे—गौतमस्वामीओ न्यारे भगवान् महावीरने “ हे भगवन् ! ओ पदथी संभोद्धा पछी ओक इम प्रश्नो पूछथा नडी' पणु तेभणु पडेलां तो भगवान् महावीरने वंदणु करी, नमस्कार कर्यां. वंदणु नमस्कार करीने तेओ तेभनाथी अति दूर पणु नडी अने अति निकट पणु नडी ओवा स्थाने (उचित स्थाने) ओसीने प्रशंसा करता थका भगवान्ने करीथी नमस्कार करीने भगवान्नी सामे गन्ने हाथ जेडीने विनयपूर्वक पर्युपासना करता, थका पूछवा लाग्या. आ सूत्रो वडे गौतम स्वामीनी भगवान् प्रत्येनी लज्जि अने विनय दर्शाववाभां आवेस छे. हुवे गौतम स्वामीओ प्रभुने पूछेला प्रश्नो अने प्रभु वडे ते प्रश्नोना ने उत्तरो अपायाते सूत्रकार बतावे छे.

प्रश्न—(कइविहाणं भंते ! लोयट्ठिई पन्नत्ता) हे प्रभो ! लोकनी स्थिति कइटा प्रकारनी कही छे. उत्तर—(गोयमा ! अट्टविहा लोयट्ठिई पन्नत्ता) हे गौतम !

अष्टविधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ताः 'तं जहा' तद्यथा—' आगासपइड्डिए वाए ' आकाश-
प्रतिष्ठितो वातः—आकाशे प्रतिष्ठा स्थितिर्द्विद्यते यस्यासौ आकाशप्रतिष्ठित आका-
शाधिकरणको वायुस्तनुवातघनवातरूपः, तस्यावकाशान्तरोपरिस्थितत्वात् । ननु
यथा वायुराकाशे प्रतिष्ठितस्तथा आकाशस्यापि किंचिदधिष्ठानमस्ति न वा?,
अस्ति चेत्तदा तदधिकरणं मूलकृता कुतो न दर्शितम्, नास्ति इति चेत् तदा

उत्तर इस प्रकारसे दिया कि हे गौतम ! लोक की स्थिति आठ प्रकारकी कही
गई है। (तं जहा) वह आठ प्रकार की स्थिति इस तरहसे है—(आगास-
पइड्डिए वाए, वायपइड्डिए उदही, उदहिपइड्डिया पुढवी, पुढविपइड्डिया
तसा थावरा पाणा, अजीवा जीवपइड्डिया, जीवा कम्मपइड्डिया, अजीवा
जीवसंगहिया, जीवा कम्मसंगहिया) आकाशप्रतिष्ठित वात (१), वात-
प्रतिष्ठित उदधि (२), उदधिप्रतिष्ठित पृथिवी(३), पृथिवीप्रतिष्ठित त्रस
स्थावर प्राण—जीव(४), जीवप्रतिष्ठित अजीव(५), कर्मप्रतिष्ठित जीव(६),
जीवसंगृहीत अजीव (७), और कर्मसंगृहीत जीव (८) । आकाश में
जिसकी स्थिति है ऐसा तनुवातरूप और घनवातरूप जो वायु है वह आका
शप्रतिष्ठितवायु है । यह वायु अवकाशान्तर के ऊपर स्थित रहता है ।

शंका—जिस प्रकारसे वायु आकाशमें प्रतिष्ठित कहा गया है उसी
प्रकार से आकाश को भी किसी और में प्रतिष्ठित बताना चाहिये ।
यदि इस पर कहा जाय कि आकाश का आधार और कोई नहीं है तो
हम इस पर यों कह सकते हैं कि जिस प्रकार बिना आधार के वायुके

दोऊनी स्थिति आठ प्रकारनी कही छे. (तंजहा) ते आठ प्रकार आ प्रमाणे छे—
(आगासपइड्डिए वाए, वायपइड्डिए उदही, उदहीपइड्डिया पुढवी, पुढवीपइड्डिया तसा
थावरा पाणा, अजीवा जीवपइड्डिया, जीवा कम्मपइड्डिया, अजीवा जीवसंगहिया, जीवा
कम्मसंगहिया) (१) आकाशप्रतिष्ठितवायु, (२) वायुप्रतिष्ठित उदधि, (३) उदधि-
प्रतिष्ठितपृथ्वी, (४) पृथ्वीप्रतिष्ठित त्रस स्थावर प्राणियो, (५) अणु प्रतिष्ठित
अणु, (६) कर्मप्रतिष्ठित अणु, (७) अणुसंगृहीत अणु अने (८) कर्म-
संगृहीत अणु.

आकाशना आधारे जेनी स्थिति छे जेवा जे तनुवात अने घनवात तेनु
नाम आकाशप्रतिष्ठित वायु छे. ते वायु अवकाशान्तर उपर रहैल छे.

शंका—जेवी रीते वायुने आकाशना आधारे प्रतिष्ठित (रहैलो) कही छे,
जेअ प्रमाणे आकाशने पणु केअ भील पदार्थना आधारे प्रतिष्ठित जताववु
जेअजे. जे तेना जवाणमां जेम कहेवामां आवे के आकाशना केअ आधार
नथी. तो तेनी साभे जे दलील करी शकथ के जेवी रीते आधार वगर

અનધિકરણસ્ય વાયોર્યથા ન સંભવસ્તથાऽનધિકરણસ્યાકાશસ્યાપિ કુતઃ સંભવઃ ?
 इति चेदाह—वस्तुस्वभावस्य वैचित्र्येण अधिकरणमन्तरेणापि आकाशस्य प्रतिष्ठितत्व-
 संभवात्, नहि एकस्य पदार्थस्य यादृशं स्वरूपं, सर्वस्यापि पदार्थस्य तादृगेव स्वरूपं
 स्यादिति नियमः । अन्यथा वस्तुवैचित्र्यमेव न स्यात् । यथा भवति किंचिद्वस्तु-
 चक्षुषा ग्राह्यं किंचिद्रसनया ग्राह्यम्, तत्र न कश्चिदपि भवति प्रश्नः, यत् रसो न
 कथं चक्षुर्ग्राह्यः, रूपं वा कथं न रसनया गृह्यते, तत्कस्माद्धेतोः ? वस्तुस्वभावस्य

होने की संभवना नहीं उसी प्रकारसे बिना आधारके आकाश का भी
 सद्भाव कैसे हो सकता है। यदि कहा जाय कि आकाशका भी अन्य
 अधिष्ठान आधार है तो फिर उसे यहां सूत्रकार ने क्यों नहीं दिखलाया ?
 उसे अवश्य दिखाना चाहिये था।

उत्तर—यह तो वस्तुके स्वभाव की विचित्रता है जो आकाशरूप
 वस्तु बिना दूसरे आधार के भी प्रतिष्ठित रहती है। ऐसा तो कोई
 नियम नहीं है कि एक पदार्थका जैसा स्वभाव हो दूसरे पदार्थका भी
 वैसा ही स्वभाव होना चाहिये। यदि ऐसा ही होने लगे तो फिर वस्तुओं
 में जो वैचित्र्य पाया जाता है वह नहीं पाया जा सकेगा। यह वस्तु-
 स्वभावकी ही तो विचित्रता है जैसे कोई वस्तु रसना इन्द्रियसे ग्राह्य होती
 है और कोई वस्तु चक्षुइन्द्रिय से ग्रहण करने में आती है। यदि ऐसा
 न होता तो फिर रस चक्षुइन्द्रिय से ग्राह्य हो जाता और रूप रसना
 इन्द्रिय से ग्राह्य हो जाता। जो नहीं होता है तो इसका कारण वस्तु
 स्वभाव की विचित्रता ही तो है। तो जिस प्रकारसे यहां पर वस्तुस्वभाव

વાયુનું અસ્તિત્વ સંભવી શકતું નથી. તેવી રીતે આધાર વિના આકાશનું અસ્તિત્વ
 પણ સંભવી શકતું નથી ? તેના જવાબમાં બે એમ કહો કે આકાશનો
 આધાર પણ કોઈ અન્ય પદાર્થ છે, તો સૂત્રકારે અહીં શા માટે તેનો ઉલ્લેખ
 કર્યો નથી ? અથવા તો તેનો ઉલ્લેખ અવશ્ય થવો બેઈતો હતો.

ઉત્તર—આકાશરૂપ વસ્તુ બીજી કોઈ પણ વસ્તુના આધાર વગર પણ રહી
 શકે છે, એવો વસ્તુના સ્વભાવની વિચિત્રતા દર્શાવે છે. એવો કોઈ નિયમ નથી.
 કે એક પદાર્થનો જેવો સ્વભાવ હોય તેવો જ સ્વભાવ બીજા પદાર્થનો પણ
 હોવો બેઈએ. બે એવું જ બનતું હોય તો બુદ્ધી બુદ્ધી વસ્તુઓમાં જે બુદ્ધી બુદ્ધી
 વિચિત્રતા બેવા મળે છે તે વિચિત્રતા સંભવત જ નહીં. વસ્તુ સ્વભાવની જ
 એ વિચિત્રતા છે કે કોઈ વસ્તુ જીવા ઇન્દ્રિય વડે ગ્રાહ્ય હોય છે તો કોઈ
 વસ્તુ ચક્ષુઇન્દ્રિય વડે ગ્રાહ્ય હોય છે. બે એવું બનતું ન હોત તો ખાટામીઠા
 રસને ચક્ષુઇન્દ્રિય વડે ગ્રહણ કરી શકાત અને રૂપને જીવા ઇન્દ્રિય વડે બાણી
 શકાત પણ એવું બનતું નથી. તેનું કારણ વસ્તુસ્વભાવની વિચિત્રતા જ છે.

विचित्रत्वात्, तथेहापि वस्तुस्वभाववैचित्र्यमादाय निरधिष्ठानस्याप्याकाशस्याव-
स्थानसंभवेन आकाशाधिकरणस्य शास्त्रे विचारो न कृत इति भावः । ' वायुपइद्विष्ट
उदही ' वातप्रतिष्ठित उदधिः, तनुवातघनवातयोरुपरि घनोदधेः प्रतिष्ठितत्वात्,
अर्थात् यथा वायोरधिकरणं गगनम् तथोदधेरधिकरणं वायुरेव । एवम् ' उदधिपइ-
द्विया पुढवी' उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी, घनोदधेरुपरि रत्नप्रभादिपृथिवीनां स्थित-
त्वात् । मूले यदुक्तं 'उदहिपइद्विया पुढवी' इति, तद् बाहुल्यापेक्षया विज्ञेयम्,
ईषत्प्राग्भारायाः पृथिव्या आकाशप्रतिष्ठितत्वात् । ' पुढवी पइद्विया तमा थावरा

में विचित्रता है उसी प्रकार से आकाशस्वभाव में भी विचित्रता है,
जिसकी वजह से वह बिना अन्य आधार के भी प्रतिष्ठित रहता है ।
अतः जब आकाश बिना किसी अन्य आधार के प्रतिष्ठित है तो फिर
अधिष्ठान से विहीन आकाश के अधिकरण (आधार) का विचार शास्त्र
में करने की आवश्यकता ही क्या है ? इसी कारण शास्त्र में आका-
शाधिकरण का विचार नहीं किया गया है । वातप्रतिष्ठित उदधि कहने
का तात्पर्य ऐसा है कि तनुवात और घनवात के ऊपर घनोदधि प्रतिष्ठित
है । अर्थात् जैसे वायु का अधिकरण (आधार) गगन है उसी प्रकार
उदधि का अधिकरण वायु ही है । " उदहि पइद्विया पुढवी " का तात्पर्य
यह है कि घनोदधि के ऊपर रत्नप्रभा आदि पृथिवियां प्रतिष्ठित हैं
अर्थात् स्थित हैं । मूल में जो " उदहिपइद्विया पुढवी " ऐसा कहा गया
है सो वह बाहुल्य की अपेक्षा से कहा गया जानना चाहिये । क्योंकि
ईषत्प्राग्भार नाम की जो पृथिवी है वह आकाश में प्रतिष्ठित है ।

तो तेवी न रीते अर्द्धी वस्तुस्वभावनी विचित्रता न्नाणी शक्य छे तेवी न रीते
आकाश द्रव्य पणु पोताना स्वभावनी विचित्रताने कारणे न अन्य द्रव्यना
आधार वगर पणु प्रतिष्ठित रहे छे. आ रीते आकाश कोठ पणु अन्य पदार्थना
आधार विना न रहेलुं डोवाथी अधिकरणु (आधार) रडित डोवाथी
तेना अधिकरणुनो विचार करवानी आवश्यकता रहेती नथी. ते कारणे न शास्त्रमां
आकाशना अधिकरणुनो विचार करवामां आव्यो नथी. "वात प्रतिष्ठित उदधि"नुं
तात्पर्य अे छे के तनुवात अने घनवातना आधारे घनोदधि प्रतिष्ठित
(रहेल) छे. अेटवे के नेवी रीते वायुनुं अधिकरणु (आधार) गगन छे अेवी न
रीते उदधिनेा आधार वायु छे. "उदधिपइद्विया पुढवी" उदधिप्रतिष्ठित पृथ्वी
नुं तात्पर्य अे छे के घनोदधिना आधारे रत्नप्रभा वगेरे पृथ्वीअे (नरको)
प्रतिष्ठित (रहेली) छे. भूणमां ने " उदहिपइद्विया पुढवी " कहेल छे. ते-
बाहुल्यनी अपेक्षाअे समननुं. कारणे के ईषत्प्राग्भारा नामनी ने सिद्धशिला

પાળા ' પૃથિવીપ્રતિષ્ઠિતા ત્રણાઃ સ્થાવરાઃ પ્રાણાઃ, સર્વેપિ પ્રાણિનઃ પૃથિવ્યધિક-
રણકા પ્વ । જીવાઃ પૃથિવીપ્રતિષ્ઠિતાઃ, ઇત્યપિ કથનમ્ પ્રાથિકમેવ, આકાશપર્વત-
વિમાનાદાત્રપિ જીવનિવાસસ્ય શાસ્ત્રે પ્રતિપાદનાત્ । ' અજીવા જીવપૃથ્વિયા '
અજીવાઃ શરીરાદિપુદ્ગલરૂપાઃ જીવપ્રતિષ્ઠિતાઃ જીવાઃ પ્રતિષ્ઠા=અધિકરણં યેપાં તે
જીવપ્રતિષ્ઠિતાઃ શરીરાદીનાં જીવેષુ સ્થિતત્વાત્ । ' જીવા કમ્મપૃથ્વિયા ' જીવાઃ
કર્મપ્રતિષ્ઠિતાઃ, અનુદયાવસ્થાકર્મપુદ્ગલસમુદાયરૂપેષુ કર્મસુ સંસારિજીવાનામા-
શ્રિતત્વાત્, જીવાઃ કર્માધીનસ્થિતિકા ઇત્યર્થઃ । ' અજીવા જીવસંગૃહિયા ' અજીવા
જીવસંગૃહીતાઃ, મનોભાષાદિષુ પુદ્ગલાનાં જીવૈઃ સંગૃહીતત્વાત્ ।

“ પૃથ્વીપૃથ્વિયા તસા ધાવરા પાળા ” જો એસા કહા ગયા હૈ સો ઇસકા
ભાવાર્થ યહ હૈ કિ-જિતને મી ત્રસ ઓર સ્થાવર જીવ હૈં વે સવ પૃથિવી
હૈં અધિકરણ (આધાર)વાલે હૈં । “ પૃથિવી પ્રતિષ્ઠિતાત્રણાઃ સ્થાવરાઃ પ્રાણાઃ ”
એસા જો કથન કિયા ગયા હૈ સો યહ મી પ્રાથિક હી હૈ ક્યોંકિ આકાશ,
પર્વત ઓર વિમાન આદિ મેં મી જીવોં કા નિવાસ શાસ્ત્ર મેં પ્રતિપાદિત
કિયા ગયા હૈ । “ અજીવાઃ જીવપ્રતિષ્ઠિતાઃ ” એસા જો કહા ગયા હૈ સો
વસકા અભિપ્રાય એસા હૈ કિ શરીરાદિપુદ્ગલરૂપ જો અજીવ હૈં વે જીવ
કે આધારરૂપ હૈ-જિનકા અધિકરણ જીવ હૈં, ક્યોં કિ શરીરાદિક પુદ્ગલ
જીવોં મેં સ્થિત હોતે હૈં । “ જીવા કમ્મપૃથ્વિયા ” જીવ કર્મપ્રતિષ્ઠિત હૈં
એસા જો કહા ગયા હૈ, સો વસકા અભિપ્રાય એસા હૈ કિ અનુદયાવસ્થા પ્રાપ્ત
કર્મ પુદ્ગલ કે સમુદાય ડપર સંસારી જીવ આશ્રિત રહતે હૈં, અર્થાત્ સસારી

પૃથ્વી છે તે આકાશના આધારે જ પ્રતિષ્ઠિત છે. “ પૃથ્વીપૃથ્વિયા તસા ધાવરા
પાળા ’, (પૃથ્વીપ્રતિષ્ઠિત ત્રણ સ્થાવર જીવો)નું તાત્પર્ય એ છે કે બેટલાં
ત્રણ અને સ્થાવર જીવો છે તેનો આધાર પૃથ્વી છે “ પૃથ્વીપૃથ્વિયા તસા ધાવરા
પાળા ” એવું બે કથન છે તે પણ ઘણું ભાગે છે એમ સમજવું કારણ કે આકાશ,
પર્વત અને વિમાન વગેરેના આધારે પણ જીવોનાં રહેઠાણો છે, એવું શાસ્ત્રોમાં
પ્રતિપાદન કરાયેલ છે. (અજીવા, જીવપૃથ્વિયા) (અજીવો જીવપ્રતિષ્ઠિત
છે) તેનું તાત્પર્ય એ છે કે શરીરાદિ પુદ્ગલ રૂપ બે અજીવ છે તેમનું અધિ-
કરણ (આધાર) જીવ છે એમનું અધિકરણ (આધાર) જીવ છે તેમને જીવપ્રતિ-
ષ્ઠિત કહે છે. કારણ કે શરીરાદિ પુદ્ગલો જીવોને આધારે પ્રતિષ્ઠિત (સ્થિત)
હોય છે. “ જીવા કમ્મપૃથ્વિયા ” (કર્મપ્રતિષ્ઠિત જીવો) જીવો કર્મપ્રતિષ્ઠિત છે.
તેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે-ઉદયમાં તહીં આવેલ કર્મપુદ્ગલોને આધારે
સંસારી જીવો રહેલા છે. એટલે કે સંસારી જીવોની સ્થિતિ કર્માધીન હોય,

ननु 'अजीवा जीवपइद्विया अजीवा जीवसंगहिया' इत्यनयोर्वाक्ययोरर्थे को भेदः? न कोपि भेदः प्रतिभाति यथा मुनिसंयतयोः, इतिचेदत्रोच्यते-अजीवा जीव-प्रतिष्ठिताः, इत्यत्राऽजीवजीवयोराधाराधेयभावः कथितः, तथा अजीवा जीवसंगृहीता इति वाक्ये तु अजीवजीवयोः संग्राह्यसंग्राहकभावः प्रतिपादितः संग्रहकर्ता जीवः संग्राह्याश्चाजीवाः, इत्येतावानेव भेद उभयत्र, सावद्यकर्मणि मौनकरणान्मुनिः, षट्-

जीवों की स्थिति कर्माधीन होती है इस कारण वे कर्माधीन स्थितिवाले होने के कारण 'जीव कर्मप्रतिष्ठित हैं' ऐसा कहा गया है। "अजीवा जीवसंगहिया" ऐसा जो कहा है सो उसका भाव ऐसा है कि जीव मनो भाषा आदि रूप में पुद्गलों का ग्रहण करते रहते हैं।

शंका—“अजीवा जीवपइद्विया” इस वाक्य में और “अजीवा जीवसंगहिया” इन दोनों वाक्यों के अर्थ में क्या भेद है? मुझे तो कोई भी भेद मालूम नहीं पड़ता है। जैसे मुनि और संयत में फर्क नहीं है क्यों कि जो मुनि है, वही संयत है, जो संयत है, वही मुनि है।

समाधान—“अजीवा जीवप्रतिष्ठिताः” इस वाक्य में अजीव और जीव इनमें आधार आधेय भाव कहा गया है। और “अजीवा जीव संगृहीता” इस वाक्य में संग्राह्यसंग्राहक भाव कहा गया है। संग्रह-कर्ता जीव और संग्राह्य अजीव हैं। इतना ही मात्र इन दोनोंमें भेद है। मुनि और संयत, इनमें भी समभिरूढनय की अपेक्षा भेद है और

छे. आ रीते तेओ कर्माधीन स्थितिवाणा डोवाधी तेमने कर्मप्रतिष्ठित कइयां. “अजीवा जीवसंगहिया” (अज्जोवो ज्जवसंगृहीत छे.) अणुं तात्पर्यं अे छे के ज्जोवो मनोवर्गणाना पुद्गलोने मनइपे तथा भाषा वगेरे वर्गणाना पुद्गलोने भाषा वगेरे इपे ग्रहण करता रहे छे. ते कारणे अज्जोवो ज्जव संगृहीत कइल छे.

शंका—“अजीवा जीवपइद्विया” अने “अजीवा जीवसंगहिया” अे णन्ने वाक्योमां शे। अर्थलेद छे? जेवी रीते मुनि अने संयत वर्ये कोछ लेद नथी कारणे के जे मुनि छे तेज संयत छे अने जे संयत छे तेज मुनि छे, अेज प्रमाणे उपरनां वाक्योना अर्थमां पणु कोछ लेद लागतो नथी.

समाधान—“अजीवा जीवप्रतिष्ठिताः” आ वाक्यमां अज्जोव अने ज्जवनो आधार आधेय भाव कइयो छे. अने “अजीवा जीवसंगृहीताः” आ वाक्यमां संग्राह्य अने संग्राहक भाव कइयो छे. संग्रहकर्ता ज्जव छे अने संग्राह्य अज्जोव छे. अेटलो ते णन्ने वर्ये तक्षवत छे. मुनि अने संयतमां पणु समभिरूढनयनी अपेक्षाअे लेद छे. ते लेद आ प्रमाणे छे—पापकर्मांनी

કાય રક્ષણકર્તૃત્વાન્સંયત ઇતિ તત્રાપ્યર્થભેદો વિદ્યતે । અથવા અજીવા જીવસંગૃહીતા
 ઇત્યત્રાપ્યાધારાધેયમાત્ર એવ, યત્ યસ્ય સંગ્રાહ્યં તત્ તસ્યાધેયમપિ ભવતિ યથાઽ-
 પૂપસ્ય તૈલમ્, ઇદ્વાપૂપેન તૈલં સંગૃહીતં ભવતિ, ઇતિ ભવતિ તૈલમાધેયમપૂપશ્ચાધારઃ ।
 એવં પ્રકૃતેપિ અજીવો જીવેન સંગૃહ્યતે ઇત્યજીવ આધેયોઽધિકરણં ચ જીવઃ । નન્વે-
 વમુખયાર્વાક્યયોઃ સમાનાર્થતયા પૌનરુક્ત્યમિતિ ચેન્ન, શિષ્યવુદ્ધિવૈશદ્યાય તથા
 પ્રતિપાદનાદિતિ ગૃહાગ ।

વહ ઇસ તરહ સે પાપકર્મ મેં જો મૌન ધારણ ક્રિયે રહતા હૈ વહ મુનિ
 હૈ, ઓર છહ કાય કે જીવોં કી જો રક્ષા કરતા હૈ વહ સંયત હૈ । ઇસ
 તરહ સે ઇન દોનોં મેં અર્થ ભેદ હી હૈ । અથવા—“ અજીવા જીવસંગૃ-
 હીતાઃ ” ઇસ વાક્ય મેં ઓ આધાર આધેય માત્ર હી હૈ । ક્યોંકિ જો
 સંગ્રાહ્ય હોતા હૈ વહ ડસકા આધેય ઓ હોતા હૈ જૈસે—અપૂપ—(માલપુઆ)
 તૈલ । અપૂપ સે તૈલ સંગૃહીત હોતા હૈ । અત તૈલ આધેય ઓર અપૂપ આધાર
 હોતા હૈ । ઇસી તરહ યહાં પર ઓ અજીવ જીવ કે દ્વારા ગ્રહણ ક્રિયા
 જાતા હૈ ઇમ તરહ સે અજીવ આધેય ઓર જીવ અધિકરણ હો જાતા
 હૈ । જય ઇસ તરહ કી વાત હૈ તો ફિર દોનોં વાક્યોં કા અર્થ સમાન
 હોને સે ઇન દોનોં કા પ્રતિપાદન પુનરુક્તિ દોષ સે દૂષિત માના જાએગા?
 સો એસા કહના ઓ ટીક નહીં હૈ, ક્યોં કિ ઇસ તરહ સે જો પ્રતિપાદન
 ક્રિયા ગયા હૈ વહ શિષ્યજન કી વુદ્ધિ કી વિશદતા કે અભિપ્રાય સે
 ક્રિયા ગયા હૈ । એના સમજના ચાહિયે ।

પ્રવૃત્તિમાં મૌન ધારણ કરીને રહે છે તેને મુનિ કહે છે. અને છદાયના જીવોની
 રક્ષા કરનારને સંયત કહે છે. આ રીતે તે બંને વચ્ચે અર્થભેદ જરૂર છે.
 અથવા “ અજીવા જીવસંગૃહીતાઃ ” આ વાક્યમાં પણ આધાર આધેય ભાવ
 જ છે. કારણ કે જે સંગ્રહ હોય છે તે આધારનું આધેય પણ હોય છે.
 જેમ કે “ અપૂપ ” માલપૂઆ અને તેલ. માલપૂઆ વડે તેલ સંગૃહીત હોય
 છે. તેથી તેલ આધેય છે અને માલપૂઆ આધાર છે. એજ પ્રમાણે આ
 વિષયમાં પણ અજીવ જીવ વડે ગ્રહણ કરાય છે. તેથી અજીવ આધેય છે
 અને જીવ આધાર છે. શંકા—જે આ પ્રમાણે વાત હોય તો તે બંને વાક્યોનો
 એક સરખો અર્થ હોવાથી તે બંનેના પ્રતિપાદનમાં પુનરુક્તિ દોષ નહીં લાગે
 શુ ? આ પ્રમાણે કહેવું તે ઉચિત નથી, કારણ કે શાસ્ત્રોમાં આ રીતે જે
 પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. તે મંદ બુદ્ધિવાળા શિષ્યોને જુદી જુદી રીતે
 સમજાવવાની અપેક્ષાએ જાણવું.

तथा 'जीवा कम्मसंगहिया' जीवाः कर्मसंगृहीताः, संसारिजीवानां उदय-
प्राप्तकर्मवशवर्तित्वात्, ये च यद्वशास्ते तत्र प्रतिष्ठिता इति कथ्यन्ते यथा घटे
रूपादयः, रूपादयो हि गुणा घटाधीनस्थितिकतया घटाधिकरणका भवन्त आधे-
यभावमासादयन्ति, तथा प्रकृतेपि कर्मवशवर्तित्वात् कर्माधिकरणं जीवश्चाधेयो
भवतीति भावः ।

अथ लोकस्थितेरष्टविधत्वे कारणं पृच्छति—'से केणट्टेण' इत्यादि । 'से-
केणट्टेणं भंते एवं बुच्चइ' तत् केनार्थेन भदन्त । एवमुच्यते, 'अट्टविहा जाव जीवा
कम्मसंगहिया' अष्टविधाः, यावत् जीवाः कर्मसंगृहीताः, अष्टविधा लोकस्थितिरित्या-

तथा "जीवा कम्मसंगहिया" ऐसा जो कहा गया है उसका
अभिप्राय यह है कि जितने भी संसारी जीव हैं वे सब उदयप्राप्त कर्मों
के वशवर्ती होते हैं और जो उदयप्राप्त कर्मों के वशवर्ती रहा करते हैं वे
वहां प्रतिष्ठित हैं, इस प्रकार से कहे जाते हैं। जैसे घट में रूपादिक।
रूपादिक जो गुण हैं वे घटाधीन स्थितिवाले होते हैं, अतः घट है अधिक-
रण जिन का, ऐसे होते हुए वे आधेयभाव को प्राप्त करते हैं। इसी
तरह से यहां पर भी कर्मवशवर्ती होने के कारण कर्म है अधिकरण
(आधार) जिसका ऐसा जीव आधेयभाव को प्राप्त हो जाता है ।

अब गौतम स्वामी प्रभु से यह पूछते हैं कि लोकस्थिति में जो
अष्टविधता प्रकट की गई है, उसमें क्या कारण है? (से केणट्टेणं भंते एवं
बुच्चइ) हे भदन्त । आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि (अट्टविहा
जाव जीवा कम्मसंगहिया) लोक की स्थिति आठ प्रकार की है? यहां

तथा "जीवा कम्मसंगहिया" (कर्मसंगृहीत एव) नुं तात्पर्यं आ
प्रमाणे छे-नेटला संसारी एवे छे ते अथां उदयप्राप्त कर्मोने अधीन होय
छे, अने ने उदयप्राप्त कर्मोने अधीन रह्या करे छे तेओ त्यां प्रतिष्ठित छे,
अे प्रमाणे कडी शकय छे, नेम के घटाभां अस्तित्व रूप वगेरे
गुणे छे ते घटाधीन स्थितिवाणा होय छे, ते कारणे घटा तेमनुं अधिकरण
(आधार) होवाथी रूप वगेरे आधेय गणाय छे. अेअ प्रमाणे प्रकृत विषयभां
पणु कर्मोने अधीन होवाथी एवभां पणु आधेय लावनुं प्रतिपादन थाय छे.
अेटवे के कर्म एवनुं अधिकरण छे अने एव आधेय छे.

इवे गौतमस्वामी भडापीर प्रभुने लोकस्थितिभां ने अष्टविधता अतावी छे
तेनुं कारण पूछे छे—(से केणट्टेणं भंते! एवं बुच्चइ) हे लगवन्! आप शा कारणे अेवुं
कडो छे के (अट्टविहा जाव जीवा कम्मसंगहिया) लोकनी स्थिति आठ प्रकारनी छे.

रभ्य 'अजीवा जीवसंगृहीताः, जीवाः कर्मसंगृहीताः' इत्यन्तः पदसंदर्भो यावत्पदेन ज्ञातव्यः, हे भदन्त ! एतत्सर्वं यदुच्यते देवानुमियेण तत्र किं कारणमिति भावः । भगवानाह—'गोयमे'—त्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'से जहा णामए केइ पुरिसे' स यथा नामकः कश्चित् पुरुषः, 'वत्थिमाडोवेइ' वस्तिमाटोपयति, वस्ति=वृत्ति आटोपयति वायुना प्रपूरयति 'वत्थिमाडोवेत्ता' वस्तिमाटोपयित्वा वस्तिं वायुना पूरयित्वा 'उप्पि सितं वंधइ' उपरि सितं वध्नाति, उपरि सितं=वन्धनं वध्नाति 'बंधित्ता' बद्ध्वा 'मज्जेणं' मध्ये खलु 'गंठिं वंधइ' ग्रन्थि वध्नाति, 'बंधित्ता' बद्ध्वा 'उपरिल्लं गंठिं मुयइ' उपरितनां ग्रन्थि मुञ्चति, 'मुइत्ता' मुक्त्वा, ग्रन्थि विमोच्य 'उपरिल्लं देसं वमेइ' उपरितनं देशं वमयति—वस्तेरुर्ध्वदेशाद्वायुं

“यावत्” शब्द से “अट्टविहा लोयट्ठिई” से लेकर “अजीवा जीव संगहिया जीवा कम्मसंगहिया” तक का पाठ ग्रहण किया गया है । इसका भाव वही है, जो पहिले कह दिया गया है कि हे भदन्त ! यह सब जो आप कहते हैं उसका क्या कारण है ? तब प्रभु इस का उत्तर देते हुए कहते हैं कि (गोयमा) हे गौतम ! (से जहा णामए केइ पुरिसे) जैसे अमुक नामवाला कोई पुरुष (वत्थिमाडोवेइ) मसक को हवा से भर दे (वत्थिमाडोवेत्ता) और मसक को हवा से भर कर (उप्पि सितं वंधइ) फिर वह उसका मुख बांध दे । (बंधित्ता मज्जेणं गंठिं वंधइ) बांध कर उस मसक के बीचमें वह फिर गांठ लगा दे । (बंधित्ता) बीच में गांठ लगा कर वह फिर (उपरिल्लं गंठिं मुयइ) ऊपर की अर्थात् मसक के मुख की गांठ को खोल दे । (मुइत्ता) गांठ खोलकर (उपरिल्लं देसं वमेइ) उस मसक के ऊपरी भाग से वायु को वह निकाल

अडी “जाव” पद वडे “अट्टविहा लोयट्ठिई”थी लधने “अजीवा जीवसंगहिया” “जीवा कम्मसंगहिया” सुधीना पाठ अलुण्णु कशथे छे. तेना लावार्थ आगण क्ख्हा प्रमाणेण छे डे डे प्रभो ! आप दोकस्थितिमां ने आठ प्रकार पताये छे तेनुं कशण्णु शुं छे ? उत्तर—(गोयमा !) डे गौतम ! (से जहा णामए केइ पुरिसे) नेभडे केअ पुरुष (वत्थिमाडोवेइ) मशकने डवा पडे लरी दे. (वत्थिमाडोवेत्ता) अने मशकने डवाथी लरी लधने (उप्पि सितं वंधइ) पछी ते भाणुम तेना भुण्णने णांधी दे. (बंधित्ता मज्जेणं गंठिं वंधइ) आ रीते मशकना भुण्णने णांधीने तेनी वन्धे ते क्खीथी गांठ वाणी दे, (बंधित्ता) वन्धे गांठ णांधीने (उपरिल्लं गंठिं मुयइ) उपरनी अट्ठे डे मशकना भुण्णनी गांठने पछी छोडी नाये. (मुइत्ता) पछी उपरनी गांठने छोडीने (उपरिल्लं देसं वमेइ) ते

निष्कासयतीत्यर्थः, 'उपरिल्लं देसं वामेत्ता' उपरितनं देशं वमयित्वा, ऊर्ध्वदेशा-
द्रायुमपसार्य, 'उपरिल्लं देसं आउकायस्स पूरेइ' उपरितनं देशमपकायेन पूरयति,
ऊर्ध्वं देशं जलेन प्रपूरयतीत्यर्थः, 'पूरित्ता' पूरयित्वा 'उप्पि सितं बंधइ' उपरि
सितं=बन्धनं बध्नाति, 'बंधित्ता' बद्ध्वा 'मज्झिल्लं गंठिं सुयइ' मध्यमां ग्रन्थिं
मुञ्चति, 'से णूणं गोयमा' तन्नूनं हे गौतम! 'से आउकाए वाउकायस्स उप्पि
उवरिमतले चिट्ठइ' स अप्कायो वायुकायस्योपरि उपरिमतले तिष्ठति किम् ?
अप्कायो जलम् वायुकायस्य वायोरुपरि यद्यप्युपरि व्यवहारतोपि संभवेत्तथापि
सर्वोपरित्वबोधनायाह 'उवरिमतले' उपरिमतले सर्वोपरीत्यर्थः किं तिष्ठतीति

दे । इस तरह उस मसक में आधे भागमें तो वायु भरी रहती है और
आधाभाग वायु से रहित होकर खाली हो जाता । (उवरिल्लं देसं
वामेत्ता) इस प्रकार ऊर्ध्वदेश से वायु को हटाकर (उवरिल्लं देसं आउ-
कायस्स पूरेइ) वह उस ऊर्ध्वदेश को जलसे भर दे । (पूरित्ता उप्पि सितं
बंधइ) भर कर फिर वह उसे बांध दे । (बंधित्ता) बांधकर (मज्झिल्लं
गंठिं सुयइ) पहिले लगाई हुई बीच की गांठ को फिर वह खोल दे ।
(से णूणं गोयमा ! से आउकाए वायुकायस्स उप्पि उवरिमतले चिट्ठइ)
तो हे गौतम ! वह भरा हुआ पानी उस पवन के ऊपर के भाग
में रहता है क्या ? ऐसा भगवान् ने गौतम से पूछा । तब गौतम ने कहा
(हंता चिट्ठइ) हां भदन्त ! रहता है । यहां (उवरिमतले) ऐसा जो
कहा गया है उसका कारण यह है कि जल वायु के ऊपर रहता है यह
बात व्यवहार से भी लोक में मानी जाती है तो भी वह जन्तु सर्वोपरि

भशकनी उपरना लागमांथी वायुने ञ्छार डाढी नाणे आ प्रभाणुे करवाथी
भशकना अर्धा लागमां तो वायु लरेदो रडेसे अने अर्धा लाग वायुरडित
आली थरु ञ्छे. (उवरिल्लं देसं वामेत्ता) पछी भशकना उपरना लागमांथी
वायुने डाढी नाणीने (उवरिल्लं देसं आउकायस्स पूरेइ) ते उपरना लागने
पाणीथी लरी हे. (पूरित्ता उप्पि सितं बंधइ) पछी पाणी लरीने इरीथी तेनुं
उपरनुं मुण्ण आंधी हे (बंधित्ता) मुण्णने आंधी इण्णे (मज्झिल्लं गंठिं सुयइ)
पडेदां आंधेदी वयला लागनी गांठने पछी ओली नाणे. (से णूणं गोयमा !
से आउकाए वाउकायस्स उप्पि उवरिमतले चिट्ठइ ?) तो हे गौतम ! ते लरेखुं
पाणी वायुना उपरना लागमां रडे छे अइं ? गौतमे ञ्चण्ण आण्णे (हंता
चिट्ठइ) हां लणवन् ! रडे छे. अही (उवरिमतले) ओणुं ञ्छे क्खुं छे तेनुं
कारणुं ओ छे के पाणी वायुनी उपर रडे छे ते वात व्यवहारथी पणुं लोकमां
मानवामां आवे छे. तो पणु पाणी सर्वोपरी छे ओ वातने अताववाने भादे

लोकस्थितेरेवात्राधिकारेण तदाश्रित्यैवेदमाह—‘अत्थि ण’—मित्यादि । अथवा ‘अजीवा जीवपइट्टिया’ इत्यादेः पदचतुष्टयस्य भावनार्थमिदमाह—‘अत्थि ण’—मित्यादि ।

मूलम्—अत्थि णं भंते जीवा य पोग्गला य अन्नमन्नवद्धा अन्नमन्नपुट्टा अन्नमन्नमोगाढा अपणमणसिणेहपडिवद्धा अन्नमन्न घडत्ताएचिट्ठंति ? हंता अत्थि । से केणट्ठेणं भंते जाव चिट्ठंति, गोयमा !, से जहा णामए हरए सिया पुण्णे पुण्णप्पमाणे वोलट्टमाणे वोसट्टमाणे समभरघडत्ताएचिट्ठइ, अहे णं केइ पुरिसे तंसि हरयांसि एगं महं नावं सयासवं सयच्छिइं ओगाहेज्जा, से णूणं गोयमा ! सा णावातेहिं आसवदारेहिं आपूरेमाणी आपूरेमाणी पुत्रा, पुन्नप्पमाणा वोलट्टमाणा वोसट्टमाणा समभरघटत्ताएचिट्ठइ?, हंता चिट्ठइ। से तेणट्ठेणं, गोयमा ! अत्थि णं जीवा य जाव चिट्ठंति ॥ सू० ६ ॥

छाया—अस्ति खलु भदन्त ! जीवाश्च पुद्गलाश्चान्योन्यवद्धा अन्योन्यस्पृष्टाः अन्योन्यावगाढा अन्योन्यस्नेहपतिवद्धाः अन्योन्यघटतया तिष्ठन्ति?, इन्त अस्ति, तत्केनार्थेन भदन्त यावत् तिष्ठन्ति?, गौतम ! तद्यथा नामको ह्रदः स्यात् पूर्णः पूर्ण-प्रमाणो व्यपलोटयन् विक्रसन् समभरघटतया तिष्ठति, अथ कश्चित्पुरुषस्तस्मिन् ह्रदे एकां महतीं नावं शताश्रवाम् शतच्छिद्रामवगाहयेत्, तद् नूनं गौतम ! सा नौस्तै-रास्रवदारैरापूर्यमाणी आपूर्यमाणी पूर्णा पूर्णप्रमाणा व्यपलोटयन्ती विक्रसन्ती समभरघटतया तिष्ठति?, इन्त तिष्ठति, तत्तेनार्थेन गौतम ! अस्ति खलु जीवाश्च यावत् तिष्ठन्ति ॥ सू० ६ ॥

हिया ” यहां तक का पाठ संगृहीत किया गया है । “ एवं वा ” यहां “ वा ” शब्द दूसरे दृष्टान्त का सूचक है ऐसा जानना चाहिये ॥ सू. ५ ॥

यहां लोकस्थितिका ही अधिकार चल रहा है । अतः उसी को लेकर सूत्रकार कहते हैं—अथवा ‘ अजीवा जीव पइट्टिया ’ इत्यादि जो चार

“ आगासपइट्टिए वाए ” थी शब्द करीने “ अजीवा जीवसंगहिया ” सुधीनो पाठ अडुषु करायो छे. “ एवं वा ” आ पदमां “ वा ” शब्द भीन्त दृष्टातनुं सूत्रक छे ज्येभ समन्वुं. ॥ सू. ५ ॥

अधी लोकस्थितिनुं न वरुणं यात्री रहु छे. तेथी तेने अनुसर्धाने — सूत्रकार कडे छे—“अत्थि णं भंते” इत्यादि अथवा “अजीवा जीवपइट्टिया” इत्यादि

टीका—‘अत्थि णं भंते’ अस्ति खलु भदन्त ! “जीवा य पोग्गला य अन्नमन्न-
बद्धा” जीवाश्च पुद्गलाश्च अन्योन्यबद्धाः, जीवाः पुद्गलाश्च—कर्मशरीरादिपुद्गलाः
परस्परं संबद्धाः, जीवाः पुद्गलानां, पुद्गलाश्च जीवानां संबद्धा इति भावः। कथं-
बद्धाः? इत्यत्र हेतुगर्भितविशेषणमाह ‘अन्नमन्नपुट्टा’ अन्योन्यस्पृष्टाः यतः पूर्वं स्पर्श-
नामात्रेणान्योन्यं स्पृष्टा अत एवेत्यर्थः, यतः पूर्वं स्पृष्टाः स्पर्शनविषया जाताः,
पश्चात् अन्योन्यं बद्धाः=गाढतरसंबद्धा इति भावः। ‘अन्नमन्नमोगाढा’ अन्योन्या-
वगाढाः, अयोगोलकवत् परस्परेण लोलीभावं प्राप्ताः, ‘अणमणसिणेहपडिबद्धा’
पद हैं उन पदों का विचार करने के निमित्त यह सूत्र कहते हैं—‘अत्थि
णं भंते। जीवा य पोग्गला य ” इत्यादि ।

(अत्थि णं भंते ! जीवा य पोग्गला य अन्नमन्नबद्धा, अन्नमन्नपुट्टा,
अन्नमन्नमोगाढा, अणमणसिणेहपडिबद्धा, अन्नमन्नघडत्ताए चिट्ठंति ?)
हे भदन्त ! जीव और पुद्गल क्या परस्पर बद्ध हैं ? चेतना लक्षण वाला जो
होना है उसका नाम जीव और रूप, रस, गंध और स्पर्श इन चार गुणों
वाला जो होता है वह पुद्गल है। पुद्गल से यहां कर्मशरीरादि पुद्गल लिये
गये हैं। पुद्गलों के साथ जीव और जीवों के साथ पुद्गलों का जो एक
क्षेत्रावगाह संबंध है वही यहां पर परस्पर में बंध है और इस संबंध से
युक्त होना इसका नाम बद्ध है। ये आपस में बद्ध हैं ऐसा प्रश्न जो
किया गया है उसका कारण यह है कि—ये दोनों “अन्नमन्नपुट्टा” हैं यह
हेतुगर्भित विशेषण है। इसका तात्पर्य यह है कि ये दोनों पहिले

जे चार पद छे तेभनो विचार करवाने भाटे सूत्रकार कडे छे “ अत्थि णं
भंते ” इत्यादि

(अत्थि णं भंते ! जीवा य पोग्गला य अन्नमन्नबद्धा, अन्नमन्नपुट्टा, अन्न-
मन्नमोगाढा, अणमणसिणेहपडिबद्धा अन्नमन्नघडत्ताए चिट्ठंति ?) छे लगवन् !
एवो अने पुद्गलो शुं परस्पर अंधायेलां छे ? ” चेतना जेतुं लक्षण छे तेने
एव कडे छे. तथा रूप, रस, गंध अने स्पर्श अे चार गुणो जेभां छेय
छे तेतुं नाम पुद्गल छे. “ पुद्गल ” पद वडे अही कर्मशरीरादि पुद्गलो
अड्यु करायेल छे. पुद्गलोनी साथे एवो अने एवनी साथे पुद्गलोनी जे
अेकक्षेत्रावगाह (अेक स्थणमां रडेवानो) संअंध छे अेअ अही परस्परमां
अंधइप छे, अने ते संअंधथी युक्त छेयुं अेवी स्थितिने “ अद्ध ” कडे छे.
“ एव अने पुद्गल परस्पर अद्ध छे ? ” अे प्रकारनो प्रश्न पूछवानुं कारण
अे छे के ते अने “ अन्नमन्नपुट्टा ” (परस्पर अंधायेला) छे, अे हेतुगर्भित
विशेषण छे. तेतुं तात्पर्य आ प्रभाणै छे.—तेअो अने पडेलां मात्र स्पर्शनाथी

અન્યોન્યસ્નેહપ્રતિવદ્ધા; અન્યોન્યં=પરસ્પરં સ્નેહેન રાગાદિરુપેગ પ્રતિવદ્ધા:=એકી ભાવં ગતાઃ । ઉક્તञ્ચ—

“સ્નેહાભ્યક્તશરીરસ્ય રેણુના શ્લિષ્યતે યથા ગાત્રમ્ ।

રાગદ્વેપહ્લિષ્ણસ્ય કર્મવન્ધો ભવત્યેવમ્ ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

સ્પર્શનામાત્ર સે પરરપર મેં સ્પૃષ્ટ થે इसी कारण ये दोनों पीछे गाढतर बंध से आपस में संबद्ध हो गये हैं क्या? “अन्नमन्नमोगाढा” का तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार लोहे के गोले में अग्नि सब तरफ से प्रविष्ट हो जाती है उसी तरह से कर्मपरमाणु आत्मा के साथ और आत्मा कर्मपरमाणुओं के साथ लोलीभाव को प्राप्त हो जाता है क्या? लोलीभाव का तात्पर्य है एकमेक हो जाना । जैसे अयोगोलक (लोहेका गोला) और अयोगोलक (लोहे के गोले) में प्रविष्ट अग्नि परस्पर में एकमेक हो जाते हैं, उसी प्रकार क्या आत्मा और कर्मपरमाणु परस्पर में एकमेक हो जाते हैं क्या? । ये आपसमें स्नेहप्रतिवद्ध हैं क्या? यहां स्नेह से तात्पर्य रागादिरूप स्नेह (चिक्रनाहट)से है। कहा भी है—“स्नेहाभ्यक्त०इति

जिस व्यक्तिका शरीर तैल आदिसे चिक्रना होता है तो जैसे उसका शरीर चिक्रना होनेके कारण धूलि आदिसे, विशेषरूप से आश्लिष्ट हो जाता है, अर्थात् उस पर धूलि आदि के कण आकर चिपक जाते हैं उसी प्रकार जब आत्मा रागद्वेप आदिरूप स्नेह से चिक्रना बन जाता है तो उसके साथ भी कर्मों का बंध हो जाता है, अर्थात् कर्मपरमाणु

परस्परમાં સ્પૃષ્ટ હતા. તેઓ પાછળથી ગાઢતર બંધ વડે આપસમાં (પરસ્પરમાં) સંબદ્ધ થઈ ગયા છે ખરા? “અન્નમન્નમોગાઢા” નું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે. જેમ લોઢાના ગોળામાં બધી બાલુએથી અગ્નિ પ્રવેશી શકે છે, તેમ કર્મપરમાણુઓ આત્માની સાથે અને આત્મા કર્મપરમાણુઓની સાથે લોલીભૂત (એકમેક થવા પણુ) થાય છે શુ? જેવી રીતે આયોગોલક (લોઢાનોગોળો) અને આયોગોલક (લોઢાના ગોળા)માં પ્રવેશેલ અગ્નિ પરસ્પરમાં એક મેક થઈ નય છે એજ પ્રમાણે શુ આત્મા અને કર્મપરમાણુઓ પરસ્પરમાં એકમેક થઈ નય છે? શુ તેઓ પરસ્પર સ્નેહ પ્રતિબદ્ધ છે? અહીં “સ્નેહ” નો અર્થ રાગાદિરૂપ સ્નેહ (ચીક્રાશ) સમજવો. કહું પણુ છે “સ્નેહાભ્યક્ત૦” ઇત્યાદિ.

ન્યારે કોઈ વ્યક્તિનું શરીર તેજ વગેરેથી ચીકણું થયું હોય ત્યારે તે વ્યક્તિના શરીર ઉપર ધૂળ વગેરેનાં સ્પર્શો આવીને ચોંટી નય છે. એજ પ્રમાણે ન્યારે આત્મા રાગદ્વેપ સ્નેહથી ચીકણું હોય છે ત્યારે તેની સાથે કર્મોની તીવ્ર બંધ થાય છે. એટલે કે આત્મપ્રદેશોની સાથે કર્મપરમાણુઓ

अत एव 'अन्नमन्नघडत्ताए चिद्वृत्ति' अन्योन्यघटतया तिष्ठन्ति । अन्योन्यं परस्परं घटः समुदायो येषां ते अन्योन्यघटस्तस्य भावोऽन्योन्यघटता, तथा अन्योन्यघटतया तिष्ठन्ति किमिति प्रश्नः । भगवानाह—' हंते'—त्यादि । 'हंता अत्थि' हन्त अस्ति, हे गौतम! यथा त्वया प्रोक्तं तत्तथैवास्तीत्युत्तरम् । गौतमः प्राह—'से केणट्टेणं भंते जाव चिद्वृत्ति' तत्केनार्थेन भदन्त ! यावत् तिष्ठन्ति, यावच्छब्देन—' अन्नमन्नघटत्ताः ' इत्यारभ्य ' अन्नमन्नघडत्ताए ' इत्यन्तः पदसंदर्भः सग्राह्यः । भगवानाह—' गोयमे '—त्यादि ' गोयमा ' हे गौतम ! ' से जहा णामए हरदे सिया' तद् यथा नामको हृदः स्यात् 'पुण्णे पुण्णप्पमाणे वोलट्टमाणे वोसट्टमाणे समभरघडत्ताए चिद्वृत्ति' पूर्णः पूर्णप्रमाणो व्यपलोटचन् विकसन् समभरघटतया तिष्ठति, यथा हृदो जलेन पूर्णः स्यात् क्विञ्चिन्न्यूनत्वेपि व्यवहारतः पूर्णतया व्यवह्रियेत तत्राह—' पुण्णप्पमाणे ' पूर्णप्रमाणः पूर्णं जलेन स्वकीयं मानं यस्य स

चिपक जाते हैं । " अन्नमन्नघडत्ताए " का तात्पर्य है आपस में एक समुदायरूप में होकर रहना । प्रश्न कर्त्ताका यहाँ ऐसा अभिप्राय है कि कर्मपुद्गल और जीव जब आपस में बंधदशा को प्राप्त हो जाते हैं तब क्या ये दोनों एक समुदायरूप में आजाते हैं ? इस प्रकार ये प्रश्न हैं । इन सब का उत्तर देते हुए भगवान् कहते हैं कि (हंता अत्थि) हे । गौतम ! हां ऐसा ही है । (से केणट्टेणं भंते ! जाव चिद्वृत्ति ?) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि यावत् वे इस प्रकार से रहते हैं ? (गोयमा ! से जहा नामए हरदे सिया पुण्णे पुण्णप्पमाणे वोलट्टमाणे वोसट्टमाणे समभरघडत्ताए चिद्वृत्ति) हे गौतम ! जैसे कोई एक हृद हो और वह पानी से पूरा भरा हो । पूरा नहीं भरा होने पर भी अर्थात्

श्रीटी नंत्ये छे, " अन्नमन्नघडत्ताए " अट्ठे " परस्पर अेक समुदाय इे रडेवुं. " प्रश्न कर्त्ताने आशय अेवे छे के न्यारे कर्मपुद्गलो अने ज्वना प्रदेशे। परस्पर बंधाय छे. त्तारे शुं तेअे अने अेक समुदाय इे णनी नंत्ये छे ? आ नतना गौतमस्वाग्गीना प्रश्नोना उत्तर मडावीर प्रलु आ प्रमाणे आपे छे. —(हंता अत्थि) हे गौतम ! अेवुं न अने छे.

प्रश्न—(से केणेण भंते ! जाव चिद्वृत्ति ? हे भगवन् ! आ शा डारणे अेवुं कडे छे के " तेअे आ रीते रडे छे ? त्त्यां सुधीने। सूत्रपाठे अडलु करेवे. उत्तर—(गोयमा ! से जहा नामए हरए सिया पुण्णे पुण्णप्पमाणे वोलट्टमाणे वोसट्टमाणे समभरघडत्ताए चिद्वृत्ति) हे गौतम ! नेवी रीते केअे अेक सरोवर डाय अने ते पाणीथी पूरेपूरे अरेवुं डाय (पूरेपूरे न अरेवुं डेवा छतां पलु

पूर्णप्रमाणः 'बोलट्टमाणे, व्यपन्नोद्यन्, अतिशयजलवत्त्वेन छर्द्यमानजल इत्यर्थः। 'बोसट्टमाणे' त्ति विकसन् जलाधिक्यात् विकासं प्राप्नुवन् जलेन वर्द्धमान इत्यर्थः, 'समभरवडत्ताए'त्ति समभरघटतया, समो न विपमो वट्टैकदेशमनाश्रितत्त्वेन भरो जलसमृद्धो यस्मिन् स समभरः सर्वथा भृत इति समभरः, समशब्दः सर्वार्थकोपि विद्यते, समभरश्चासौ घटश्चेति समभरघटः समभरघट इवेति समभरघटस्तस्य भावः समभरघटता, तथा समभरघटतया सर्वथा संभृतघटाकारतया तिष्ठतीत्यर्थः। 'अहे णं केइ पुरिसे तंसि हरयंसि एगं महं नावं' अथ खलु कथित् पुरुषः तस्मिन् हृदे एकां महतीं नावं=नौकाम्, कीदृशीमित्याह—'सयासव' शताश्रवाम्, आ=ईपत् स्रवति=क्षरति जलं येभ्यन्ते आस्रवाः=मुक्ष्मरन्ध्राणि, ते सन्तो=विद्यमाना यत्र सा सदास्रवा, ताम्। यद्वा—सदा=सर्वकाले आस्रवति जलं यस्याः सा सदास्रवा, ताम्, यद्वा—'शतास्रवाम्' इतिच्छायापक्षे शतसंख्यका आस्रवा यस्यां सा शतास्रवा, ताम्। तथा 'सयच्छिदं' शतच्छिद्राम् छिद्राणि बृहत्तरन्ध्राणि शतानि=शतसंख्यकानि छिद्राणि बृहत्तरन्ध्राणि यस्यां सा शतच्छिद्रा, ताम् बृहत्तरन्ध्रवतीं

कुछ कम भी भरा होने पर व्यवहार में लोग कह दिया करते हैं कि यह पूरा भरा है—सो ऐसा भरा हुआ यहां नहीं समझना चाहिये किन्तु उस हृदमें पानी अपने प्रमाणमें जितना भरा जा सकता हो उतना पानी उसमें भरा हो, इसी बात को प्रकट करने के लिये यहां "पुण्णप्पमाणे" पद दिया गया है, अर्थात् वह ऐसा हृद-जलाशय हो जो खूब ऊपर तक लवालव भरा हो और इसी कारण जिसमें से जल छलक रहा हो अर्थात् लवालव भरे होने के कारण जिसमें से जल बाहर भी निकल जाता हो तथा जल की अधिकता से जो विकास को अर्थात् वृद्धि को प्राप्त हो रहा हो और देखने पर ऐसा मालूम देना हो कि मानो जल से लवालव भरा हुआ यह एक विशाल घड़ा ही रक्खा है। (अहे णं केइ पुरिसे तंसि हरयंसि एगं महं नावं सयासवं सयच्छिदं ओगाहेज्जा) ऐसे उस हृद में कोई पुरुष एक बड़ी नौका कि जिसमें छोटे २ सैकड़ों छिद्र

व्यवहारमां दोओ ऐवुं डडे छे डे ते लरेडु छे, अडीं ओवा अरोवरनी वात नथी. पणु नेटकुं पाणी लराधं शडे तेटकुं लरेडु छे ऐम गताववाने माटे अडीं "पुण्णप्पमाणे" पद भूड्युं छे) ऐटवे डे पाणीथी छेओछद लरेडुं ते अरोवर डोय अने छेओछद लरेडुं डोवाथी नेमाथी पाणी गडार पणु आद्युं वरतुं डोय तथा पाणीनी अधिष्ठताथी ने विकार पाभी रधु डोय, अने पाणीथी छेओछद लरेडो घडा नेवुं ने देणातुं डोय. (अहेणं केइ पुरिसे तंसि हरयंसि एगं महं नावं सयामवं सयच्छिदं ओगाहेज्जा) ऐवा अरोवरमां डोधं गणुअ ओड

नौकाम् , आस्रवच्छिद्रयोः सूक्ष्मस्थूलरन्ध्रत्वेन वैलक्षण्यमिति न पुनरुक्तिः। 'ओगाहे-
ज्जा' अवगाहयेत् प्रवेशयेत् , 'से पूर्णं गोयमा' अथ नूनं हे गौतम ! 'सा णावा' सा
नौका 'तेहिं आस्रवदारेहिं' तैरास्रवदारेः 'आपूरेमाणी' 'आपूरेमाणी-आपूर्यमाणा आ-
पूर्यमाणा पौनःपुन्येन भ्रियमाणा सती 'पुन्ना' पूर्णा जलेन 'पुण्णप्पमाणा' पूर्णप्रमाणा-
स्वकीयप्रमाणेन भृता 'बोलह्णमाणा' व्यपलोटयन्ती-अतिशयजलवत्त्वेन छर्द्यमानजला,
'बोसह्णमाणा' विकसन्ती-जलाधिक्येन व माना सती 'समभरघडत्ताए' समभरघट-
तया, हृदक्षिप्तसर्वथा भृतघटवत् हृदतलावस्थानतया, 'चिट्ठइ' तिष्ठति=हृदजले

हों और बड़े २ भी सैकड़ों छिद्र हों उसको डाले। "सयासव्वं" जिनसे
धीरे २ जल आवे वे आस्रव, अर्थात् सूक्ष्मछिद्र,—ये सूक्ष्मछिद्र जिस में
विद्यमान हैं वह सदास्रवा है। अथवा—"सदा आस्रवति जलं यस्याः सा
सदास्रवा"—सब समय में जिसमें जल आता रहता हो वह सदास्रवा
है। अथवा शतास्रवा-शतसंख्यक हैं छेद जिस में ऐसी वह शतास्रवा
नौका। यहां पर आस्रव और छिद्र में सूक्ष्म स्थूल छिद्रों की अपेक्षा
भेद होने के कारण पुनरुक्ति दोष आने की संभावना नहीं है। (से-
पूर्णं गोयमा ! सा णावा तेहिं आस्रवदारेहिं आपूरमाणी आपूरमाणी
पुन्ना पुन्नप्पमाणा, बोलह्णमाणा समभरघरत्ताए चिट्ठइ) तो हे गौतम !
वह नौका उन आस्रवद्वारों-छेदों से आते हुए जल से भरती रहती है।
भरते २ वह पूरी भर जाती है। पानी से छलकने लग जाती है। यहां
तक कि पानी उसके ऊपर से भी निकलने लग जाता है। इस स्थिति में
वह नौका जल की अधिक वृद्धि हो जाने के कारण हृदमें डाले हुए भरे

मोटी नावने उतारे के जेमां नानां मोटां से'डो छिद्रो डोय. "सयासव्वं"
ते छिद्रो वडे धीमे धीमे पाणीना प्रवेश थाय तेवां आस्रवो-सूक्ष्म छिद्रो-
वाणी नौकाने "सदास्रवा" डडी छे. अथवा—"सदा आस्रवति जलं यस्याः
सा सदास्रवा" उमेशां जेमां पाणी आव्या डरतुं डोय तेने सदास्रवा डडे छे,
अथवा—"शतास्रवा" अेटवे जेमां से'डो छिद्रो डोय जेवी नौका अडीं आस्रव
अने छिद्रमां सूक्ष्म अने स्थूण छिद्रोनी अपेक्षाअे लिन्नता डोवाने डारणे पुन-
रुक्ति दोषने संभव रडेतेो नथी (से पूर्णं गोयमा ! सा णावा तेहिं आस्रवदारेहिं
आपूरेमाणीर पुन्ना पुन्नप्पमाणा बोलह्णमाणा बोसह्णमाणा समभरघडत्ताए चिट्ठइ ?) तो
हे गौतम ! आवी नाव ते आस्रवदारे वडे (छिद्रोमांथी) प्रवेश पाभता
पाणीथी लराती रडेथे. आवी रीते लरातां लरातां ते पाणीथी पूरेपूरी लराठ
जशे. अने पाणीथी छलकावा मांडशे. वणी ते अेटवे सुधी छलकाशे के पाणी
तेमांथी अडार पणु नीडणवा मांडशे. जेवी स्थितिमां पाणीनी विशेष वृद्धि थवाने

નિમજ્જતિ ?, इति भगवद्वाक्यम् , गौतमः प्राह—‘हंता चिद्दृश्’ हन्त तिष्ठति, हे भदं यथा जलपूर्णो घटो हृदतले जलेन सह तिष्ठति तथा नौरपि जलपूर्णा हृदस्याधो तिष्ठतीति। भगवानाह—‘से तेणट्टेणं गोयमा’ तत्तेनार्थेन हे गौतम! ‘अत्थि णं जीवा य जाव चिद्दंति’ अस्ति जीवाश्च यावत्तिष्ठन्तीति, जीवाश्च अत्र यावत्पदेन—पुद्गलान्योन्यवद्धा अन्योन्यस्पृष्टा अन्योन्यावगाहा अन्योन्यस्नेहप्रतिबद्धा अन्योन्यघटतया इति संग्राहं, तिष्ठन्तीति सम्बन्धः । यथा नौका हृदजलं च परस्परावगाहप्रतिबद्धा तिष्ठति तथैव जीवाः पुद्गलाश्चान्योन्यावगाहपूर्वकं तिष्ठन्तीति सूत्राशयः ॥सू०६॥

हुए घडे की तरह नीचे बैठ जाती है न?, अर्थात् डूब जाती है न?, (चिद्दृश्) हां भदन्त ! ऐसी वह नौका उस हृद में डूब जाती है । जैसे पूर्ण घट हृद तल में जल के साथ २ डूब जाता है उसी प्रकार वह नौका भी कि जिस में सैकड़ों छोटे बड़े छिद्रों द्वारा जल आ आ कर लबा भर गया है डूब जाती है । (से तेणट्टेणं गोयमा ! अत्थि णं जीवा य जाव चिद्दंति) इसी कारण हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूं जीव कि या पहिले कहे हुए की तरह रहते हैं । यहां जो “ यावत् ” पद आया उससे “पुद्गलाश्च, अन्योन्यवद्धा अन्योन्यस्पृष्टा अन्योन्यावगाहा अन्योन्यस्नेहप्रतिबद्धा अन्योन्यघटतया” इस पूर्वोक्त पाठ का संग्रह किया गया है । तात्पर्य इस सूत्र का ऐसा है कि जिस प्रकार नौका और हृद ये दोनों परस्पर में अवगाहपूर्वक रहते हैं उसी प्रकार से जीव और पुद्गल भी आपस में एक दूसरे में अवगाहपूर्वक रहते हैं ॥सू०६॥

કારણે તે નાવ ભરેલા ઘડાની જેમ સરોવરમાં ડૂબી બંધ છે કે નહીં ? (ચિદ્દૃશ) હે ભગવન્ એવી નાવ સરોવરમાં અવશ્ય ડૂબી બંધ છે. જેવી રીતે પાણીથી ભરેલો ઘડો સરોવરની અંદર ડૂબી બંધ છે તેવી રીતે એકઠો નાવ મોટાં છિદ્રોવાળી છે નૌકા પણ ડૂબી બંધ છે. (સે તેણટ્ટેણં ગોયમા ! અત્થિ ણં જીવા ય જાવ ચિદ્દંતિ) હે ગૌતમ ! તેથી જ હું એમ કહું છું કે એવો. “ આ કહ્યા પ્રમાણે રહે છે ” ત્યાં સુધીનો પાઠ ગ્રહણ કરવો. અહીં (જાવ) “ યાવત્ ” પદ વડે “ પુદ્ગલાય, અન્નમન્નવદ્ધા, અન્નમન્નપુદ્ગા, અન્નમન્નમોગાહા, અન્નમન્નસિનેહપટિવદ્ધા અન્નમન્નઘટ્તાય ” આ પૂર્વોક્ત પાઠ ગ્રહણ કરાવે છે. આ સૂત્રના ભાવ એવો છે કે જેવી રીતે નાવ અને સરોવરનું પાણી એ બંને અવગાહ પૂર્વક રહે છે, એવી જ રીતે એવ અને પુદ્ગલો પણ પરસ્પર અવગાહ પૂર્વક રહે છે. ॥ સૂ. ૬-॥

लोकस्थितिविषये एवेदमाह— अत्थि णं 'इत्यादि ।

मूलम्—अत्थि णं भंते सया समियं सुहुमे सिणेहकाये पवडइ, हंता अत्थि । से भंते किं उड्डे पवडइ अहे पवडइ, तिरियं पवडइ, गोयमा ! उड्डे वि पवडइ, अहे वि पवडइ, तिरिए वि पवडइ, जहा से बायरे आउकाए अन्नमन्नसमाउत्ते चिरंपि दीहकालं चिडइ तथा णं से वि?, णो इणट्टे समट्टे, से णं खिप्पामेव विद्धंसमागच्छइ । सेवं भंते सेवं भंते त्ति ॥ सू०७॥

॥ छट्टो उद्देशो समत्तो ॥

छाया—अस्ति खलु भदन्त ! सदा समितं सूक्ष्मः स्नेहकायः प्रपतति, हन्तं अस्ति । तद् भदन्त ! किम् ऊर्ध्वं प्रपतति, अधः प्रपतति, तिर्यक् प्रपतति, गौतम ! ऊर्ध्वमपि प्रपतति, अधोपि प्रपतति, तिर्यगपि प्रपतति, यथा स बादरोऽपकायोऽन्योन्यसमायुक्तश्चिरमपि दीर्घकालं तिष्ठति, तथा खलु सोऽपि?, नायमर्थः समर्थः तत् क्षिप्रमेव विध्वंसमागच्छति । तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ सू०७॥

॥ षष्ठ उद्देशः समासः ॥

टीका—' अत्थि णं भंते ' अस्ति खलु भदन्त ! ' सया ' सदा—सर्वकालम् , 'समियं' समितं सपरिमाणं न तु बादराप्रकायवदपरिमितम् , अथवा सदा सर्वऋतुषु समितमिति रात्रौ दिवसे च ' सुहुमे सिणेहकाये पवडइ ' सूक्ष्मः स्नेहकायः सूक्ष्मोऽपकायविशेषः प्रपतति किमिति प्रश्नः । भगवानाह—' हंते '—त्यादि ।

फिर लोक की स्थिति के विषय में ही सूत्रकार कहते हैं— 'अत्थि णं भंते ! सया समियं' इत्यादि ।

(अत्थि णं भंते) हे भदन्त ! (सया) सर्वकाल (समियं) परिमाण-सहित, बादर अपकायकी तरह अपरिमित नहीं, अथवा—सदा—सर्व ऋतुओं में, समित—रात्रि और दिवस में, (सुहुमे सिणेहकाये पवडइ) सूक्ष्म-स्नेहकाय अपकायविशेष—गिरता है क्या ? तात्पर्य पूछने का यह

बोद्धस्थितिना विषयमां न सूत्रकार उडे छे.—" अत्थि णं भंते ! " इत्यादि

अत्थि णं भंते ! हे प्रभो ! (सया) सदा—सर्वकाले (समियं) परिमाण (माप) सहित (बादर अपकायनी जेम अपरिमित नडी) अथवा—सदा तमाम ऋतुओंमां समित—रात्रे अने दिवसे (सुहुमे सिणेहकाये पवडइ ?) सूक्ष्म स्नेहकाय—अपकायविशेष पड्या न करे छे शु ? तात्पर्यं केशु उद्देशां सूक्ष्म अपकाय

‘हन्त अत्थि’ हन्त अस्ति, सर्वस्मिन्नेव ऋतौ दिवसे रात्रौ च सूक्ष्मोऽपकायः सर्व कालं प्रपतत्येवेति समुदितार्थः। ‘से भंते किं उड्डे पवडइ, अहे पवडइ, तिरिए-पवडइ?’ तद् भदन्त! क्रिय् ऊर्ध्वे पतति, अधः पतति, तिर्यक् पतति? ऊर्ध्वे-वर्तुल-वैताढ्यादी, अधः-अधोलोकग्रामेषु, तिर्यक्-तिर्यग्लोके। भगवानाह-‘गोयमे’-त्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम! ‘उड्डे वि पवडइ अहे वि पवडइ, तिरिए वि पवडइ’ ऊर्ध्वमपि प्रपतति, अधोऽपि प्रपतति, तिरश्चपि प्रपतति, ऊर्ध्वलोकेपि, अधोलोकेऽपि, तिर्यग्लोकेऽपि सर्वत्र सर्वदा सूक्ष्मापकायः प्रपततीति भावः।

ननु यदि रात्रौ दिवसे सर्वऋतुषु सर्वदैवापकायः प्रपतति तदा साधुभिः कस्मिन्नपि काले कुत्रापि कथमपि न गन्तव्यं, सर्वकालेऽपकायविराधनाप्रसंगादिति

है कि सब समय सूक्ष्म जलकाय गिरता है क्या? इसका उत्तर देते हुए प्रभु कहते हैं कि-(हंता अत्थि) हां गिरता है। अर्थात् सभी ऋतुओं में रात और दिनमें सूक्ष्म अपकाय सब समय में गिरता ही रहता है। (से भंते! किं उड्डे पवडइ, अहे पवडइ, तिरिय पवडइ?) हे भदन्त! वह सूक्ष्म जलकाय क्या ऊँचे गिरता है, या नीचे गिरता है, या कि तिरछा गिरता है? अर्थात्-ऊँचे-वर्तुल वैताढ्य आदि में, नीचे-अधोलोक ग्रामों में और तिरछे-तिर्यग्लोक में पड़ता है क्या? इसका उत्तर देते हुए प्रभु कहते हैं कि-(गोयमा-उड्डे वि पवडइ, अहे वि पवडइ, तिरिये वि पवडइ) हे गौतम! वह सूक्ष्म अपकाय ऊँचे-वर्तुल वैताढ्य आदि पर्वतों पर भी, नीचे-अधो लोकग्रामों में भी और तिरछे-तिर्यग्लोक में भी सदा गिरता है।

शंका—यदि सूक्ष्म अपकाय रात्रि में दिन में, सर्व ऋतुओं में सदा ही गिरता रहता है तो फिर साधुजनोंको किसी भी समय में कहीं पर भी किसी भी तरह नहीं जाना चाहिये—क्यों कि ऐसा करने से सर्वत्र

पडे छे? उत्तर—(हंता अत्थि) हाँ पडे छे. अट्ठे डे षधी ऋतुओमां (हररो) सूक्ष्म अपकाय डमेशां पडथा न डरे छे (से भंते! किं उड्डे पवडइ, अहे पवडइ, तिरिए पवडइ?) डे लगवन्! ते सूक्ष्म अपकाय शुं डये पडे छे, डे नीचे पडे छे डे तिरछुं पडे छे? अट्ठे डे डये-वर्तुल वैताढ्य पर्वत वगे-रेमां, नीचे अधोलोकमा तिरछुं-तिर्यग्लोकमां पडे छे? उत्तर—(गोयमा! उड्डे पवडइ, अहे वि पवडइ, तिरिए वि पवडइ,) डे गौतम! ते सूक्ष्म अपकाय डये-वर्तुल वैताढ्य वगेरे पर्वतोमां पणु डमेशां पडे छे, नीचे अधोलोकमां पणु डमेशां पडे छे अने तिरछु-तिर्यग्लोकमां पणु डमेशां पडे छे.

शंका—जे सूक्ष्म अपकाय रातने दिवस तमाम ऋतुओमां डमेशां पडतुं न रडेतुं डाय तो साधुओअे डेध पणु स्थणे डेध पणु रीते ड्यारेय

चेन्न-दिवसे सूर्यकिरणेन तस्याप्कायस्याकाशपतितस्य विनाशेन तत्काले साधुगमनस्याविरुद्धत्वात्, यदि परिष्ठापनकाद्यावश्यककारणमासाद्य रात्रिगमन-
मापतेत्तदा संवरणेनैव गन्तव्यमिति शास्त्रपर्यादा । गौतमः पृच्छति—‘जहा से
बायरेआउकाए’ यथा स वादराऽप्कायः ‘अन्नमन्नसमाउत्ते’ अन्योन्यसमायुक्तः—
एको वादराप्कायोऽन्येन वादराप्कायेन सह मिलितः सन् ‘चिरंपि’ चिरमपि=
अनेकवर्षं यावत् तडागादिपूरणात्, ‘दीहकालं’ दीर्घकालम्=अनेकदिनं यावत्
‘चिट्टइ’ तिष्ठति=‘तहा णं’ तथा खलु तेन प्रकारेण हे भदन्त ! ‘सेवि’ सोऽपि
सूक्ष्माप्कायोऽपि चिरमपि दीर्घकालं तिष्ठति किमिति प्रश्नः ।

सब काल में अप्काय की विराधना होने का प्रसङ्ग प्राप्त होना है ।

उत्तर—दिन में सूर्यकिरणों से आकाशपतित उस अप्काय
का विनाश हो जाता है—अतः उस समय में साधुजनों का
गमन अविरुद्ध है—बाधाकारी नहीं है । यदि परठवने आदि आवश्यक
कारणों को लेकर रात्रि में गमन करना पड़े तो शरीर को ढक कर ही
चलना चाहिये, खुले शरीर होकर नहीं चलना चाहिये, ऐसी शास्त्र की
मर्यादा है । अब गौतम पुनः पूछते हैं—(जहा से बायरे आउकाए अन्न-
मन्नसमाउत्ते चिरंपि, दीहं कालं चिट्टइ, तहा णं से वि) हे भदन्त !
जैसे एक बादर अप्काय दूसरे बादर अप्काय के साथ मिला हुआ होकर
अनेक वर्षों तक यावत् तडाग आदिमें भर जानेसे अनेक दिनों अनेक मास
अनेक वर्षों तक रहता है उसी तरहसे क्या यह सूक्ष्म अप्काय भी रहता है?

पणु ञवुं ञेधंमे नडीं. कारणु के तेओना ञवा आववाथी भधे स्थणे डभेशां
अपूकायना एवेनी विराधना थवानो प्रसंग उपस्थित थशे.

समाधान—दिवसे सूर्यनां किरणोनी गरमी वडे आकाशभांथी पडतां ते
अपूकायना एवेना स्वाभाविक रीतेऽविनाश थाय छे. तेथी दिवसे साधुओना
ऽवा आववाथी अपूकाय एवेनी विराधनानो संलव रडेता नथी. परंतु रात्रे
अपूकायना एवेनी डिंसाथी भयवाने भाटे आडे, पेशाण वगेरे अनिवायं
कारणोने लधने रात्रे साधु साध्वी तथा व्रतधारी श्रावक श्राविकाओने ऽवा आववानी
ऽरु पडे तो शरीरने ढांकीने ञ ञवुं आववुं ञेधंमे. उधाडे शरीरे ञध आवी
शकाय नडीं एवी शास्त्रनी आज्ञा छे. वणी गौतमस्वामी पूछे छे (जहा से
बायरे आउकाए अन्नमन्नसमाउत्त चिरंपि, दीहं कालं चिट्टइ, तहा णं से वि) हे
लगवन् ! एवी रीते णाहर (स्थूण) अपूकाय (पाणी) णीण णाहर अपूकायनी
साथे भणीने तणाव वगेरेभां दिवसोना दिवसो, महिनाओ अने वर्षो सुधी रडे
छे, एवी रीते शुं सूक्ष्म अपूकाय पणु रडे छे ?

उत्तर—(णा इणट्टे समट्टे) हे गौतम ते अर्थ भराणर नथी. एट्टे के

भगवानाह—‘ णो इणद्धे ’ इत्यादि । ‘ णो इणद्धे समद्धे ’ नायमर्थः समर्थः, तत्किमित्याह ‘से ण खिप्पामेव विद्धंसमागच्छइ’ तत् खलु क्षिप्रमेव विध्वंसमागच्छति स्वल्पत्वात्तस्य ‘सेवं भंते सेवं भंते त्ति’ तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! हे भगवन् देवानुप्रियेण यत् ऋथितं तत्सर्वं सत्यमेवेति ॥सू०७॥

इति श्री-जैनाचार्य-जैनधर्मद्विवाकर-पूज्य-श्रीघासीलालव्रतिविर-
चितायां श्रीभगवतीसूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिका-व्याख्यायां प्रथम
शतकस्य षष्ठोद्देशकः समाप्तः ॥१-६॥

उत्तर—(णो इणद्धे समद्धे) हे गौतम ! यह अर्थ-समर्थ-ठीक-नहीं है, क्यों कि (से णं) वः (खिप्पामेव विद्धंसमागच्छइ) बहुत ही शीघ्र नष्ट हो जाता है । कारण यह है कि वह स्वल्प होता है । (सेवं भंते, सेवं भंते त्ति) हे भदन्त ! जैसा आपने कहा है वह ऐसा ही है । हे भदन्त ! वह ऐसा ही है । इस प्रकार कह कर वे गौतमस्वामी प्रभु की वंदना और उन्हें नमस्कार कर अपने स्थान पर बैठ गये ॥सू०७॥

जैनाचार्य जैनधर्मद्विवाकर पूज्य श्रीघासीलालजी महाराजकृत भगवती-
सू की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके प्रथम शतकका छठा उद्देशक समाप्त ॥१-६॥

अपुं णनतुं नथी. कारणु के (से णं) ते सूक्ष्म अण्डायना एवे (खिप्पामेव विद्धंसमागच्छइ,) अेकदम ञद्धीथी नाश पासे छे. कारणु के तेअो सूक्ष्म डाय छे (सेवं भंते ! सेवं भंते !) डे लगवन् ! आपे क्हा प्रमाणे ञ अधुंय छे. डे प्रलो ! आपनुं कडेवुं सायुं ञ छे आ प्रमाणे क्डीने मडावीरने वंढणु अने नमस्कार करीने गौतमस्वामी पोताने स्थाने गया. ॥ सू-७॥

॥धतिश्री जैनाचार्य जैनधर्मद्विवाकर पूज्यश्री घासीलाल महाराजकृत भगवतीसूत्रनी
प्रियदर्शिनीव्याख्याना पडेलो शतकनो छठो उद्देशक समाप्त ॥१-६॥

। अथ सप्तमोद्देशकः प्रारभ्यते ।

सप्तमोद्देशके संक्षेपतो विचारणीया इमे विषयास्तथाहि-नारकादिजीवाना-
मुत्पत्तिविचारः, तत्र चतुर्विंशतिदण्डकाः, नारकादीनामाहारविचारः, पुनश्चतुर्विं-
शतिदण्डकाः, नैरयिकोद्धर्तनविचारस्तत्रोपपन्नोद्दृत्तविग्रहगतिसमापन्नाऽविग्रहगति
समापन्नादिकथने चतुर्विंशतिदण्डकाः देवानां च्यवनं गर्भविचारः, गर्भे समुत्पद्यमाना
जीवा इन्द्रियवन्तो न वेति विचारः, द्रव्येन्द्रियभावेन्द्रिययोः कथनम्, गर्भादुत्पद्य-
मानस्य शरीरं भवति न वेति विचारः, औदारिकवैक्रियाहारकतैजसकार्मणशरीराणां
विचारः, गर्भे उत्पद्यमानो जीवः प्रथमतः कमाहारं गृह्णातीति प्रश्नः, शुक्रशोणि-

सातवां उद्देशक प्रारंभ—

अथ सातवां उद्देशक प्रारंभ होता है। इसमें जो विचारणीय
विषय हैं वे संक्षेप से इस प्रकार हैं-नारक आदि जीवों की उत्पत्ति
का विचार, उसमें चौबीस दण्डक, नारक आदि जीवोंका आहारविषयक
विचार, पुनः चौबीस दण्डकों का विचार, नैरयिक जीवों के उद्धर्तन का
विचार उपपन्न (उत्पन्न होना), उद्दृत्त (निकलना), विग्रहगतिसमापन्न,
अविग्रहगतिसमापन्न आदि कथन में चौबीस दण्डक, देवच्यवन और
गर्भविचार, गर्भ में उपजते जीव इन्द्रियों से युक्त होते हैं या नहीं होते
हैं? ऐसा विचार, द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय का कथन, गर्भ से उपजते
हुए जीव के शरीर होता है या नहीं होता है, ऐसा विचार, औदारिक,
वैक्रिय, आहारक, तैजस और कार्मण, इन शरीरों का विचार, गर्भ
में उपजता हुआ जीव पहिले किस आहार को ग्रहण करता है? ऐसा

सातमा उद्देशकनी शरुआत

इवे सातमो उद्देशक शरु थाय छे. तेमां ७ विषयेनुं निरूपणु
करायुं छे ते विषयेने संक्षेपमां गताववामां आवे छे-नारकादि जिवेनी उत्पत्तिने
विचार, तेमां २४ दण्डक, नारकादि जिवेना आहारने विचार, इरीथी २४
दण्डकेने विचार, नारक जिवेना उद्धर्तनने विचार, उत्पन्न (उत्पन्न थवु) उद्ध-
र्तन (नीकणवु) विग्रहगति समापन्न, अविग्रहगति समापन्न, वगेरेना कथनमां
२४ दण्डक, देवच्यवन अने गर्भ विचार, गर्भमां उपजतां जिवे इन्द्रियेथी
युक्त होय छे के नथी होता तेने विचार, द्रव्येन्द्रिय अने भावेन्द्रियनुं वर्णन;
गर्भथी उपजतां जिवेने शरीर होय छे के नही, तेने विचार, औदारिक,
वैक्रिय, आहारक, तैजस, अने कार्मण, अे शरीरेने विचार, उत्पन्न थतो जव
पडेलां कथे आहार वे छे? तेवे प्रश्न, अने शुक्र शोणित वगेरेने ते आहार

તાદીનામાહારઃ, इत्युत्तरम्, गर्भगतस्य क आहारः? इति प्रश्नः, मातृशोणितेन सार्धं मातृभक्षिताहारः, इत्युत्तरम् । गर्भगतस्य जीवस्य मूत्रपुरीषादिकं भवति नवे ति प्रश्नः, नेत्युत्तरम् । तत्र कारणप्रश्नः, आहारस्थानेकरूपेण परिणामो भवतीत्युत्तरम् । गर्भस्थो जीवः किं मुखेन भुङ्क्ते ? नेत्युत्तरम् । तत्र कारणप्रश्नः, सर्वशरीरेणाहारं करोतीति कारणकथनम् । मातृरसहारिणी-पुत्रजीवरसहारिणी-नाड्योर्विचारः, सन्तानस्य मातुरङ्गानि कियन्ति भवन्तीति प्रश्नः, त्रीणीत्युत्तरम्, मातुः सकाशाद्बन्धाङ्गानि कियत्कालं तिष्ठन्तीति प्रश्नः, आमरणमित्युत्तरम् । गर्भे विद्यमानो जीवो नरके याति नवे ति प्रश्नः, याति न वा यातीत्युत्तरम् । तत्र कारणकथनम् । गर्भस्थ-

પ્રશ્ન। શુક્રશોણિત આદિ કા વહ આહાર કરતા હૈ એસા ઉત્તર । ગર્ભ મેં રહે હુએ જીવ કા આહાર કયા હોતા હૈ? એસા પ્રશ્ન-માતા કે શોણિત કે સાથ માતા કે દ્વારા ભક્ષિત પદાર્થ ઉસકા આહાર હોતા હૈ, એસા ઉત્તર । ગર્ભગત જીવ કે મૂત્ર પુરીષ (વિષ્ટા) આદિ હોતે હૈં યા નહીં? એસા પ્રશ્ન-નહીં હોતે, એસા ઉત્તર । હસકા કયા કારણ હૈં એસા પૂછના-ઔર આહાર કા અનેક રૂપ સે પરિણામ હોતા હૈ ? એસા ઉત્તર દેના । ગર્ભમેં રહા હુઆ જીવ કયા મુખસે ખાતા હૈં એસા પ્રશ્ન-મુખસે નહીં ખાતા હૈં એસા ઉત્તર । હસમેં કયા કારણ હૈં ? એસા પ્રશ્ન, વહ સર્વ શરીર સે આહાર કરતા હૈં એસા કારણકથનરૂપ ઉત્તર । માતૃજીવરસહારિણી ઔર પુત્રજીવરસહારિણી નાડિયોં કા વિચાર, સંતાન કે માતા કે અંગ કિતને હોતે હૈં ? એસા પ્રશ્ન, ત્રીન હોતે હૈં, એસા ઉત્તર, માતાસે પ્રાપ્ત હુએ અંગ કિતને કાલ-તક રહતે હૈં ? એસા પ્રશ્ન, મરણ પર્યન્ત રહતે હૈં, એસા ઉત્તર, ગર્ભ મેં વિદ્યમાન જીવ નરકમેં જાતા હૈં યા નહીં ? એસા પ્રશ્ન, જાતા મી હૈં ઔર

કરે છે એવો ઉત્તર, ગર્ભમાં રહેલો જીવ કયો આહાર લે છે ? એવો પ્રશ્ન અને માતાના શોણિતની સાથે માતા વડે ખવાયેલા પદાર્થોનો આહાર લે છે એવો ઉત્તર. ગર્ભમાં રહેલો જીવ મળ મૂત્ર કરે છે કે નહીં ? એવો પ્રશ્ન અને તેનો નકારમાં ઉત્તર, તેનું શું કારણ છે ? એવો પ્રશ્ન અને આહાર અનેક રીતે પરિણમે છે એવો ઉત્તર, ગર્ભમાં રહેલો જીવ શું મુખ વડે ખાય છે ? એવો પ્રશ્ન અને નથી ખાતો એવો ઉત્તર, તેનું કારણ શું ? એવો પ્રશ્ન અને તે સમસ્ત શરીર વડે આહાર કરે છે એવો ઉત્તર' માતૃજીવરસહારિણી અને પુત્રજીવરસહારિણી નાડિયોનો વિચાર, સંતાનમાં માતાનાં કેટલાં અંગ હોય છે ? એવો પ્રશ્ન, અને ત્રણ હોય છે એવો ઉત્તર, માતાથી પ્રાપ્ત થયેલાં અંગો કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? એવો પ્રશ્ન-મરણ પર્યન્ત રહે છે. એવો ઉત્તર, ગર્ભમાં રહેલો જીવ નરકમાં જાય છે કે નહીં ? એવો પ્રશ્ન-

जीवस्य शत्रुणा सह संग्रामकरणम् । गर्भस्थो जीवः किं देवो भवेदिति प्रश्नः, भवेन्न वा भवेदित्युत्तरम् । गर्भस्थितस्य धार्मिकप्रवचनादिश्रवणविचारः, जीवस्य गर्भनिवासप्रकारविचारः, मातुः सुखात्सुखी दुःखाद्दुखी भवति किमिति प्रश्नः, भवतीत्युत्तरम्, गर्भान्निःसरणकालिकशुभाशुभविचारः, उद्देशकपरिसमाप्तिश्चेति ॥

अथ षष्ठमुद्देशकं निरूप्य तदनन्तरं सप्तमोद्देशकं निरूपयति, षष्ठसप्तमयोरयं संबन्धस्तथाहि—षष्ठोद्देशकस्यान्ते स्नेहकायः क्षिप्रमेव विनश्यतीति कथितम्, इह तु तादृशविनाशविपर्यय उत्पादः प्रतिपाद्यते, तत्र नाशोत्पादयोः परस्परं विरोधेन

नहीं भी जाता है, ऐसा उत्तर, इसमें कारण कथन, गर्भ में रहा हुआ जीवका शत्रुके साथ संग्राम करना, गर्भमें रहा हुआ जीव क्या देव होता है? ऐसा प्रश्न, हो भी सकता नहीं भी हो सकता है ऐसा उत्तर, गर्भस्थ जीवके धार्मिक प्रवचन आदिके सुननेका विचार, जीवके गर्भ निवासके प्रकार का विचार, माता के सुख से सुखी और माता के दुःख से दुःखी होता है? क्या ऐसा प्रश्न,—होता है, ऐसा उत्तर, गर्भसे निकलते समय का शुभाशुभ विचार, उद्देशक की समाप्ति ॥

छठे उद्देशक का निरूपण करके अब सूत्रकार इसके बाद सातवें उद्देशक का निरूपण करते हैं। इन दोनों का संबंध इस प्रकार से है—छठे उद्देशक के अन्त में जो ऐसा कहा गया है कि स्नेहकाय जो सूक्ष्म होता है वह शीघ्र ही नष्ट हो जाता है सो इस उद्देशक में उसके उस विनाश से विपरीत जो उत्पाद है उसका कथन किया गया है। क्यों कि नाश और उत्पाद (उत्पन्न होना) ये दोनों आपस में विरोधी

બય છે પણ ખરો અને નથી પણ જતો. એવો ઉત્તર, અને ગર્ભમાં રહેલા જીવનો શત્રુની સાથે સંગ્રામ, વગેરે કારણોનું વર્ણન ગર્ભમાં રહેલા જીવ શું દેવ થાય છે? એવો પ્રશ્ન થાય પણ ખરો અને ન પણ થાય એવો ઉત્તર ગર્ભમાં રહેલ જીવનો ધાર્મિક પ્રવચન વગેરે શ્રવણ કરવાનો વિચાર, જીવના ગર્ભનિવાસના પ્રકારનો વિચાર, ગર્ભમાંનો જીવ માતાના સુખથી સુખી અને માતાના દુઃખથી દુઃખી થાય છે કે નહીં? એવો પ્રશ્ન—થાય છે એવો ઉત્તર, ગર્ભમાંથી બહાર આવવાના સમયનો શુભાશુભ વિચાર, ઉદ્દેશકની સમાપ્તિ.

છઠ્ઠા ઉદ્દેશાનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર સાતમાં ઉદ્દેશાનું નિરૂપણ કરે છે. તે બંને ઉદ્દેશાઓ વચ્ચે આ પ્રમાણે સંબંધ છે— છઠ્ઠા ઉદ્દેશાને અતે એવું કહ્યું છે કે સૂક્ષ્મ સ્નેહકાય શીઘ્ર (જલ્દીથી) નાશ પામે છે બીજા આ ઉદ્દેશામાં વિનાશથી વિપરીત ઉત્પત્તિનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. નાશ અને

मुपपद्यते, नो देशेन सर्वमुपपद्यते नो सर्वेण देशमुपपद्यते, सर्वेण सर्वमुपपद्यते, यथा नैरयिकः एवं यावद्वैमानिकः । नैरयिकः खलु भदन्त ! नैरयिकेषूपपद्यमानः किं देशेन देशमाहरति, देशेन सर्वमाहरति, सर्वेण देशमाहरति, सर्वेण सर्वमाहरति, गौतम ! नो देशेन देशमाहरति, नो देशेन सर्वमाहरति, सर्वेण वा देशमाहरति, सर्वेण वा सर्वमाहरति, एवं यावद्वैमानिकः । नैरयिकः खलु भदन्त ! नैरयिकेभ्य उद्वर्तमानः किं देशेन देशमुद्वर्तते, यथोपपद्यमानस्तथैवोद्वर्तमानेपि दण्डको भणितव्यः नैरयिकः खलु भदन्त ! नैरयिकेभ्य उद्वर्तमानः किं देशेन देशमाहरति? तथैव यावत् सर्वेण वा देशमाहरति, सर्वेण वा सर्वमाहरति, एवं यावद्वैमानिकः, नैरयिकः खलु भदन्त ! नैरयिकेषूपपन्नः किं देशेन देशमुपपन्नः, एषोपि तथैव, यावत् सर्वेण सर्वमुपपन्नः । यथोपपद्यमाने उद्वर्तमाने च चत्वारो दण्डकाः तथोपपन्नेनोद्वृत्तेनापि चत्वारो दण्डका भणितव्याः, सर्वेण सर्वमुपपन्नः, सर्वेण सर्वमुद्वृत्तः, सर्वेण वा देशमाहरति, सर्वेण वा सर्वमाहरति, एतेनाभिलापेन, उपपन्नेपि, उद्वर्त्तनेऽपि ज्ञातव्यम्, नैरयिकः खलु भदन्त ! नैरयिकेषूपपद्यमानः किम् अर्द्धेन अर्द्धमुपपद्यते, अर्द्धेन सर्वमुपपद्यते, सर्वेणार्द्धमुपपद्यते, सर्वेण सर्वमुपपद्यते, यथा प्राथमिकेनाष्ट दण्डकास्तथाऽर्द्धेनाप्यष्ट दण्डकाः भणितव्याः, नवरं यत्र देशेन देशमुपपद्यते, तत्रार्द्धेनार्द्धमुपपद्यते इति भणितव्यम्, एतन्नानात्वम्, एते सर्वेपि षोडश दण्डका भणितव्याः ॥ सू० १ ॥

टीका—ननु 'नेरइएणं भंते नेरइएसु उववज्जमाणे' इति मूलसूत्रवाक्यं न युक्तियुक्तं प्रतिभाति यतो यो जीव इदानीं नरकेनोत्पन्नः स कथं नैरयिक इति कथयितुं शक्यते, नरके उत्पन्नयनन्तरमेव नैरयिक इति कथनं युक्ति युक्तं भवेत् न

टीकार्थ—शंका—“नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववज्जमाणे ” यह जो मूलसूत्र वाक्य है वह युक्तियुक्त नहीं मालूम पड़ता है । क्योंकि जो जीव इस समय में नरक में उत्पन्न नहीं हुआ है । वह कैसे नैरयिक कहा जा सकता है । नरक में जन्म लेने के बाद ही जीव नारक कहलाता है, और यही बात युक्तियुक्त प्रतीत होती है । इस के पहिले नारक कहने की बात युक्तियुक्त प्रतीत नहीं होती है ।

टीकार्थ—शंका—“नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववज्जमाणे” नारकेमां उत्पन्न यनाशे नारक एव आ जे भूणसूत्र वाक्य छे ते युक्ति युक्त लागतुं नथी. कारणु के जे एव वर्तमान को नरकमां उत्पन्न थयो नथी तेने नैरयिक (नारक) केवी शीते कही शक्य ? नरकमां जन्म लीया पछी ज तेने नारकीने एव कही शक्य. ते पड़ेलां, तेने नारकीने एव कडेयो ते युक्तियुक्त लागतुं नथी.

तु तत्पूर्वकाले ? इत्याशङ्कयामाह—वर्तमानभविष्यत्कालयोरभेदमुपचर्य उत्पद्यमानो जीव उत्पन्न इति कथ्यते, तथा नरके उत्पद्यमानो जीवः नरक इति संज्ञयापि संगतो भवितुमर्हति नरकत्व प्रायोग्यायुष उदयप्राप्तत्वादिति । अपि च यदा जीवस्यान्यस्यायुष्यकर्मणो नोदयोऽपि तु नारकायुष्कस्यैवोदयस्तथा यदि स नारक इति शब्देन न व्यवहियते तदा केन नामविशेषेण तस्य संकेतः करणीयः स्यादिति हेतुनाऽपि नरके उत्पद्यमानो जीवो नैरयिकशब्देन व्यवहियते । न तत्र काऽपि क्षतिरिति । गौतमः पृच्छति—‘नेरइए णं भंते नेरइएसु उववज्जमाणे’

उत्तर वर्तमानकाल और भविष्यत्काल इन दोनों कालोंमें यहां अभेद का उपचार किया गया है । सो इन अभेद उपचार को लेकर नरकमें उत्पन्न होने के सन्मुख हुए जीवको नारक कह दिया गया है । तथा नरकमें जो उत्पन्न होने जा रहा है ऐसा जीव नारक इस नामसे भी कहा जाय तो कोई विरोध नहीं आता है क्योंकि उस समय उस जीवके नरकप्रायोग्य आयु का उदय हो जाता है । गति, आनुपूर्वी और आयु, इनका उदय एक साथ होता है । तथा—जब नरक गति में उपजने के लिये सन्मुख हुए जीव के तिर्यञ्चायु मनुष्यायु और देवायु, इनमें से किसी भी आयु का उदय नहीं होता है, एक नरकायुष्क का ही उदय होता है तो ऐसी स्थिति में वह नारक शब्द से नहीं कहा जायगा तो ओर किस शब्द से कहा जायगा, अतः नरक में उत्पद्यमान जीवका नैरयिक शब्द से ही व्यवहार होगा । इसी कारण यहां पर भी उसका नारक शब्दसे व्यवहार किया गया है । इस प्रकार के व्यवहार में सैद्धान्तिक कोई भी आपत्ति नहीं आती है ।

समाधान—अर्धी वर्तमानकाण अने लविष्यकाण, अे णन्ने काणमां अले-
दनेो उपचार (आरोपणु) करवामां आवेदा छे. ते अलेद उपचारनी अपेक्षाअे
नरकमां उत्पन्न थवाने सन्मुख थयेदा अुवने नारक कडेवामां आव्यो छे. नरकमां
अे उत्पन्न थवानो छे अेवा अुवने नारक कडेवामां कोध वांधो नष्ठातो नथी.
कारणु के ते समये अुवना नरक प्रायोग्य (योग्य) आयुष्यनो उदय थध गयेो
डोय छे. गति, आनुपूर्वी अने आयुष्यनो उदय अेक साथे न थाय छे. वणी
नरकगतिमां उपनवाने सन्मुख थयेदा अुवना तिर्यञ्चायु, मनुष्यायु अने देव
आयु, अे त्रणेमांथी अेक पणु आयुनो उदय डोतो नथी. इकत नरकायुनो न
उदय डोय छे तो अेवी स्थितिमां तेने “नारक” न कडी शकय तो भीणुं शुं
कडी शकय ? तेथी नारकमां उत्पद्यमान (उत्पन्न थवाने सन्मुख थयेदा) अुवने
भाटे “ नारक ” शब्दनेो न प्रयोग करवेो लेधअे. आम करवामां कोध पणु
प्रकारनेो सैद्धान्तिक वांधो नथी.

नैरयिको भदन्त नैरयिकेषु उपपद्यमानः ' किं देसेणं देसं उववज्जइ ' किं देशेन देशमुपपद्यते, जीवः स्वस्यैकदेशेन एकेनावयवेन नारकस्यैकदेशमाश्रित्य उत्पद्यते, किम्? 'देसेणं सव्वं उववज्जइ' देशेन सर्वमुपपद्यते, देशेन स्वावयवेन सर्वं सर्वमाश्रित्य सर्वात्मना नारकावयवितयेत्यर्थः, उत्पद्यते? अथवा किम् 'सव्वेणं देसं उववज्जइ' सर्वेण देशमुपपद्यते, सर्वेण सर्वात्मना देशं देशतो नारकावयवतयोत्पद्यते, अथवा किम्—'सव्वेणं सव्वं उववज्जइ' सर्वेण सर्वमुपपद्यते, सर्वेण सर्वात्मना सर्वं सर्वतो नारकावयवितया समुत्पद्यते? अयमाशयः—नरके उत्पद्यमानो जीवः किम् स्वस्यैकदेशेन, नारकस्यैकदेशतयोत्पद्यते १, अथवा स्वस्यैकदेशेन नारकस्य सर्वावयवतया—उत्पद्यते २, अथवा सर्वावयवेन नारकस्यैकदेशतया समुत्पद्यते ३, अथवा स्वस्य सर्वावयवेन नारकस्य सर्वावयवितया समुत्पद्यते ४ इति चत्वारो

अब गौतमस्वामी प्रभु से पूछते हैं कि (नेरइए णं भंते! नेरइएसु उववज्जमाणे) हे भदन्त! नरकों में उपजनेवाला—अभी उत्पन्न नहीं हुआ है। आगे उत्पन्न होनेवाला है, ऐसा नारक जीव (किं देसेणं देसं उववज्जइ) क्या अपने एक देश से—एक अवयव से—नारक के एक देश को आश्रित करके उत्पन्न होता है? (देसेणं सव्वं उववज्जइ?) या एक देश से सब को आश्रित करके—पूर्ण नारकरूप अवयवीपने से उत्पन्न होता है? अथवा (सव्वेणं देसं उववज्जइ) अपने समस्त अवयवों से नारक के अवयवरूप से उत्पन्न होता है? अथवा—(सव्वेणं सव्वं उववज्जइ) समस्त अवयवों से नारक के समस्त अवयवरूप से उत्पन्न होता है? इसका यह आशय है कि—नरक में उत्पद्यमान जीव क्या अपने एक देश से नारक के एकदेशरूप से उत्पन्न होता है, अथवा अपने एकदेश से नारक के सर्वावयवरूप से उत्पन्न होता है, अथवा अपने सर्वावयव से नारक के एकदेशरूप से उत्पन्न होता है, अथवा कि अपने सर्वावयव से नारक के सर्वावयवरूप से उत्पन्न होता है? इस तरह से चार विकल्प गौतमस्वामी के हैं—इसका उत्तर देते

गौतम स्वामी भडावीर प्रभुने पूछे छे डे (नेरइए णं भंते! नेरइएसु उववज्जमाणे नारकेमां उत्पन्न थनारे नारक उव (किं देसेणं देसं उववज्जइ) शुं पोताना अेकदेशथी नारकना अेकदेश इये उत्पन्न थाय छे, (देश अेट्ठे अवयव अथवा अंश) (देसेणं सव्वं उववज्जइ?), पोताना अेक देशथी नारकना सर्व देश इये उत्पन्न थाय छे? डे (सव्वेणं देसं उववज्जइ?) पोताना समस्त अवयवोथी नारकना अेक अवयव इये उत्पन्न थाय छे? डे सव्वेणं सव्वं उववज्जइ?) डे पोताना समस्त अवयवोथी नारकना समस्त अवयवइये उत्पन्न थाय छे? अडि चार विकल्पे गौतमस्वामीअे पूछ्या.

विकल्पाः प्रश्नकर्तुरिति । भगवानाह—‘गोयमे’-त्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘नो देसेणं देसं उववज्जइ’ नो देशेन देशमुपपद्यते, यतः-परिणामि कारणस्यैकेनावयवेन कार्यावयवस्योत्पत्तेरनभ्युपगम एव भवति, यत् परिणामि कारणं तत्सर्वरूपतयैव कार्याकारेण परिणमते न तु एकदेशतः कार्यस्य एकदेशो

हुए प्रभु कहते हैं—(गोयमा ? नो देसेणं देसं उववज्जइ, नो देसेणं सव्वं उववज्जइ, नो सव्वेणं देसं उववज्जइ, सव्वेणं सव्वं उववज्जइ) हे गौतम ! उत्पद्यमान नारकजीव अपने एकदेश से न तो नारकजीव के एकदेश रूप से उत्पन्न होता है, न वह अपने एकदेश से नारक जीवके सर्वावयवरूप से उत्पन्न होता है और न वह अपने समस्त अवयवों से नारकजीव के एकदेशरूप से उत्पन्न होता है किन्तु वह अपने समस्त अवयवों से नारक जीव के समस्त अवयवरूप से ही उत्पन्न होता है । इन चार प्रश्नों का भावार्थ ऐसा है कि कोई नया जीव जो नरकों में नारकजीव की पर्याय से उत्पन्न होने वाला होता है उसके विषय में गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है कि वह जीव अपने किसी एक अंश से उस पर्याय के एक अंश में उत्पन्न होता है, या उसके समस्त अंश में उत्पन्न होता है, या अपने समस्त अंश से उस पर्याय के एक अंश से उत्पन्न होता है या समस्त अंश में उत्पन्न होता है । इनमें पहिले के तीन प्रश्नों को अमान्य बताकर चौथे प्रश्न को स्वीकार करते हुए प्रभु ने गौतम को समझाया कि हे गौतम ! जो नया जीव नैरयिक की पर्याय से उत्पन्न होता है वह वहाँ अपने समस्त अंशों से उस विवक्षित पर्यायके समस्त अंशोंमें अर्थात् उसी पूर्ण अवयवीरूपमें उत्पन्न होता है ।

भगवान् उड्डे छे—(गोयमा ! नो देसेणं देसं उववज्जइ, नो देसेणं सव्वं उववज्जइ, नो सव्वेणं देसं उववज्जइ, सव्वेणं सव्वं उववज्जइ) छे गौतम ! नारकभां उत्पन्न थतो एव पोताना ऐकदेशथी नारकना ऐकदेश इपे उत्पन्न थतो नथी, तथा पोताना ऐकदेशथी नारकना सर्वदेश इपे पणु उत्पन्न थतो नथी, तेमण्ण पोताना सर्वदेशथी नारकना ऐकदेश इपे पणु उत्पन्न थतो नथी, परंतु ते पोताना सर्वदेशथी नारकना सर्वदेश इपे न उत्पन्न थाय छे.

उपरना चार प्रश्नोमांथी त्रणु प्रश्नोना न्वाण नकारमां अने चोथा प्रश्नो न्वाण उकारमां आपता म्हावीर प्रभुमे क्खु के छे गौतम ! ने नवे एव नरकगतिमां उत्पन्न थाय छे ते पोताना तमाम अंशोथी नरकगतिमां तमाम अंशो साथे-पूर्ण अवयवी इपे उत्पन्न थाय छे, कारणु के परिणामी कारणु ऐक अंशथी पोताना कार्यना ऐक अंश इपे उत्पन्न थतुं नथी. तेनुं तात्पर्यं ऐ छे के ने परिणामी कारणु ऐट्ठे के उपादान कारणु छाय छे तेना ऐक अवयवथी कार्यना ऐक अवयवनी उत्पत्ति स्वीकारवामां आवी नथी. परंतु तेना सर्व अवयवोथी न कार्यना सर्व अवयवोनी उत्पत्ति स्वीकारवामां

जायते, सम्पूर्णरूपेणैव दुग्धं सम्पूर्णदधिरूपतयैव परिणमते न तु दुग्धस्यैकदेशेन दधन एकदेशो भवति, यथा वा तन्तुना पटाप्रतिबद्धपटप्रदेशः । यथा पटदेश भूतेन तन्तुना पटाप्रतिबद्धः पटदेशो न निर्वर्त्यते, तथैव पूर्वतिर्यगाद्यवयववि-

क्यों कि कारणसे अर्थात् अपने एक अंशसे अपने कार्यके एक अंशरूपमें उत्पन्न नहीं होता, इसका अभिप्राय ऐसा है कि जो परिणामी कारण होता है उसके एक अवयव से कार्य के एक अवयव की उत्पत्ति स्वीकृत नहीं की गई है, क्यों कि जो परिणामी कारण होता है—अर्थात् उपादान कारण होता है—वह अपने सर्वरूप से ही कार्य के आकार में परिणम जाता है। ऐसा नहीं है कि उसके एकदेश से उसके कार्य का एकदेश निष्पन्न होता हो। जैसे दही का उपादान कारण दूध है सो वह उपादान कारणरूप दूध अपने समस्त अवयवों से ही संपूर्ण दधिरूप में परिणमता है। ऐसा नहीं है कि उस दूध के एकदेश से दही का एकदेश निष्पन्न होता हो। तात्पर्य कहने का यह है कि जो उपादान कारण होता है वह नियम से अपने सम्पूर्णरूप से अपने कार्यरूप में बदल जाता है। उपादान की उपादानता केवल यही तो है कि जो वह अपने आप को समस्तरूप में कार्यरूप में परिणमा देता है। दही का उपादान कारण दूध अपने समस्त निजरूप को दहीरूप में बना देता है। जैसे-वस्त्र के एकदेशभूत तंतुसे पटाप्रतिबद्ध पटप्रदेश उत्पन्न नहीं होता है। उसी तरह पूर्वतिर्यगादि-अवयवी में प्रतिबद्ध रहते हुए जीव के एकदेश से उत्तरावयवीरूप नारकका एकदेश निष्पन्न नहीं हो सकता है। कहनेका तात्पर्य यह है कि आतानवितातीभूत तंतुओंसे (तानावाना किये हुए) बनते हुए वस्त्रके उपादान कारण वे तंतु होते हैं, और वह वस्त्र उनका कार्य होता है। अब यहांपर यह विचारना चाहिये कि उन तंतुओंसे जो वस्त्रका

आवेद छे, जेम के दहीनुं उपादान कारण दूध छे, ते उपादान कारण रूप दूध पोताना तमाम अंशोथी तमाम अंशो सहित दही रूपे परिणमे छे, ओरु नथी डोतुं के दूधना ओकदेशथी दहीना ओकदेश भने, उपादान कारणनी भडत्ता ओरु छे के ते पोताने समस्त रूपे न कार्य रूपे परिणमावे छे, जेम वस्त्रना ओकदेशरूप तंतुथी (तांतणुथी) आभुं वस्त्र तैयार थतुं नथी ओवी न रीते पूर्वनी तिर्यंथ वगेरे योनिना एवोना ओकदेश (अवयव)थी नारकना ओकदेश (अवयव) निष्पन्न थतो नथी, तात्पर्य ओ छे के ताणुवाणुओथी भनतां वस्त्रना उपादान कारणरूप तंतुओ छे, अने वस्त्र तेमनुं कार्य छे, इवे तंतुओना ओकदेशथी वस्त्रनुं निर्माण थतुं नथी, ओटकुं न नडीं पणु तंतुओना

प्रतिबद्धेन जीवस्यैकदेशेनोत्तरावयविनारकदेशो न निर्वर्त्तयितुं शक्यते इति १ ।
तथा—‘ नो देसेणं सव्वं उववज्जइ ’ नो देशेन सर्वमुपपद्यते, न देशेनावयवेन
सर्वम् सर्वतयोत्पद्यते अपरिपूर्णकारणत्वात् तन्तुना पट इवेतिर । तथा—‘ नो सव्वेणं
देसं उववज्जइ ’ नो सर्वेण देशम् उपपद्यते, सर्वेण देशं देशतया अवयवतयापि

निर्माण होता है वह उन तंतुओं के एकदेश से नहीं होता है,
और न वह का भी एकदेश उन के एकदेश से तैयार होता है।
किन्तु समस्त तंतुओंसे ही समस्त वह का निर्माण किया जाता है।
अवयवी का एकदेश पूर्ण अवयवी नहीं कहलाता। पट का ऐसा कोई
सा भी भाग तंतुओं के एकदेश से तैयार नहीं होता है, जो पट से
जुदा हो। उपादान कारण अपने कार्य के साथ जुड़ा हुआ होता है—
अर्थात्—अपने आप को वह कार्यरूप में परिणामा देता है। तब उसका
कोई सा भी ऐसा भाग नहीं होता है, जो अपने कार्य के एकदेश को
उत्पन्न करे, किन्तु पूर्ण उपादान ही अपने पूर्ण कार्य को निष्पन्न करता
है, अतः जब यह सिद्धान्त निश्चित है तो फिर यह कैसे माना जा
सकता है कि उत्पद्यमान नारकजीव अपने एकदेश से ही नारकजीव
की पर्याय के एकदेश में उत्पन्न होता है। तथा—“ नो देसेणं सव्वं
उववज्जइ ” इस का भाव यह है। कि वह उत्पद्यमान नारकजीव अपने
एकदेश से पूर्णनारकरूप पर्याय में उत्पन्न नहीं होता है जैसे एक तन्तु
से पूरा पट उत्पन्न नहीं होता है। तथा—“ नो सव्वेणं देसं उववज्जइ ”

‘ एकदेशथी वस्त्रना एकदेशतुं निर्माणं थतुं नथी, माटे कहुं छे के—“ नो देसेणं
देसं उवज्जइ ” परंतु अथा तंतुओ वडे ञ संपूर्णं वस्त्रतुं निर्माणं थाय छे.
अवयवीना एकदेशने पूणं अवयवी कडेवातो नथी, वस्त्रेना ओवो केअं पणु भाग
तंतुओना एकदेशथी—एक भागथी तैयार थतो नथी के ञे वस्त्रथी जुद्धो डोय, उपादान
कारणु पोताना कार्य साथे जेअयेखुं ञ डोय छे—अटवे के पोताने ञ ते कार्यरूपे
परिणामे छे तेथी तेना केअं पणु भाग ओवो डोतो नथी के ञे पोताना कार्यना
एकभागने उत्पन्न करतो डोय, पणु पूणं उपादाने तेना पूणं कार्यतुं निर्माणं करे छे.
आ प्रकारने सिद्धांत निश्चित डोवाथी उत्पद्यमान नारकजिव पोताना एकदेशथी नारक
जिवनी पर्यायना एकदेशरूपे उत्पन्न थतो नथी, तथा “ नो देसेणं सव्वं उववज्जइ ”
ने भावार्थ ओवो छे के ञेवी रीते एक तंतुमांथी पूं वस्त्र तैयार थतुं नथी
ओवी ञ रीते उत्पद्यमान (उत्पन्न थनार) नारक जिव एकदेशथी पूणं नारक
रूप पर्यायमां उत्पन्न थतो नथी, तथा “ नो सव्वेणं देसं उववज्जइ ” ने भावार्थ

नोपपद्यते सम्पूर्णपरिणामिकारणत्वात् समस्तघटकारणैर्घटैकदेशवत्, यथा मृत्तिकारूपपरिणामिकारणं न देशतया घटमुत्पादयति, तद्वत् प्रकृते सम्पूर्णो जीवावयवः नारकादिस्वरूपैकदेशं नोत्पादयितुं समर्थः परिणामिकारणस्य सर्वात्मनैव परिणामस्य कार्याकारेण दर्शनात् ३ । किन्तु 'सर्वेण सर्वं उववज्जइ' सर्वेण सर्वमुपपद्यते, सर्वेण सर्वावयवेन सर्वम् सम्पूर्णोऽवयवी उत्पद्यते पूर्णकारणसमवायात् घटादिवत्, यथा घटसमवायिकारणभूता मृत्तिका सर्वरूपेण सर्वात्मना सम्पूर्णघटरूपेण परिणमति तद्वत् प्रकृतेऽपि जीवः सर्वावयवेन नारकादिसर्वावयवतया समुत्पद्यते इति, चतुर्थ एव पक्षस्तीर्थकरस्याभिमत इति । 'जहा नेरइए

इसका भाव यह है कि वह उत्पद्यमान नारकजीव अपने पूर्ण अंशों से नारक पर्याय के एक अंशरूप में उत्पन्न नहीं होता है। जैसे समस्त पट के कारणों से पट का एकदेश उत्पन्न नहीं होता है, जिस प्रकार मृत्तिकारूप परिणामिकारण घटका उत्पाद एकदेश से नहीं करता है। उसी प्रकार यहां पर भी संपूर्ण जीवावयव नारकादिरूप के एकदेश को उत्पन्न नहीं कर सकते हैं; क्यों कि जो परिणामी कारण होता है वह अपने समस्तरूप से ही अपने कार्य के आकार से देखा जाता है। "सर्वेण सर्वं उववज्जइ" ऐसा जो कहा गया है—सो उसका तात्पर्य यह है कि उत्पद्यमान नारकजीव अपने समस्त अवयवों द्वारा संपूर्ण अवयवीरूप से उत्पन्न होता है, पूर्णकारणकलाप के मिलजाने से जैसे घट उत्पन्न हो जाता है। तात्पर्य यह है कि जैसे घट की समवायीकारण-उपादानकारण मृत्तिका सर्वरूप से संपूर्ण घटरूप में परिणम जाती है। उसी तरह यहां पर भी उत्पद्यमान नारकजीव अपने समस्त अवयवों द्वारा नारकजीवरूप पूर्ण पर्याय में बदल जाता है। ऐसा यह

आ प्रभाणु छे—जेम घडानां संपूर्णुं डारणुथी घडानो अकदेश तैयार थतो नथी. जेम भाटीइप उपादान डारणु अक भाग इपे घडानुं निर्माणु करतुं नथी. जेज प्रभाणु जवना पोताना संपूर्णुं अवयवो नारकादि इपना अक देशने उत्पन्न करी शकता नथी; डारणु के जे परिणामी डारणु डोय छे ते पोताना समस्त इपथी जे डार्यना इपे परिणमतुं जेवामां आवे छे. "सर्वेण सर्वं उववज्जइ" तुं तात्पर्य आ प्रभाणु छे—उत्पद्यमान (उत्पन्न थनार) नारकजव पोताना समस्त अवयवो वडे जे संपूर्णुं अवयवी इपे उत्पन्न थाय छे. पूर्णुं डारणु कलाप मणवाथी जे घडानी उत्पत्ति थाय छे—अटले के घडानुं उपादान डारणु भाटी छे ते भाटी समस्तइपे संपूर्णुं घडाना इपे जेम परिणमे छे तेम उत्पन्न थनार नारक जव पोताना समस्त अवयवो वडे नारक जव इप समस्त पर्यायमां अहलाय छे. आ जेथा पक्षनो जे तीर्थंकर प्रभुजे स्वीकार कर्यो छे. णाकीना

चौथा पक्ष ही तीर्थकर प्रभु को मान्य है, शेष ३ तीन नहीं। इस सब कथन का सारांश ऐसा है कि यदि कोई जीव नारकपर्याय में उत्पन्न होनेवाला है तो वह वहां इस रूप से उत्पन्न नहीं होगा कि उसके एक प्रदेश को छोड़कर बाकी के प्रदेश तो पूर्व पर्याय में प्रतिबद्ध रहे और अपने एक प्रदेश से वह नारक पर्याय के एकदेश से अथवा सर्वदेश से नरक में उत्पन्न हो जाय। इसी तरह वह इस रूप से भी वहां उत्पन्न नहीं होगा कि वह अपने समस्त प्रदेशों को यहां लेकर अर्थात् पूर्वपर्याय से मरकर नरक में नारक जीव की पर्याय के एक अंश से जन्म ले, सम्पूर्ण अंश से जन्म न ले, अर्थात् वह सम्पूर्ण अंश में नारक न बने किन्तु एक ही अंशमें नारक बनें। सिद्धान्त क्या है सो यही बात अंतिम चतुर्थ प्रश्न से प्रकट की गई है—कि पूर्वपर्याय को छोड़कर जो जीव नरकादि गतियों में तत्पर्याय में उत्पन्न होता है वह उस पर्याय में अपने समस्त प्रदेशों से ही पूर्णरूप में उत्पन्न होता है, क्यों कि—वह विवक्षित पर्याय उस पूर्वपर्यायगत जीव का कार्य है, इसलिये वह उस पर्याय का उपादान कारण है। और यह बात अभी २ प्रकट ही कर दी गई है कि जो जिस पर्याय का उपादान कारण होता है वह सम्पूर्ण रूप से ही अपने को उस समस्त पर्यायरूप में ही परिणमा देता है, अतः यही सिद्ध हुआ कि उत्पद्यमान नारक नरकमें सम्पूर्ण रूप से ही उस समस्त विवक्षित पर्याय में उत्पन्न होता है।

प्रथम पक्षने अस्वीकार कर्षो छे. उपरना कथनने सारांश अे छे के नारक पर्यायमां उत्पन्न थनारो केध अुव अेवी रीते उत्पन्न नडीं थाय के तेना अेक प्रदेश (अवयव) सिवायना आंकीना प्रदेशो तो पूर्व पर्यायइपे न प्रतिबद्ध (अधायला) रडे अने मात्र अेक प्रदेशथी न ते नारक पर्यायना अेक देश इपे के सर्वदेश इपे नारकमां उत्पन्न थध नय परंतु अेवुं अनंतुं नथी. अेटले के पूर्वपर्यायमांथी मरीने नरकमां नारक अुवनी पर्यायना अेक अंशे उत्पन्न थाय अेवुं पणुं अनंतुं नथी. अेथा प्रश्नना नवाणमां कथे सिद्धांत छे ते पूर्वे अता-व्युं छे के पूर्व पर्यायने छोडीने ने अुव नरकादि गतियेमां उत्पन्न थाय छे ते अुव ते पर्यायमां पोताना समस्त प्रदेशोथी न पूर्णइपे उत्पन्न थाय छे, कारण के ते पूर्वपर्यायगत अुवनुं कार्य छे. तेथी ते अुव ते पर्यायनुं उपादान कारण छे अने अे वातनुं अने आगण प्रतिपादन करी गया छीअे के ने कार्यनुं ने उपादान कारण डोय छे ते उपादान कारण संपूर्ण रीते न कार्य इपे परिणुमे छे, आ रीते उत्पद्यमान नारक अुव नरकमां संपूर्ण अवयवोथी न संपूर्ण अवयवो इपे उत्पन्न थाय छे.

एवं जाव वेमाणिए' यथा नैरयिक एवं यावद्वैमानिकः, उत्पत्तिविषये यथा नैरयिकविषये विचारः कृतस्तद्वदेवासुरकुमारादारभ्य वैमानिकपर्यन्तत्रयोविंशति दण्डकविषयेपि विचारो विधेय इति । उत्पत्त्यनन्तरमाहारस्यावश्यकता भवत्यत आहारसूत्रमाह—' नैरइणं भंते ! नैरइएसु उववज्जमाणे ' नैरयिकः खलु भदन्त ! नैरयिकेषूपपद्यमानः, ' किं देसेणं देसं आहारेइ ' किं देशेन देशमाहरति, देशेनात्मप्रदेशेन देशम् अभ्यवहार्यं द्रव्यस्य प्रदेशमेकावयवमेवाहरति आहारं कर्तुमाहरणीयद्रव्यस्यैकदेशमेकावयवमेव स्वावयवेन गृह्णाति किम्? इति प्रथमो भङ्गः १। किंवा 'देसेणं सव्वं आहारेइ' देशेन सर्वमाहरति, जीवः स्वस्यैकावयवेनाहरणीय द्रव्यस्य सर्वानेवावयवान् आहरति इति द्वितीयो भङ्गः २ । किम् 'सव्वेणं देसं आहारेइ' सर्वेण देशमाहरति, जीवः स्वस्य सर्वावयवेनाहरणीयद्रव्यस्यैकदेशमाहरतीति तृतीयो भङ्गः ३ । 'सव्वेणं सव्वं आहारेइ' सर्वेण सर्वमाहरति, जीवः सर्वात्मप्रदेशेन सर्वात्मना आहारणीयद्रव्यस्य सर्वानेवावयवान् आहरति किम्,

(जहा नैरइए, एवं जाव वेमाणिए) उत्पत्ति के विषय में जैसा यह विचार नैरयिक विषयमें किया गया है वैसा ही विचार असुरकुमारसे लेकर वैमानिक तक जो २३तेईस दण्डक हैं उनमें भी करलेना चाहिये । उत्पत्ति के बाद आहारकी आवश्यकता होती है इसलिये सूत्रकार आहार संबंधी सूत्र कहते हैं—(नैरइए णं भंते ! नैरइएसु उववज्जमाणे किं देसेणं देसं आहारेइ, देसेणं सव्वं आहारेइ सव्वेणं देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ) हे भदन्त ! नैरयिक पर्याय में उत्पद्यमान नैरयिक जीव क्या एकदेश से एकभाग को आश्रय कर आहार करता है ? या एकदेश से सर्वदेश का आश्रय कर आहार करता है ? या सर्वदेश से एकदेश का आश्रय कर आहार करता है ? या सर्वदेश से सर्वदेश का

(जहा नैरइए, एवं जाव वेमाणिए) उत्पत्तिना विषयमां जेवुं कथन ना रकेना विषयमां करवामां आंयुं छे, जेवुं न कथन असुरकुमारोथी लधने वैमानिको सुधीनारउ दंडकना विषयमां पणु समज्जवुं. उत्पत्ति यथा पछी आहारनी आवश्यकता रहे छे. तेथी डवे सूत्रकार आहार संबंधी सूत्रोनुं कथन करे छे—

(नैरइए णं भंते ! नैरइएसु उववज्जमाणे किं देसेणं देसं आहारेइ, देसेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ) हे पूज्य ! नरकगतिमां उत्पन्न थयेल ज्व शुं जेकदेशथी आहार करवा लायक द्रव्यना जेकदेशने आहार करे छे ? अथवा जेकदेशथी आहार करवा लायक द्रव्यना समस्त देशने आहार करे छे ? अथवा समस्त देशथी तेना जेकदेशने आहार करे छे ? अथवा समस्त देशनी आहार करवालायक द्रव्यना समस्त देशने आहार करे छे ?

इति चतुर्थो भङ्गः ४ । भगवानाह—‘ गोयमे ’-त्यादि, ‘ गोयमा ’ हे गौतम !
 नो देसेणं देसं आहारेइ ’ नो देशेन देशमाहरति, जीवः स्वस्यैकदेशेन अवयवेना-
 हरणीयद्रव्यस्य देशमेकावयवं नाहरति १ । ‘ नो देसेणं सव्वं आहारेइ ’ नो
 देशेन सर्वमाहरति २ । एतौ द्वौ भङ्गौ निषिद्धौ । अथ—स्वीकृतभङ्गौ प्रदर्शयति—
 ‘ सव्वेणं वा देसं आहारेइ ’ सर्वेण वा देशमाहरति, जीवः स्वकीयसर्ववयवेना-
 हरणीयद्रव्यस्यैकदेशमाहरति, अयमाशयः—जीवः स्वकीय सर्वप्रदेशैराहरणीयद्रव्य-
 स्यैकभागमाहरति, यतः उत्पत्त्यनन्तरं तत्काले एव जीवः स्वकीयसर्वप्रदेशैरा-

आश्रय कर आहार करता है ? (गोयमा !) हे गौतम ! (नो देसेणं
 देसं आहारेइ, नो देसेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं वा देसं आहारेइ, सव्वे
 णं वा सव्वं आहारेइ) वह एकदेश से एकदेश का आश्रय कर आहार
 नहीं करता है और न एकदेश से सर्वदेश का आश्रय कर आहार
 करता है । किन्तु सर्वदेश से एकदेश का आश्रय कर आहार करता है
 तथा सर्वदेश से सर्वदेश का आश्रय कर आहार करता है । “ देसेणं
 देसं आहारेइ ” का तात्पर्य पूछने वाले का ऐसा है कि नैरयिकों में उत्प-
 ष्यमान नैरयिक जो आहार करता है, सो क्या वह अपने एक प्रदेश से
 खाने योग्य द्रव्य के एक प्रदेश का—एक अवयव का ही आहार करता
 है ? अर्थात् आहार करने के लिये आहार करने योग्य द्रव्य के एक देश
 रूप अवयव को ही अपने एक अवयव से ग्रहण करता है क्या ? अथवा
 वह जीव अपने ही एक अवयव से आहरणीय द्रव्य के समस्त अव-

लगवान कडे छे—(गोयमा) हे गौतम ! (नो देसेणं देसं आहारेइ, नो देसेणं
 सव्वं आहारेइ, सव्वेणं वा देसं आहारेइ, सव्वेणं वा सव्वं आहारेइ) ते अकदेशथी
 आहार करवा योग्य द्रव्यना अकदेशेना आहार करतो नथी, ते अकदेशथी
 समस्त देशेना आहार करतो नथी; परंतु सर्वदेशथी आहार करवा योग्य
 द्रव्यना अकदेशेना आहार करे छे तथा सर्वदेशथी समस्त देशेना आहार
 पणु करे छे, डवे आ सूत्रोतुं स्पष्टीकरणु करवाभां आवे छे—“ देसेणं दे
 आहारेइ ” आ प्रश्नो लावार्थं अे छे के नरकगतिभां उत्पन्न थतो नारक
 एव ने आहार करे छे ते शुं पोताना अेक प्रदेशथी आहारने योग्य पदार्थना
 अेक प्रदेशेना न आहार करे छे ? अेटवे के आहार करवा योग्य द्रव्यना अेक
 देशइय अवयवने न पोताना अेक अवयव वडे आहार भाटे अडणु करे छे ?
 के ते नारक एव पोताना अेक अवयव वडे आहारने योग्य द्रव्यना समस्त

यवों को ग्रहण करता है क्या? अथवा—वह जीव अपने समस्त अवयवों से आहरणीय द्रव्य के एकदेश को ग्रहण करता है क्या? अथवा—वह जीव समस्त अपने प्रदेशों से आहरणीय द्रव्य के समस्त प्रदेशों को ग्रहण करता है क्या? इन प्रश्नों का उत्तर देते हुए प्रभुने जो गौतम स्वामी से कहा वह ऐसा है कि हे गौतम ! प्रथम के जो दो प्रश्न हैं, वे अमान्य हैं। अर्थात् वह जीव अपने एक देश से आहरणीय द्रव्य के एक देश को आहार करने के लिये ग्रहण नहीं करता है और न अपने एक ही देश से आहार करने योग्य द्रव्य के आहार करने के लिये समस्त अवयवों को ग्रहण करता है, किन्तु या तो वह अपने समस्त प्रदेशों से आहार करने योग्य द्रव्य के एकदेश को आहार करने के निमित्त ग्रहण करता है या अपने समस्त अवयवों द्वारा आहार करने योग्य द्रव्य के समस्त अवयवों को आहार करने के लिये ग्रहण करता है। वह जीव जो अपने समस्त प्रदेशों—अवयवों द्वारा आहरणीय द्रव्य के एक देश को अर्थात् एक भाग को आहार करने के निमित्त ग्रहण करता है सो इसका आशय इस प्रकार से है कि वह जीव उत्पत्ति के बाद तुरत ही अपने समस्त प्रदेशों द्वारा आहरणीय द्रव्य के—आहार करने योग्य द्रव्य के—पुद्गलों को ग्रहण करता है। इनमें से वह कितनेक पुद्गलों का तो

अवयवोंने ग्रहण करे छे ? अथवा ते नारक एव पोताना समस्त अवयवो वडे आहारने योग्य द्रव्यना एक लाग (देश)ने ग्रहण करे छे ? के ते एव पोताना समस्त प्रदेशो द्वारा आहारने योग्य द्रव्यना समस्त प्रदेशोने ग्रहण करे छे ? आ चार प्रश्नोना जवाणमां लगवाने पड़ेला जे प्रश्नोना जवाण नकारमां आप्या छे. अटवे के ते नारक एव पोताना एकदेशथी आहारने योग्य द्रव्यना एकदेशने ग्रहण करतो नथी, अने पोताना एक ज देशथी आहारने योग्य द्रव्यना समस्त प्रदेशोने पण ते आहार भाटे ग्रहण करतो नथी, त्रीज अने योथा प्रश्नोना जवाण डकारमां आप्ये छे अटवे के ते नारक एव पोताना समस्त प्रदेशो वडे आहारने योग्य पदार्थना एकदेशने पण ग्रहण करे छे, अने पोताना समस्त प्रदेशो वडे आहार करवा योग्य द्रव्यना समस्त अवयवोने पण आहार करवा भाटे ग्रहण करे छे. ते नारक एव पोताना समस्त प्रदेशो (अवयवो) वडे आहारने योग्य द्रव्यना एकदेश (लाग) ने आहार भाटे ग्रहण करे छे, अेवुं जे कडेवामां आणुं छे तेनुं कारण आ प्रमाणे छे—ते नारक एव नरकगतिमां उत्पन्न थया पछी तरत ज पोताना तमाम अवयवो वडे आहार करवा योग्य पदार्थना पुद्गलोने ग्रहण करे छे. तेमानां

हरणीयद्रव्यस्य पुद्गलानाहरति, तत्र कियन्तो भागा आह्रियमाणा भवन्ति, कियन्तश्चानाह्रियमाणा एव तिष्ठन्ति । यथाऽतितप्तकटाहे तैलघृतादिपूरिते पतितमपूपं, तैलादेः कियन्तो भागान् आददाति अवशिष्टांश्च भागान् नाददाति, तथैव जीव आहरणीयद्रव्यस्य कियद्भागमाहरति कियद्भागान्श्च परित्यजति, अत एवोक्तं सूत्रकृता सर्वेण देशमाहरतीति । एतावता तृतीयभङ्गस्याहारविषये स्वीकारः कृतः ३ । 'सर्वेण वा सर्व्वं आहारेइ' सर्वेण वा सर्व्वमाहरति, जीवः स्वकीयसर्व्वभागैराहरणीयद्रव्यस्य सर्व्वानिव भागानाहरति, जीवः स्वोत्पत्ति समये एव सर्वात्मप्रदेशैः सर्व्वानिवाहारपुद्गलान् आहरति, प्रथमतो घृतादिपूरितातितप्तकटाहादिपतितप्राथमिकापूपवत्, यथा परिमितघृतप्रपूरिताति-

आहार करता है और कितनेक पुद्गलों को वैसे ही छोड़ देता है । जैसे-तैल अथवा घृत आदि से भरे हुए ऐसे अत्यंत संतप्त कड़ाई में प्रक्षिप्त पुआ (पुड़ला) घृतादिक के कितनेक भागों को ग्रहण कर लेता है और बाकी के भागों को छोड़ देता है-ग्रहण नहीं करता है । इसी तरह वह जीव आहरणीय द्रव्य के कितनेक भागों को आहार के काम में ले लेता है और कितनेक भागों को छोड़ देता है-आहार के काम में नहीं लेता है । इसीलिये सूत्रकार ने "सर्वेण देशमाहरति" ऐसा कहा है । इस कथन से "उन्होंने आहार के विषय में तृतीय भंग-विकल्प स्वीकार किया है" यह प्रमाणित होता है । "सर्व्वेण वा सर्व्वं आहारेइ" अथवा वह जीव समस्त अपने प्रदेशों द्वारा समस्त आहरणीय द्रव्य को आहार के निमित्त ग्रहण करता है सो इसका अभिप्राय एसा है कि जीव अपनी उत्पत्ति के समय में ही समस्त आत्मप्रदेशों से समस्त आहार पुद्गलों को ग्रहण करता है । जैसे-घृतादि से भरे हुए अत्यंत तप्त

केटलांक पुद्गलोना तो ते आहार करे छे पणु केटलांक पुद्गलोने ते ओम ने ओम छोडी दे छे जेवी रीते उकणता धी तेल वगेरेना तावडामां नाणेर भावपूवा धी तेल वगेरेना अमुक लागोने ज अडणु करे छे अने अमुक लागोने छोडी दे छे, अर्थात् अडणु करता नथी, ओज प्रमाणे नारक लुवे पणु आहारने योग्य द्रव्यना केटलांक लागोने आहारना डाममां ले छे अने केटलांक लागोने आहारना डाममां देतो नथी-छोडी दे छे. ओज कारणे सूत्रकारे कहु छे के "सर्व्वेण वा देस आहारेइ" आ कथन वडे तेमणे आहारना विषयमां त्रीण लांगानो स्वीकार कर्यो छे ते सिद्ध थाय छे. सर्व्वेण वा सर्व्वं आहारेइ" अथवा ते लुव पोताना समस्त प्रदेशो वडे आहारने योग्य तमाम द्रव्यने आहार माटे अडणु करे छे. ओ कथनतुं तात्पर्य आ प्रमाणे छे-लुव पोतानी उत्पत्तिने समये तमाम आत्मप्रदेशो वडे तमाम आहारना पुद्गलोने अडणु करे छे. जेवी रीते धी वगेरेथी

तप्तकटाहे सर्वतः प्रथमं पतितम् यदपूर्णं तत् यथा तैलादेः सर्वानेव भागान् स्वकीयसर्वभागेन शृङ्गाति, तथा जीवोऽपि स्वकीयसर्वप्रदेशैराहरणीयद्रव्यपुद्गलस्य सर्वानेवावयवान् आहरति, अत एवोक्तम्—‘सव्वेणं सव्वं आहारेइ’ एतावता आहारविषये चतुर्थभंगोपि स्वीकृत एव, ततश्च प्रथमद्वितीयपक्षौ निराकृत्य तृतीयचतुर्थयोः स्वीकारः कृत इति । अथोत्पादविपक्षभूतत्वाद् वर्तमाननिर्देशसाधर्म्याच्चोद्धर्तनासूत्रमाह—‘नेरइए णं भंते’ इत्यादि । ‘णेरइए णं भंते’ नैरयिकः खलु भदन्त ! ‘नेरइएहितो उव्वट्टमाणे’ नैरयिकेभ्य उद्धर्तमानः, किं देसेणं देसं उव्वट्टइ’ किं देशेण देशपुद्धर्तते, जीवः नरकादुद्धर्तमानः निस्सरन् किं स्वस्यैकदेशेण एकावयवेन देशम् उत्पत्तिस्थानस्यैकदेशमाश्रित्य, नारकावयवत्वेनो-

कडाई में सर्वप्रथम डाला गया पहले पुआ (पुड़ला) घृतादिक के समस्त भागों को अपने समस्त भागों से ग्रहण करता है। उसी तरह से जीव भी अपने समस्त प्रदेशों से आहरणीय द्रव्य पुद्गल के समस्त अवयवों को अपने आहार के काम ले लेता है। इसीलिये “सव्वेणं सव्वमाहारेइ” ऐसा सूत्र सूत्रकार ने कहा है। उनके इस कथन से “आहार के विषय में उन्होंने ने यह चौथा विकल्प भी मान्य रखा ही है” यह बात ज्ञात हो जाती है। इस तरह प्रथम और द्वितीय पक्षों को निराकृत करके तृतीय और चतुर्थ पक्ष स्वीकार किये गये हैं। अब उत्पाद का विपक्षभूत होने से और वर्तमान निर्देश के सरीखा होने से उद्धर्तनासूत्र को सूत्रकार कहते हैं—(णेरइए णं भंते!) हे भदन्त ! नैरयिक जीव (नेरइएहितो उव्वट्टमाणे) नैरयिकों में से उद्धर्तित होता हुआ अर्थात् उस पर्याय से निकलता हुआ (किं देसेणं देसं उव्वट्टइ) क्या अपने एक देश से—एक अवयव से—गृहीत नारक पर्याय के एक

थोडा लरेला अत्यंत तपेला तावडामां सौथी पडेलां नाभवामां आवेला पुडोला धी वगेरेना तमाम लागेने पोताना तमाम लागे वडे अडणु करे छे अेवी रीते एव पणु पोताना तमाम प्रदेशो वडे आडारने थोग्य द्रव्य पुद्गलना तमाम अवयवोने पोताना आडार भाटे अडणु करे छे. तेथीज् कहु छे के “सव्वेणं सव्वं आहारेइ” तेमना आ कथन वडे आडारना विषयमां सूत्रकारे थोथा लांगानो पणु स्वीकार कर्यो छे, अे वात स्पष्ट रीते समणु शक्य छे. आ रीते यार लांगामांना पडेला अने णीण लांगानो अस्वीकार करीने त्रीण अने थोथा लांगानो सूत्रकारे स्वीकार कर्यो छे. हुवे उत्पादथी विपरीत अेवी उद्धर्तनना विषयनुं सूत्रकार निअणु करे छे—“णेरइए णं भंते ?” हे लगवन् ! नारक एव “नेरइएहितो उव्वट्टमाणे” नारकोमांथी उद्धर्तित थती वणते नीअणती वणते “किं देसेणं देसं उव्वट्टइ ?” शुं पोताना अेकदेशथी—अेक अवयवथी—उत्पत्तिस्थानना अेकदेशने आश्रित करीने

द्वर्तित उत्पत्तिस्थानस्यैकदेशमाश्रित्योद्वर्तितो भवति किम् ? इति प्रथमो भङ्गः । एवं शेषास्त्रयः प्रश्नाः पूर्ववद्देवाध्येतव्याः, तथाहि किं देशेन सर्वमुद्वर्तते २, सर्वेण देशमुद्वर्तते ३, सर्वेण सर्वमुद्वर्तते ४ इति । भगवानाह—‘जहे’—त्यादि । ‘जहा उववज्जमाणे’ ‘तहेव उव्वट्टमाणे वि दंडगो भाणियव्वो’ यथा उत्पद्यमाने तथैवोद्वर्तमानेऽपि दण्डको भणितव्यः, यथोत्पत्तिविषये दण्डकः कथितस्तथैव उद्वर्तनाविषयेऽपि दण्डको वर्णनीयस्तथाहि न देशेन देशमुद्वर्तते १, न वा देशेन सर्वमुद्वर्तते २ । न वा सर्वेण देशमुद्वर्तते ३ । अपि तु सर्वेण सर्वमुद्वर्तते ४

देश से उद्वर्तना करता है—अर्थात् उस गृहीत नारक के शरीर के एक भाग से निकलता है ? बाकी के ३ प्रश्न और यहां पर उस विषय में पहले की तरह से ही लगा लेना चाहिये—जैसे—वह नैरयिक जीव अपने एकदेश से सर्वभाग का आश्रय करके उस गृहीत नारक के समस्त शरीर से उद्वर्तना करता है ? या अपने सर्वदेश से उस गृहीत नारक पर्याय के एकदेश से निकलता है ? या अपने सर्वदेश से उस गृहीत नारक पर्याय के सर्वदेश से निकलता है ? इन प्रश्नों का उत्तर देते हुए प्रभु गौतम से कहते हैं कि हे गौतम ! (जहा उववज्जमाणे तहेव उव्वट्टमाणे वि दंडगो भाणियव्वो) जैसा उत्पद्यमान में दण्डक कहा है वैसा ही यहां उद्वर्तमान में भी दण्डक कह लेना चाहिये—अर्थात् जिस प्रकार से उत्पत्तिविषय में दण्डक कहा गया है उसी प्रकार से उद्वर्तना के विषय में भी दण्डक का वर्णन कर लेना चाहिये । वह इस प्रकार से है—“न देशेन देशं उद्वर्तते न वा देशेन सर्वमुद्वर्तते, न

उद्वर्तना करे छे ?—अट्ठे के ते गृहीत नारक शरीरना अेक भागथी नीडणीने उत्पत्तिस्थानना अेकदेशने आश्रित करीने नीडणे छे ? अेवो प्रश्न छे. षाडीना त्रणु प्रश्नो पडेदां अताव्या प्रमाणे न समणु देवा नेमके—शुं ते नारक अुव पोताना अेकदेशथी नीडणीने उत्पत्तिस्थानना समस्त देशने आश्रित करीने उद्वर्तना करे छे ? के पोताना सर्वदेशथी नीडणीने उत्पत्तिस्थाननी अेकदेशने आश्रित करीने नीडणे छे ? के पोताना सर्वदेशथी नीडणीने उत्पत्तिस्थानना सर्वदेशने आश्रित करीने नीडणे छे ?

आ प्रश्नोने उत्तर म्हावीर प्रभु आ प्रमाणे आपे छे—

हे गौतम ! “जहा उववज्जमाणे तहेव उव्वट्टमाणे वि दंडगो भाणियव्वो” ने प्रमाणे उत्पत्तिना विषयमां दंडक उडेल छे अेन प्रमाणे उद्वर्तनाना दंडकेनुं पणु वणुं न करणुं. नेम के—“न देशेन देशं उद्वर्तते, न वा देशेन सर्वमुद्वर्तते, न

इति । अत्र उत्पत्ति सूत्रवच्चतुर्थभङ्गकः स्वीकृत इति । अथाऽऽहारविषयं चिन्तयितुमाह—‘नेरइए णं भंते’ नैरयिकः खलु भदन्त ! ‘नेरइएहिंतो उव्वट्टमाणे किं देसेण देसं आहारेइ’ नैरयिकेभ्य उद्वर्तमानः किं देशेन देशमाहरति ?, इहापि

वा सर्वेण देशमुद्वर्तते, अपि तु सर्वेण सर्वमुद्वर्तते ” अर्थात् वह नारक, नारकरूप से गृहीत किये गये उस नारक के शरीर में के एकदेश से अपने एकदेश से नहीं निकलता है और न अपने एकदेश से वहां से सर्वदेश में उद्वर्तित होता है और न अपने सर्वदेश से उसके एकदेश से उद्वर्तित होता है किन्तु अपने सर्वदेश से ही वहां के सर्वदेश से उद्वर्तित-नरक से निकलता है । इस तरह यहां उत्पत्तिसूत्र की तरह ही चौथा विकल्प स्वीकार किया गया । अब सूत्रकार आहार के विषय में विचार करते हुए कहते हैं कि—(नेरइए णं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टमाणे किं देसेणं देसं आहारेइ, देसेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ) हे भदन्त ! नारकों में से उद्वर्तमान नारकजीव क्या अपने एकदेश से आहार करने योग्य द्रव्य के एकदेश का आहार करता है ? या अपने एकदेश से आहार करने योग्य द्रव्य के सर्वदेश का आहार करता है ? या अपने सर्वदेश से आहार करने योग्य द्रव्य के एकदेश का आहार करता है ? या अपने सर्वदेश से

वा सर्वेण देशमुद्वर्तते, अपितु सर्वेण सर्वमुद्वर्तते ” अट्टे के नारक एव नारक इपे गृहीत नारक शरीरना अकदेशथी नीकणीने उत्पत्तिस्थानना अकदेशने आश्रय करीने उद्वर्तित थतो नथी, वणी ते नारक एव पोताना अकदेशथी (अवयवथी) नीकणीने उत्पत्तिस्थानना सर्वदेशने आश्रय करीने नीकणतो नथी, तेमए पोताना तमाम देशथी त्यांना अकदेशने आश्रय करीने नीकणतो नथी. पणु ते नारक एव पोताना तमाम देशथी त्यांना तमाम देशने आश्रित करीने नीकणे छे. आ रीते उत्पत्ति सूत्रमां नेम योथा लांगानो स्वीकार कर्यो छे तेम उद्वर्तनामां पणु योथा लांगानो ए स्वीकार कर्यो छे.

इवे सूत्रकार आहारना विषयमां विचार करतां कडे छे के—

“नेरइए णं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टमाणे किं देसेण देसं आहारेइ, देसेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ ? ” छे लगवन् ! नरकमांथी निकणतो नारक एव पोताना अकदेश (अवयव) थी आहार करवा योग्य द्रव्यना अकदेशने आहार करे छे ? के पोताना अकदेशथी आहार करवा योग्य द्रव्यना सर्वदेशने आहार करे छे ? के पोताना तमाम देशथी आहार

प्रश्नप्रकरणे चत्वारो भंगा ज्ञातव्याः । भगवानाह—‘ तद्देवे ’-त्यादि । ‘ तद्देव जाव सव्वेणं वा देसं आहारेइ सव्वेणं वा सव्वं आहारेइ ’ तथैव यावत् सर्वेण वा देशमाहरति सर्वेण वा सर्वमाहरति, अयं भावः—नैरयिकेभ्य उद्धर्तमानो जीवो न देशेन देशमाहरति नवा देशेन सर्वमाहरति किन्तु सर्वेण देशमाहरति सर्वेण वा सर्वमाहरति, इति तृतीयचतुर्थभङ्गौ ग्राह्यौ । ‘ एवं जाव वैमाणिए ’ एवं यावत् वैमानिकः, यथा नैरयिकजीवानां नरकेभ्य उद्धर्तनासमये आहारविषये विचारः कृतः तथैव यावदिति असुरकुमारादारभ्य वैमानिकपर्यन्तविषयेऽपि विचारः

आहार करने योग्य द्रव्य के सर्वदेश का आहार करता है ? ऐसे ये चार प्रश्न हैं । इसका उत्तर देते हुए प्रभु गौतम को समझाते हैं कि—(तद्देव जाव सव्वेणं वा देसं आहारेइ, सव्वेणं वा सव्वं आहारेइ, एवं जाव वैमाणिए) हे गौतम ! वह अपने एकदेश से आहार करने योग्य द्रव्य के एकदेश का आहार नहीं करता है, और न अपने एकदेश से वह आहार करने योग्य द्रव्य के सर्वदेश का ही आहार करता है, किन्तु सर्वदेश से आहार करने योग्य द्रव्य के एकदेश का आहार करता और अपने सर्वदेश से आहार करने योग्य द्रव्य के सर्वदेश का भी आहार करता है । इस तरह यहां पर तृतीय और चतुर्थ विकल्प स्वीकृत किये गये हैं । यावत् वैमानिक देवों में भी इसी तरह से जानना चाहिये । तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार से नैरयिक जीवों के, नरकों से उद्धर्तना के समय में आहार के विषय में विचार किया गया है उसी तरह से असुरकुमार से लगाकर वैमानिक तक के देवों के विषय में भी ऐसा ही विचार कर लेना चाहिये । अब सूत्रकार उत्पन्न विषय में विचार

करवा लायक द्रव्यना ऐकदेशेनो आहार करे छे ? के पोताना तमाम अवयवोधी आहारने योग्य द्रव्यना सर्वदेशेनो आहार करे छे ? आ प्रमाणे चार प्रश्नो छे.

उत्तर—“ तद्देव जाव सव्वेणं वा देसं आहारेइ, सव्वेणं वा सव्वं आहारेइ एवं जाव वैमाणिए ” हे गौतम ! ते एव पोताना ऐकदेशेथी आहार करवा योग्य द्रव्यना ऐकदेशेनो आहार करतो नथी, तेमज्ज ऐकदेशेथी आहार करवा योग्य द्रव्यना समस्त देशेनो पणु आहार करतो नथी, पणु सर्वदेशेथी आहार करवा योग्य द्रव्यना ऐकदेशेनो आहार करे छे, अने सर्वदेशेथी आहार करवा योग्य द्रव्यना सर्वदेशेनो पणु आहार करे छे. आ रीते अडीं पणु त्रीण अने याथा सांगाने स्वीकारवाभां आवेल छे. वैमानिक देवो सुधीना विषयभां पणु आ प्रमाणे न समज्जुं. तात्पर्य अे छे के के रीते नारक एवोना, नरकभां उत्पत्ति समयभां आहारना विषयभां विचार करवाभां आव्यो छे, अेण प्रमाणे अडीं पणु उत्तरसूत्र समज्जुं देवुं. अेवी न रीते असुरकुमारोथी मांडीने वैमानिके सुधीना देवोना विषयभां पणु अेवो न विचार करवा जेधअे.

करणीयः । अथोत्पन्नविषये ग्राह—‘नेरइए णं भंते-नेरइएसु उववण्णे’ नैरयिकः खलु भदन्त ! नैरयिकेषु उपपन्नः ‘किं देसेणं देसं उववन्ने’ किं देशेन देशमुपपन्नः, हे भदन्त ! नैरयिकेषु जीवः देशेनावयवेन देशमवयवत उपपन्नो भवति १, देशेनावयवेन सर्वं सर्वतया उपपन्नो भवति २, सर्वेण देशमुपपन्नो भवति ३, सर्वेण सर्वं वा उपपन्नो भवतीति ४ । चत्वारो विकल्पा ज्ञातव्याः । भगवानाह—‘एसो वि’ इत्यादि । ‘एसो वि तहेव’ एषोऽपि उपपन्नो—तथैव, यथा उपपद्यमानो—द्वर्त्यमान-सूत्रे चतुर्थो भङ्गः स्वीकृतस्तथेहापि चतुर्थो भङ्गः स्वीकरणीयः, तदेवाह—‘जाव सव्वेणं सव्वं उववण्णे’ यावत् सर्वेण सर्वं उपपन्नः एषश्चतुर्थो भङ्गः स्वीकरणीयः ।

के निमित्त सूत्र कहते हैं—(नेरइएणं भंते ! नेरइएसु उववण्णे किं देसेणं देसं उववन्ने ?) हे भदन्त ! नैरयिकों में उत्पन्न नारक-जीव क्या अपने एक-भाग से नारक के एक भाग में उत्पन्न हुआ माना जाता है ? अथवा अपने एक भाग से सर्वभाग में उत्पन्न हुआ माना जाता है ? अथवा अपने सर्वभाग से नारक के एक भाग में उत्पन्न हुआ माना जाता है ? अथवा अपने सर्वभागों से सर्वभागों में उत्पन्न हुआ माना जाता है ? भगवान इस का उत्तर देते हुए कहते हैं कि (एसो वि तहेव जाव सव्वेणं सव्वं उववन्ने) यह, उत्पन्न पक्ष भी उत्पद्यमान पक्ष की तरह ही जानना चाहिये—अर्थात् जिस प्रकार से उद्वर्तना सूत्र में चौथा भंग स्वीकार किया गया है उसी प्रकार से यहां पर भी “आपने समस्त अवयवों से वह नारक के समस्त अवयवों रूप से उत्पन्न हुआ माना जाता है” यह चौथा भंग ही स्वीकार किया गया है । यही बात “जाव

इये उत्पन्न विषयको पणु विचार करवाने माटे सूत्रकार कडे छे—

“नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववण्णे किं देसेणं देसं उववन्ने ?” डे लगवन् ! नारकीमां उत्पन्न थयेद नारक एव शुं पोताना ओक लागथी नरकना ओक लागमां उत्पन्न थयेद मनाय छे ? डे पोताना ओक लागथी नरकना सर्व लागमां उत्पन्न थयेद मनाय छे ! डे पोताना सर्वलागोथी नारकना ओक लागमां उत्पन्न थयेद मनाय छे ? डे पोताना सर्वलागोथी नरकना सर्वलागोमां उत्पन्न थयेद मनाय छे ? तेनो उत्तर लगवान आ प्रमाणे आपे छे, “एसो वि तहेव जाव सव्वेणं सव्वं उववन्ने” उत्पन्न पक्षना विषयमां पणु उत्पद्यमान प्रमाणे न समजवुं. ओटले डे जेवी रीते उत्पद्यमान सूत्रमां योथा लागानो स्वीकार कर्ये छे जेवी न रीते उत्पन्न सूत्रमां पणु “ते पोताना तमाभ अवयवोथी नारकना तमाभ अवयवो इये उत्पन्न थयेद मनाय छे” आ योथा लागानो स्वीकार

‘जहा उववज्जमाणे उव्वट्टमाणे चत्तारि दंडगा तथा उववन्नेणं उव्वट्टेण वि चत्तारि दंडगा भाणियव्वा’ यथा उपपद्यमाने उद्वर्तमाने च चत्वारो दण्डकाः, तथा उपपन्नेन उद्वृत्तेनापि चत्वारो दण्डकाः भणितव्याः, अयं भावः—यथा वर्तमानकालिकोत्पत्त्युद्वर्तनविषये चत्वारो दण्डका जाताः तथा भूतकालिकोत्पत्त्युद्वर्तनविषयेपि चत्वारो दण्डकाः पठनीया एव, स्वीकृतभङ्गमाह—‘सव्वेणं सव्वं उववन्ने सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे’ सर्वेण सर्वमुपपन्नः सर्वेण सर्वमुद्वृत्तः, ‘सव्वेणं वा देसं आहारेइ सव्वेणं वा सव्वं आहारेइ’ सर्वेण वा देशमाहरति, सर्वेण वा

सव्वेणं सव्वं उववण्णे” इस सूत्र द्वारा प्रकट की गई है। (जहा उववज्जमाणे, उव्वट्टमाणे य चत्तारि दंडगा, तथा उववन्नेणं उव्वट्टेण वि चत्तारि दंडगा भाणियव्वा) जिस प्रकार से वर्तमानकाल संबंधी उत्पत्ति और उद्वर्तन के विषय में चार दण्डक हुए हैं, उसी तरह से भूतकालिक उत्पत्ति और उद्वर्तन के विषय में भी चार ही दण्डक कहना चाहिये। अब सूत्रकार इन्हीं स्वीकृत भंगों की परिगणना करते हैं कि—सव्वेणं सव्वं उववन्ने, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे, सव्वेणं वा देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ) जो नया नारक जीव नारकों में उत्पन्न होता है वह वहां अपने समस्त अवयवों से ही उस पर्याय के समस्त अवयवों के रूप में उत्पन्न होता है। इसी तरह से वह जो वहां से उद्वर्तित (निकलना) होता है सो अपने समस्त अवयवों से उस पर्याय के समस्त अवयवों में से उद्वर्तित होता है। तथा जो वह वहां आहार करता है सो सर्वदेश से आहार करने योग्य द्रव्य के एकदेशरूप में आहार करता है

उर्थे छे ओण वात “जाव सव्वेणं सव्वं उववण्णे” सूत्र वडे दर्शावी छे. (जहा उववज्जमाणे, उव्वट्टमाणे य चत्तारि दंडगा, तथा उववन्नेणं, उव्वट्टेण वि चत्तारि दंडगा भाणियव्वा) ने रीते उत्पत्ति अने उद्वर्तनाना विषयमां वर्तमानकाण संबंधी चार दंडके थायां छे, ओवी न रीते भूतकालिक उत्पत्ति अने उद्वर्तनाना विषयमां पणु चार दंडके कडेवां नेछिओ. उवे सूत्रार ओण स्वीकृत सांगाओनी गणुना करे छे—“सव्वेणं सव्वं उववन्ने, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे, सव्वेणं वा देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ) ने नारके उव - नारकेमां उत्पन्न थाय छे. ते त्यां पोतानां तमास अवयवोथी ते पर्यायना तमास अवयवो इये उत्पन्न थाय छे, ओण प्रमाणे नारके उवनुं त्यांथी ने नीकणवानुं थाय छे. ते पणु तेनी तमास अवयवोथी नीकणीने उत्पत्तिस्थानना तमास देशने आश्रित करीने थाय छे. तथा ते त्यां पोताना तमास प्रदेशोवडे आहार करवा योग्य द्रव्यना ओकदेशने

सर्वमाहरति, इत्येवंरूपेण आहारविषयेऽपि पूर्वोक्तैव परिपाटी ज्ञातव्या तदेवाह—
 'एणं अभिलावेणं उववन्ने वि उव्वट्टणे वि नेयव्वं' एतेनाहारविषयकेनाभिला-
 पेनोपपन्नेऽपि उद्वर्त्तनेऽपि ज्ञातव्यम् । यथोपपद्यमाने उद्वर्त्तमानेऽपि आहारविषयक
 आलापकः कृतस्तथोपपन्ने उद्वर्त्तनेपि आहारालापकः करणीय इति भावः ।

उपपन्नसूत्रे तदालापकाश्चेत्थम्—

“नेरइए णं भंते नेरइएसु उववन्ने किं देसेणं देसं उववन्ने, देसेणं सव्वं
 उववन्ने सव्वेणं देसं उववन्ने सव्वेणं सव्वं उववन्ने ? गोयमा ! नो देसेणं देसं
 उववन्ने नो देसेणं सव्वं उववन्ने, नो सव्वेणं देसं उववन्ने, सव्वेणं सव्वं उववण्णे !”

और अपने समस्त अवयवों से आहार करने योग्य द्रव्य का समस्त
 रूप में भी आहार करता है । इस रूप से पूर्वोक्त परिपाटी ही जाननी
 चाहिये । (एणं अभिलावेणं उववन्ने वि उवट्टणे वि नेयव्वं, इस आहार
 विषयक अभिलाप से उपपन्न में और उद्वर्त्तन में भी ऐसा ही जानना
 चाहिये—अर्थात्—जैसा उपपद्यमान और उद्वर्त्तमान में भी आहारविषयक
 अभिलाप किया गया है वैसा ही उपपन्न और उद्वर्त्तन में आहारविष-
 यक अभिलाप कर लेना चाहिये । आहारसूत्र में आहार विषयक
 आलाप इस प्रकार से है—“नेरइएणं भंते ! नेरइएसु उववन्ने किं देसेणं
 देसं उववन्ने देसेणं सव्वं उववन्ने सव्वेणं देसं उववन्ने, सव्वेणं सव्वं
 उववन्ने ? गोयमा ! नो देसेणं देसं उववन्ने, नो देसेणं सव्वं उववन्ने,
 नो सव्वेणं देसं उववन्ने, सव्वेणं सव्वं उववन्ने ” हे भदन्त ! नारकों में
 उत्पन्न नारक जीव क्या अपने एकदेश से उस पर्याय के एकदेश में

आहार करे छे अने पोताना तमाम प्रदेशोथी आहार करवा येव्य द्रव्यना तमाम
 प्रदेशोने पणु आहार इपे अडणु करे छे. आ प्रमाणे पूर्वोक्त परिपाटी न अही
 समजवी. “एणं अभिलावेणं उववन्ने, वि उवट्टणे वि नेयव्वं” आ आहार
 विषयक यदावाथी उत्पन्न अने उद्वर्त्तनना विषयमां पणु अे न प्रमाणे समजवुं.
 अट्टे के जेवे उपपद्यमान अने उद्वर्त्तमानमां आहार विषयक यदावे कही
 जेवे न उपपन्न अने उद्वर्त्तनना विषयमां पणु आहार विषयक यदावे करवे
 नदंअे. उत्पन्न सूत्रमां उत्पन्न विषयक यदावे आ प्रमाणे छे—

“नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववन्ने, किं देसेणं देसं उववन्ने, देसेणं सव्वं
 उववन्ने, सव्वेणं देसं उववन्ने, सव्वेणं सव्वं उववन्ने ? ” “गोयमा ! नो देसेणं
 देसं उववन्ने, नो देसेणं सव्वं उववन्ने, नो सव्वेणं देसं उववन्ने सव्वेणं सव्वं
 उववन्ने ” छे लगवन् ! नारकोमां उत्पन्न नारक एव शुं पोताना अेकदेशथी ते
 पर्यायना अेकदेशमां उत्पन्न थयेल भनासे ? के पोताना अेकदेशथी ते पर्या-

अथोद्धर्तनालापकमाह—

“नेरइए णं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टे किं देसेणं देसं उव्वट्टेइ, देसेणं सव्वं उव्वट्टे, सव्वेणं देसं उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे ? गोयमा ! नो देसेणं देसं उव्वट्टे, नो देसेणं सव्वं उव्वट्टे, नो सव्वेणं देसं उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे ।”

उत्पन्न हुआ माना जावेगा ? या अपने एकदेश से उस पर्याय के समस्त देश में उत्पन्न हुआ माना जावेगा ? या अपने समस्त अंशों से उस पर्याय के एकदेश में उत्पन्न हुआ माना जावेगा ? या अपने समस्त अंशों से उस पर्याय के समस्त अंशों में-भागों में उत्पन्न हुआ माना जावेगा ? प्रभु इस का उत्तर देते हुए कहते हैं कि हे गौतम ! नारक जीवों में उत्पन्न हुआ नारक जीव वहां अपने समस्त अंशों से उस पर्याय के समस्त अंशों में उत्पन्न हुआ ही माना जावेगा ।

उद्धर्तनालापक इस प्रकार से है—

“नेरइएणं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टे किं देसेणं देसं उव्वट्टे, देसेणं, सव्वं उव्वट्टे, सव्वेणं देसं उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे ? गोयमा ! नो देसेणं देसं उव्वट्टे, नो देसेणं सव्वं उव्वट्टे नो सव्वेणं देसं उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे ” हे भदन्त ! नारकों से उद्धर्त-निकला हुआ जीव क्या वहां से वह अपने एक अंश से उस पर्याय के एक अंश से निकला है ऐसा माना जावेगा या वह अपने एक अंश से उस पर्याय के समस्त अंशों से निकला है ऐसा माना जावेगा, या वह अपने समस्त अंशों से उस

यना तमाम देशमां उत्पन्न थयेल भनासे ? के पोताना तमाम देशथी ते पर्यायना अेकदेशमां उत्पन्न थयेल भनासे ? के पोताना तमाम देशोथी ते पर्यायना तमाम देशोमां उत्पन्न थयेल भनासे ?

उत्तर—हे गौतम ! नारकोमां उत्पन्न थयेल नारक एव पोताना तमाम देशोथी ते पर्यायना तमाम देशोमां ए उत्पन्न थयेलो भनासे. उद्धर्तना षाण-तनो चलावे आ प्रमाणे छे—

“नेरइए णं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टे किं देसेणं देसं उव्वट्टेइ, देसेणं सव्वं उव्वट्टे, सव्वेणं देसं, उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे ? ” “गोयमा ! नो देसेणं देसं उव्वट्टे, नो देसेणं-सव्वं उव्वट्टे, नो सव्वेणं देसं उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे ” हे भगवन् ! नारकोमांथी उद्धर्त (नीकणेला) एव शुं त्यांथी पोताना अेकदेशथी ते पर्यायना अेकदेश इये नीकणेलो भनासे, के पोताना अेकदेशथी ते पर्यायना तमाम देश इये नीकणेलो भनासे, के पोताना तमाम देशोथी ते पर्यायना अेक

સર્વમાહરતિ, इत्येवंरूपेण आहारविषयेऽपि पूर्वोक्तैव परिपाटी ज्ञातव्या तदेवाह—
 ‘एएणं अभिलावेणं उववन्ने वि उव्वट्टणे वि नेयव्वं’ एतेनाहारविषयकेनाभिला-
 पेनोपपन्नेऽपि उद्वर्त्तनेऽपि ज्ञातव्यम् । यथोपपद्यमाने उद्वर्त्तमानेऽपि आहारविषयक
 आलापकः कृतस्तथोपपन्ने उद्वर्त्तनेपि आहारालापकः करणीय इति भावः ।

उपपन्नसूत्रे तदालापकाश्चेत्थम्—

“ नेरइए णं भंते नेरइएसु उववन्ने किं देसेणं देसं उववन्ने, देसेणं सव्वं
 उववन्ने सव्वेणं देसं उववन्ने सव्वेणं सव्वं उववन्ने ? गोयमा ! नो देसेणं देसं
 उववन्ने नो देसेणं सव्वं उववन्ने, नो सव्वेणं देसं उववन्ने, सव्वेणं सव्वं उववण्णे !”

और अपने ममस्त अवयवों से आहार करने योग्य द्रव्य का समस्त
 रूप में भी आहार करता है । इस रूप से पूर्वोक्त परिपाटी ही जाननी
 चाहिये । (एएणं अभिलावेणं उववन्ने वि उवट्टणे विनेयव्वं, इस आहार
 विषयक अभिलाप से उपपन्न में और उद्वर्तन में भी ऐसा ही जानना
 चाहिये—अर्थात्—जैसा उपपद्यमान और उद्वर्त्तमान में भी आहारविषयक
 अभिलाप क्रिया गया है वैसा ही उपपन्न और उद्वर्त्तन में आहारविष-
 यक अभिलाप कर लेना चाहिये । आहारसूत्र में आहार विषयक
 आलाप इस प्रकार से है—“ नेरइएणं भंते ! नेरइएसु उववन्ने किं देसेणं
 देसं उववन्ने देसेणं सव्वं उववन्ने सव्वेणं देसं उववन्ने, सव्वेणं सव्वं
 उववन्ने ? गोयमा ! नो देसेणं देसं उववन्ने, नो देसेणं सव्वं उववन्ने,
 नो सव्वेणं देसं उववन्ने, सव्वेणं सव्वं उववन्ने ” हे भदन्त ! नारकों में
 उत्पन्न नारक जीव क्या अपने एकदेश से उस पर्याय के एकदेश में

આહાર કરે છે અને પોતાના તમામ પ્રદેશોથી આહાર કરવા યોગ્ય દ્રવ્યના તમામ
 પ્રદેશોને પણ આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે. આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત પરિપાટી જ અહીં
 સમજવી. “ એણં અભિલાવેણં ઉવવન્ને, વિ ઉવટ્ટણે વિ નેયવ્વ ” આ આહાર
 વિષયક ચલાવાથી ઉત્પન્ન અને ઉદ્વર્તનના વિષયમાં પણ એ જ પ્રમાણે સમજવું.
 એટલે કે જેવો ઉપપદ્યમાન અને ઉદ્વર્ત્યમાનમાં આહાર વિષયક ચલાવો કહ્યો
 એવો જ ઉપપન્ન અને ઉદ્વર્તનના વિષયમાં પણ આહાર વિષયક ચલાવો કરવો
 જઈએ. ઉત્પન્ન સૂત્રમાં ઉત્પન્ન વિષયક ચલાવો- આ પ્રમાણે છે—

“ નેરइए णं भंते ! नेरइएसु उववन्ने, किं देसेणं देसं उववन्ने, देसेणं सव्वं
 उववन्ने, सव्वेणं देसं उववन्ने, सव्वेणं सव्वं उववन्ने ? ” “ गोयमा ! नो देसेणं
 देसं उववन्ने, नो देसेणं सव्वं उववन्ने, नो सव्वेणं देसं उववन्ने सव्वेणं सव्वं
 उववन्ने ” हे भगवन् ! नारकोमां उत्पन्न नारक एव शुं पौताना ऐकदेशेथी ते
 पर्यायिना ऐकदेशमां उत्पन्न थयेत्त भनाशे ? કે પોતાના એકદેશથી તે
 પર્યાયના એકદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલ ભનાશે ? કે પોતાના એકદેશથી તે પર્યા-

अथोद्धर्तनालापकमाह—

“नेरइए णं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टे किं देसेणं देसं उव्वट्टेइ, देसेणं सव्वं उव्वट्टे, सव्वेणं देसं उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे ? गोयमा ! नो देसेणं देसं उव्वट्टे, नो देसेणं सव्वं उव्वट्टे, नो सव्वेणं देसं उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे।”

उत्पन्न हुआ माना जावेगा ? या अपने एकदेश से उस पर्याय के समस्त देश में उत्पन्न हुआ माना जावेगा ? या अपने समस्त अंशों से उस पर्याय के एकदेश में उत्पन्न हुआ माना जावेगा ? या अपने समस्त अंशों से उस पर्याय के समस्त अंशों में-भागों में उत्पन्न हुआ माना जावेगा ? प्रभु इस का उत्तर देते हुए कहते हैं कि हे गौतम ! नारक जीवों में उत्पन्न हुआ नारक जीव वहां अपने समस्त अंशों से उस पर्याय के समस्त अंशों में उत्पन्न हुआ ही माना जावेगा ।

उद्धर्तनालापक इस प्रकार से है—

“नेरइएणं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टे किं देसेणं देसं उव्वट्टे, देसेणं, सव्वं उव्वट्टे, सव्वेणं देसं उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे ? गोयमा ! नो देसेणं देसं उव्वट्टे, नो देसेणं सव्वं उव्वट्टे नो सव्वेणं देसं उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे ” हे भदन्त ! नारकों से उद्धर्त-निकला हुआ जीव क्या वहां से वह अपने एक अंश से उस पर्याय के एक अंश से निकला है ऐसा माना जावेगा या वह अपने एक अंश से उस पर्याय के समस्त अंशों से निकला है ऐसा माना जावेगा, या वह अपने समस्त अंशों से उस

यना तमाम देशमां उत्पन्न थयेल भनाशे ? के पोताना तमाम देशथी ते पर्याय-यना अेकदेशमां उत्पन्न थयेल भनाशे ? के पोताना तमाम देशोथी ते पर्यायना तमाम देशोमां उत्पन्न थयेल भनाशे ?

उत्तर—हे गौतम ! नारकोमां उत्पन्न थयेल नारक एव पोताना तमाम देशोथी ते पर्यायना तमाम देशोमां ए उत्पन्न थयेलो भनाशे. उद्धर्तना षाण-तनो यलावे आ प्रमाणे छे—

“नेरइए णं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टे किं देसेण देसं उव्वट्टेइ, देसेणं सव्वं उव्वट्टे, सव्वेणं देसं, उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे ? ” “गोयमा ! नो देसेण देसं उव्वट्टे, नो देसेणं-सव्वं उव्वट्टे, नो सव्वेण देसं उव्वट्टे, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टे ” हे भगवन् ! नारकोमांथी उद्धर्त (नीकणेला) एव शुं त्यांथी पोताना अेकदेशथी ते पर्यायना अेकदेश इपे नीकणेलो भनाशे, के पोताना अेकदेशथी ते पर्याय-यना तमाम देश इपे नीकणेलो भनाशे, के पोताना तमाम देशोथी ते पर्यायना अेक

अथोत्पन्नस्याहारालापकमाह—

“नेरइएणं भंते ! नेरइएसु उववन्ने किं देसेणं देसं आहारेइ देसेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ ? । गोयमा ! नो देसेणं देसं आहारेइ, नो देसेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ ” ।

अथोद्वृत्तस्याहारालापकमाह—

“नेरइएणं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्ठे किं देसेणं देसं आहारेइ, देसेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ ? गोयमा ! नो देसेणं देसं आहारेइ, नो देसेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ।”

पर्याय के एक अंश से निकला है ऐसा माना जावेगा, या वह अपने समस्त अंशों से उस पर्याय के समस्त अंशों से निकला है ऐसा माना जावेगा ? प्रभु इसका उत्तर देते हुए कहते हैं कि हे गौतम ! वह नारक जीव नरकों से जो निकलता है सो अपने एक देश से उस पर्याय के एकदेश से नहीं निकलता है, और न वह अपने एकदेश से उस पर्याय के सर्वदेश से निकलता है, और न अपने सर्वदेश से उस पर्याय के एक देश से निकलता है, किन्तु अपने समस्त देश से ही उस पर्याय संबंधी समस्त अंशों से निकलता है ऐसा माना जावेगा ।

उत्पन्न का आहार संबंधी आलापक इस प्रकार से है—

“नेरइएणं भंते ! नेरइएसु उववन्ने किं देसेणं देसं आहारेइ, देसेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ ?” हे भदन्त ! नारकों में उत्पन्न हुआ नारक जीव क्या अपने एक भाग के द्वारा

देशे नीकणेतो मनाशे, के पोताना तमाम देशेथी ते पर्यायना तमाम देशइपे नीकणेतो मनाशे ? तेनो मडावीर प्रभु आ प्रमाणे उत्तर आपे छे—हे गौतम ! ते नारक एव के ने नरकोमाथी नीकणे छे. ते पोताना अकदेशथी ते पर्यायना अकदेश इपे नीकणतो नथी. तेमए ते पोताना अकदेशथी ते पर्यायना सर्वदेश इपे पणु नीकणतो नथी, वणी ते पोताना सर्वदेशथी ते पर्यायना अकदेश इपे पणु नीकणतो नथी, पणु पोताना तमाम देशथी ते पर्यायना तमाम देश इपे ए नीकणे छे.

उत्पन्नो आहार विषयक अलापो आ प्रमाणे छे.

टीकार्थ—“नेरइएणं भंते ! नेरइएसु उववन्ने किं देसेणं देसं आहारेइ, देसेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं देसं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ ?” हे भगवन् ! नरकोमां उत्पन्न थयेत नारक एव शुं पोताना अक आत्मप्रदेश वडे आहार करवा

अयं भावः—वर्तमानकालमाश्रित्य उत्पद्यमानस्योत्पत्तिविषयक एकसूत्रात्मक एको दण्डकः १, उत्पद्यमानस्याहारवश्यकतां भवेदिति उत्पद्यमानस्याहारविषयको द्वितीयसूत्रात्मको द्वितीयो दण्डकः २ । उत्पादप्रतिपक्षमुद्धर्तनमिति वर्तमा-

आहार करने योग्य द्रव्य के एक भाग का आहार करता है ? या अपने एक भाग के द्वारा आहार करने योग्य द्रव्य के सर्वभाग का आहार करता है ? या अपने सर्वभाग द्वारा आहार करने योग्य द्रव्य के एक-भाग का आहार करता है ? या अपने सर्वभागों द्वारा आहार करने योग्य द्रव्य के सर्वभागों का आहार करता है ? हे गौतम ! नारकों में उत्पन्न हुआ नारक जीव न अपने एकदेशरूप भाग से आहार करने योग्य द्रव्य के एक भाग का आहार करता है और न अपने एकदेशरूप भाग से आहार करने योग्य द्रव्य के सर्वभागों का ही आहार करता है किन्तु वह अपने सर्वदेशरूप भागों से, आहार करने योग्य द्रव्य के एक भाग का और सर्वभागों का भी आहार करता है ।

इस कथन का यह भाव है—वर्तमानकाल को आश्रित करके उपजने वाले नारक जीव की उत्पत्ति को विषय करने वाला एक दण्डक १, वर्तमान में उत्पन्न हुए नारक जीव को आहार की आवश्यकता होती है इस ख्याल से उत्पद्यमान नारक के आहार को विषय करने वाला द्वितीय सूत्रात्मक दूसरा दण्डक २, उत्पादका प्रतिपक्षी उद्धर्तन होता है इस अभि-

योग्य द्रव्यना ओक देशेनो आहार करे छे ? के पोताना ओक आत्मप्रदेशे वडे आहारने योग्य द्रव्यना तमाम लागने आहार करे छे ? के पोताना तमाम आत्मप्रदेशो वडे आहारने योग्य द्रव्यना ओक लागने आहार करे छे ? के पोताना तमाम आत्मप्रदेशो वडे आहारने योग्य द्रव्यना तमाम देशेनो आहार करे छे ?

उत्तर—हे गौतम ! नारकोमां उत्पन्न थयेतो नारक एव पोताना ओक देशे इय लागथी आहार करवा योग्य द्रव्यना ओक लागने आहार करतो नथी. तेमज ते पोताना ओकदेशे इय लाग वडे आहारने योग्य द्रव्यना तमाम लागने पणु आहार करतो नथी, पणु ते पोताना सर्वदेशे इय लागो वडे आहार करवा योग्य द्रव्यना ओक लागने आहार करे छे अने सर्वलागने पणु आहार करे छे.

आ कथनने सारांश आ प्रमाणे छे—वर्तमान क्षणनी अपेक्षाओ उत्पद्यमान (उत्पन्न थनार) नारक एवनी उत्पत्ति विषेनुं ओक दंडक, वर्तमान क्षणमां उत्पद्यमान नारक एवने आहारनी आवश्यकता रहे छे. तेथी उत्पद्यमान नारकना आहार विषेनाः पीण सूत्र इपे आपेणुं पीणुं दंडक, उत्पादथी उदरो

नकालमाश्रित्य-उद्धर्त्यमानस्योद्धर्तनाविषयस्तृतीयसूत्रात्मकस्तृतीयो दण्डकः ३ । उद्धर्त्यमानस्याहारविषयकश्चतुर्थसूत्रात्मकश्चतुर्थो दण्डकः ४ । उद्धर्तनात्पन्नस्य-स्यादिति भूतकालमाश्रित्योत्पन्नस्योत्पत्तिविषयकः पञ्चमसूत्रात्मकः पञ्चमो दण्डकः ५ । उत्पन्नः सन्नाहारं करोतीति भूतकालमाश्रित्योत्पन्नस्याहारविषयकः षष्ठसूत्रा-त्मकः षष्ठो दण्डकः ६ । उत्पन्नप्रतिपक्षत्वादुद्धृत्तस्योद्धर्तनाविषयकः सप्तमसूत्रा-त्मकः सप्तमो दण्डकः ७ । उद्धृत्तः सन्नाहारं करोतीत्युद्धृत्तस्याहारविषयकोऽ-ष्टमसूत्रात्मकोऽष्टमो दण्डकः ८ ॥

अथ पूर्वोक्तैरष्टाभिरेव दण्डकैरर्धसर्वाभ्यामुत्पादादिकमेवचिन्तयन्नाह—
'नेरइए णं भंते' इत्यादि । 'नेरइए णं भंते' नैरयिकः खलु भदन्त ! 'नेरइएसु

प्राय से वर्तमानकाल को आश्रित करके उद्धर्त्यमान नारक जीव की उद्ध-
र्तना को विषय करने वाला तृतीय सूत्रात्मक तीसरा दण्डक ३, उद्धर्त्य-
मान नारक के आहार को विषय करने वाला चतुर्थ सूत्रात्मक चौथा
दण्डक ४, उद्धर्तना उत्पन्न नारक जीव की होती है इस ख्याल से भूत-
काल को आश्रित करके उत्पन्न नारक जीव की उत्पत्ति को विषय करने
वाला पञ्चम सूत्रात्मक पांचवां दण्डक ५, उत्पन्न हुआ नारक जीव आहार
करता है इस ख्याल से भूतकाल को आश्रित करके उत्पन्न हुए नारक के
आहारको विषय करनेवाला षष्ठसूत्रात्मक छठा दण्डक ६, उत्पन्नका प्रतिपक्ष
उद्धृत्त और उद्धर्तना है इसलिये उद्धृत्त और उद्धर्तना विषयक-सप्तम दण्डक
कहा है । ७, उद्धृत्त होता हुआ नारक जीव आहार करता है इस ख्याल
से उद्धृत्त का आहार विषयक अष्टमसूत्रात्मक ८ वां दण्डक हैं ।

अब सूत्रकार इन्हीं पूर्वोक्त आठ दण्डकों द्वारा इस बात का विचार

शब्द उद्धर्तनं छे. तेथी वर्तमानकाणनी अपेक्षाये उद्धर्त्यमान (नीकणता) नारक
अवनी उद्धर्तना विषेना त्रीण सूत्र इपे आपेत्तुं त्रीणुं दंडक, उद्धर्तमान नारकना
आहार विषेत्तुं चोथा सूत्र इप चोथुं दंडक. उद्धर्तना उत्पन्न थयेल नारक अवनी
न थाय छे. तेथी भूतकाणने अनुलक्षीने उत्पन्न थनार नारक थयेल अवनी उत्पत्ति
विषयक पांचमा सूत्रमा आपेत्तुं पांचमुं दंडक, उत्पन्न थयेले नारक अव आहार करे
छे तेथी भूतकाणने अनुलक्षीने उत्पन्न थयेल नारकना आहार विषेना छठ्ठा सूत्रमां
अतावेत्तुं छट्ठुं दंडक, उत्पन्नथी उलटो शब्द उद्धृत्त अने उद्धर्तना छे ते कारणे
उद्धृत्त अने उद्धर्तना विषयक सातमुं दंडक कथ्यु छे. अने उद्धृत्त थतो नारक
अव आहार करे छे. तेने अनुलक्षीने उद्धृत्तना आहार विषेना आठमा सूत्र
इपे आपेत्तुं आठमुं दंडक. आ रीते आठ दंडकेने विचार करवामां आव्यो छे.
उवे सूत्रकार अने पूर्वोक्त आठ दंडके वडे अ वातने विचार करे छे.

उववज्जमाणे ' नैरयिकेषूपपद्यमानः ' किं अद्वेणं अद्धं उववज्जइ' किम् अर्द्धेनार्द्धम् उपपद्यते, ' अद्वेणं सव्वं उववज्जइ' अर्द्धेण सर्वमुपपद्यते ' सव्वेणं अद्धं उववज्जइ' सर्वेणार्द्धमुपपद्यते, ' सव्वेणं सव्वं उववज्जइ' सर्वेण सर्वमुपपद्यते, हे भगवन् नरके उत्पद्यमानो नारकः किमर्द्धेण भागेनार्धभागमाश्रित्योत्पद्यते किं वा अर्द्धभागेन सर्वमाश्रित्योत्पद्यते, अथवा सर्वभागेनार्द्धभागमाश्रित्योत्पद्यते अथवा सर्वभागेन सर्वभागमाश्रित्योत्पद्यते इति प्रश्नः । भगवानाह—'जहापढमिल्लेण'मित्यादि। 'जहा पढमिल्लेणं अट्ट दंडगा तथा अद्वेण वि अट्ट दंडगा भाणियव्वा' यथा प्राथमिकेन देशरूपेणाष्ट दण्डकास्तथाऽर्द्धेनापि अष्टौ दण्डका भणितव्याः, यथा पूर्वं देशेन सहोत्पादादीनामष्ट दण्डका उक्तास्तथाऽर्द्धेनापि सहोत्पादादीनामष्टदण्डकाः

करते हैं कि नैरयिकों में उपजता हुआ नारक जीव क्या अपने अर्ध-भाग से उत्पन्न होता है अथवा अपने सर्वभाग से उत्पन्न होता है— (नेरइए णं भंते !) हे भदन्त ! नारक जीव (नेरइएसु उववज्जमाणे) जो कि नैरयिकों में उपजनेवाला है (किं अद्वेणं अद्धं उववज्जइ, अद्वेणं सव्वं उववज्जइ) वह क्या अपने आधे भाग से आधे भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? या अपने आधे भाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? (सव्वेणं अद्धं उववज्जइ, सव्वेणं सव्वं उववज्जइ) या अपने सर्वभागसे उत्पत्तिस्थानके आधे भागको आश्रित करके उत्पन्न होता है ? या अपने सर्वभाग से सर्वभागको आश्रित करके उत्पन्न होता है ? (जहा पढमिल्लेणं अट्ट दंडगा तथा अद्वेण वि अट्ट दंडगा भाणियव्वा) जैसे देशरूप प्रथम के साथ आठ दण्डक कहे गये हैं उसी तरह से अर्ध के साथ भी आठ दण्डक कहना चाहिये । तात्पर्य यह है

के नैरयिकेमां उपजतो नारक उव शुं पोताना अर्धलागथी उत्पन्न थाय छे, के पोताना सर्वा लागथी उत्पन्न थाय छे ?

टीकार्थ—“ नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववज्जमाणे ” हे भगवन् ! नारक उवोमां उपजनासे नारक उव “ किं अद्वेणं अद्धं उववज्जइ अद्वेणं सव्वं उववज्जइ ? ” शुं पोताना अर्धलागथी अर्धलागने आश्रित करीने उत्पन्न थाय छे ? के पोताना अर्धलागथी सर्वालागने आश्रित करीने उत्पन्न थाय छे ? (सव्वेणं अद्धं उववज्जइ, सव्वेणं सव्वं उववज्जइ ? ” के पोताना सर्वालागथी अर्धलागने आश्रित करीने उत्पन्न थाय छे ? के पोताना सर्वालागथी सर्वालागने आश्रित करीने उत्पन्न थाय छे ? “ जहा पढमिल्लेणं अट्ट दंडगा तथा अद्वेण वि अट्ट दंडगा भाणियव्वा ” हे गौतम ! जेवी रीते देशरूप प्रथमनी साथे आठ दंडके कडे-वामां आव्यां छे. जेव प्रमाणे अर्धनी साथे पणु आठ दंडके कडेवा जेधजे.

कथनीयाः । नवरं विशेषस्त्वयम्—‘ जर्हि देसेणं देसं उववज्जइ, तर्हि अद्धेणं अद्धं उववज्जइत्ति भाणियव्वं ’ यत्र देशेन देशमुपपद्यते तत्र अद्धेण अद्धमुपपद्यते इति भाणितव्यम् । अयं भावः—देशघटितार्द्धघटितद्वये एतदेव वैलक्षण्यं यत् यत्र किं देशेन ‘देशमुपपद्यते’ इत्यादि कथितम् तत्र स्थले इह ‘किम् अर्द्धेनार्द्धमुपपद्यते’ इत्यादि वक्तव्यमित्येतावाननयोरुभयोर्भेद इति ‘एयं णाणत्तं’ एतन्नानात्वम्, एतद्=एतदेव अनुपदसुक्तमेव नानात्वम्=उभयोर्भेद इति । देशस्थाने अर्धं घटयित्वा भेदो स्वनीय इति भावः । ‘एए सव्वे वि’ एते सर्वेपि ‘सोलस दंडगा

कि जिस प्रकार से पहिले देश के साथ उत्पाद आदिकों के आठ दण्डक कहे गये हैं, उसी तरह से अर्द्ध के साथ भी उत्पाद आदिकों के आठ दण्डक कह लेना चाहिये । (नवरं) विशेषना यह है कि—(जर्हि देसेणं देसं उववज्जइ, तर्हि अद्धेणं अद्धं उववज्जइ, इति भाणियव्वं) जहां पर “क्या एकदेश से एकदेश को आश्रय करके उत्पन्न होता है?” ऐसा पाठ आता है वहां पर “क्या अर्धभाग से अर्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है” ऐसा पाठ लगा लेना चाहिये । तात्पर्य कहने का यह है कि देश संबंधी और अर्ध संबंधी ये जो दो प्रश्न हैं उनमें इतना ही भेद है कि जहां पर “क्या देश से देश को आश्रित कर के उत्पन्न होता है” ऐसा कहा गया है, वहां पर इस स्थलमें “क्या आधे भाग से आधे भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है” ऐसा पाठ कहना चाहिये । (एयं णाणत्तं) यही इन दोनों में विशेषता है । अर्थात् देश के स्थान में अर्ध पद जोड़ कर भेद कर लेना चाहिये । (एए सव्वे वि सोलस दंडगा

अटले के पडेलां नेवी रीते देशनी अपेक्षाये उत्पाद वगेरेनां आठ दंडके
 उडेवासां आव्यां छे, अेवी न रीते अर्धनी अपेक्षाये पणु उत्पाद वगेरेनां
 आठ दंडके उडेवां लेधं अे. “नवरं” पणु तेसां ने विशेषता छे ते आ प्रभाणु
 छे. “जर्हि देसेणं देसं उववज्जइ, तर्हि अद्धेणं अद्धं उववज्जइ, इति भाणियव्वं”
 न्यां “अेकदेशेथी अेकदेशेना आश्रय लधने उत्पन्न थाय छे?” अेवुं कथन
 आवे छे त्यां “शुं अर्धलागथी अर्धलागने आश्रय लधने उत्पन्न थाय छे?”
 अेवुं कथन करवुं लेधं अे. तात्पर्य अे छे के देश संंधी अने अर्द्ध संंधी
 ने अे प्रश्नो छे तेसां अेटले न लेद छे के न्यां “देशथी देशेना आश्रय लधने
 उत्पन्न थाय छे?” अेवुं कछुं छे त्यां “शुं अर्धलागथी अर्धलागने आश्रय
 लधने उत्पन्न थाय छे?” अेटले इरक्षर करवो लेधं अे. “एयं णाणत्तं”
 अे अनेसां अेन विशेषता छे. अेटले के “देश” नी न्याये “अर्ध”
 पढने प्रयोग करीने सूत्र पनाववां लेधं अे. “एए सव्वे वि सोलस दंडगा

प्रमेयचन्द्रि
 भाणियव्वं
 देशघटिते
 चत्तारो
 दण्डकाः
 श्वेत्यम्
 उववज्ज
 भाणिय
 यह
 आ
 सं

भाणियन्वा ' षोडश दण्डका भणितव्याः, देशघटितोत्पादे चत्वारो दण्डकास्तथा देशघटिते आहारे चत्वारो दण्डकाः, संकलनया अष्टौ दण्डकाः, एवमर्द्धघटितोत्पादे चत्वारो दण्डकास्तथार्द्धघटिते आहारेऽपि चत्वारो दण्डकाः, इति अर्द्धघटितेऽष्टौ दण्डकाः, सर्वसंकलनया षोडश दण्डकाः भवन्तीति परमार्थः। अर्द्धसर्वयोरष्ट दण्डका-श्वेत्यम्—अत्र प्रथमदण्डकप्रश्नसूत्रं मूले एव कथितम्, उत्तरसूत्रं त्वेवम्—

“ नो अद्वेणं अद्धं उववज्जइ, नो अद्वेणं सव्वं उववज्जइ, नो सव्वेणं अ उववज्जइ, सव्वेणं सव्वं उववज्जइ १ । नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववज्जमाणे

भाणियन्वा) इस तरह ये सब मिल कर सोलह दण्डक हो जाते हैं। तात्पर्य यह कि—जैसे देश संबंधी उत्पाद में चार दण्डक और देश संबंधी आहारमें चार दण्डक इस प्रकार ये ८ आठ दण्डक होते हैं उसी प्रकारसे अर्द्ध संबंधी उत्पादमें चार दण्डक और अर्द्ध संबंधी आहारमें चार दण्डक होते हैं। इस तरह देश संबंधी ८ आठ दण्डक और अर्द्ध संबंधी ८ आठ दण्डक मिलकर सोलह दण्डक हो जाते हैं। अर्द्ध के और सर्व के आठ दण्डक इस प्रकार से हैं—इन में जो प्रथम दण्डक प्रश्नसूत्र है वह तो मूल में ही कह दिया गया है परन्तु जो उत्तर सूत्र है वह इस प्रकार से है—“ नो अद्वेणं अद्धं उववज्जइ, नो अद्वेणं सव्वं उववज्जइ, नो सव्वेणं अद्धं उववज्जइ, सव्वेणं सव्वं उववज्जइ ” है गौतम ! नैरयिकों में उत्पन्न होने वाला नारकजीव अपने आधे भाग से आधे भाग को आश्रित करके उत्पन्न नहीं होता है, और न वह अपने सर्व भाग से आधे भाग को आश्रित करके ही उत्पन्न होता है, किन्तु अपने सर्व भाग से ही सर्व-

भाणियन्वा ” आ रीते ते णन्ने भणीने कुल १६ दंडकं थायं छे. अट्ठे के नेम उत्पादमां देशसंबंधी चार दंडकं अने आहारमां देश संबंधी चार दंडकं थायं छे तेम उत्पादमां अर्धसंबंधी चार दंडकं अने आहारमां अर्धसंबंधी चार दंडकं आ रीते देश संबंधी ८ दंडकं अने अर्धसंबंधी ८ दंडकं भणीने कुल १६ दंडकं थायं छे, अर्द्धना अने सर्वना आठ दंडकं नीचे प्रमाणे छे. तेभानुं प्रथम दंडकं प्रश्नसूत्रं तो भूणसूत्रमां न कही दीधुं छे. पणु ने उत्तरसूत्रं छे ते आ प्रमाणे छे.—“ नो अद्वेणं अद्धं उववज्जइ, नो अद्वेणं सव्वं उववज्जइ, नो सव्वेणं अद्धं उववज्जइ, सव्वेणं सव्वं उववज्जइ ” छे गौतम नैरयिकोमां उत्पन्न थनारो नारकं एव पोताना अर्धलागथी अर्धलागने आश्रित करीने उत्पन्न थतो नथी. वणी ते पोताना अर्धलागथी सर्वलागने आश्रित करीने. पणु उत्पन्न थतो नथी, तेमं ते पोताना सर्वलागथी अर्धलागने आश्रित करीने उत्पन्न थतो नथी. पणु ते पोताना सर्वलागथी सर्वलागने आश्रित करीने

किं अद्वेणं अद्धं आहारेइ, अद्वेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं अद्धं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ? गोयमा ! नो अद्वेणं अद्धं आहारेइ, नो अद्वेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं अद्धं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ २ । नेरइए णं भंते ! नेरइएहिंते

भागको आश्रित करके उत्पन्न होता है । नरकमें उत्पन्न हुए नारक जीवको आहारकी आवश्यकता होती है अतः गौतमस्वामी प्रभुसे इस विषयमें प्रश्न करते हुए पूछते हैं कि—(नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववज्जमाणे अद्वेणं अद्धं आहारेइ, अद्वेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं अद्धं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ) हे भदन्त ! नारकियों में उत्पन्न हुआ नारकजीव क्या अपने आधे भागसे आधे भागको आश्रितकर आहार करता है ? या अपने आधे भागसे सर्वभागको आश्रितकर आहार करता है ? या अपने सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित कर आहार करता है ? (गोयमा ! नो अद्वेणं अद्धं आहारेइ, नो अद्वेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं अद्धं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ) हे गौतम ! वह न अपने आधे भाग से आहरणीय द्रव्य के आधे भाग को आश्रितकर आहार करता है, न अपने आधे भाग से आहरणीय द्रव्य के सर्व भागों को आश्रितकर आहार करता है किन्तु अपने सर्वदेश से आहरणीय द्रव्य के आधे भाग को आश्रित करके आहार करता है और अपने सर्वदेश से आहरणीय द्रव्य के सर्वदेश को भी आश्रित करके आहार करता है । (नेरइएणं

७ उत्पन्न थाय छे. नरकमां उत्पन्न थयेला नारक एवने आहारनी आवश्यकता रहे छे—तेही गौतमस्वामी महावीर प्रभुने आहार संगंधी प्रश्नो पूछे छे—“नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववज्जमाणे अद्वेणं अद्धं आहारेइ, अद्वेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं अद्धं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ?” छे लगवन् ! नारकमां उत्पन्न थयेला नारक एव शुं पोताना अर्धाभागथी आहारने योग्य द्रव्यना अर्धा लागने आहार करे छे ? छे पोताना अर्धाभागथी आहारने योग्य द्रव्यना सर्वलागने आहार करे छे ? छे पोताना सर्वलागथी अर्धाभागने आहार अहणु करे छे ? छे पोताना सर्वलागथी आहारने योग्य द्रव्यना सर्वलागने आहार ले छे ?

उत्तर—“गोयमा ! नो अद्वेणं अद्धं आहारेइ, नो अद्वेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं अद्धं आहारेइ सव्वेणं सव्वं आहारेइ” छे गौतम ! ते नारक एव पोताना अर्धाभागथी आहारने योग्य द्रव्यना अर्धाभागने आहार करतो नथी, तेमज्ज ते पोताना अर्धाभागथी आहारने योग्य द्रव्यना सर्वलागने पणु आहार करतो नथी. पणु ते पोताना सर्वदेशथी आहारने योग्य द्रव्यना अर्धाभागने आहार करे छे तथा पोताना सर्वदेशथी आहारने योग्य द्रव्यना सर्वलागने आहार पणु करे छे.

उव्वट्टमाणे किं अद्धेणं अद्धं उव्वट्टइ, अद्धेणं सव्वं उव्वट्टइ, सव्वेणं अद्धं उव्वट्टइ, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टइ? गोयमा ! नो अद्धेणं अद्धं उव्वट्टइ, नो अद्धेणं सव्वं उव्वट्टइ, नो सव्वेणं अद्धं उव्वट्टइ, सव्वेणं वा सव्वं उव्वट्टइ ३। नेरइएणं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टमाणे किं अद्धेणं अद्धं आहारेइ, अद्धेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं अद्धं आहारेइ, सव्वेणं

भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टमाणे किं अद्धेणं अद्धं उव्वट्टइ, अद्धेणं सव्वं उव्वट्टइ, सव्वेणं अद्धं उव्वट्टइ, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टइ ?) हे भदन्त ! नैरयिकोंसे वर्तमानकालमें उद्धृत (त्रिकलाहुवा)हुआ नारकजीव क्या अपने आधे भागसे आधे भागको आश्रित करके उद्धृत होता है ? या अपने आधे भागसे सर्वभागको आश्रित करके उद्धृत होता है ? या सर्वभागसे आधे भागको आश्रित करके उद्धृत होता है ? या अपने सर्वभागसे सर्वभागको आश्रित करके उद्धृत होता है ? (गोयमा ! नो अद्धेणं अद्धं उव्वट्टइ, नो अद्धेणं सव्वं उव्वट्टइ, नो सव्वेणं अद्धं उव्वट्टइ, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टइ) हे गौतम ! न वह अपने आधे भागसे आधे भागको आश्रित कर उद्धृत होता है, न अपने आधेभागसे सर्वभागको आश्रित कर उद्धृत होता है, और न अपने सर्वभागसे आधेभागको ही आश्रित कर उद्धर्तित होता है किन्तु अपने सर्वभागसे ही सर्वभाग को आश्रित कर उद्धर्तित होता है । (नेरइएणं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टमाणे किं अद्धेणं अद्धं आहारेइ, अद्धेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं अद्धं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ ?) हे

प्रश्न—“नेरइएणं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टमाणे किं अद्धेणं अद्धं उव्वट्टइ, अद्धेणं सव्वं उव्वट्टइ, सव्वेणं अद्धं उव्वट्टइ, सव्वेणं सव्वं उव्वट्टइ ?” हे भगवान् ! नैरयिकेभांथी वर्तमानकाले उद्धृत थयेतो नारक एव शुं पोताना अर्धलागथी अर्धलागने आश्रित करीने उद्धृत थाय छे ? हे पोताना अर्धलागथी सर्वलागने आश्रित करीने उद्धृत थाय छे ? हे पोताना सर्वलागथी अर्धलागने आश्रित करीने उद्धृत थाय छे ? हे पोताना सर्वलागथी सर्वलागने आश्रित करीने उद्धृत थाय छे ?

उत्तर—“ गोयमा ! नो अद्धेणं अद्धं उव्वट्टइ, नो अद्धेणं सव्वं उव्वट्टइ, नो सव्वेणं अद्धं उव्वट्टइ सव्वेणं सव्वं उव्वट्टइ ” हे गौतम ! ते पोताना अर्धलागथी अर्धलागने आश्रित करीने पण उद्धृत थतो नथी तेमए अर्धलागथी सर्वलागने आश्रित करीने उद्धृत थतो नथी, तथा सर्वलागथी अर्धलागने आश्रित करीने पण उद्धृत थतो नथी. पण सर्वलागथी सर्वलागने आश्रित करीने ए उद्धृत थाय छे.

प्रश्न—“नेरइएणं भंते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टमाणे किं अद्धेणं अद्धं आहारेइ, अद्धेणं सव्वं आहारेइ, सव्वेणं अद्धं आहारेइ, सव्वेणं सव्वं आहारेइ ? हे भग-

सर्वं आहारेइ ?, गोयमा ! नो अद्वेणं अद्धं आहारेइ, नो अद्वेणं सर्वं आहारेइ, सर्वेणं वा अद्धं आहारेइ, सर्वेणं वा सर्वं आहारेइ ४ । इत्यादि । एवं वर्तमान-कालिकचतुर्दण्डकवद् भूतकालिके उपपन्नोत्पत्तिविषये १, उपपन्नाहारविषये २, भदन्त ! नैरधिको मे से उद्धृत्त हुआ नारकजीव क्या अपने आधेभाग से आहरणीय द्रव्यके आधेभाग को आश्रित कर आहार करता है ? या अपने आधे भागसे आहार करनेयोग्य द्रव्यके सर्वभागको आश्रित कर आहार करता है ? या अपने सर्वभाग से आहरणीय द्रव्य के एकभाग को आश्रित कर आहार करता है ? या अपने सर्वभाग से आहरणीय द्रव्य के सर्वभाग को आश्रित कर आहार करता है ? (गोयमा ! नो अद्वेणं अद्धं आहारेइ, नो अद्वेणं सर्वं आहारेइ, सर्वेणं वा अद्धं आहारेइ, सर्वेणं वा सर्वं आहारेइ) हे गौतम ! वह न अपने आधेभाग से आहरणीय द्रव्य के आधेभाग को आश्रित कर उसका आहार करता है और न अपने आधेभाग से आहरणीय द्रव्य के समस्त भाग को आश्रित कर उसका आहार करता है । किन्तु अपने समस्त भाग से आहरणीय द्रव्य के आधेभाग को आश्रित कर आहार करता है और अपने समस्त भागों से आहरणीय द्रव्य के समस्त भागों को भी आश्रित कर उनका आहार करता है, इस तरह से ये वर्तमान काल को लेकर चार दंडक कहे इसी तरह से भूतकाल को लेकर भी चार दंडक उपपन्न की उपपत्ति, उपपन्न के आहार, उद्धृतके उद्धर्तन और उद्धृत के

पन् । नरकमांथी उद्धृत्त थतो नारक एव शुं पोताना अर्धलागथी आहार करवा योग्य द्रव्यना अर्धलागने आहार करे छे ? के पोताना अर्धलागथी आहार करवा योग्य द्रव्यना सर्वलागने आहार करे छे ? के पोताना सर्वलागथी आहार करवा योग्य द्रव्यना अर्धलागने आहार करे छे ? के पोताना सर्वलागथी प्रदेशीय आहारने योग्य द्रव्यना सर्वलागने आहार करे छे ?

उत्तर—“गोयमा ! नो अद्वेणं अद्धं आहारेइ, नो अद्वेणं सर्वं आहारेइ, सर्वेणं वा अद्धं आहारेइ, सर्वेणं वा सर्वं आहारेइ” हे गौतम ! ते पोताना अर्धलागथी आहारने योग्य द्रव्यना अर्धलागने आहार करतो नथी तेभव ते पोताना अर्धलागथी आहारने योग्य द्रव्यना सर्वलागने पणु आहार करतो नथी. पणु पोताना सर्वलागथी आहार करवा योग्य द्रव्यना अर्धलागने आहार करे छे. तथा पोताना सर्वलागथी आहार करवा योग्य द्रव्यना सर्वलागने पणु आहार करे छे. आ रीते वर्तमानकालनी अपेक्षाअे चार दंडक कहेवामां आव्यां. अेव प्रमाणे भूतकालनी अपेक्षाअे पणु उपपन्ननी उत्पत्ति, उपपन्नने आहार

उद्धृतोद्धर्तनविषये ३, उद्धृताहारविषये ४ चेति चत्वार आलापकाः पठनीयाः, वर्तमानकालिकवदेवात्रापि-आहारविषयेऽन्तिमौ द्वौ भङ्गौ स्वीकृततया पठनीयौ । इति परमार्थः । ननु देशस्यार्द्धस्य च को विशेषः, नहि देशार्धयोः किञ्चिद्वैलक्षण्यमनुभूयते, य एव देशस्तदेवार्धम् ?, इति चेदाह-देश-एकद्वित्रिभागादिरनेकप्रकारकः, अर्द्धं तु एकप्रकारकमेव, अतो देशार्द्धयोर्वैलक्षण्यान्नात्र पौनरुक्त्यम् ॥सू०१॥

विग्रहगतिदेवच्यवनप्रकरणम्—

पूर्वमुत्पत्तिरुद्धर्तना च कथिता, सा च प्रायो गतिपूर्विका भवतीति गति सूत्राणि प्राह—“ जीवेणं भंते ’ इत्यादि ।

मूलम्—जीवे णं भंते ! किं विग्गहगइसमावणणए, अविग्गहगइसमावणणए, गोयमा ! सिय विग्गहगइसमावन्नगे, सिय अविग्गहगइसमावन्नगे, एवं जाव वेमाणिए । जीवा

आहार के विषयमें भी लगा लेना चाहिये । वर्तमान कालकी तरह यहां पर भी आहारके विषयमें अंतिम दो भंग ही स्वीकृत माने गये हैं ।

शंका—देश और अर्द्ध में क्या अन्तर है ? हमें तो इन दोनों में कोई अन्तर प्रतीत नहीं होता है, क्यों कि जो देश है वही अर्ध है ।

उत्तर—एक, दो, तीन भाग आदि रूप से देश अनेक प्रकार का होता है, और अर्द्ध जो होता है वह एक प्रकार का ही होता है अतः देश और अर्द्ध में भिन्नता होने के कारण यहां इन दोनों के कथन में पुनरुक्ति दोष नहीं आता है ॥ सू. १ ॥

उद्धृतत्तुं उद्धर्तनं अने उद्धृत्तना आहारना विषयमां पणु चार दंडकं उद्धेवा न्नेधमे. वर्तमानकालनी नेम न अर्द्धी पणु आहारना विषयमां छेद्धा मे लांगानो न स्वीकार थयेद्धे छे अ उत्तर सूत्रोमां यतापवुं न्नेधमे.

शंका—देश अने अर्धमां शेा लेद छे ? अमने तो ते यनेमां केध तक्षवत लागतो नथी. कारण केने देश छे तेन अर्ध छे अने ने अर्ध छे तेन देश छे.

उत्तर—तमारी वात परापर नथी कारण के. अेक, मे, त्रणु, वजोरे लाग इपे देश अनेक प्रकारनो डोय छे. पणु अर्धलाग तो अेक न प्रकारनो डोय छे. आ रीते देश अने अर्धमां भिन्नता डोवाथी अर्द्धी ते यनेना कथन जुहा जुहा उद्धेद छे ॥ सू. १ ॥

णं भंते ! किं विग्गहगइसमन्नगा अविग्गहगइसमावन्नगा,
 गोयमा! विग्गहगइसमावन्नगा विअविग्गहगइसमावन्नगा वि,
 नेरइयाणं भंते! किं विग्गहगइसमावन्नया, अविग्गहगइसमा-
 वन्नया, गोयमा! सव्वे वि ताव होज्जा अविग्गहगइसमाव-
 न्नगा ? अहवा अविग्गहगइसमावन्नगा य, विग्गहगइ-
 समावन्नगे य २, अहवा अविग्गहगइसमावन्नगा य, विग्गह-
 गइसमावन्नगा य ३, एवं जीव एगिंदियवज्जो तियभंगो ॥२॥

छाया—जीवो भदन्त ! किं विग्रहगतिसमापन्नकः अविग्रहगतिसमापन्नकः
 गौतम ! स्यात् विग्रहगतिसमापन्नकः स्यादविग्रहगतिसमापन्नकः एवं यावत् वैमा-
 निकः । जीवाः भदन्त ! किं विग्रहगतिसमापन्नकाः अविग्रहगतिसमापन्नकाः
 गौतम ! विग्रहगतिसमापन्नका अपि अविग्रहगतिसमापन्नका अपि । नैरयिकाः
 भदंत ! किं विग्रहगतिसमापन्नका अविग्रहगतिसमापन्नकाः ? गौतम ! सर्वेपि
 तावत् भवेयुरविग्रहगतिसमापन्नकाः १, अथवा अविग्रहगतिसमापन्नका विग्रह-
 गतिसमापन्नकाश्च २, अथवा अविग्रहगतिसमापन्नकाश्च विग्रहगतिसमापन्नकाश्च
 ३ । एवं जीवकेन्द्रियवर्जकस्त्रिभङ्गः ॥ सू०२ ॥

टीका—‘ जीवे णं भंते ’ जीवः खलु भदन्त ! ‘ किं विग्गहगइ समावण्णए’
 किं विग्रहगतिसमापन्नकः, ‘ अविग्गहगइसमावन्नए ’ अविग्रहगतिसमापन्नकः,

विग्रहगति देवच्यवन

पहिले उत्पत्ति और उद्धर्तना जो कही गई हैं, सो ये प्रायः गति-
 पूर्विका होती (गतिको लेकर ही) है अतः अब सूत्रकार गतिसूत्रों को
 कहते हैं—‘ जीवेणं भंते ! ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—(जीवेणं भंते ? किं विग्गहगइसमावण्णए, अविग्गहगइसमाव-
 ण्णए) हे भदन्त ! जीव क्या विग्रहगतिसमापन्नक (विग्रहगतिवाला) है कि

विग्रहगति अने देवच्यवन

पहिलां ने उत्पत्ति अने उद्धर्तनं निष्पण्णं कथुं ते उत्पत्ति अने उद्ध-
 र्तन सामान्य रीते गतिपूर्वकं डोय छे. तेथी डवे सूत्रकार गतिसूत्रां कथन
 करे छे—“ जीवेणं भंते ” इत्यादि.

टीकार्थ—(जीवेणं भंते ! किं विग्गहगइसमावण्णए, अविग्गहगइ समावण्णए ?)
 डेः लगवन् ! एव शुं विग्रहगति वाणे डोय छे डे अविग्रहगति वाणे डोय छे ?

વિગ્રહગતિસમાપન્નક इत्यत्र विग्रहो वक्रता तत्प्रधाना गति विग्रहगतिः, तां समा-
पन्नः=प्राप्त इति विग्रहगतिसमापन्नः । तद्धिन्नः अविग्रहगतिसमापन्नः, स तु
ऋजुगतिकः, अथवा स्थितो वा भवेत् विग्रहगतिनिषेधमात्राश्रयणात् । तथा च
यदा विग्रहगत्या गच्छन् जीवो विग्रहगतिसमापन्नक इति । विग्रहगत्यभाववांश्च जीवः
३ । अविग्रहगतिसमापन्नकः, अभावस्याधिकरणस्वरूपत्वमिति नये विग्रहगत्य-
भाववान् ऋजुगतिको जीव इत्यर्थः । अथवा अविग्रहगतिसमापन्नक इत्यस्य

अविग्रहगतिसमापन्नक है? विग्रह नाम वक्रता-तेढे का है । यह वक्रता-
तेढापन जिस गतिमें प्रधान होती है उस गति का नाम विग्रहगति है ।
इस गतिको जो जीव प्राप्त होता है वह विग्रहगतिसमापन्नक कहलाता है ।
जिस गतिमें तेढापन नहीं होता है वह अविग्रह गति है । ऐसी गति ऋजु-
गति होती है । इस ऋजुगतिको जो प्राप्त होता है वह अविग्रहगतिसमा-
पन्नक कहलाता है । अथवा 'अविग्रहगति' में विग्रहगति मात्रके निषेध के
आश्रयण से अविग्रहगति का अर्थ स्थित है । इस तरह अविग्रहगति
समापन्नक का तात्पर्य स्थित ऐसा होता है । अतः विग्रहगतिसे परभव
में जाता हुआ जीव विग्रहगतिसमापन्नक और विग्रहगति के अभाव-
वाला जीव अविग्रहगतिसमापन्नक है । अभाव अधिकरण स्वरूपवाला
होता है ऐसा एक नय है सो इस नय की मान्यतानुसार "विग्रहगति
के अभाववाला जीव अर्थात् ऋजुगतिवाला जीव" ऐसा अविग्रहगतिस-
मापन्नकका अर्थ हो जाता है । अथवा अविग्रहगतिसमापन्नक इसका अर्थ

વિગ્રહ એટલે વળાંક તે વળાંકી જે ગતિમાં મુખ્ય હોય છે. તે ગતિને વિગ્રહ
ગતિ કહે છે. તે ગતિને પ્રાપ્ત કરનાર જીવને વિગ્રહગતિવાળો કહેવામાં આવે
છે. જે ગતિમાં વળાંક હોતા નથી તે ગતિને અવિગ્રહગતિ કહે છે. એવી
ગતિને ઋજુગતિ કહે છે. તે ઋજુગતિ વાળા જીવને અવિગ્રહગતિવાળો જીવ
કહે છે. અથવા "અવિગ્રહગતિ" માં વિગ્રહગતિમાત્રના નિષેધને કારણે અવિ-
ગ્રહગતિનો અર્થ "સ્થિત" પણ થાય છે.

આ રીતે અવિગ્રહગતિ વાળા જીવોનો ભાવાર્થ "સ્થિત" પણ થાય છે. તેથી
વિગ્રહગતિથી પરલવમાં જતા જીવને વિગ્રહગતિવાળો અને જેમનામાં વિગ્રહ
ગતિનો અભાવ છે એવા જીવોને અવિગ્રહગતિવાળા કહેવામાં આવે છે. તેમજ
અભાવ, અધિકરણ સ્વરૂપવાળો હોય છે, એવો એક નય છે તે નયની માન્યતા
અનુસાર "વિગ્રહગતિના અભાવવાળો જીવ એટલે કે ઋજુગતિવાળો જીવ"
અવિગ્રહગતિવાળો ગણાય છે. અથવા અવિગ્રહગતિવાળો એનો અર્થ સ્થિત જ

स्थित इत्येवार्थः, अविग्रहगतीत्यत्र विग्रहगतेरभावमात्रस्याश्रयणात् । यदि अविग्रहगतिसमापन्नक इत्यत्र ऋजुगतिक इत्येवार्थ उच्येत तदा नारकादिपदेषु सर्व-
 दैवाविग्रहगतिकानां यद् बहुत्वं कथयिष्यति तत्सर्वथैव बाधितं भवेदिति, एका-
 दीनामपि तेषु नारकादिपदेष्वत्पादश्रवणात् । भगवानाह—‘ गोयमे ’त्यादि ।

स्थित ऐसा ही होता है, क्यों कि “ अविग्रहगति ” यहां पर विग्रहगति का अभाव मात्र ही लिया गया है । यदि “ अविग्रहगतिसमापन्नक ” का अर्थ ऋजुगतिवाला ऐसा ही लिया जावे और स्थित अर्थ न लिया जावे तो नारक आदि पदों में जो सर्वदा ही अविग्रहगति वालों की बहुत कही जाने वाली है वह सर्वथा ही बाधित हो जावेगी, क्यों कि उन नारकादि पदों में अविग्रहगतिसमापन्नक एक आदि जीवों का भी उत्पाद सुना जाता है । तात्पर्य कहने का यह है कि यदि अविग्रहगति समापन्नकका अर्थ केवल “ ऋजुगतिवाला जीव ” ऐसा ही माना जावेगा तो इसका अर्थ ऐसा होगा कि नारकों में ऋजुगतिवाले जीव बहुत होते हैं अर्थात् एक दो आदि जीव नहीं होते, सो इस तरह से वहां एक दो आदि अविग्रहगतिवाले जीवोंका उत्पन्न होना बनेगा नहीं, परन्तु ऐसी बात तो है नहीं, क्योंकि शास्त्रोंमें वहां एक दो आदि अविग्रहगतिवाले जीवोंका भी उत्पाद होना कहा गया है । इस लिये अविग्रहगतिसमापन्नक का अर्थ सीधी गतिवाला तथा स्थित-गति विना का-ऐसा अर्थ लेना चाहिये ।

थाय छे. कारण के “ अविग्रहगति ” भां विग्रहगतिनो अलाव न लीघो छे. ने “ अविग्रहगतिवाणा ” नो अर्थ “ ऋजुगतिवाणो ” न लेवामां आवे अने “ स्थित अर्थ लेवामां न आवे तो नारक वगेरेमां दुभेशां अविग्रह गतिवाणा लयेनी ने अहुलता कडेवानी छे तेमां मोटी मुशकेली उली थशे. कारण के ते नारकादि पदोमां अविग्रहगतिवाणा अेक वगेरे लयेनो उत्पाद पणु थाय छे. अेवुं सांलज्युं छे. तात्पर्य अे छे के ने अविग्रहगतिवाणानो अर्थ मात्र ऋजुगतिवाणा न लेवामां आवे तो अेवुं भानवुं पउशे के नारकोमां ऋजुगतिवाणा लवे घणु डोय छे-अेटवे के त्यां अेक, जे वगेरे अविग्रहगतिवाणा लवे डोता नथी. अे रीते तो त्यां अेक जे विगेरे अविग्रहगतिवाणा लयेनी उत्पत्ति न संलवी शके नडीं पणु शास्त्रोमां तो त्यां अेक, जे, वगेरे अविग्रहगतिवाणा लयेनो पणु उत्पाद थवानुं कहुं छे तेथी अविग्रह-गतिवाणानो अर्थ “ सीधीगतिवाणो तथा स्थित-गतिवाणो ” थवे. नेधअे.

‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सिय विग्गहगइसमावन्नगे’ स्यात् विग्रहगति समापन्नकः, ‘सिय अविग्गहगइसमावन्नगे’ स्यात् अविग्रहगति समापन्नकः योऽयं जीवः कदाचिद् ऋजुगतिमान् स्थितो वा भवति, नायं नियमो यत् सर्वथा विग्रहगतिमानेव अथवा सर्वथा अविग्रहगतिमानेवेति किन्तु कश्चिद्विग्रहगतिमान् कश्चिदविग्रह— गतिमान्, इति । ‘एवं जाव वेमाणिए’ एवं यावद्वैमानिकः, एवम् यथा जीव- सामान्यविषये कदाचिद्विग्रहगतिमत्त्वं कदाचित् अविग्रहगतिमत्त्वं भगवता प्रदर्शितं तथैव नैरयिकादारभ्य वैमानिकपर्यन्तमुभयमपि बोध्यमिति भावः ।

“जीव क्या विग्रहगति समापन्नक है या अविग्रहगति समापन्नक” है? इस प्रश्नका उत्तर देते हुए भगवान् कहते हैं कि—(गोयमा! सिय विग्गहगइसमावन्नगे सिय अविग्गहगइसमावन्नगे, एवं जाव वेमाणिए) हे गौतम ! कोई जीव विग्रहगति समापन्नक भी होता है और कोई जीव अविग्रहगति समापन्नक भी होता है । इस तरह यावत् वैमानिक तक जानना चाहिये । तात्पर्य यह—कि जो यह जीव कदाचित् चक्रगतिवाला होता है, कदाचित् ऋजुगतिवाला अथवा स्थित विना गतिका होता है— ऐसा नियम नहीं है कि जीव सर्वथा विग्रहगतिवाला ही हो, अथवा— सर्वथा अविग्रहगति वाला ही हो, किन्तु कोई जीव विग्रहगतिवाला होता है और कोई अविग्रहगतिवाला होता है । इस तरह सूत्रकार ने जैसे सामान्य जीव के विषयमें कदाचित् विग्रहगतिमत्त्व और कदाचित् अविग्रहगतिमत्त्व दिखाया है वैसा ही नैरयिकसे लेकर वैमानिक देवों तकमें कदाचित् विग्रहगतिमत्त्व और कदाचित् अविग्रहगतिमत्त्व जानना चाहिये ।

गौतमे पृच्छेदो प्रश्न—“शुं एव विग्रहगतिवाणो छे के अविग्रहगतिवाणो छे?”

उत्तर—(गोयमा ! सिय विग्गहगइसमावन्नगे सिय अविग्गहगइसमावन्नगे एवं जाव वेमाणिए) हे गौतम ! केधं एव विग्रहगतिवाणो पणु डोय छे अने केधं एव अविग्रहगतिवाणो पणु डोय छे. आ प्रमाणेनुं कथन नारकीथी मांडीने वैमानिक देवो सुधी समञ्जुं. तात्पर्यं अे छे के संसारी एव क्यारेक वडगति- वाणो डोय छे, अने क्यारेक ऋजुगतिवाणो पणु डोय छे. अथवा विना गति वाणो (स्थित) पणु डोय छे. अेवो नियम नथी के संसारी एव डभेशां विग्र- हगतिवाणो न डोय अथवा सर्वथा अविग्रहगतिवाणो न डोय. परन्तु केधं एव विग्रहगतिवाणो पणु डोय छे अने केधं एव अविग्रहगतिवाणो पणु डोय छे. आ रीते सूत्रकारे नेम सामान्य एवना विषयमां क्यारेक विग्रहगति पणुं अने क्यारेक अविग्रहगतिपणुं प्रकट क्युं छे. अेन प्रमाणे नारकीथी लधने वैमानिको सुधीना एवोमां पणु क्यारेक विग्रहगतिपणुं अने क्यारेक अविग्रहगतिपणुं समञ्जुं

अथानेक जीवविषये प्राह—‘जीवा णं भंते इत्यादि, ‘जीवा णं भंते’ जीवा खलु भदन्त ! किं विग्गहगइसमावन्नगा ’ किं विग्रहगतिसमापन्नकाः, “ अविग्गहगइसमावन्नगा ’ अविग्रहगतिसमापन्नकाः, इमै परिदृश्यमाना अनेकप्रकारका जीवाः किं विग्रहगतिसमापन्नका अविग्रहगतिसमापन्नका वा भवन्तीति प्रश्नः । भगवानाह—‘गोयमे ’—त्यादि । ‘ गोयमा ’ हे गौतम ! ‘ विग्गहगइसमावन्नगा वि ’ विग्रहगतिसमापन्नका अपि ‘अविग्गहगइसमावन्नगा वि ’ अविग्रहगतिसमापन्नका अपि उभयविधा अपि भवन्ति, जीवानामानन्त्यादुभयेषामपि बहूनां सद्भावात् । सम्प्रति नैरयिकविषयमाह—‘नेरइया णं भंते ’ इत्यादि । ‘नेरइया णं भंते ’ नैरयिकाः खलु भदन्त ! किं विग्गहगइसमावन्नगा, अविग्गहगइसमावन्नगा ’ किं विग्रहगतिसमापन्नका अविग्रहगतिसमापन्नकाः, नारकजीवानां किं विग्रहगतिसत्त्वमविग्रह-

अब सूत्रकार इसी विषय को नाना जीवों की अपेक्षा लेकर प्रकट करनेके लिखित प्रश्नोत्तरपूर्वक सूत्र कहते हैं कि—(जीवा णं भंते ! किं विग्गहगइसमावन्नगा अविग्गहगइसमावन्नगा) हे भदन्त ! जीव क्या विग्रहगतिसमापन्नक हैं कि अविग्रहगतिसमापन्नक हैं ? अर्थात् ये अनेक प्रकार के दिखलाई पड़ने वाले जो जीव हैं वे विग्रहगतिवाले होते हैं या अविग्रहगतिवाले होते हैं ? (गोयमा ! विग्गहगइसमावन्नगा वि, अविग्गहगइसमावन्नगा वि) हे गौतम ! ये विग्रहगतिसमापन्नक भी होते हैं और अविग्रहगतिसमापन्नक भी होते हैं । क्यों कि जीव राशि अनन्त है, अतः इनमें दोनों गतिवाले अनेक जीवों का सद्भाव रहता है । (नेरइया णं भंते ! किं विग्गहगइसमावन्नगा, अविग्गहगइसमावन्नगा ?) हे भदन्त ! नारक जीव क्या विग्रहगति समापन्नक

उवे सूत्रकार ओञ विषयतुं अनेक एवोनी अपेक्षाञ्जे निरूपणु करवा माटे प्रश्नोत्तर पूर्वक सूत्रो उडे छे—

(जीवा णं भंते ! किं विग्गहगइसमावन्नगा अविग्गहगइसमावन्नगा ?) हे भगवन् ! एवो शुं विग्रहगतिवाणां डोय छे डे अविग्रहगतिवाणां डोय छे ? ओटवे डे संसारमां वे अनेक प्रकारना एवो नञ्जे पडे छे तेओ शुं विग्रहगतिवाणां डोय छे डे अविग्रहगतिवाणां डोय छे ?

उत्तर—(गोयमा ! विग्गहगइसमावन्नगा वि, अविग्गहगइसमावन्नगा वि) हे गौतम ! तेओ विग्रहगतिवाणां पणु डोय छे अने अविग्रहगतिवाणां पणु डोय छे. कारणु डे एवराशि अनंत डोवाथी तेमां अने गतिवाणां एवोनेो सहभाव रडे छे.

प्रश्न—“नेरइया णं भंते ! किं विग्गहगइसमावन्नगा, अविग्गहगइसमावन्नगा ?” हे भगवन् ! शुं नारक एवो विग्रहगतिवाणां डोय छे, डे अविग्रहगतिवाणां डोय छे ?

तिमत्त्वं वा भवतीति प्रश्नाशयः । भगवानाह—‘ गोयमे ’ त्यादि । ‘ गोयमा ’ हे गौतम ! ‘ सव्वे वि ताव होज्जा अविग्गहगइसमावन्नगा ’ सर्वेऽपि तावद् भवेयु-
रविग्रहगतिसमापन्नकाः, सर्वेऽपि नारका अविग्रहगतिमन्त एव भवन्ति, नारक-
जीवानामल्पत्वाद् विग्रहगतिवतां च कदाचिदसंभवात्, संभवेऽपि एकद्वयादीना-
मेव संभवाद् विग्रहगतिप्रतिषेधवतां च सदैव बहूनां संभवात् इति प्रथमो भङ्गः १ ।
‘अह्वा अविग्गहगइसमावन्नगा विग्गहगइसमावन्नगे य ’ अथवा अविग्रहगतिसमा-
पन्नकाः विग्रहगतिसमापन्नकश्च, अनेके अविग्रहगतिमन्तो भवन्ति एको विग्रहग-
तिमान् भवतीति द्वितीयो भङ्गः २ । ‘अह्वा अविग्गहगइसमावन्नगा य विग्गहगइ
समावन्नगा य ’ अथवा अविग्रहगतिसमापन्नकाश्च विग्रहगतिसमापन्नकाश्च, अनेके
अविग्रहगतिमन्तः अनेके विग्रहगतिमन्तश्च भवन्तीति तृतीयो भङ्गः ३ । असुरा-

होते हैं कि अविग्रहगतिसमापन्नक होते हैं । (सव्वे वि ताव होज्जा
अविग्गहगइसमावन्नगा) हे गौतम ! जितने भी नारक जीव हैं वे सब
अविग्रहगतिसमापन्नक ही होते हैं, क्यों कि नारक जीव अल्प होते
हैं । अतः विग्रहगतिवाले जीवों की उनमें प्रायः असंभवता ही होती
है । यदि ऐसे जीवों की उनमें संभवता भी हो तो वे एक दो आदि
ही संभवते हैं । तथा जिनकी विग्रहगति नहीं होती है ऐसे अनेक जीवों
की वहां सदा ही संभवता रहती है । इस प्रकार यह प्रथम भंग है १ ।
(अह्वा-अविग्गहगइसमावन्नगा विग्गहगइसमावन्नगे य) अथवा वहां
कितनेक नारक जीव अविग्रहगतिसमापन्नक होते हैं और कोई एक
नारक जीव विग्रहगतिसमापन्नक होता है । ऐसा यह दूसरा भङ्ग है २ ।
(अह्वा-अविग्गहगइसमावन्नगा य विग्गहगइसमावन्नगा य) अथवा-
वहां अनेक नारक जीव अविग्रहगतिसमापन्नक होते हैं और अनेक नारक

उत्तर—“ सव्वे वि ताव होज्जा अविग्गहगइसमावन्नगा ” हे गौतम !
नेट्ठां नारक एवो छे तेओ अविग्रहगति वाणां न होय छे. कारण के नारक
एवो अल्प होय छे. तेथी विग्रहगतिवाणा एवोनी तेमनामां सामान्य रीते
असंभवता न होय छे. ने तेमनामां ओवा एवोनी संभावना होय तो पण
तेमनामां ओवा एवो ओक, जे वगेरे न संभवे छे. न्यारे विग्रहगति विनाना
ओनेक एवोनी त्यां उमेशां संभावना न रहे छे. आ प्रकारेना आ पडेदे
लांगो छे. (अह्वा अविग्गहगइसमावन्नगा विग्गहगइसमावन्नगे य) अथवा त्यां
घण्णा नारक एवो अविग्रहगतिवाणा होय छे अने केछे ओक नारक एव
विग्रहगति वाणो होय छे. आ भीजे लागो छे. (अह्वा-अविग्गहगइसमावन्न
गाय विग्गहगइसमावन्नगा य) अथवा घण्णा नारक एवो अविग्रहगतिवाणा

दिष्वप्येतद्विकल्पत्रयं संयोजनीयमित्याशयेनाह—‘ एव ’ मित्यादि, ‘ एवं जीव एगिंदियवज्जो तियभंगो ’ एवं जीवैकेन्द्रियवर्जितस्त्रिभङ्गः, एवं नारकवत् जीवैकेन्द्रियवर्जः इति सामान्यजीवविषयैकेन्द्रियविषयालापकवर्जितः त्रिभङ्गो विज्ञेयः, सामान्यजीवसूत्रे एकेन्द्रियसूत्रे चैते पूर्वोक्तास्त्रयो भङ्गा न कर्त्तव्याः, शेषेषु नैरयिकमाश्रित्यैकोनविंशतिदण्डकेषु त्रयो भङ्गा विज्ञेया इति भावः ॥ सू० २ ॥

अथ गत्यधिकारात् च्यवनसूत्रमाह—‘ देवे णं भंते ’ इत्यादि ।

मूलम्—देवे णं भंते! महिद्धिण् महज्जुइण् महब्बले महाजसे महासोक्खे महाणुभावे अविउक्कंतियं चयं चयमाणे किंचिकालं हिस्वित्तियं दुगुंछावत्तियं परिसहवत्तियं आहारं नो आहारेइ, अहेणं आहारेइ आहारिज्जमाणे आहारिण् परिणामिज्जमाणे परिणामिण्, पहीणे थ आउण् भवइ, जत्थ उववज्जइ तं आउयं पडिसंवेदेइ, तं जहा तिरिक्ख जोणियाउयं वा, मणुस्साउयं वा, हंता गोयभादेवेणंमहद्धिण् जाव मणुस्साउयं वा॥३॥

जीव विग्रहगतिसमापन्नक होते हैं। यह तीसरा भङ्ग है ३। असुर आदि को मैं भी ये तीन विकल्प जोड़ लेना चाहिये, इस आशय से सूत्रकार कहते हैं कि—(एवं जीव एगिंदियवज्जो तियभंगो) इसी तरह से ये तीन भंग सर्वत्र जानना चाहिये, परन्तु सामान्यजीवसूत्र में और एकेन्द्रियजीव सूत्र में ये तीन भंग नहीं करना चाहिये। बाकी तेईस दण्डकों में ये तीनों भंग नारक जीवों की तरह से ही जानना चाहिये ॥ सू. २ ॥

डोय छे धणु नारक एवो विग्रहगतिवाणा डोय छे. आ त्रीणे लांगेा थयो. असुरकुमार वगेरेमां पणु आ त्रणे लांगा करवा लेधंये. ते दर्शाववा भाटे सूत्रकार डडे छे डे (एवं जीव एगिंदियवज्जो तियभंगो) आ रीते ते त्रणे लांगा अधी जग्याये समजवा लेधंये. परंतु सामान्यएवसूत्रमां अने एकेन्द्रिय एवसूत्रमां आ त्रणु लांगा देवा नहीं भाडीना १६ दंडोमां नारक एवो प्रमाणे ज ते त्रणु लांगा समजवा ॥सू. २॥

छाया—देवो भदन्त ! महर्द्धिको महाद्युतिको महाबलो महायशा महा-
सौख्यो महानुभावोऽव्युत्क्रान्तिकम् चयं च्यवमानः किञ्चित्कालं हीप्रत्ययम् जुगु-
प्साप्रत्ययं परिषदप्रत्ययमाहारं नो आहरति, अथ खलु आहरति आह्रियमाणमाहृतम्
परिणम्यमानं परिणतं प्रहीणं चायुष्कं भवति, यत्रोपपद्यते तदायुष्कं प्रतिसंवेद-
यति, तत् तिर्यग्योन्यायुष्कं वा मनुष्यायुष्कं वा ? इतं गौतम! देवो महर्द्धिको यावत्
मनुष्यायुष्कं वा ॥ सू० ३ ॥

टीका—‘ देवेणं भंते ’ देवः खलु भदन्त ‘ महिड्डिए ’ महर्द्धिकः विमान-
परिवाराद्यपेक्षया देवानां महर्द्धिकत्वं विज्ञेयम् । ‘ महज्जुइए ’ महाद्युतिकः महती-
शरीराभरणाद्यपेक्षयाऽतिशायिनी द्युतिर्विद्यते यस्य स महाद्युतिकः । ‘ महाबले ’
महाबलः शरीरप्राणापेक्षया, ‘ महाजसे ’ महायशाः, महद्वर्थादिसंपन्नत्वेन अति-
शयितख्यातिमान्, ‘ महासौख्ये ’ महासौख्यः, महदत्यधिकं सौख्यं यस्य स
महासौख्यः विशिष्टसुखसंपन्न इत्यर्थः, ‘ महानुभावे ’ महानुभावः, विशिष्टवैक्रियादि
करणाचिन्त्यसामर्थ्यः, ‘ अविउक्कंतिथं ’ अव्युत्क्रान्तिकम्, व्युत्क्रान्तिः—मरणं,

अब सूत्रकार गति के अधिकार होने से च्यवनसूत्र कहते हैं—
‘ देवेणं भंते ! ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—(देवेणं भंते !) हे भदन्त ! ऐसा देव (महिड्डिए) जो महर्द्धिक हो
विमान, परिवार आदिकी अपेक्षा से मोटी ऋद्धिवाला हो, (महज्जुइए)
महाद्युतिक हो शरीर आभरण आदि की अपेक्षा से जिसकी द्युति बहुत
अधिक हो, (महबले) महाबल हो—शारीरिक अपेक्षासे विशिष्ट बलशाली
हो (महाजसे) महायशावाले हो महाऋद्धि आदिसे संपन्न होनेके कारण
विशिष्टख्यातिवाला हो (महासौख्ये) विशिष्ट सुख संपन्न हो(महानुभावे)
विशिष्ट रीति से अनेक प्रकार के रूप करने वगैरह की क्रिया में अचि-

गतिने अधिकार आलतो होवाथी हुवे सूत्रकार देवताना च्यवनसूत्रो
कहे छे. “ देवेणं भंते ! महिड्डिए ” इत्यादि ।

टीकार्थ—(देवेणं भंते !) हे भगवन् ! हे देव (महिड्डिए) महर्द्धिक होय अटके
के (विमान परिवार वगैरेनी अपेक्षासे महाऋद्धिवाणो होय) (महज्जुइए)
महागतिवाणो होय (शरीर आलूषणो वगैरेनी अपेक्षासे नेनी गति—क्रांति
धर्णी वधारे होय) (महाबले) धणो भणवान होय—शारीरिक शक्तिनी अपेक्षासे
विशिष्ट भणयुक्त होय (महाजसे) धणो यशस्वी होय, महाऋद्धि वगैरेथी
युक्त होवाने कारणे नेनी आति धर्णी व होय, “महासौख्ये” विशिष्ट सुख-
संपन्न होय, “महानुभावे” महानुभाव होय अटके के अनेक प्रकारनां रूप कर-

तन्निषेधादव्युत्क्रान्तिकं तद् यथा स्यात्तथा 'चयमाणे' च्यवमानः, जीवन्नेव मरण
मापद्यमान इत्यर्थः, किम् 'किञ्चिकालं' किञ्चित्कालम्, कियन्तमपि कालम् 'आहारं
नो आहारेद्' इत्यग्रेतनेन सम्बन्धः कुतः कियत्कालं नाहरति तत्राह—'हिरिवत्तियं'
ह्रीप्रत्ययम्, लज्जानिमित्तं नाहारयतीति देवो हि च्यवनसमये उत्पत्तिस्थानं
पश्यति दृष्ट्वा च देवभवविलक्षणं पुरुषोपभुज्यमानस्त्रीगर्भाशयरूपम् ' तत्राहं
स्वकीयं सर्वसुखदं स्थानं परित्यज्य यास्यामी 'ति कृत्वा नाहरति, तथा 'दुगुंछा-
वत्तियं' जुगुप्साप्रत्ययं, कुत्सानिमित्तं शुक्रशोणितादेरुत्पत्तिकारणस्य जुगुप्साका-
रणत्वात्, 'परिसहवत्तियं' परिपहप्रत्ययम्, इह प्रकरणात् परिपहशब्देनारति-

न्त्य थलवाला हो (अविउक्कितियं चयं चयमाणे) और मरने के सन्मुख
हो रहा हो—अभी वहां से च्युत नहीं हुआ हो जीते जी ही जो मरने
की तैयारी कर रहा हो— ऐसा वह देव (किञ्चि कालं आहारं नो आहारेद्)
कुछ कालतक आहार नहीं लेता है । कुछ कालतक उसके आहार नहीं
लेने में कारण यह है कि यह (हिरिवत्तियं) लजित होता है—अर्थात् देव
च्यवनसमय में अपने प्राप्त होनेवाले उत्पत्तिस्थान को देखता है सो
देवभवसे विलक्षण अपने उत्पत्तिस्थानको कि जो पुरुषद्वारा भोगी जाती
स्त्रीके गर्भाशयरूप होता है देखकर उसे यह विचार आता है कि मैं उस
स्थान में अपने इस सर्वसुखद स्थान को छोड़कर जाऊंगा, इस विचार
से वह लज्जायुक्त बनकर खाता नहीं है (दुगुंछावत्तियं) नहीं खाने में
दूसरा कारण उसे घृणा आती है, क्यों कि वह यह जानता है कि मेरी
उत्पत्ति का कारण शुक्रशोणित आदि है, ऐसा जानकर उसे घृणा-
ग्लानि आती है । (परिसहवत्तियं) यहां प्रकरणवश परिपह शब्द से

वानी किया वगेरेमां अचिन्त्य भणवाणो डोय, "अविउक्कितियं चयं चयमाणे".
अने ने मृत्युनी नलुड पडोन्धी रह्यो डोय. ने के डुलु त्याथी च्यवन (मरण)
थयुं नथी पणु ने मरवानी तैयारीमां डोय छे, " किञ्चिकालं आहारं नो
आहारेद्" ते देव डेटडोड समय आहार लेतो नथी. "हिरिवत्तियं" ते लजित
थाय छे. डारणुके देव पोताना च्यवन समये पोतानुं लावि उत्पत्तिस्थान पोताना
ज्ञानथी नुवे छे. ते उत्पत्तिस्थान स्त्रीना गर्भाशयरूप डोय छे. च्यवनकाणे देवना
मनमां ओवो विचार आवे छे के आ सुभना स्थानने छोडीने मारे ओवा
दुःखद स्थानमां ननुं पडथे? आ विचार आववाथी लज्जायुक्त भनीने ते
आतो नथी. "दुगुंछावत्तियं" नहीं आवानुं भीनुं डारणु तेना मनमां उत्पन्न
थती घृणा पणु छे. डारणुके पोतानी उत्पत्तिनुं डारणु शुडं शोणित वगेरे छे,
ओ नालीने तेने घृणा थाय छे. "परिसहवत्तियं" अहीं "परीपह" पद वडे

निष्ठाकालयोरभेदादाहारकालस्याल्पता कथिता-स्वल्पमाहारं गृह्णातीत्यर्थः । परिणामिज्जमाणे परिणामिष् ' परिणम्यमानं परिणतम् , ' पहीणे य आउए भवइ ' प्रहीणं चायुष्कं भवति, देवायुष्कं च तदा विनष्टं भवति, ' जत्थ उववज्जइ ' यत्रोपपद्यते, देवशरीरं परित्यजन् यादृशयोनिविशेषे समुत्पत्स्यमानत्वम्, ' तं आउयं पडिसंवेदेइ ' तदायुष्कं-अनिर्दिष्टायुष्कं प्रतिसंवेदयति तत्स्थलस्यायुष्क-कर्मणोऽनुभवं करोतीत्यर्थः, अथ गन्तव्यस्थानायुष्कस्य निर्देशं करोति-' तं जहा ' तद्यथा-' तिरिक्खज्जोणियाउयं वा ' तिर्यग्योनिकायुष्कं वा ' मणुस्साउयं वा' मनुष्यायुष्कं वा, तिर्यगादियोनौ देवानां समुत्पत्तिर्भवति न तु कदाचिदपि देवश्च्युत्वा देवलोके नरके वा गच्छतीति देवनारकयोः प्रतिषेधः कृतो भवति इति

अर्थात् प्रारंभकाल और निष्ठाकाल अर्थात् समाप्तिकाल इन दोनों में यहाँ अभेद का उपचार किया गया है । इससे आहार में अल्पता कही गई है, अतः इससे यह ज्ञात होता है कि वह स्वल्पमात्रा में आहार लेता है । (पहीणे य आउए भवइ) इस तरह उसका आयुष्क-देवायुष्क समास हो जाता है । (जत्थ उववज्जइ तं आउयं पडिसंवेदेइ) सो देव शरीर को छोड़कर आगे जिस योनिविशेष में इसे उत्पन्न होना है वहाँ के आयुष्क का यह अनुभव करता है सो हे भदन्त ! वह किस का आयुष्य जानना चाहिये-(तिरिक्खज्जोणियाउयं वा, मणुस्साउयं वा) तिर्यचयोनिक का? कि मनुष्य का यहाँ जो ऐसा प्रश्न आयुष्य संबंध को लेकर किया गया है उसका कारण यह है कि देवों की उत्पत्ति मरने के बाद या तो मनुष्यगति में होती है या तिर्यचगति में होती है, अन्य गतियों में नहीं, क्यों कि देव च्युत होकर देवलोक में अथवा नरक में

કાળ એટલે કે સમાપ્તિકાળ એ બન્નેમાં અહીં અભેદનો ઉપચાર કરાયો છે. તેના વડે આહારમાં અલ્પતા કહેવામાં આવી છે. તેથી એ વાત બાણી શકાય છે કે તે સ્વલ્પમાત્રામાં-થોડા પ્રમાણમાં જ આહાર ગ્રહણ કરે છે.

(પહીણે ય આઉએ ભવઈ) ત્યારબાદ છેવટે તેનું આયુષ્ય (દેવાયુષ્ય) સમાપ્ત થઈ બંધ છે. (જત્થ ઉવવજ્જઈ તં આઉયં પડિસંવેદેઈ) તે પછી દેવનું શરીર છોડીને જે યોનિવિશેષમાં તેને ઉત્પન્ન થવાનું હોય છે, તે યોનિવિશેષના આયુષ્યનો તે અનુભવ કરે છે. તો હે ભગવન્ ! તે કેનું આયુષ્ય સમજવું? (તિરિક્ખજ્જોણિયાઉયં વા, મણુસ્સાઉયં વા) તિર્યચયોનિનું કે મનુષ્યયોનિનું તે આયુષ્ય સમજવું? અહીં આયુષ્યના વિષયમાં આ પ્રકારનો પ્રશ્ન પૂછવાનું કારણ એ છે કે દેવતા મરીને એટલે કે અધીને મનુષ્યગતિમાં અથવા તિર્યચગતિમાં

किं सत्यमिति प्रश्नः । भगवानाह—‘ हंता ’ इत्यादि । ‘ हंता गोयमा ’ हंत हे गौतम ! हंतेति स्वीकारे ‘ देवेणं महिड्डिए जाव मणुस्साउयं वा ’ देवः खलु महर्द्धिको यावत् मनुष्यायुष्कं वा, अत्र यावत्पदेन प्रश्नोक्तः सर्वोऽपि पाठः संग्राह्यः । महर्द्धिकत्वादिगुणविशिष्टो देवः परिभोगेन देवलोके स्वकीयायुष्कं कर्म परिसमाप्य देवलोकात्निर्गच्छन् प्राप्स्यमानतिर्यग्योनिकाद्यायुषः प्रतिसंवेदनं करोतीति भावः ॥ सू० ३ ॥

गर्भशास्त्रम्—

उत्पत्त्यधिकाराद् गर्भसूत्रमाह—‘ जीवे णं ’ इत्यादि ।

मूलम्—जीवे णं भंते ! गब्भं वक्कमसाणे किं सइंदिए वक्कमइ, अणिंदिए वक्कमइ, गोयमा ! सिय सइंदिए वक्कमइ, सिय अणिंदिए वक्कमइ, से केणट्टेणं भंते ! गोयमा ! दव्विंदियाइं पडुच्च अणिंदिए वक्कमइ, भाविंदियाइं पडुच्च सइंदिए वक्कमइ, से तेणट्टेणं० । जीवे णं भंते ! गब्भं वक्कमसाणे किं ससरीरी वक्कमइ, असरीरी वक्कमइ, गोयमा ! सिय सरीरी वक्कमइ, सिय असरीरी वक्कमइ, से

जन्म कभी भी नहीं लेता है ऐसा सिद्धान्त है । अतः यहाँ ऐसा प्रश्न देव नारक संबंधी आयुष्य को निषिद्ध कर किया गया है । (हंता गोयमा ! देवेणं महिड्डिए जाव मणुस्साउयं वा) , हे गौतम ! महर्द्धिकत्वादिगुण विशिष्ट देव अपनी आयु की परिसमाप्ति होने पर वहाँ से च्यव कर— अर्थात् देवलोक से निकलकर, तिर्यग्योनिक आदि जीवों की आयु का अनुभव करता है । यहाँ यावत् पद से प्रश्नसूत्रोक्त सब पाठ ग्रहण कर लेना चाहिये ॥ सू० ३ ॥

७ उत्पन्न थाय छे. देवलोकांथी च्यवीने देव देवलोकांथी के नरकगतिमां उदि पणु उत्पन्न थता नथी, अवेो सिद्धांत छे. तेथी अडीं प्रश्नमां देवायु अने नरकायुनेो उद्वेष थयो नथी.

उत्तर—(हंता गोयमा ! देवेणं महिड्डिए जाव मणुस्साउयं वा) हे गौतम ! महर्द्धिकपाणु वगेरे गुणसंपन्न देव पोतानुं आयुष्य पूरं थतां त्यांथी च्यवीने— देवलोकांथी नीकणीने—तिर्यग्योनिक अवेोना अथवा मनुष्यगतिना अवेोना आयुष्यनेो अनुभव करे छे. अडीं “जाव” (यावत्) पदथी प्रश्नसूत्रोक्त तमाम पाठ अडुणु करवेो जेधअे. ॥ सू. ३ ॥

केणट्टेणं? गोयमा ! ओरालिय वेउठ्विय आहारयाइं पडुच्च
 असरीरी वक्कमइ, तेया कम्ममाइं पडुच्च ससरीरी वक्कमइ
 से तेणट्टेणं गोयमा० ! जीवे णं भंते ! गव्भं वक्कममाणे
 तप्पढमयाए किं आहारं आहारेइ; गोयमा ! माउओयं
 पिउसुक्कं तं तदुभयं संसिद्धं कल्लुसं किंविस्सं तप्पढमयाए
 आहारं आहारेइ । जीवे णं भंते ! गव्भगए समाणे किं
 आहारं आहारेइ, गोयमा ! जं से मायानाणपिहाओ रस-
 विगईओ आहारं आहारेइ, तदेकदेसेणं ओयं आहारेइ ।
 जीवस्स णं भंते ! गव्भगयस्स समाणस्स अत्थ उच्चारेइ
 वा, पासवणेइ वा, खेलेइ वा, सिंघाणेइ वा वंतेइ वा पित्तेइ
 वा? गोयमा! णो इणट्टे समट्टे, से केणट्टेणं भंते ! गोयमा!
 जीवे णं गव्भगए समाणे जं आहारेइ तं चिणाइ तं सोइं-
 दियत्ताए जाव फासिंदियत्ताए अट्ठि-अट्ठिमिंज-केस-मंसुरोम-
 नहत्ताए, से तेणट्टेणं० । जीवे णं भंते ! गव्भगए समाणे
 पभूमुहेणं कावलियं आहारं आहारित्तए, गोयमा ! णो
 इणट्टे समट्टे से केणट्टेणं, गोयमा ! जीवे णं गव्भगए समाणे
 सव्वओ आहारेइ सव्वओ परिणामेइ सव्वओ उस्ससइ सव्वओ
 निस्ससइ अभिक्खणं आहारेइ, अभिक्खणं परिणामेइ, अभिक्खणं
 उस्ससइ, अभिक्खणं निस्ससइ, आहच्च आहारेइ, आहच्च
 परिणामेइ, आहच्च उस्ससइ, आहच्च नीससइ । माउ
 जीवरसहरणी पुत्तजीवरसहरणी, माउजीवपडिवद्धा पुत्त-
 जीवफुडा तम्हा आहारेइ, तम्हा परिणामेइ, अवरा विथ णं

पुत्तजीवपडिबद्धा माउजीवफुडा तम्हा चिणाइ, तम्हा
उवचिणाइ, से तेणट्टेणं जाव नो पभूमुहेणं कावलियं आहारं
आहरित्तए । कइ णं भंते माइयंग्गा पन्नत्ता, गोयमा ! तओ
माइयंग्गा पन्नत्ता, तं जहा—मंसे, सोणिए, मत्थुलुंगे । कइ णं
भंते ! पिइयंग्गा पन्नत्ता, गोयमा ! तओ पिइयंग्गा पन्नत्ता, तं
जहा—अट्टी, अट्टिमिंजा, केसमंसुरोमनहे । अस्मापिइए णं
भंते ! सरीरए केवइयं कालं संचिट्टइ ? गोयमा ! जावइयं
से कालं भवधारणिज्जे सरीरए अठ्ठावन्ने भवइ एवइयं
कालं संचिट्टइ, अहे णं समए समए वोक्कसिज्जमाणे वोक्क-
सिज्जमाणे चरमकालसमयांसि वोच्छिन्ने भवइ ॥ सू०४ ॥

छाया—जीवो भदन्त ! गर्भं व्युत्क्रामन् किं सेन्द्रियो व्युत्क्रामति अनि-
न्द्रियो व्युत्क्रामति, गौतम ! स्यात्सेन्द्रियो व्युत्क्रामति स्यात् अनिन्द्रियो व्युत्क्रा-
मति, तत्केनार्थेन ? गौतम ! द्रव्येन्द्रियाणि प्रतीत्यानिन्द्रियो व्युत्क्रामति भावेन्द्रियाणि
प्रतीत्य सेन्द्रियो व्युत्क्रामति, तत्केनार्थेन० । जीवो भदन्त ! गर्भं व्युत्क्रामन् किं
सशरीरी व्युत्क्रामति, अशरीरी व्युत्क्रामति?, गौतम ! स्यात् सशरीरी व्युत्क्रामति,
स्यादशरीरी व्युत्क्रामति, तत्केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते, गौतम ! औदारिक
वैक्रियाहारकाणि प्रतीत्याशरीरी व्युत्क्रामति, तैजसकर्मणे प्रतीत्य सशरीरी
व्युत्क्रामति तत्केनार्थेन गौतम० । जीवो भदन्त ! गर्भं व्युत्क्रामन् तत्प्रथमतया
कमाहारमाहरति ? गौतम ! मात्रोजः पितृशुक्रम् तद् तदुभयसंश्लिष्टं कलुषं
किल्बिषं तत्प्रथमतयाऽऽहारमाहरति । जीवो भदन्त ! गर्भगतः सन् कमाहारमाह-
रति? गौतम ! यत्तस्य माता नानाविधा रसविकृतीराहारमाहरति, तदेकदेशेन
ओज आहरति, जीवस्य खलु भदन्त ! गर्भगतस्य सतोऽस्ति उच्चार इति वा प्रस-
वणमिति वा खेल इति वा शिघानकमिति वा वान्तमिति वा पित्तमिति वा?, नाय-
मर्थः समर्थः, तत्केनार्थेन० गौतम ! जीवो गर्भगतः सन् यदाहरति तच्चिनोति
तत् श्रोत्रेन्द्रियतया यावत् स्पर्शेन्द्रियतया अस्थ्यस्थिमज्जाकेशश्मश्रुरोमनख-
तया, तत्केनार्थेन० जीवो भदन्त ! गर्भगतः सन् प्रभुर्मुखेन कावळिकमाहारमाह-
र्तुम् ?, गौतम ! नायमर्थः समर्थः, तत्केनार्थेन ? गौतम ! जीवो गर्भगतः सन्

सर्वत आहरति सर्वतः परिणमयति सर्वत उच्छ्वसति सर्वतो निःश्वसति अभीक्ष्ण-
माहरत्यभीक्ष्णं परिणमयत्यभीक्ष्णमुच्छ्वसत्यभीक्ष्णं निःश्वसति, आहत्याहरति
आहत्य परिणमयति आहत्योच्छ्वसति आहत्य निःश्वसति, मातृजीवरसहरणी पुत्र
जीवरसहरणी मातृजीवप्रतिवद्धा पुत्रजीवस्पृष्टा तस्मादाहरति तस्मात्परिणमयति,
अपरापि च पुत्रजीव प्रतिवद्धामातृजीवरस्पृष्टा तस्माच्चिनोति तस्मादुपचिनोति
तत्तेनार्थेन यावत् नो प्रभुर्मुखेन कावलिकमाहारमाहर्तुम्, कति खलु भदन्त ! मात्र-
ज्ञानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! त्रिणि मात्रज्ञानि प्रज्ञप्तानि तद्यथा—मांसं शोणितं मस्तुल-
ङ्गम् । कति खलु भदन्त ! पित्रज्ञानि प्रज्ञप्तानि, गौतम ! त्रीणि पित्रज्ञानि प्रज्ञप्तानि
तद्यथा—अस्थि, अस्थिमज्जा, केशश्मश्रुरोमनरवाः, अम्बापैतृकं खलु भदन्त ! शरीरं
कियत्कालं संतिष्ठते, गौतम ! यावन्तं कालं तस्य भवधारणीयं शरीरमव्यापन्नं
भवति, एतावन्तं कालं संतिष्ठते, अथ खलु समये समये व्यपकृष्यमाणं व्यपकृष्यमाणं
चरमकालसमये व्युच्छिन्नं भवति ॥ सू० ४ ॥

टीका—‘ जीवे णं भंते ’ जीवः खलु भदन्त ! ‘ गव्भं वक्कममाणे ’ गर्भं
व्युत्क्रामन्, गर्भं समुत्पद्यमान इत्यर्थः, ‘ किं सइंदिए वक्कमइ अण्णिए वक्कमइ ’
किं सेन्द्रियो व्युत्क्रामति अनिन्द्रियो व्युत्क्रामति, सेन्द्रियः=इन्द्रियविशिष्टः, अनि-
न्द्रियः=इन्द्रियरहितः, गर्भावस्थायां जीवस्येन्द्रियाणि भवन्ति न वेति प्रश्नाशयः ।

गर्भशास्त्र

उत्पत्ति का अधिकार होने से ही सूत्रकार अब गर्भसूत्र को कहते
हैं—‘ जीवे णं भंते ! ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—(जीवे णं भंते ! गव्भं वक्कममाणे किं सइंदिए वक्कमइ,
अण्णिए वक्कमइ) हे भदन्त ! गर्भमें उत्पन्न होते समय जीव क्या इन्द्रिय
सहित उत्पन्न होता है ? कि बिना इन्द्रिय के उत्पन्न होता है ? तात्पर्य
इस प्रश्न का यह है के गर्भावस्था में जीव की इन्द्रियां होती हैं कि नहीं

गर्भशास्त्र—

उत्पत्तिनो अधिकार यावतो ङोवाथी उवे सूत्रकार गर्भसूत्रं कथन करे
छे—“ जीवे णं भंते ! गव्भं वक्कममाणे ” इत्यादि ।

टीकार्थ—“ जीवे णं भंते ! गव्भं वक्कममाणे किं सइंदिए वक्कमइ, अण्णिए वक्कमइ ? ” हे
लगवन् ! गर्भमां उत्पन्न थती वणते शुं एव इन्द्रियो सहित उत्पन्न थाय
छे ? के इन्द्रियो विना उत्पन्न थाय छे ? आ प्रश्नो लोवाथं एवे छे के
गर्भमां उत्पन्न थती वणते एवने इन्द्रियो डाय छे के नथी डोती ?

भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सिय सहंदिए वक्कमइ सिय अण्णिए वक्कमइ’ स्यात् सेन्द्रियो व्युत्क्रामति स्यादनिन्द्रियो व्युत्क्रामति उभावपि पक्षौ भवतः कदाचित् इन्द्रियविशिष्टोपि गर्भे समुत्पन्नो भवति जीवः कदाचिदिन्द्रियराहित्येनाप्युत्पद्यते गर्भे जीवः । ‘से केणट्टेणं’ तत्केनार्थेन हे भदन्त ! तत्केन कारणेन एवमुच्यते, यदिन्द्रियविशिष्टोप्युत्पद्यते इन्द्रियरहितोप्युत्पद्यते ? इति भावः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘द्विंदियाइं’ द्रव्येन्द्रियाणि निर्वृत्त्युपकरणलक्षणानि ‘पडुच्च’ प्रतीत्य—द्रव्येन्द्रियापेक्षयेत्यर्थः ‘अण्णिए वक्कमइ’ अनिन्द्रियो व्युत्क्रामति समुत्पद्यते, द्रव्येन्द्रियाणि इन्द्रियपर्याप्तौ सत्यामेव भविष्यन्तीत्यतो गर्भे समागच्छन् अनिन्द्रिय एव जीव उत्पद्यते तदानीं द्रव्येन्द्रियस्याभावात् ‘भाविंदियाइं’ भावेन्द्रियाणि लब्ध्युपयोगलक्षणानि ‘पडुच्च’ प्रतीत्य आसाद्येत्यर्थः, ‘सहंदिए वक्कमइ’

होती हैं ? इस का उत्तर देते हुए भगवान् कहते हैं कि (गोयमा ! सिय सहंदिए वक्कमइ, सिय अण्णिए वक्कमइ) हे गौतम ! जीव इन्द्रिय सहित भी उत्पन्न होता है और इन्द्रिय विना का भी होता है । इस तरह दोनों पक्ष मान्य हुए हैं । किसी अपेक्षा से इन्द्रियविशिष्ट भी उत्पन्न होता है और किसी अपेक्षा से इन्द्रिय विना का भी उत्पन्न होता है । (से केणट्टेणं) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि इन्द्रिय सहित भी जीव गर्भ में उत्पन्न होता है और इन्द्रिय विना का भी जीव गर्भ में उत्पन्न होता है (गोयमा ! द्विंदियाइं पडुच्च, अण्णिए वक्कमइ, भाविंदियाइं पडुच्च सहंदिए वक्कमइ से तेणट्टेणं०) हे गौतम ! द्रव्येन्द्रियों के अपेक्षा करके जीव गर्भ में विना इन्द्रियों का उत्पन्न होता है और भावइन्द्रियों की अपेक्षा करके जीव गर्भ में

उत्तर—“गोयमा ! सिय सहंदिए वक्कमइ, सिय अण्णिए वक्कमइ” हे गौतम ! एव गर्भमां इन्द्रिय सहित पणु उत्पन्न थाय छे अने इन्द्रिय विना पणु उत्पन्न थाय छे. आ रीते गन्ने पक्षने स्वीकार कर्यो छे.

प्रश्न—“से केणट्टेणं धियादि” हे भगवन् ! आप शा डारणे अणुं कडे छे के एव गर्भमां इन्द्रियसहित पणु उत्पन्न थाय छे अने इन्द्रिय विना पणु उत्पन्न थाय छे ?

उत्तर—“गोयमा ! द्विंदियाइं पडुच्च, अण्णिए वक्कमइ, भाविंदियाइं पडुच्च सहंदिए वक्कमइ से तेणट्टेणं” हे गौतम ! द्रव्येन्द्रियोनी अपेक्षाअे एव

સેન્દ્રિયો વ્યુત્ક્રામતિ, ભાવેન્દ્રિયાણિ ઉપયોગાત્મકાનિ, તાનિ તુ જીવસ્ય સર્વાવ-
સ્થાયામેવ ભવન્તિ ઉપયોગસ્ય જીવેન સહ તાદાત્મ્યાદિતિ તદભિપ્રાયેણ ગર્ભેऽપિ
इन्द्रियों सहित उत्पन्न होता है। इस कारण मैं ऐसा कहता हूँ कि जीव
गर्भ में किसी अपेक्षा से—इन्द्रिय सहित उत्पन्न होता है और किसी
अपेक्षा से इन्द्रिय विना भी उत्पन्न होता है। निवृत्ति और उपकरण
के भेद से द्रव्येन्द्रियां दो प्रकार की होती हैं। द्रव्येन्द्रिय की रचना जीव
के पर्यासावस्था में होती है, अपर्यासावस्था में नहीं। अतः गर्भ में
उत्पन्न होने वाला जीव जबतक विग्रह गति में रहता है तबतक उसके
इन्द्रियपर्यासि न होनेके कारण वह अनिन्द्रिय—विना इन्द्रियका—रहता है
तथा गर्भ में उपजते समय भी वह जीव उसी समय इन्द्रियवाला नहीं होता
है, क्योंकि जबतक इन्द्रियों की रचना उसकी पूर्ण नहीं हो जाती तबतक
उसकी इन्द्रियपर्यासि पूर्ण हुई नहीं कहलाती है, अतः इन्द्रियपर्यासि
की पूर्णता होने पर ही द्रव्येन्द्रियों की पूर्णता होती है। गर्भ में उत्पन्न
होते समय जीव के इन्द्रियपर्यासि पूर्ण नहीं होती है, इस अपेक्षा से
वह विना इन्द्रिय का उत्पन्न होता है, ऐसा कहा गया है, क्योंकि उस
समय उसके द्रव्येन्द्रिय का अभाव है। लब्धि और उपयोग, ये भाव
इन्द्रियां हैं, इनकी अपेक्षा से जीव गर्भ में इन्द्रियसहित उत्पन्न होता है
ऐसा कहा है, क्योंकि भावेन्द्रियां जीव के सर्वकाल में रहती हैं।

ગર્ભમાં ઇન્દ્રિયો વિના ઉત્પન્ન થાય છે અને ભાવેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ જીવ ગર્ભમાં
ઇન્દ્રિયો સહિત ઉત્પન્ન થાય છે. તે કારણે હું એવું કહું છું કે ગર્ભમાં જીવ
કોઈ અપેક્ષાએ ઇન્દ્રિય સહિત ઉત્પન્ન થાય છે અને કોઈ અપેક્ષાએ ઇન્દ્રિય
રહિત ઉત્પન્ન થાય છે. નિવૃત્તિ અને ઉપકરણ ઇન્દ્રિયના ભેદથી દ્રવ્યેન્દ્રિયો બે
પ્રકારની હોય છે. દ્રવ્યેન્દ્રિયની રચના જીવની પર્યાસાવસ્થામાં થાય છે, અપર્યા-
સાવસ્થામાં થતી નથી તેથી ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થનારો જીવ જ્યાંસુધી વાટે વહેતો
રહે છે ત્યાંસુધી તેને ઇન્દ્રિયપર્યાસિ ન હોવાને કારણે તે અનિન્દ્રિય—ઇન્દ્રિયો
વિનાનો રહે છે. વળી ગર્ભમાં ઉપજતી વખતે જ તે જીવ ઇન્દ્રિયોવાળો હોતો નથી.
કારણકે જ્યાંસુધી તેની ઇન્દ્રિયોની રચના થતી નથી ત્યાંસુધી તેની ઇન્દ્રિય પર્યાસિ
કહી શકાતી નથી. તેથી ઇન્દ્રિયપર્યાસિની પૂર્ણતા થાય ત્યારે જ દ્રવ્યેન્દ્રિયોની
પૂર્ણતા થાય છે. ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતી વખતે જીવને ઇન્દ્રિયપર્યાસિ હોતી નથી,
એ રીતે વિચાર કરતાં “ તે ઇન્દ્રિયો વિના ઉત્પન્ન થાય છે ” એવું કહું છે,
કારણકે તે સમયે તેનામાં દ્રવ્યેન્દ્રિયનો અભાવ હોય છે. લબ્ધિ અને ઉપયોગ
એ બે ભાવઇન્દ્રિયો છે. તેમની અપેક્ષાએ એવું કહેવાયું છે કે જીવ ગર્ભમાં
ઇન્દ્રિયો સહિત ઉત્પન્ન થાય છે. કારણકે ભાવેન્દ્રિયો જીવમાં સર્વકાળે રહે છે.

जीवः सेन्द्रिय एव उत्पद्यते इति भावार्थः। 'से तेणट्टेणं०' तत्तेनार्थेन गौतम? एवमुच्यते कदाचित् सेन्द्रिय उत्पद्यते कदाचिदनिन्द्रिय उत्पद्यते, द्रव्येन्द्रिया-पेक्षया अनिन्द्रियः भावेन्द्रियापेक्षया तु सेन्द्रियः गर्भगतस्य जीवस्येन्द्रियवैशिष्ट्या-वैशिष्ट्यं प्रतिपाद्य शरीरवैशिष्ट्यं प्रतिपादयितुमाह—'जीवे णं भंते' इत्यादि, 'जीवे णं भंते' जीवः खलु भदन्त ! 'गब्भं वक्कममाणे' गर्भं व्युत्क्रामन् गर्भं उत्पद्यमानः किं ससरीरी वक्कमइ असरीरीवक्कमइ 'किं सशरीरी व्युत्क्रामति, अशरीरी व्युत्क्रामति, गर्भं समुत्पद्यमानो जीवः किं शरीरविशिष्टो भवति शरीररहितो

उपयोग भावेन्द्रियों में है, अतः उपयोगात्मक भावेन्द्रियों के जीव की सर्वावस्थाओं में ही होने के कारण जीव किसी भी समय किसी भी अवस्था में इन्द्रियों से रहित नहीं होता है। जीव का और उपयोग का तादात्म्य संबंध कहा गया है, अतः इस अभिप्राय से गर्भ में भी जीव इन्द्रियसहित भी उत्पन्न होता है। (से तेणट्टेणं०) इस कारण हे गौतम! मैं ऐसा कहता हूँ कि जीव किसी अपेक्षा इन्द्रियसहित उत्पन्न होता है और किसी अपेक्षा इन्द्रियरहित उत्पन्न होता है।

इस तरह गर्भगत जीव के इन्द्रियसहितपना और इन्द्रियरहितपना प्रतिपादन करके अब सूत्रकार उसके शरीरसहितता और शरीररहितता का प्रतिपादन करने के लिये प्रश्नोत्तरपूर्वक सूत्र कहते हैं (जीवे णं भंते ! गब्भं वक्कममाणे किं ससरीरी वक्कमइ, असरीरी वक्कमइ ?) हे भदन्त गर्भ में उत्पन्न होते समय जीव शरीरसहित उत्पन्न होता है, कि विना शरीर के उत्पन्न होता है ? यदि कहा जावे कि शरीरसहित

उपयोग ओ भावेन्द्रिय छे. तेथी उपयोगात्मक भावेन्द्रियोनुं अस्तित्व एवनी सर्व अवस्थाओमां डोवाने डारणे एव डोडपिणु समये डोडपिणु अवस्थामां भाव धन्द्रियोथी रडित डोतो नथी. एवनेो तथा उपयोगनेो तादात्म्य सं'ध डह्यो छे, तेथी आ रीते गर्भमां पणु एव धन्द्रिय सडित न उत्पन्न थाय छे ओम डही शकथ. "से तेणट्टेणं धत्थादि" डे गौतम ! ते डारणे डुं ओपुं डडुं छुं डे डोड अपेक्षाओे गर्भमांनेो एव धन्द्रिय सडित उत्पन्न थाय छे अने डोड अपेक्षाओे धन्द्रिय रडित उत्पन्न थाय छे.

आ रीते गर्भगत एवनी धन्द्रिययुक्तता अने धन्द्रियरडिततानुं प्रतिपादन डरीने डवे सूत्रडार तेना शरीरनी युक्तता अने शरीररडिततानुं प्रतिपादन डरवा भाटे प्रश्नोत्तरपूर्वक सूत्र डडे छे—(जीवे णं भंते ! गब्भं वक्कममाणे किं ससरीरी वक्कमइ, असरीरी वक्कमइ ?) डे लगवन् ! गर्भमां उत्पन्न थती वपते एव शरीरसडित उत्पन्न थाय छे डे शरीररडित उत्पन्न थाय छे ?

वा भवति । ननु सशरीरिपक्षे शरीरकारणस्य मातृपितृशोणितादेरभावात् कथं सशरीरत्वं संभवति ? अशरीरिपक्षे शरीराभावे कथमुत्पत्तिः ? नहि अशरीरस्य जीवस्य क्वचिदप्युत्पत्तिर्दृष्टा संभवति वा, तथा सति मुक्तस्यापि कदाचिदुत्पत्तिः स्यादिति चेदाह—अपेक्षाभेदात् शरीराशरीरसंभवादित्याशयेनोत्तरयति भगवान्—‘गोयमा’ इत्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सिय ससरीरी वक्कमइ’ स्यात् सशरीरी व्युत्क्रामति, ‘सिय असरीरी वक्कमइ’ स्यात् अशरीरी व्युत्क्रामति, गौतमः पृच्छति—‘से केणट्ठेणं’ तत् केनार्थेन,—केन कारणेन एवमुच्यते ? । भगवानाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘ओरालिय—वेउव्विय—आहारयाइं पडुच्च’

उत्पन्न होता है—तो ऐसा कहना ठीक नहीं है, क्यों कि उस समय शरीर के कारणभूत मातापिता संबंधी शुक्रशोणित आदि का अभाव रहता है । यदि कहा जावे कि अशरीरी उत्पन्न होता है, तो ऐसा कहना भी ठीक नहीं बनता, कारण कि विना शरीर के सिद्धों की तरह जीव की उत्पत्ति ही नहीं हो सकती है ? सो ऐसी आशंका ठीक नहीं, कारण—अपेक्षाभेद से शरीरसहितपना और शरीररहितपना माना गया है और इसी आशय से भगवान् ने इसका उत्तर यों दिया है—(गोयमा ! सिय ससरीरी वक्कमइ, सिय असरीरी वक्कमइ) हे गौतम ! जीव गर्भ में किसी अपेक्षा से सशरीरी भी उत्पन्न होता है और किसी अपेक्षा से विना शरीर के भी उत्पन्न होता है । (से केणट्ठेणं •) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि जीव गर्भ में शरीरसहित भी उत्पन्न होता है और शरीररहित भी उत्पन्न होता है ?

ले जेम डेडेवामां आवे डे शरीरसहित उत्पन्न थाय छे—तो ते कथन णरा-
णर नथी कारणु डे ते समये शरीरना कारणभूत मातापिताना शुके शोणित
वजरेने। अलाव डोय छे—ले जेम डेडेवामां आवे डे तेज्जे अशरीरी उत्पन्न
थाय छे—तो ते वात पणु योज्य लागती नथी, कारणु डे शरीर विना सिद्धोना
आत्माज्जेनी जेम एवनी उत्पत्तिज्ज थर्धं शकती नथी. उपरोक्त शंका अस्थाने
अयुक्त छे. कारणु डे भिन्न भिन्न दृष्टिये विचार करीने शरीरयुक्तता अने शरीरर-
हितता मानवामां आवी छे. अने जेज्ज आशयथी लगवाने तेने आ प्रमाणे
ज्जाण आप्थे छे—(गोयमा ! सिय ससरीरी वक्कमइ, सिय असरीरी वक्कमइ) हे
गौतम ! केध अपेक्षाज्जे एव गर्भमां शरीरसहित पणु उत्पन्न थाय छे अने
केध अपेक्षाज्जे अशरीरी (शरीररहित) पणु उत्पन्न थाय छे.

औदारिकवैक्रियाहारकाणि शरीरत्रितयानि प्रतीत्य=समाश्रित्य 'अशरीरी वक्कमइ' अशरीरी व्युत्क्रामति, औदारिकादिशरीरत्रितयापेक्षया औदारिकादिशरीरत्रयं विहाय जीवो गर्भे समुत्पद्यमान अशरीरी समुत्पद्यते इति, 'तेयाकम्माइं-पडुच्च' तैजसकार्मणे शरीरे प्रतीत्य=समाश्रित्य 'सशरीरी वक्कमइ । सशरीरी व्युत्क्रामति, तैजसकार्मणशरीरद्वयापेक्षया जीवः सशरीरी समुत्पद्यते इति भावः । 'से तेणट्टेणं गोयमा०' तत्तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते, स्यात् कदाचित् अशरीरी कदाचित्सशरीरी गर्भे व्युत्क्रामति, अयमाशयः तैजसकार्मणशरीरद्वयसंबन्धस्य

(गोयमा ! ओरालिय-वेउव्विय-आहारयाइं पडुच्च असरीरी वक्कमइ) हे गौतम ! जीव को जो "अशरीरी उत्पन्न होता है" ऐसा कहा है उसका कारण यह है कि-उस समय उस के औदारिक वैक्रिय और आहारक इन तीन शरीरोंमें से एक भी शरीर नहीं होता है । इस अपेक्षा बिना शरीरके ही जीव उत्पन्न होता है । (तेया-कम्माइं पडुच्च ससरीरी वक्कमइ) तैजस और कार्मण इन दो शरीरों की अपेक्षा जब की जाती है तब वह शरीरसहित ही गर्भमें उत्पन्न होता है, ऐसा कहा जाता है । (से तेणट्टेणं०) इस कारण हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूं कि जीव गर्भ में शरीररहित और शरीरसहित भी उत्पन्न होता है । तात्पर्य कहने का यह है कि-"सर्वस्य" सूत्र के अनुसार तैजस और कार्मण ये दो शरीर समस्त संसारी जीवों के होते हैं, इसलिये गर्भ में उत्पत्ति होने के समय में भी इनका सद्भाव रहता है अतः इस अपेक्षा से जीव गर्भ में शरीरसहित भी उत्पन्न होता है-ऐसा कथन बन जाता है । तथा

प्रश्न—से केणट्टेणं० धत्यादि डे लगवन् ! आप शा डारणे अेवुं डडे छे डे अ्व गर्भमां शरीरसडित पणु उत्पन्न थाय छे अने शरीर रडित पणु उत्पन्न थाय छे ?

उत्तर—(गोयमा ! ओरालिय, वेउव्विय, आहारयाइं, पडुच्च असरीरी वक्कमइ) डे गौतम । "अ्व अशरीरी उत्पन्न थाय छे," अेवुं डे डहुं छे तेनुं डारणे अे छे डे ते सभये तेने औदारिक वैक्रिय अने आहारक, अे त्रणु शरीरमांनुं अेक पणु शरीर डेतुं नथी. अे दृष्टिणिन्दुथी उत्पन्न थती वण्णते अ्व अशरीरी न डेय छे, (तेयाकम्माइं पडुच्च ससरीरी वक्कमइ) तथा तैजस अने डार्षणु, अे डे शरीरनी अपेक्षाअे अेम डडी 'शडाय डे अ्व शरीरसडित न गर्भमां उत्पन्न थाय छे. से तेणट्टेणं० धत्यादि डे गौतम ! ते डारणे डुं अेवुं डहुं छुं डे अ्व गर्भमां शरीररडित पणु उत्पन्न थाय छे अने शरीरसडित पणु उत्पन्न थाय छे. तात्पर्य अे छे डे—"सर्वस्य" अे सूत्रानुसार तैजस अने डार्षणु. अे डे शरीर तमाम संसारी अेवोने डेय छे. तेथी गर्भमां अ्वनी उत्पत्ति थती वण्णते पणु तेमने सड्भाव डेय छे, अे दृष्टिअे

સર્વદૈવ ભાવાત્ ગર્ભોત્પત્તિસમયેપિ જીવઃ શરીરવાનેવેતિ તાદૃશશરીરદ્વયાપેક્ષયા સશરીરી સમુત્પદ્યતે ઇતિ કથ્યતે, એવમૌદારિકવૈક્રિયાહારક-શરીરત્રયાપેક્ષયા અશરીરીતિ કથ્યતે ઉત્પત્તેઃ પૂર્વમેતાદૃશશરીરત્રયસંબન્ધસ્યાભાવાદિતિ ।

પૂર્વે શરીરેન્દ્રિયવિષયકં વર્ણનં કૃતં સામ્પ્રતં શરીરેન્દ્રિયવચ્ચે આહારસ્યાવશ્યકતા ભવેદિત્યાહારસૂત્રમાહ-‘જીવે ણં મંતે ’ ઇત્યાદિ । ‘જીવે ણં મંતે ’ જીવઃ સ્વહુ મદન્ત ! ‘ગઢમં વક્કમમાણે’ ગર્ભં વ્યુત્ક્રામન્ ગર્ભે સમુત્પદ્યમાન ઇત્યર્થઃ, ‘તપ્પઢમયાણ’ તત્પ્રથમતયા ‘કિં આહારં આહારેઈ’ કમાહારમાહરતિ ‘તપ્પઢમયાણ’ ત્તિ, તસ્ય ગર્ભાગમનસ્ય પ્રથમતેતિ તત્પ્રથમતા, તયા પ્રથમતયા ગર્ભે ઉત્પદ્યમાન એવેત્યર્થઃ, કમાહારમાહરતિ-ગર્ભે ઉત્પત્ત્યનન્તરં કીદૃશમાહારં પ્રથમત આહરતીતિ પ્રશ્નાશયઃ । મગવાનાહ-‘ગોયમે’ત્યાદિ । ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘માઝઓયં’ માત્રોજઃ, ઓજઃ=

ઔદારિક, વૈક્રિયક, ઓર આહારક ઇન ત્રીન શરીરોં કી અપેક્ષા જવ કી જાતી હૈ-તવ ગર્ભ મેં ઉત્પન્ન હોતે સમય ઇન ત્રીન શરીરોં મેં સે જીવ કો કોઈ મી શરીર નહીં હોતા હૈ ઇસ તરહ ગર્ભ મેં ઉત્પન્ન હોતે સમય જીવ કો ઇનમેં સે કોઈ મી શરીર ન હોને કો કારણ “વહ અશરીરી ગર્ભ મેં ઉત્પન્ન હોતા હૈ” યહ કથન મી બન જાતા હૈ ।

પહિલે સૂત્રકાર ને ઇન્દ્રિયે ઓર શરીર કા વર્ણન સૂત્રોં દ્વારા કર હી દિયા હૈ । અવ વે આહાર કા વર્ણન કરને કો નિમિત્ત આહારસૂત્ર કા કથન કરતે હૈં કયોં કિ ઇન્દ્રિય ઓર શરીર સે યુક્તતા હોને પર જીવ કો આહાર કી આવશ્યકતા હોતી હૈ (જીવે ણં મંતે ! ગઢમં વક્કમમાણે તપ્પઢમયાણ કિં આહારં આહારેઈ) હે મદન્ત ! જીવ જવ ગર્ભ મેં ઉત્પન્ન હોતા હૈ તવ વહ સર્વપ્રથમ કયા ખાતા હૈ ? અર્થાત્ કૈસા આહાર લેતા હૈ ? (ગોયમા ! માઝઓયં પિઝસુક્કં તં તદુભયસંસિદ્ધં કલુસં,

વિચારતા “ જીવ ગર્ભમાં શરીરસહિત ઉત્પન્ન થાય છે ” એ કથન બરાબર છે. તથા ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતી વખતે જીવને ઔદારિક, વૈક્રિયક, અને આહારક ત્રણ એ શરીરમાંનું કોઈ પણ શરીર હોતું નથી. એ દૃષ્ટિએ વિચાર કરતાં “ જીવ ગર્ભમાં અશરીરી ઉત્પન્ન થાય છે ” એ કથન પણ યોગ્ય છે, ”

પહેલાં સૂત્રકાર ઇન્દ્રિય અને શરીરનું વર્ણન સૂત્રો વડે કરી દીધું જ છે હવે આહારનું વર્ણન કરવાને માટે તેઓ આહાર સૂત્રનું કથન કરે છે, કારણ કે ઇન્દ્રિયો અને શરીરથી યુક્ત એવા જીવને આહારની આવશ્યકતા રહે છે- (જીવે ણં મંતે ! ગઢમં વક્કમમાણે તપ્પઢમયાણ કિં આહારં આહારેઈ ?) હે ભગવન્ ! ત્યારે જીવ ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે તે કોથી પહેલાં શું ખાય છે ? એટલે કે કેવો આહાર લે છે ?

आर्तवम् शोणितमित्यर्थः, 'पिउसुकं' पितृशुक्रं, पितृवीर्यमाहरतीति सम्बन्धः। 'तं' इति आहारम्, क्रीदशमित्याह—'तदुभयसंसिद्धं' 'तदुभयसंश्लिष्टं, तदुभयेन—मात्रोजःपितृशुक्ररूपेण संश्लिष्टं=संमिलितम्, अत एव कलुषम्=अतिघृणितम् आहारम् 'किन्विसं' किल्विषम्=अपवित्रम्, एतादृशम् आहारं 'तप्पढमयाए' तत्प्रमतया सर्वतः प्रथमम् 'आहारेइ' आहरति, गर्भे उत्पद्यमानस्य आहारं निरूप्य सम्प्रति गर्भगतः सन् जीवः क्रीदशमाहारमाहरतीति निरूपयति—'जीवे णं भंते' इत्यादि। 'जीवे णं भंते' जीवः खलु भदन्त ! 'गवभगए समाणे' गर्भगतः सन् 'किं आहारं आहारेइ' कन्नाहारमाहरति, भगवानाह—'गोयमे'—त्यादि। 'गोयमा' हे गौतम ! 'जं से माया' यास्तस्य माता, या इति यद्रपाः, 'णाणा विहाओ' नानाविधा—अनेकप्रकारकाः, 'रसविगईओ' रसविकृतीः—रसरूपाविकृतीः दुग्धदध्यादिरूपाः 'आहारं आहारेइ' आहारमाहरति, आहारतया गृह्णाति, 'तदेगदेसेणं ओयं आहारेइ' तदेकदेशेन ओज आहरति, तदेकदेशेन तासां

किन्विसं तप्पढमयाए आहारं आहारेइ) हे गौतम ! जीव जब माता के गर्भ में उत्पन्न होता है—तब वह सब से प्रथम माता का ओज—आर्तव—अर्थात् शोणित और पिता का शुक्र इन दोनों से मिश्रित जो आहार होता है उसे ग्रहण करत है। यह आहार अतिघृणित होता है। तथा अपवित्र होता है, क्यों कि यह माता के शोणित और पिता के वीर्य से मिश्रितरूप होता है। (जीवे णं भंते ! गवभगए समाणे किं आहारं आहारेइ) हे भदन्त ! जीव जब तक माता के गर्भ में रहता है तबतक वह क्या आहार करता है ? (गोयमा ! जं से माया णाणाविहाओ रसविगईओ आहारं आहारेइ, तदेगदेसेणं ओयं आहारेइ) हे गौतम ! जो उसकी माता दूध, दही आदिरूप नाना प्रकार की विकृतियों का आहार करती है उस आहार के एकदेश से अर्थात् उपभुक्त उन रस विकृतियों के एकांश से निष्पन्न जो ओज है—सार है—उसका वह आहार ग्रहण

उत्तर—(गोयमा ! माउओयं पिउसुकं तं तदुभयसंसिद्धं कलुसं, किन्विसं तप्पढमयाए आहारं आहारेइ) हे गौतम ! न्यारे एव माताना गर्भमां उत्पन्न थाय छे त्तारे मातानुं ओज (आर्तव, शोणित) अने पितानुं शुक्र, अने ण-नेथी मिश्रित ने आहार होय छे ते थाय छे. माताना शोणित अने पिताना शुक्रथी मिश्रित होवाने कारणे ते आहार घृणित (भेदो) अने अपवित्र होय छे. (जीवे णं भंते ! गवभगए समाणे किं आहारं आहारेइ ?) हे भगवन् ! एव माताना गर्भमां रडे त्यां सुधी क्यो क्यो आहार ले छे ? (गोयमा ! जं से माया णाणाविहाओ रसविगईओ आहारं आहारेइ, तदेगदेसेणं ओयं आहारेइ) हे गौतम ! तेनी माता दूध, दही वगैरे इप विविध प्रकारनी विकृतियो वाणो

विकृतीनामेकदेश इति एकांशः तेन निष्पन्नं ओजः—सारमाहरति—गृह्णातीति भावः । ' जीवस्स णं भंते ' जीवस्य खलु भदन्त ! ' गव्भगयस्स समाणस्स ' गर्भगतस्य सतः ' अत्थि—उच्चारे इ वा ' अस्ति उच्चार इति वा, उच्चारः—पुंरीपम् ' पासवणे इ वा ' प्रस्रवणमिति वा, प्रस्रवणं—मूत्रम् ' खेलेइवा ' खेल इति वा, खेलः—श्लेष्मा, ' सिंघाणे इ वा ' सिंघानक मिति वा, सिंघानकं—नासि-कामलं, ' वंते इ वा ' वान्तमिति वा, वान्तं—वमनम्, ' पित्ते इ वा ' पित्तमिति वा, हे भदन्त! गर्भगतस्य जीवस्य मूत्रपुरीषवमनपित्तश्लेष्मादिकं भवति किमिति प्रश्नः भगवानाह—' णो इणट्ठे समट्ठे ' नायमर्थः समर्थः, यत् गर्भगतस्य नोच्चारादिकं भवतीति भावः । गौतमः पृच्छति—' से केणट्ठेणं ' तत् केनार्थेन हे भदन्त ! केन कारणेन एवमुच्यते यद् गर्भगतस्य जीवस्योच्चारादिकं न भवतीति । भगवानाह—' गोयमे 'त्यादि, ' गोयमा ' हे गौतम ! जीवे णं गव्भगए समाणे ' जीवः खलु

करता है । (जीवस्स णं भंते ! गव्भगयस्स समाणस्स अत्थि उच्चारेइ वा पासवणेइ वा, खेलेइ वा, सिंघाणेइ वा, वंतेइ वा, पित्तेइ वा ?) हे भदन्त ! गर्भ में स्थित जीव के मल होता है क्या ? मूत्र होता है क्या ? कफ होता है क्या ? नाक का मैल होता है क्या ? वमन होता है क्या ? पित्त होता है क्या ? (गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे) हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात् गर्भगत जीव के उच्चार (घड़ी नीत) मल होना, पासवण (लघुनीन) मल मूत्र आदि का होना यह सब नहीं होता है (से केणट्ठेणं०) हे भदन्त) आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि गर्भगत जीव के मलमूत्र आदि नहीं होते हैं (गोयमा !

वे आधार करे छे ते आधारना ओकदेशथी ओटवे डे भावामां आवेल ते रसविकृतियोना ओक अंश वडे तैयार थयेल वे ओज (सार) छे, तेनाते आधार करे छे. (जीवस्स णं भंते ! गव्भगयस्स सामणस्स अत्थि उच्चारेइ वा पासवणेइ वा, खेलेइ वा, सिंघाणेइ वा, वंतेइ वा, पित्तेइ वा ?) डे लगवन् ! गर्भमां रडेला एवने शुं ओओ थाय छे ? पेशाण थाय छे ? डइ थाय छे ? नाकने कीट डोय छे ? उडटी थाय छे ? पित्त थाय छे ? (गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे) डे गौतम ! ते अर्थ पराभर नथी—ओटवे डे गर्भमां रडेला एवने उच्चार (ओओ) पासवण (पेशाण) वगेरे डंछ पणु थतुं नथी (से केणट्ठेणं०) इत्यादि. डे लगवन् ! आप शा डारणे ओबुं डडे छे डे गर्भगत एवने ओओ पेशाण वगेरे डंछ पणु थतां नथी ? (गोयमा ! जीवे णं गव्भगए समाणे

गर्भगतः सन् 'जं आहारेइ तं चिणाइ' यदाहरति तत् चिनोति, 'तं सोइंदिय-
त्ताए' तत् श्रोत्रेन्द्रियतया 'जाव फासिंदियत्ताए' यावत् स्पर्शनेन्द्रियतया, यावत्
पदेन-चक्षुरसनघ्राणेन्द्रियाणां-परिग्रहो भवति, 'अट्टि अट्टिमिंजकेसमंसुरोमनह-
त्ताए' अस्थिस्थिमज्जाकेशश्मश्रुरोमनखतया, तत्र-'अट्टिमिंज'-त्ति अस्थिमज्जा
तया-अस्थिगतधातुविशेषतया 'केस' त्ति, केशतया 'मंसु' त्ति श्मश्रुतया 'रोम'त्ति,
रोमतया 'नह'त्ति नखतया च चिनोतीति सम्ग्रन्थः, चिनोति परिणमयतीति भावः ।
'से तेणट्टेणं०' तत् तेनार्थेन हे गौतम ! एवमुच्यते यद् गर्भगतस्य जीवस्य
उच्चारदिकं न भवति, आह्रियमाणाहारस्य यदि कोप्यंशोऽवशिष्टो भवेत्तदा
तन्निःसरणात्मकमलादीनां संभावना भवेन्नत्वेवम् आह्रियमाणाहारस्य श्रोत्रेन्द्रियादि
रूपेण परिणतत्वात् । 'जीवे णं भंते' जीवः खलु भदन्त ! 'गब्भगए समाणे'
गर्भगतः सन् 'पभू सुहेणं कावलियं आहारं आहरित्ताए' प्रभूमुखेन कावलिकमा-

जीवेणं गब्भगए समाणे जं आहारेइ, तं चिणाइ) हे गौतम ! गर्भस्थित जीव
जो आहार करता है वह उसका चय करता है । (तं सोइंदियत्ताए जाव
फासिंदियत्ताए, अट्टि, अट्टिमिंज, -केस, -मंसु-रोम, -नहत्ताए परिणामेइ
से तेणट्टेणं) उसे वह श्रोत्रेन्द्रिय रूप से यावत् स्पर्शन इन्द्रियरूप से,
अस्थि-हड्डीरूप से, अस्थिमज्जा-अस्थिगत धातुविशेषरूप से केशरूप
से, श्मश्रुत्तरूप से, रोमरूप से, नखरूप से, परिणमता है । इस कारण हे
गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि गर्भगत जीव उच्चार आदिक नहीं करता
है । आह्रियमाण आहार का यदि कोई अंश बाकी बचा रहे तो उसे निका-
लने रूप मलादिकों की संभावना हो सकती है, परन्तु ऐसा तो होता नहीं
है, क्योंकि आह्रियमाण आहार श्रोत्रेन्द्रियादिरूप से परिणत होता रहता
है । (जीवे णं भंते ! गब्भगए समाणे पभू सुहेणं कावलियं आहारं

जं आहारेइ, तं चिणाइ) हे गौतम ! गर्भमां रडेल एव ने आहार करे छे,
तेने ते अथ करे छे. (तं सोइंदियत्ताए जाव फासिंदियत्ताए अट्टि, अट्टिमिंज,
केस, मंसु, रोम, नहत्ताए से तेणट्टेणं०) तेने ते गर्भमां एव श्रोत्रेन्द्रियथी लधने स्पर्-
शेन्द्रिय रूपे, अस्थि (डाडडा) रूपे, अस्थिमज्जारूपे, केशरूपे, श्मश्रु (दाढी) रूपे,
रोमरूपे, अने नखरूपे परिणमावे छे. ते कारणे, हे गौतम ! मे' अबुं कहुं छे के
गर्भमां रडेल एव मण, भूत्तादि करतो नथी. आहार रूपे अडणु करायेल आहारने
केध लाग ने अथ पाभ्या विनाने पाकी रडे तो तेने आहार काठवा माटे
आडा, पेशाण वगेरे नृरीयात रडे छे. पण गर्भमां रडेल एवनी पाणतमां
अबुं णनतुं नथी. कारणे के आहार रूपे अडणु करायेल जोराक श्रोत्रेन्द्रिय
आदि रूपे परिणुभतो रडे छे. (जीवे णं भंते ! गब्भगए समाणे पभूसुहेणं कावलियं

हारमाहर्तुम्, हे भदन्त ! गर्भस्थो जीवः मुखेनाहारमाहर्तुं समर्थो भवेदिति प्रश्नः। भगवानाह—‘गोयमे’त्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘णो इण्टे समट्टे’ नायमर्थः समर्थः, गर्भगतो जीवो मुखेन कावलिकमाहारं नाहरतीति । तत्कारणं पृच्छति—‘से केणट्टेणं’ तत्केनार्थेन, केन कारणेन हे भदन्त ! एवमुच्यते यत् गर्भगतो जीवो कावलिकमाहारमाहर्तुं न समर्थ इति । भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जीवेणं गवभगए समाणे सव्वओ आहारेइ’ जीवः खलु गर्भगतः सन् सर्वतः सर्वात्मना आहरति, ‘सव्वओ परिणामेइ’ सर्वतः सर्वात्मना परिणमयति ‘सव्वओ उस्ससइ’ सर्वतः सर्वात्मना उच्छ्वसति, श्वासं गृह्णाति, ‘सव्वओ निस्ससइ’ सर्वतो निःश्वसति, सर्वात्मना श्वासं मुञ्चति, ‘अभिक्खणं आहारेइ’ अभीक्षणमाहरति पुनः पुनराहरतीत्यर्थः, ‘अभिक्खणं परिणामेइ’

आहरित्तए) हे भदन्त ! गर्भगत जीव क्या मुख से कवलरूप निवाला आहार करने में समर्थ है ? (गोयमा ! णो इण्टे समट्टे) हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात् गर्भगत जीव मुख से कावलिक आहार लेने में समर्थ नहीं है । (से केणट्टेणं०) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हो कि गर्भगत जीव कावलिक रूप आहार लेने में समर्थ नहीं है ? (गोयमा ! जीवे णं गवभगए समाणे सव्वओ आहारेइ) हे गौतम ! गर्भ में रहा हुआ जीव सर्वात्मना खाता है (सव्वओ परिणामेइ) खाए हुए को सर्वात्मना परिणमाता है । (सव्वओ निस्ससइ) सर्वात्मना वह श्वास लेता है (सव्वओ निस्ससइ) सर्वात्मना वह निःश्वास लेता है, अर्थात् सर्वात्मना वह श्वास को छोड़ता है । (अभिक्खणं आहारेइ) बार २ वह आहार लेता है । (अभिक्खणं परिणामेइ)

आहारं आहरित्तए ?) डे लगवन् ! शुं गर्भमां रडेदो एव सुभथी डवलाडार (केणीया वडे भावुं ते) अडणु डरवाने समर्थं डाय छे ? (गोयमा ! णो इण्टे समट्टे) डे गौतम ! ते अर्थं अराअर नथी, अेटदे डे गर्भमां रडेद एव सुभथी डवलाडार लेवाने समर्थं डोटो नथी. (से केणट्टेणं) डे लगवन् ! आप शा डारणे अेवुं डडे छे डे गर्भमां रडेदो एव डवल आडार अडणु डरवाने समर्थं डोटो नथी ? (गोयमा ! जीवेण गवभगए समाणे सव्वओ आहारेइ) डे गौतम ! गर्भमां रडेदो एव सर्वं आत्मप्रदेशो वडे भाय छे. (सव्वओ परिणामेइ) भाघेदा अथा आडारने सर्वआत्मप्रदेशो वडे परिणुभावे छे. (सव्वओ उस्ससइ) सर्वं आत्मप्रदेशो वडे ते श्वास ले छे. (सव्वओ निस्ससइ) अने सर्वं आत्मप्रदेशो वडे निश्वास छोडे छे. (अभिक्खणं आहारेइ) ते वारंवार आडार

अभीक्षणं=पौनःपुन्येन परिणमयति, 'अभिक्षणं उस्ससइ' अभीक्षणमुच्छ्वसति 'अभिक्षणं निस्ससइ' अभीक्षणं निःश्वसति, कदाचित् 'आहच्च आहारेइ' आहत्याहरति-विरम्य विरम्य आहरति, 'आहच्च परिणामेइ' आहत्य परिणमयति, 'आहच्च उस्ससइ' आहत्योच्छ्वसति, 'आहच्च निस्ससइ' आहत्य निःश्वसति, कदाचिदाहारादिकं करोति गर्भगतो जीवः कदाचिदाहारादिकं न करोति, एतादृशस्वभावत्वात्तस्य, गर्भगतो जीवः कथं सर्वत आहारं करोतीत्याह-'माउजीवे'-त्यादि । 'माउजीवरसहरणी' मातृजीवरसहरणी, रसो ह्रियते आदीयते यया सा रसहरणी नाभिनालमित्यर्थः, मातृजीवस्य रसहरणीति मातृजीवरसहरणी, तथा

बार २ वह लिये हुए आहार को बार २ परिणमाता है । (अभिक्षणं-उस्ससइ) बार २ वह श्वास लेता है । (अभिक्षणं निस्ससइ) बार २ वह श्वास छोड़ता रहता है । (आहच्च आहारेइ) कदाचित् वह ठहर ठहर कर आहार करता है । (आहच्च परिणामेइ) कदाचित् वह ठहर २ कर उस कृत आहार को परिणमाता है । (आहच्च उस्ससइ) कदाचित् ठहर २ कर वह श्वास लेता है । (आहच्च निस्ससइ) कदाचित् वह ठहर २ कर निःश्वास लेता है । तात्पर्य इस कथन का यह है कि गर्भगत जीव कदाचित् आहार आदि करता भी है और कदाचित् आहार आदि नहीं भी करता है, क्यों कि उसका ऐसा ही स्वभाव होता है । गर्भगत जीव सर्वात्मना कैसे आहार करता है ? इसके समाधान निमित्त भगवान् कहते हैं कि (माउजीवरसहरणी) मातृजीव रसहरणी-यहां मातृ जीव रसहरिणी शब्द का अर्थ-मातृ जीव के रस

दे छे. (अभिक्षणं परिणामेइ) अने वारंवार अहणु करेला आहारने वारंवार परिणुभावे छे (अभिक्षणं उस्ससइ) वारंवार ते श्वास दे छे, (अभिक्षणं निस्ससइ) वारंवार ते श्वास छोडे छे (आहच्च आहारेइ) अहारेडे ते थोली थोलीने पणु आहारने दे छे. (आहच्च परिणामेइ) अहारेडे थोली थोलीने ते आहारने ते परिणुभावे छे. (आहच्च उस्ससइ) अने अहारेडे थोली थोलीने ते श्वास दे छे. (आहच्च निस्ससइ) अने अहारेडे थोली थोलीने ते निःश्वास छोडे छे-आ अथननुं तात्पर्य आ प्रभाणु छे-गर्भमां रडेदो एव अहारेडे आहार वगेरे अहणु करे छे अने अहारेडे आहारादि अहणु नथी पणु करतो. अहणु डे तेनो अवे स्वभाव डाय छे गर्भमां रडेद एव सर्व आत्मप्रदेशो वडे डेवी रीते आहार दे छे ते समजववा भाटे लगवानुं डडे छे डे-(माउजीवरसहरणी) मातृजीवरसहरिणी-अटदे डे मातृजीवना रसनुं अहणु करनारी

‘पुत्रजीवरसहरणी’ पुत्रजीवरसहरणी, एते द्वे नाड्यौ स्तः, तयोर्मध्ये आद्या या मातृजीवरसहरणी सा, ‘मातृजीवपटिवद्धा पुत्रजीवफुट्टा’ मातृजीवप्रतिबद्धा पुत्रजीवस्पृष्टा, इयं रसग्राहिका नाडी मातृजीवप्रतिबद्धा-मातृजीवेन सह संबद्धा, तथा सव नाडी पुत्रजीवस्पृष्टा इति पुत्रजीव स्पर्शिका भवति, इह प्रतिबद्धता च गाढसंबन्धः, मातृजीवस्यांशरूपत्वात्तस्याः, स्पृष्टता च संबन्धमात्रम्, यतो न सा पुत्रजीवस्यांशरूपा, मातृजीवप्रतिबद्धा केवलं पुत्रजीवं स्पृशत्येवेति ‘तम्हा आहारेइ’ तस्मादाहरति यस्मात् एवं तस्मात् कारणात् मातृजीवप्रतिबद्धया रसहरण्या नाड्या पुत्रजीवेन सह स्पर्शनाद् गर्भगतो जीव आहरति=आहारं

को हरण करने वाली नाडी नाभिनाल होता है। क्योंकि माता द्वारा उपभुक्त आहार का रस गर्भगत जीव को इसी के द्वारा मिलता रहता है इसलिये “रसो ह्रियते-आदीयते यथा सा रसहरणी” ऐसी रसहरणी शब्द की व्युत्पत्ति टीकाकार ने की है। (पुत्रजीवरसहरणी) पुत्रजीवरसहरणी-यह भी एक नाडी होती है। इस तरह ये दो नाडियाँ हैं। इनके बीचमें जो आदि की नाडी मातृजीवरसहरणी है वह (मातृजीवपटिवद्धा) मातृजीव के साथ संबद्ध रहती है, और पुत्र जीव के साथ स्पृष्ट होती है। प्रतिबद्धता शब्द का तात्पर्य गाढसंबंध से है, क्यों कि वह प्रतिबद्धता मातृजीव के अंशरूप होती है। और स्पृष्टता का तात्पर्य सामान्य संबंध से है, क्योंकि वह स्पृष्टता पुत्र जीव के अंशरूप नहीं होती है। मातृजीव प्रतिबद्धा नाडी केवल पुत्र जीवका स्पर्श ही करती है। (तम्हा आहारेइ) इसलिये वह आहार करता है। तात्पर्य यह है कि मातृजीवप्रतिबद्ध रसहरणी नाडी पुत्र जीव

नाडी-नाभिनाल-माता वडे आहार इये अहणु करायेल आहारनेो रस गर्भस्थ एव ते नाभिनाल वडे भेजवतो रडे छे. तेथी “रसो ह्रियते-आदीयते यथा सा रसहरणी” येवी रसहरणी शब्दनी व्युत्पत्ति टीकाकारे करी छे. (पुत्रजीवरसहरणी) पुत्रजीवरसहरणी-ते पणु अेक नाडी होय छे. तेमांनी पडेली मातृजीवरसहरणी नाडी (मातृजीवपटिवद्धा) माताना एव साथे अंधायेली रडे छे. अने-पुत्रना एव साथे पणु स्पृष्ट होय छे. प्रतिबद्धपणु अेटले गाढ संबंध. कारणे के ते प्रतिबद्धपणु मातृजीवना अंशरूप होय छे. स्पृष्टता अेटले सामान्य संबंध कारणे के ते स्पृष्टता पुत्रजीवना अंश इय होती नथी. माताना एव साथे अंधायेली नाडी मात्र पुत्रना एवनेो स्पर्श करे छे. (तम्हा आहारेइ) तेथी ते आहार करे छे. अहेवानुं तात्पर्य अे छे के मातृजीवप्रतिबद्धरसहरणी नाडी पुत्र जीवनी साथे स्पर्श करे छे, ते कारणे

કરોતિ 'તમ્હા પરિણામેહ' તસ્માત્ પરિણમયતિ, તસ્માદેવ કારણાત્તદ્ આહતમાહારં પરિણમયતિ । 'અવરાવિ ય ણં' અપરાપિ ચ સ્પર્શિકા સ્વલ્લ અપરા=અન્યા યા 'પુત્તજીવસહરણી' પુત્રજીવસહરણી સા 'પુત્તજીવપલ્લિવદ્ધા' પુત્રજીવપ્રતિવદ્ધા, પુત્રજીવેન સહ સંવદ્ધા સૈવ, 'માતૃજીવફુડા' માતૃજીવસ્પૃષ્ટા, માતૃજીવસ્ય કેવલં સ્પર્શં કુર્વતી, યસ્માદેવમ્ 'તમ્હા' તસ્માત્ કારણાત્ ગર્ભગતો જીવઃ 'ચિણાઈ' ચિનોતિ, પુષ્ણાતિ સામાન્યેન શરીરાદિકં પુષ્ટં કરોતિ, એવમ્ 'તમ્હા ઉવચિણાઈ' તસ્માદુપચિનોતિ, તસ્માદેવકારણાત્ વિશેષતયા પુષ્ણાતિ=પુષ્ટં કરોતિ શરીરાદિકં ગર્ભગતો જીવ ઇતિ । ઉક્તં ચ—

“ પુત્રસ્ય નાભૌ માતુશ્ચ, હૃદિ નાડી નિવધ્યતે ।

યયાસૌ પુષ્ટિમાપ્નોતિ, કેદાર ઇવ કુલ્યયા ” ॥૧॥

કે સાથ સ્પર્શ કરતી હૈ, ઇસ કારણ ગર્ભગત જીવ ઉસ માતૃજીવપ્રતિ વદ્ધ નાડી દ્વારા આહાર લેતા હૈ । (તમ્હા પરિણામેહ) ઇસી કારણ વહ આહત આહાર કો પરિણમાતા હૈ । (અવરા વિ ય ણં પુત્તજીવપલ્લિવદ્ધા માતૃજીવફુડા તમ્હા ચિણાઈ તમ્હા ઉવચિણાઈ) તથા દૂસરી નાડી જો પુત્ર જીવસહ હરિણી હૈ વહ પુત્ર જીવકે સાથ સંવદ્ધ હૈ ઓર માતૃજીવ કો સ્પર્શ કરતી હૈ । ઇસકારણ ગર્ભગત જીવ સામાન્યરૂપ સે અપને શરીર આદિ કો પુષ્ટ કરતા રહતા હૈ । વિશેષરૂપ સે પુષ્ટ કરતા રહતા હૈ । કહા ધી હૈ—

“ પુત્રસ્ય નાભૌ માતુશ્ચ હૃદિ નાડી નિવધ્યતે ।

યયાસૌ પુષ્ટિમાપ્નોતિ કેદાર ઇવ કુલ્યયા ॥૧॥”

ગર્ભમાં રહેલ જીવ માતૃજીવપ્રતિવદ્ધ નાડી વડે આહાર લે છે. (તમ્હા પરિણામેહ) તેથી આહાર કરેલ આહારને પરિણમાવે છે. (અવરા વિ ય ણં પુત્તજીવપલ્લિવદ્ધા માતૃજીવફુડા—તમ્હા ચિણાઈ, તમ્હા ઉવચિણાઈ) તથા બીજી પુત્ર જીવસહરિણી નામની નાડી પુત્ર જીવની સાથે અંધાયલી છે અને માતાના જીવનો માત્ર સ્પર્શ જ કરે છે. તે કારણે ગર્ભમાં રહેલ જીવ સામાન્ય રૂપે તથા વિશેષરૂપે માતાના શરીર વગેરેની પુષ્ટિ કરતો રહે છે,

કહ્યું પણ છે કે—

“ પુત્રસ્ય નાભૌ માતુશ્ચ, હૃદિ નાડી નિવધ્યતે ।

યયાસૌ પુષ્ટિમાપ્નોતિ, કેદાર ઇવ કુલ્યયા ॥૧॥ ”

પુત્રની નાભિમાં અને માતાના હૃદયમાં નાડી સંબંધિત છે. એવી રીતે કથાથી—ખેતરમાં પાની પહોંચાડવાની નીક વડે ખેતરને પોષણ મળ્યા કરે છે, એવી રીતે તે નાડી વડે ગર્ભમાં રહેલ જીવને પોષણ મળ્યા કરે છે ॥૧॥

‘से तेणट्टेणं’ तत्तेनार्थेन, तेन कारणेन ‘जाव नो पभू सुहेणं कावलियं आहारं आहरित्तए’ यावत् नो प्रभुः सुखेन कावलिकमाहारमाहर्तुम्, अत्र यावत्पदेन—‘हे गौतम ! एवमुच्यते जीवः खलु गर्भगतः सन्’ इति संग्रहः । पूर्वोक्त कारणेन गर्भगतो जीवो सुखेन कावलिकमाहारं कर्तुं न समर्थ इति ।

गर्भाधिकारादेव गर्भगत जीवस्याङ्गविषये प्राह—‘कइ णं भंते’ इत्यादि । ‘कइ णं भंते’ कति खलु भदन्त ! माइअंगा पन्नत्ता’ मात्राङ्गानि प्रज्ञप्तानि, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘तओ माइअंगा पन्नत्ता’ त्रीणि मात्राङ्गानि प्रज्ञप्तानि ‘तं जहा’ तद्यथा—‘मांसं सोणिए—मत्थुलुंगे’ मांसं शोणितं मस्तुलुणम्—मस्तुलुङ्गं=मस्तिकं मस्तकान्तःस्थितस्निग्धपदार्थ विशेषः ‘भेजा’ इति प्रसिद्धम्, ‘कइ णं भंते पिइयंगा पन्नत्ता’ कति खलु भदन्त ! पित्राङ्गानि प्रज्ञप्तानि, भगवानाह—‘गोयमे’ त्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! तओ पिइयंगा पन्नत्ता’ त्रीणि पित्राङ्गानि प्रज्ञप्तानि ‘तं जहा’ तद्यथा—‘अट्टि अट्टि-

पुत्र की नाभि में और माता के हृदय में नाड़ी संबंधित है । इसी नाड़ी से गर्भगत जीव कुल्यासे खेतमें पानी पहुंचने के स्थानरूप नाली से कैदार (क्यारा) की तरह पुण्ट होता रहता है ॥१॥

(से तेणट्टेणं०) इस कारण हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूं कि (जाव नो पभू सुहेणं कावलियं आहारं आहरित्तए) गर्भगत जीव सुख से कवलरूप आहारको लेने के किये समर्थ नहीं है ।

गर्भ का अधिकार होने से ही सूत्रकार अब गर्भगत जीव के अंग के विषय में प्रश्नोत्तरपूर्वक सूत्र कहते हैं—(कइ णं भंते ! माइअंगा पन्नत्ता) हे भदन्त ! माता के अंग कितने कहे गये हैं ? (गोयमा ! तओ माइअंगा पन्नत्ता, तं जहा मांसे, सोणिए, मत्थुलुंगे) हे गौतम ! माता के अंग

(से तेणट्टेणं०) हे गौतम ! ते डारण्णे हुं अेषुं डहुं छुं डे (जाव नो पभू सुहेणं कावलियं आहारं अहारि ए) गर्भमा रडेस अणु सुण वडे डव-
लाडार देवाने समर्थ डोतो नथी.

गर्भमा अधिकार आसतो डोवाथी हुंने सूत्रकार गर्भमां रडेस अणुनां अंगोना विषयमां प्रश्नोत्तर पूर्वक सूत्रो डडे छे—(कइ णं भंते ! माइअंगा पन्नत्ता) डे लगवन् ! गर्भमां रडेस अणुमां मातानां अंगो डेट्ठां डोय छे ? (गोयमा ! तओ माइअंगा पन्नत्ता—तं जहा—मांसे, सोणिए, मत्थुलुंगे) डे गौतम ! मातानां त्रसु अंग तेने डोय छे—(१) मांस, (२) शोणित, (रुधिर) अने (३) मगज. (कइ णं भंते ! पिइअंगा पन्नत्ता ?) डे लगवन् ते अणुने पिताना डेट्ठां अंगो डोय छे ? (गोयमा ! तओ पिइअंगा पन्नत्ता) डे गौतम ! ते अणुने

मिजा 'केसमंसरोमनहे' अस्थि अस्थिमज्जाकेशश्मश्रुरोमनखाः, गर्भस्थितजीवस्य शरीरे मांसशोणितमस्तुलुङ्गानि मातुःसकाशादागतानि तथा अस्थ्यस्थिमज्जा केशश्मश्रुरोमनखाः पितुः सकाशादागतानि भवन्तीति भावः । गर्भगतस्य जीवस्य मातृपित्रवयवप्राप्तशरीरं—क्रियत्कालपर्यन्तं तिष्ठतीत्यावेदयितुमाह—'अम्मापिइए' इत्यादि । 'अम्मापिइए णं भंते सरीरए' अम्मापैतृकं खलु भदन्त ! शरीरकं 'केवइयं—कालं संचिट्ठइ' कियत्कालं संतिष्ठते, हे भदन्त !, भगवानाह—'गोयमे' त्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'जावइयं से कालं' यावन्तं कालं तस्य 'भवधारणिज्जे सरीरए' भवधारणीयं शरीरम् 'अव्वावन्ने भवइ' अव्यापन्नं भवति, भवधारणीयं=भवधारणप्रयोजनं मनुष्यादि भवोपग्राहकमित्यर्थः, 'अव्वा-

तीन कहे गये हैं—वे इस प्रकार से है—१ मांस, २ शोणित (रुधिर) और तीसरा मस्तक के भीतरस्थित स्निग्ध पदार्थविशेष जिसे "भेजा" कहते हैं । (कइ णं भंते ! पिइअंगा पन्नत्ता) हे भदन्त ! पिताके अंग कितने कहे गये है ? (गोयमा ! तओ पिइअंगा पन्नत्ता) हे भदन्त ! पिताके अंग तीन कहे गये हैं । (तं जहा) वे इस प्रकार से हैं (अट्ठिमिज्जा केसमंसु रोमनहे) हाड, अस्थिमज्जा केश-श्मश्रु-रोम और नख । तात्पर्य यह है कि—गर्भस्थित जीव के शरीर में मांस, शोणित और भेजा ये तीन माता से प्राप्त होते हैं और हाड १, अस्थिमज्जा २, केश, श्मश्रु, रोम और नख ३, ये पिता से प्राप्त होते हैं । गर्भगत जीव का माता पिता के अवयवों से प्राप्त शरीर कितने कालतक रहता है ? इस बात को अब सूत्रकार प्रश्नोत्तरपूर्वक कहते हैं—(अम्मापिइए णं भंते ! सरीरए केवइयं कालं संचिट्ठइ ?) हे भदन्त ! माता पिता के अवयवों से प्राप्त गर्भस्थित जीव का शरीर कितने कालतक ठहरता है ? (गोयमा ! जावइयं से कालं अवधारणिज्जे सरीरए अव्वावन्ने भवइ एवतियं कालं

पिताना त्रणु अंग डोय छे—(तं जहा) ते आ प्रभाणु छे—(अट्ठि—अट्ठिमिजा,—केसमंसरोमनहे) डाडकां, अस्थिमज्जा, केश-श्मश्रुरोम अने नख. डडेवानो भावार्थं ये छे के गर्भमां रडेल एवना शरीरमां मांस, रुधिर अने भगण माता तरइधी प्राप्त थाय छे अने (१) डाडकां, (२) अस्थिमज्जा अने (३) केश, श्मश्रु रोम अने नख पिता तरइधी प्राप्त थाय छे. माता पिताना अवयवोधी प्राप्त एवुं गर्भमां रडेल एवनुं शरीर कथां सुधी रडे छे—ये वातने सूत्रकार प्रश्नोत्तर वडे अतावे छे—(अम्मापिइए णं भंते ! सरीरए केवइयं कालं संचिट्ठइ ?) डे लगवन् ! माता पिताना अवयवोधी प्राप्त थयेतुं गर्भमां रडेल एवनुं शरीर डेटला समय सुधी टके छे ? (गोयमा ! जावइयं से कालं अवधारणिज्जे सरीरए अव्वावन्ने भवइ एवइयं कालं संचिट्ठइ) डे गौतम ! न्यां सुधी तेनुं अवधार-

वन्ने ' अव्यापन्नम्, व्यापन्नम् विनष्टम् तन्निषेधात् अव्यापन्नम् अविनष्टमित्यर्थः, भवति=तिष्ठति, ' एवतियं कालं संचिद्दृ ' एतावन्तं कालं संतिष्ठते ' अहे णं ' अथ खलु-शरीरप्राप्त्यनन्तरम् ' समए समए ' समये समये-प्रतिक्षणमित्यर्थः, वोक्कसिज्जमाणे वोक्कसिज्जमाणे ' व्यपकृष्यमाणं व्यपकृष्यमाणं-प्रतिसमयं हीयमानं सत् ' चरमकालसमयंसि ' चरमकालसमये-मरणसमये ' वोच्छिन्ने भवइ ' व्युच्छिन्नं भवति-नष्टं भवतीति ॥ सू० ४ ॥

गर्भस्यैवाधिकारात् गर्भगतजीवस्य गत्यन्तरगमनं प्रदर्शयन् प्राह- ' जीवे णं भंते ' इ०

मूलम्-जीवे णं भंते ! गब्धगए स्रमाणे नेरइएसु उवव-ज्जेजा, गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा, से केणट्टेणं गोयमा ! से णं सन्नीपंचिंदिए सव्वाहिं पज्जत्तिहि पज्जत्तए, वीरियलद्धीए, वेउव्वियलद्धीए, पराणीयं आगयं सोच्चानिसम्म पएसे निच्छुभइ, निच्छुभित्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणइ, समोहणित्ता चाउरंगिणिं से

संचिद्दृ) हे गौतम ! जितने कालतक उसका भवधारणीय शरीर विनष्ट नहीं होता है उतने कालतक ठहरता है । (अहे णं समए समए वोक्कसिज्जमाणे २ चरमकालसमयंसि वोच्छिन्ने भवइ) फिर समय पर छीजता हुआ वह अन्तसमय में नष्ट हो जाता है । तात्पर्य इस प्रश्नोत्तरका ऐसा है कि गर्भगत जीवके शरीरमें माता पिताके प्राप्त अंग तब तक रहते हैं कि जबतक उसका भवधारणीय शरीर-जन्मसे लेकर मरण पर्यन्त रहनेवाला शरीर-रहता है । जैसे वह भवधारणीय शरीर समय २ में हीन होता जाता है वैसे २ वे अंग भी हीन होते जाते हैं, और भवधारणीय उस शरीरके नष्ट होते ही वे अंग भी नष्ट हो जाते हैं ॥ सू० ४ ॥

शुीय शरीर नाश पाभतुं नथी, त्यां सुधी ते शरीर रडे छे. (अहे णं समए समए वोक्कसिज्जमाणे २ चरमकालसमयंसि वोच्छिन्ने भवइ) त्यां आह प्रत्येक समये धींत्तुं (क्षीणु थतुं) ते शरीर अंत समये नाश पाभे छे. आ प्रश्नोत्तरेणुं तात्पर्यं अये छे के न्यां सुधी लवधारणीय शरीर-जन्मथी लधने मरथु पर्यन्त रडेनाइं शरीर-रडे छे त्यां सुधी गर्भमां रडेल एव प्राप्त इरेलां मातापितानां अंगो तेनेरडे छे. जेम जेम ते लवधारणीय शरीर समये समये क्षीणु थतुं नय छे तेम तेम ते अंगो पणु क्षीणु थतां नय छे. अने ते लवधारणीय शरीर नाश पाभतां ज ते अंगो पणु नष्ट थथ नय छे ॥ सू० ४ ॥

णं विउव्वइ चाउरंगिणिं सेणं विउवित्ता चाउरंगिणीए सेणाए
 पराणीए णं सद्धिं संगामं संगामेइ, से णं जीवे अत्थकामए
 रज्जकामए भोगकामए कामकामए, अत्थकंखिए रज्जकंखिए
 भोगकंखिए, कामकंखिए, अत्थिपिवासिए रज्जपिवासिए भो-
 गपिवासिए कामपिवासिए, तच्चित्ते तस्मणे तल्लेसे तदज्झवसिए
 तत्तिव्वज्झवसाणे तदट्ठोवउत्ते तदप्पियकरणे तव्भावणभाविए,
 एएसिं णं अंतरंसि कालं करेज्ज नेरइएसु उववज्जइ से तेणट्ठेणं
 गोयमा जाव अत्थेगइए उववज्जेजा, अत्थेगइए नो उववज्जेजा,
 जीवे णं भंते ! गव्वभगए समाणे देवलोगेसु उववज्जेज्जा,
 गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेज्जा अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा,
 से केणट्ठेणं, गोयमा ! से णं सन्नी पंचिंदिए सव्वाहिं पज्जत्तिहिं
 पज्जत्तए तहारूवस्स समणस्स वा ब्राह्मणस्स वा अंतिए एगमवि
 आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा निसम्म तओ भवइ संवेग-
 जायसद्धे तिव्वधम्माणुरागरत्ते, से णं जीवे धम्मकामए पुन्न-
 कामए सग्गकामए मोक्खकामए धम्मकंखिए पुन्नकंखिए
 सग्गकंखिए मोक्खकंखिए धम्मपिवासिए पुन्नपिवासिए सग्गपि-
 वासिए मोक्खपिवासिए तच्चित्ते तस्मणे तल्लेसे तदज्झवसित-
 त्तिव्वज्झवसाणे तदट्ठोवउत्ते तदप्पियकरणे तव्भावणाभाविए
 एएसिं णं अंतरंसि कालं करेज्ज देवलोगेसु उववज्जइ से तेणट्ठेणं
 गोयमा ! । जीवे णं भंते ! गव्वभगए समाणे उत्ताणे वा
 पासिल्लए वा अक्खुज्जए वा अच्छेज्ज वा चिट्ठेज्ज वा निसी-
 एज्ज वा तुयट्ठेज्ज वा भाउए सुवभाणीए सुवइ जागरमाणीए

जागरइ सुहियाए सुहिए भवइ, दुहियाए दुहिए भवइ, हंता
 गोयमा ! जीवे णं गढभगए समाणे जावदुहियाएदुहिए भवइ,
 अहे णं पसवणकालसमयंसि सीसेण वापाएहिं वा आगच्छइ,
 समं आगच्छइ तिरियं आगच्छइ विणिहायं आवज्जइ वन्नव-
 ज्जाणिय से कम्माइं बद्धाइं पुट्ठाइं निहत्ताइं कडाइं पट्टवियाइं
 आभिनिविट्ठाइं अभिसमन्नागयाइं उदिन्नाइं नो उवसंताइं
 भवंति, तओ भवइ दुख्खे दुवन्ने दुरसे दुफासे अणिट्ठे अकंते
 अप्पिए असुभे अमणुत्ते अमणासे हीणस्सरे दीणस्सरे अणि-
 ट्ठस्सरे अकंतस्सरे अप्पियस्सरे असुभस्सरे अमणुस्सरे अम-
 णामस्सरे अणाएज्जवयणे पच्चायाए यावि भवइ, वणवज्जाणिय
 से कम्माइं नो बद्धाइं पसत्थं णेयठ्वं जाव आदिज्जवयणे
 पच्चायाए यावि भवइ, सेवं भंते सेवं भंते त्ति ॥ सू० ५ ॥

॥ पढम सयये सत्तमो उद्देशो सम्मत्तो ॥ १-७ ॥

छाया—जीवः खलु भदन्त ! गर्भगतः सन् नैरयिकेषूपपद्येत ? गौतम ! अ-
 स्त्येकक उपपद्येत अस्त्येकको नोपपद्येत तत् केनार्थेन, गौतम ! ससंज्ञी पंचेन्द्रियः
 सर्वाभिः पर्याप्तिभिः पर्याप्तको वीर्यलब्ध्या वैक्रियलब्ध्या परानीकमागतं श्रुत्वा
 निशम्य प्रदेशान् निक्षिपति निक्षिप्य वैक्रियसमुद्घातेन समवहन्ति समवहत्य
 चतुरंगिणीं सेनां विकुर्वति चतुरंगिणीं सेनां विकुर्व्य चतुरङ्गिण्या सेनया परानीकेन
 सार्धं संग्रामं संग्रामयते सजीवोऽर्थकामको राज्यकामको भोगकामकः कामकामकः,
 अर्थकांक्षितो राज्यकांक्षितो भोगकांक्षितः कामकांक्षितः, अर्थपिपासितो राज्यपिपा-
 सितो भोगपिपासितः कामपिपासितः तच्चित्तस्तन्मनास्तल्लेश्यस्तदध्यवसितस्त-
 त्तीव्राध्यवसानस्तदर्थोपयुक्तस्तदर्पितकरणस्तद्भावनाभावितः एतस्मिन्नन्तरे
 कालं कुर्यात् नैरयिकेषूपपद्यते, तत्तेनार्थेन गौतम ! यावदस्त्येकक उपपद्येत अस्त्ये-
 कको नोपपद्यते, जीवः खलु भदन्त ! गर्भगतः सन् देवलोकेषूपपद्येत, गौतम !

अस्त्येकक उपपद्येत अस्त्येकको नोपपद्येत तत्-केनार्थेन, गौतम ! संसृती पंचेन्द्रियः सर्वाभिः पर्याप्तिभिः पर्याप्तकस्तथारूपस्य श्रमणस्य वा साहनस्य वाऽन्तिके एकमपि आर्यम् धार्मिकं सुवचनं श्रुत्वा निश्चय्य ततो भवतिः संवेगजातश्रद्धस्तीव्रधर्मानुरागरक्तः सजीवो धर्मकामकः पुण्यकामकः स्वर्गकामको मोक्षकामकः, धर्मकांक्षितः पुण्यकांक्षितः स्वर्गकांक्षितो मोक्षकांक्षितः, धर्मपिपासितः पुण्यपिपासितः स्वर्गपिपासितः मोक्षपिपासितः तच्चित्तस्तल्लेख्यस्तद्व्यवसितस्तत्तीव्राध्यवसानस्तदर्थोपयुक्तस्तदर्पितकरणस्तद्भावनाभावित एतस्मिन्नन्तरे कालं कुर्यात्, देवलोकेषूपपद्येत तत्तेनार्थेन गौतम० जीवः खलु भदन्त ! गर्भगतः सन् उत्तानको वा पार्श्वीयो वा आम्रकुब्जको वा आसीद्वा तिष्ठेद्वा निषीदेद्वा, त्वग्वर्तयेद्वा मातरि स्वपत्यां स्वपिति, जग्रत्यां जागर्ति, सुखितायां सुखितो भवति, दुःखितायां दुःखितो भवति, इंत गौतम ! जीवो गर्भगतः सन् यावत् दुःखितायां दुःखितो भवति, अथ खलु प्रसवन् कालसमये शीर्षेण वा पादाभ्यां वा आगच्छति सम्यगागच्छति तिर्यगागच्छति विनिघातमापद्यते वर्णवध्यानि च तस्य कर्माणि बद्धानि स्पृष्टानि निधत्तानि कृतानि प्रस्थापितानि अभिनिविष्टानि अभिसमन्वागतानि उदीर्णानि नो उपशान्तानि भवन्ति ततो भवति दुरूपो दुर्वर्णः दूरसः दुःस्पर्शः अनिष्टः अकान्तः अप्रियः अशुभः अमनोज्ञः अमनोमः हीनस्वरः दीनस्वरः अनिष्टस्वरः अकान्तस्वरः अप्रियस्वरः अशुभस्वरः अमनोज्ञस्वरः अमनोमस्वरः अनादेयवचनः प्रत्यायातश्चापि भवति, वर्णवध्यानि च तस्य कर्माणि नो बद्धानि० प्रशस्त ज्ञातव्यम् यावदादेयवचनः प्रत्यायातश्चापि भवति तदेवं भदंत तदेवं भदंत इति ॥ सू० ५ ॥

टीका—‘ जीवे णं भंते ’ जीवः खलु भदन्त ! ‘ गवभगए समाणे ’ गर्भगतः सन् ‘ नेरइएसु ’ नैरयिकेषु ‘ उववज्जेज्जा ’ उपपद्येत किम् ? हे भदन्त ! गर्भगतो जीवो मृत्वा किं नरकेषु उत्पत्तिं प्राप्नुयादिति प्रश्नाशयः, भगवानाह— ‘ गोयमे ’ त्याति । ‘ गोयमा ’ हे गौतम ! ‘ अत्येगइए ’ अस्त्येककः कश्चिदित्यर्थः

गर्भ का ही अधिकार होने से सूत्रकार अब गर्भगत जीव का गत्यन्तर गमन सूत्र का कथन करते हैं—‘ जीवेणं भंते ! ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—(जीवे णं भंते ! गवभगए समाणे नेरइएसु उववज्जेज्जा) हे भदन्त ! गर्भ में जीव क्या सरकार नरकों में उत्पन्न होता है ? (गोयमा !

गर्भना अधिकार आलतो होवाथी सूत्रकार उवे गर्भमां रडेव उवना भीउ गतिमां जया आणत सूत्रनुं कथन करे छे—“ जीवे णं भंते ! इत्यादि टीकार्थ—(जीवे णं भंते ! गवभगए समाणे नेरइएसु उववज्जेज्जा) हे भदन्त ! गर्भमां रडेव उव शुं भरीने नरकोमां उत्पन्न थाय छे ? (गोयमा ! अत्येगइए उवव

‘ उववज्जेज्जा ’ उपपद्येत ‘ अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा ’ अस्त्येकको नोपपद्येत, कश्चिन्नरके उत्पद्यते कश्चिन्नोत्पद्यते, गौतमः—‘ से केणट्ठेणं ’ तत्केनार्येण कारणेन हे भदन्त एवमुच्यते—भगवान्नाह—‘ गोयमे ’त्यादि, ‘ गोयमा ’ हे गौतम ! ‘ से णं सन्नी पंचिदिए ’ स खलु संज्ञी पंचेन्द्रियः ‘ सव्वार्हि पज्जत्तीहिं ’ सर्वाभिः पर्याप्तिभिः ‘ पज्जत्तए ’ पर्याप्तकः, साभिमानिराजादि जीवः कश्चिद्गर्भगतः सन् नरकगमनयोग्यं कर्मवध्नातीति संभवति, एतदेव सूचयितुं संज्ञित्वादि विशेषणानि दत्तानि तत्र ‘ वीरियलद्धीए ’ वीर्यलब्ध्या ‘ वेउव्वियलद्धीए ’ वैक्रियलब्ध्या च संग्रामयतीत्यग्रेतनेन सह संबन्धः, अथवा ‘ वीरियलद्धिए वेउव्वियलद्धिए ’ इति वीर्यलब्धिको वैक्रियलब्धिकश्च सन् ‘ पराणीयं णं ’ परानीकं खलु, शत्रुसैन्यम् ‘ आगयं सोच्चा ’ आगतं श्रुत्वा ‘ निसम्म ’ निशम्य हृद्यवधार्य ‘ पएसे निच्छुभइ ’ प्रदेशान् निक्षिपति आत्मप्रदेशान् गर्भदेशान्निष्काशयति, निच्छु-

अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा) हे गौतम ! कोई एक गर्भगत जीव मरकर नरकों में उत्पन्न होता है। और कोई एक गर्भगत जीव मरकर नरकों में उत्पन्न नहीं भी होता है। (से केणट्ठेणं) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि कोई एक गर्भगत जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता है और कोई एक गर्भगत जीव मरकर नरक में उत्पन्न नहीं होता है ? (गोयमा ! से णं सन्नी पंचिदिए सव्वार्हि पज्जत्तीहिं पज्जत्तए) हे गौतम ! वह संज्ञी पंचेन्द्रिय और सर्व पर्याप्तियों से पूर्ण-पर्याप्तक हुआ गर्भगत जीव (वीरियलद्धीए, वेउव्वियलद्धीए) वीर्यलब्धिद्वारा, वैक्रियलब्धिद्वारा, (पराणीयं आगयं सोच्चा) शत्रु की सेना को आई हुई सुनकर (निसम्म) उसे हृद्य में धारण कर (पएसे निच्छुभइ) अपने आत्मप्रदेशों को गर्भदेश

ज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा) हे गौतम ! डोड अेक गर्भमां रडेल एव भरीने नरकोमां पणु उत्पन्न थाय छे अने डोड अेक गर्भमां रडेल एव भरीने नरकोमां उत्पन्न नथी पणु थतो (से केणट्ठेणं) हे लगवन् ! आप शा'डारणे अेवुं डडो छे डे डोड अेक गर्भमां रडेल एव भरीने नरकोमां उत्पन्न थाय छे, अने डोड अेक गर्भमां रडेल एव भरीने नरकोमां उत्पन्न थतो नथी ? (गोयमा ! से णं सन्नी पंचिदिए सव्वेहि पज्जत्तीहिं पज्जत्तए) हे गौतम ! ते संज्ञी पंचेन्द्रिय अने सर्वपर्याप्तियोथी पूर्ण-पर्याप्त अवस्थांमां रडेले गर्भमांने एव (वीरियलद्धीए, वेउव्वियलद्धीए पराणीयं आगयं सोच्चा निसम्म पएसे निच्छुभइ) वीर्यलब्धि वडे अने वैक्रियलब्धि वडे शत्रुनी सेनातुं आग-भन सांलणीने, तेने हृद्यमां धारणु डरीने, पोताना आत्मप्रदेशाने गर्भप्रदेश-

मिता ' निक्षिप्य ' वेउव्वियसमुग्घाए णं समोहणइ ' वैक्रियसमुद्घातेन खलु समवहन्ति समवहतो भवति तथाविध पुद्गलग्रहणार्थं वैक्रियसमुद्घातं करोति ' समोहणित्ता ' समवहत्य ' चाउरंगिणिं सेणं विउव्वइ ' चतुरङ्गिणीं सेनां विकुर्वति वैक्रियसमुद्घातेन गजाश्वरथपदातिरूपां चतुरङ्गिणीं सेनामुत्पादयतीत्यर्थः, ' चाउरंगिणिं से णं विउव्वित्ता ' चातुरङ्गिणीं सेनां विकुर्व्य तादृशीं सेनां वैक्रियलब्ध्या समुत्पाद्य ' चउरंगिणीए सेणाए ' तथा चतुरंगिण्या सेनया ' पराणीए णं ' परानीकेन शत्रुसैन्येन ' सद्धिं ' सार्द्धम् ' संगामं ' संग्रामं युद्धमित्यर्थः, ' संगामे इ ' संग्रामयति संग्रामं करोतीत्यर्थः । ' से णं जीवे ' स खलु जीवः यः खलु

से बाहर निकालता है । (निच्छुभित्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणइ) बाहर निकालकर वैक्रिय समुद्घात द्वारा समवहत होता है अर्थात् तथाविध पुद्गलों को ग्रहण करने के लिये वैक्रियसमुद्घात करता है । (समोहणित्ता चाउरंगिणिं सेणं विउव्वइ) वैक्रियसमुद्घात करके फिर वह चतुरंगी सेना को—गज, अश्व, रथ, और पदातिरूप चार अंगवाली सेना को उत्पन्न करता है । (चाउरंगिणिं सेणं विउव्वित्ता) चतुरंगी सेना को उत्पन्न करके (चाउरंगिणीए सेणाए पराणीए णं सद्धिं संगामं संगामेइ) उस अपनी चतुरंगी सेना से शत्रु की सेना के साथ संग्राम-युद्ध करता है । यहां ऐसा कहा गया है कि वह गर्भगत जीव स्वाभिमानी कोई राजा आदि का जीव हो और वह संज्ञी हो, पांचोंइन्द्रिय वाला हो । समस्त पर्याप्तियां जिसकी पूर्ण हो चुकी हों ऐसा हो । वह जब शत्रु की सेना को आई हुई सुनता है तब वह वीर्यलब्धि द्वारा या वैक्रियलब्धि-द्वारा अपने आत्मप्रदेशों को गर्भदेश से बाहर निकालता है, और

मांथी अडार डाढे छे. (निच्छुभित्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणइ) अडार डाढीने वैक्रिय समुद्घात वडे तथाविध पुद्गलोने अडणु करवाने भाटे वैक्रिय समुद्घात करे छे. (समोहणित्ता चाउरंगिणिं सेणं विउव्वइ) वैक्रियसमुद्घात करीने ते चतुरंगी सेनाने—गज, अश्व, रथ अने पायदण, अे आर प्रकारनी सेनाने—उत्पन्न करे छे (चाउरंगिणिं सेणं विउव्वित्ता) चतुरंगी सेनाने उत्पन्न करीने (चाउरंगिणीए सेणाए पराणीए णं सद्धिं संगामं संगामेइ) पोतानी ते चतुरंगी सेनाथी शत्रुनी सेना साथे संग्राम करे छे अर्ही अेवुं कहुं छे के ते गर्भमां रडेल एव स्वाभिमानी केई राजा वगेरेने एव डोय अने ते संज्ञी डोय, पांचे इन्द्रियो वाणे डोय, नेनी समस्तपर्याप्तियो पूर्ण थई चुकी डोय, आ नतनां तेनां लक्षणो गताव्यां छे. अेवो गर्भमां एव न्यारे शत्रुनी सेनानुं आगमन थयेतुं सांलणे छे त्यारे वीर्यलब्धि वडे अथवा वैक्रियलब्धि वडे पोताना आत्म-

ગર્ભસ્થજીવો વૈક્રિયલઙ્ઘિપ્રાપ્તસેનયા શત્રુસેનયા સહ સંગ્રામં કરોતિ તાદૃશો જીવઃ ' અત્યકામઃ ' અર્થકામકઃ—અર્થે દ્રવ્યે કામો વાંછા માર્ત્તં યસ્ય સ અર્થ-કામકઃ, અર્થમુદ્વિચ્ય સંગ્રામં સંપાદયતીત્યેવં રૂપેણ સર્વત્ર યોજનીયમિતિ, ' રજ્જકામઃ ' રાજ્યકામકઃ, રાજ્યગ્રહણેચ્છાવાનિત્યર્થઃ ' ભોગકામઃ ' ભોગકામકઃ, ભોગાઃ= ગન્ધરસસ્પર્શાઃ, તેષુ કામઃ=વાચ્છા યસ્ય સ તથા । ' કામકામઃ ' કામકામકઃ, કામૌ=શબ્દરૂપૌ તયોર્વાચ્છા યસ્ય સ તથા, ' અત્યકંચિઃ ' અર્થકાંક્ષિતઃ, અર્થે કાંક્ષા=ગૃહ્ણિઃ સંજાતા યસ્ય સ અર્થકાંક્ષિતઃ, ' રજ્જકંચિઃ ' રાજ્યકાંક્ષિતઃ,

વૈક્રિયસમુદ્ઘાત કરતા હૈ । ઉસસે વહ ચતુરંગી સેના કો બના લેતા હૈ ઔર ઉસસે શત્રુસેના કે સાથ સંગ્રામ કરતા હૈ । એસા ગર્ભગત જીવ નરક ગમન યોગ્ય કર્મ કા બંધ કરતા હૈ એસા સંભવ હોતા હૈ । યહાં સૂત્ર મેં જો " વીરિયલઙ્ઘીઃ, વેડવિચલઙ્ઘીઃ " એસા તૃતીયાવિભક્ત્યન્ત પાઠ રખા ગયા હૈ સો ઉસકે સ્થાન પર પ્રથમાવિભક્ત્યન્ત ભી વહ પાઠ રખા જા સકતા હૈ, તચ ઉસકા એસા અર્થ હોગા કિ ગર્ભગત જો જીવ હૈ વહ વીરિયલઙ્ઘિવાલા ઔર વૈક્રિયલઙ્ઘિવાલા હોકર સંગ્રામ કરતા હૈ । (સે ણં જીવે) એસા વહ જીવ-ગર્ભસ્થ જીવ-જો વૈક્રિયલઙ્ઘિદ્વારા પ્રાપ્ત અપની સેના દ્વારા શત્રુ સેના કે સાથ (અત્યકામઃ, રજ્જકામઃ, ભોગ-કામઃ, કામકામઃ) દ્રવ્ય મેં વાચ્છાવાલા બનકર, રાજ્યગ્રહણ કરને કી ઇચ્છાવાલા બનકર, ભોગ-ગન્ધ, રસ, સ્પર્શ ઇનમેં વાચ્છાવાલા બનકર, કામ-શબ્દ ઔર રૂપ કી વાંછા વાલા બનકર, (અત્યકંચિઃ) અર્થ મેં ગૃહ્ણિ વાલા બનકર, (રજ્જકંચિઃ) રાજ્ય મેં ગૃહ્ણિ વાલા બનકર, (કામ-

પ્રદેશોને ગર્ભપ્રદેશમાંથી બહાર કાઢે છે. અને વૈક્રિય સમુદ્ઘાત કરે છે. પછી તે ચતુરંગી સેના બનાવી દે છે. અને તેની મારફત શત્રુ સેના સાથે યુદ્ધ કરે છે. એવો ગર્ભમાં રહેલ જીવ નરકમાં જવા યોગ્ય કર્મને બંધ બાંધે તે સંભવિત છે. અહીં સૂત્રમાં " વીરિયલઙ્ઘીઃ, વેડવિચલઙ્ઘીઃ " એવાં બે ત્રીણ વિલક્ષિતનાં પદો મૂક્યાં છે તેમની જગ્યાએ પહેલી વિલક્ષિતનાં પદો પણ મૂકી શકાય છે ત્યારે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે ગર્ભમાં રહેલ જે જીવ છે તે વીરિય-લઙ્ઘિવાળો અને વૈક્રિયલઙ્ઘિવાળો થઈને સંગ્રામ કરે છે (સે ણં જીવે) એવો તે ગર્ભમાં રહેલ જીવ વૈક્રિયલઙ્ઘિ વડે બનાવેલી પોતાની સેના વડે શત્રુની સેના સાથે (અત્યકામઃ, રજ્જકામઃ, ભોગકામઃ, કામકામઃ) ધનની વાસનાવાળો થઈને, રાજ્ય મેળવવાની ઇચ્છાવાળો થઈને, ભોગ ' ગન્ધ, રસ, સ્પર્શ ' ભોગ-વવાની વાસનાયુક્ત બનીને, કામ-શબ્દ અને રૂપની વાસનાથી યુક્ત બનીને.

‘ भोगकंखिए ’ भोगकांक्षितः ‘ कामकंखिए ’ कामकांक्षितः ‘ अत्थपिवासिए ’ अर्थपिपासितः पिपासा इव पिपासा प्राप्तेप्यर्थेऽतृप्तिरूपा संजाता यस्य स तथा, ‘ रज्जपिवासिए ’ राज्यपिपासितः, प्राप्तेपि राज्ये तृप्त्यभाववानित्यर्थः, ‘ भोगपिवासिए ’ भोगपिपासितः ‘ कामपिवासिए ’ कामपिपासितः, ‘ तच्चित्ते ’ तच्चित्तः, तस्मिन् अर्थादौ चित्तं यस्य स तच्चित्तः, ‘ तस्मणे ’ तन्मनाः, तस्मिन् अर्थादौ मनो विद्यते यस्य स तन्मनाः, ‘ तल्लेसे ’ तल्लेश्यः, लेश्यानाम् आत्मपरिणामविशेषः तादृशलेश्यावानित्यर्थः, ‘ तदज्ज्ञवसिए ’ तदध्यवसितः, इहाध्यवसाय इति अध्यवसितं, तत्र तच्चित्तादि भावयुक्तस्य सतस्तेष्वर्थराज्यभोगकामेष्वेवाध्यवसितं परिभोगक्रियासंपादनविषयकं यस्य स तदध्यवसितः, तद्विषयकोत्साहवानित्यर्थः, ‘ तत्तिव्वज्ज्ञवसाणे ’ तत्तीव्राध्यवसानः, तस्मिन्नेवार्थराज्यादौ तीव्रमारंभकालादारभ्य प्रकृष्टमध्यवसानं प्रयत्नविशेषो यस्य स तीव्राध्यवसानः, ‘ तदट्टोवउत्ते ’ तदर्थोपयुक्तः तदर्थम् अर्थराज्यभोगादिनिमित्तमुपयुक्तोऽवहित इति तदर्थोपयुक्तः, ‘ तदप्पियकरणे ’ तदर्पितकरणः तस्मिन्नेवार्थराज्यादौ अर्पितानि विनिहितानि समावेशितानि करगानि=इन्द्रियाणि, अथवा कृतकारिता-

कंखिए) काम में गृद्धिवाला बनकर (अत्थपिवासिए) अर्थ के होने पर भी अतृप्तिरूप अभिलाषावाला बनकर (रज्जपिवासिए) प्राप्त राज्य में भी अतृप्तिरूप अभिलाषावाला बनकर (भोगपिवासिए) भोगमें पिपासित बनकर (कामपिवासिए) काम में पिपासित बनकर (तच्चित्ते) अर्थादिक में एकचित्तवाला होकर (तस्मणे) अर्थादिक में एक अन्तःकरण वाला होकर (तल्लेसे) उसीरूप आत्म परिणामवाला होकर (तदज्ज्ञवसिए) तद्विषयक अध्यवसायवाला होकर (तत्तिव्वज्ज्ञवसाणे) आरंभ काल से ही तद्विषयक प्रयत्नविशेषवाला होकर (तदट्टोवउत्ते) उसी अर्थ राज्य, भोगादि के निमित्त उपयुक्त बन कर (तदप्पियकरणे) उन्हीं की प्राप्ति

(अत्थकंखिये) अर्थनी लालसा वाणो अनीने, (अत्थपिवासिए) अर्थ डोवा छतां पणु तेनाथी अतृप्त रडीने तेनी अबिलाषा वाणो अनीने, (रज्जपिवासिए) प्राप्त राज्यथी अतृप्त रडीने राज्य भोगवानी अबिलाषा वाणो अनीने (भोगपिवासिए) भोगनी छच्छवाणो अनीने, (कामपिवासिए) कामनी छच्छाथी युक्त अनीने (तच्चित्ते) अर्थादिकमां अेक चित्त थधने (तस्मणे) अर्थादिकमां अेक अंतःकरणवाणो थधने-तद्वीन थधने (तल्लेसे) ते प्रकारना आत्मपरिणाम वाणो थधने (तदज्ज्ञवसिए) ते विषयक प्रवृत्तिवाणो थधने (तत्तिव्वज्ज्ञवसाणे) आरंभ काणथी न ते विषे विशिष्ट प्रयत्न वाणो थधने (तदट्टोवउत्ते) अर्थ, राज्य, भोगादिने माटे उपयुक्त अनीने (तदप्पियकरणे) तेभनी प्राप्तिने माटे

नुमोदितरूपाणि, करणानि येन स तदर्पितकरण इति । ' तद्भावणा भाविए ' तद्भावना भावितः, अर्थादिभावनया भावितो यः स तद्भावना भावितः, ' एयंसि णं अंतरंसि ' एतस्मिन् खलु अन्तरे, एतस्मिन् संग्रामादिकरणसमये 'कालं करेज्ज' कालं कुर्यात्, म्रियेत तदा ' नेरइएसु ' उववज्जइ ' नैरयिकेचूपपद्यते, यदा खलु अर्थादिकामकः संग्रामादिकं गर्भस्थ एव संपादयन् तस्मिन्नेवावसरे मरणं प्राप्नुयात् तदा स जीवः नरकेपूतपद्यत अन्यस्तु नोत्पद्यते इति, ' से तेणट्टे णं-गोयमा ' तत्तेनार्थेन हे गौतम ! ' जाव अत्थेगइए उववज्जेज्जा ' यावत् अस्त्येक उपपद्येत ' अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा ' अस्त्येकको नोपपद्येत, यावत्पदेन- ' एवं वुच्चइ जीवे णं गवभगए समाणे नेरइएसु ' इति संग्राह्यम् । अनेन कारणेन हे गौतम ! कथयामि यत् कश्चित् कारणविशेषमासाद्य नरके उत्पद्यते कश्चित् नोत्पद्यते इति भावः।

निमित्त समस्त इन्द्रियों को अथवा कृत कारिन एवं अनुमोदना को समावेशित कर (तद्भावणाभाविए) अर्थादिक की भावना से भावित बनकर युद्ध करता है-यदि(एयंसि णं अंतरंसि) इसी संग्राम आदि करने के समय में वह (कालं करेज्जा) मृत्यु को प्राप्त हो जाता है तो (नेरइएसु उववज्जइ) नारकों में वह उत्पन्न होता है। तात्पर्य इसका यही है कि गर्भस्थ जीव अर्थादिक की कामनावाला बनकर संग्राम आदि करता है और उसी स्थिति में यदि वह मर जाता है तो वह गर्भस्थ जीव नरकों में उत्पन्न होता है। अन्य गर्भस्थ जीव नहीं। (से तेणट्टेणं गोयमा) इस कारण हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ (जाव अत्थेगइए उववज्जेज्जा अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा) कि यावत् कोई एक गर्भस्थ जीव कारणविशेष को लेकर नरक में उत्पन्न होता है और कोई एक जीव नरकमें उत्पन्न नहीं होता है।

समस्त इन्द्रियोने अथवा कृत कारित अने अनुमोदनाने समावेशित करीने (तद्भावणाभाविए) अर्थादिकनी भावनाथी भावित गनीने युद्ध करे छे. अने (एयंसि णं अंतरंसि) आ रीते युद्ध वगेरे करती वणते जे ते गर्भमां रडेल एव (कालं करेज्जा मृत्यु पाभे तो (नेरइएसु उववज्जइ) नारकोमां उत्पन्न थाय छे. डडेवानुं तात्पर्य अे छे डे गर्भमां रडेल एव अर्थादिकनी धव्छावाणो यधने संग्राम वगेरे करे छे, अने जे अे स्थितिमां ते मरण पाभे छे तो ते गर्भमां रडेल एव नरकोमां उत्पन्न थाय छे. अन्य प्रकारना गर्भमां रडेला एवो नारकोमां उत्पन्न थता नथी. (से तेणट्टेणं गोयमा !) हे गौतम ! ते कारणे हुं एवुं डहुं छुं डे (जाव अत्थेगइए उववज्जेज्जा अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा) डोध अेक गर्भमां रडेल एव उपरोक्त कारणे नरकमां उत्पन्न थाय छे अने डोध अेक एव नरकमां उत्पन्न थता नथी.

पूर्वं गर्भगतस्य जीवस्य नरकगमनकरणं प्रतिपाद्य सम्प्रति देवलोकगमन-
करणं प्रदर्शयन्नाह—‘ जीवे णं भंते ’ इत्यादि ।

‘ जीवे णं भंते ’ जीवः खलु भदन्त ! ‘ गम्भगए समाणे ’ गर्भगतः सन्
देवलोगेसु उववज्जेज्जा ’ देवलोकेषूपपद्येत किम् ? । भगवानाह—‘ गोयमे ’—
त्यादि, ‘ गोयमा ’ हे गौतम ! अत्थेगइए उववज्जेज्जा ’ अस्त्येककः कश्चित्
उपपद्येत ‘ अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा ’ अस्त्येककः कश्चित् नोपपद्येत ‘ से केणट्टे
णं ’ तत्केनार्थेन हे भदन्त ! केन कारणेनैवमुच्यते यत् कश्चिद्देवलोकं गच्छति
कश्चिन्नो गच्छतीति भावः । भगवानाह—‘ गोयमे ’ त्यादि । ‘ गोयमा ’ हे
गौतम ! ‘ से णं सन्नी पंचिदिए ’ स खलु संज्ञी पञ्चेन्द्रियः, ‘ सव्वाहिं पज्जत्तीहिं
पज्जत्तए ’ सर्वाभिः पर्याप्तिभिः पर्याप्तकः सर्व पर्याप्तिभिर्युक्तः सन्नित्यर्थः, ‘ तहा-
रूवस्स ’ तथारूपस्य, तथाविधस्य द्रव्यतः सदोरकमुखवस्त्रिकादि साधुवेषधार-

इस तरह गर्भगत जीव के नरक गमन में कारण प्रतिपादित कर
अथ सूत्रकार देवलोक में उसके गमन के कारण का प्रतिपादन करने
निमित्त प्रश्नोत्तररूप सूत्र का कथन करते हैं—(जीवे णं भंते !
गम्भगए समाणे देवलोगेसु उववज्जेज्जा) हे भदन्त ! गर्भस्थ जीव
क्या देवलोकों में उत्पन्न हो जाता है ? (अत्थेगइए उववज्जेज्जा)
हे गौतम ! गर्भ में रहा हुआ कोई एक जीव मरके देवलोक
में उत्पन्न होता है और कोई एक गर्भगत जीव मरकर देवलोक में
उत्पन्न नहीं भी होता है । (से केणट्टेणं०) हे भदन्त ! आप ऐसा किस
कारण से कहते हैं कि कोई एक गर्भस्थ जीव मरके देवलोक में
उत्पन्न नहीं होता है ? (गोयमा ! से णं सन्नी पंचिदिए सव्वाहिं पज्ज-

आ रीते गर्भमा रडेल एवना नरकगमननां कारणानुं प्रतिपादन करीने डवे
सूत्रकार तेना देवलोक गमननां कारणानुं प्रतिपादन करवाने भाटे प्रश्नोत्तर इप
सूत्रानुं कथन करे छे— (जीवे णं भंते ! गम्भगए समाणे देवलोगेसु उवव-
ज्जेज्जा ?) डे लगवन् ! शुं गर्भमां रडेल एव देवलोकमां उत्पन्न थाय छे ?
(अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा) डे गौतम ! गर्भमां रडेलो
केड अेक एव मरीने देवलोकमां उत्पन्न थाय छे, अने केड अेक गर्भमां
रडेल एव मरीने देवलोकमां उत्पन्न नथी पणु थतो. (से केणट्टेणं०) डे
लगवन् ! आप शा कारणे अेपुं कडे छे डे केड अेक गर्भमां रडेल एव
मरीने देवलोकमां जय छे अने केड अेक गर्भमां रडेल एव मरीने देव-
लोकमां जतो नथी.

उत्तर—(गोयमा ! से णं सन्नी पंचिदिए सव्वाहिं पज्जत्तीहिं पज्जत्तए

कस्य भावतः समितिगुप्त्याराधकस्य 'समणस्स वा' श्रमणस्य वा—द्वादशविधत-
पोयुक्तस्य श्रमणस्य साधोः, 'माहणस्स वा' माहनस्य वा, वा—अथवा स्वयंस्थूल-
प्राणातिपातादिभ्यो निवृत्तःसन् 'माहन माहन' एवं रूपेण परानुपदिशति यः
स माहनः=देशविरतस्तस्य 'अंतिए' अन्तिके समीपे 'एगमपि' एकमपि 'आरियं
धम्मियं' आर्यम्=जिनप्रणीतं धार्मिकम्=श्रुतचारित्ररूप धर्मसम्पादकम् अत एव
'सुवयणं' सुवचनम्-प्राणातिपातादिविरतिरूपं निरवद्यं 'सोच्चा' श्रुत्वा
'निसम्म' निशम्य-हृदि अवधार्य, 'तओ भवइ' ततो भवति, तदनन्तरमेव
श्रवणाऽवधारणानन्तरमेव जायते, 'संवेग जायसइ' संवेगजातश्रद्धः, संवेगो वैराग्यं
तेन जाता समुत्पन्ना श्रद्धा तच्चश्रद्धानं यस्य स संवेगजातश्रद्धः, तिब्बधम्माणु-

त्तीहिं पज्जत्तए तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए एगमवि
आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा निसम्म) हे गौतम ! वह गर्भगत जीव
यदि कोई धार्मिक जीव है और वह संज्ञी, पंचेन्द्रिय पर्याप्तक है तो ऐसी
स्थिति में वह जीव तथारूप-द्रव्यतः-सदोरकसुखवस्त्रिकादिरूप साधु
का वेष धारण किये हुए भावतः-समिति गुप्ति आदि के आराधक, ऐसे
श्रमण, चारह प्रकार के तपों को तपने वाले साधु के, अथवा माहण-
स्थूल प्राणातिपात आदि पाप क्रियाओं से निवृत्त होकर जो दूसरों को
ऐसा ही उपदेश देता है कि जीवों को "माहन माहन" "मत मारो मत
मारो" ऐसे देशविरति को धारण किये हुए पंचम गुणस्थानवर्ती श्रावक-
रूप माहण के पास एक भी आर्य जिनप्रणीत-धार्मिक-श्रुतचारित्ररूप
धर्मके सम्पादक-सुवचन को-प्राणातिपातादिविरतिरूप निरवद्य-
वचन को सुन करके और उसे हृदय में अवधारण करके (तओ) उसी
समय (संवेगजायसइहे तिब्बधम्माणुरागरत्ते भवइ) संवेग से-वैराग्य

तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए एगमवि आरियं धम्मियं सुवयणं
सोच्चा निसम्म) हे गौतम ! ते गर्भमां रडेते। एव जे धार्मिक डोय, संज्ञी
डोय अने पंचेन्द्रिय सडित अने पर्याप्तक डोय तो ते द्रव्यथी द्वारा सडित
मुअपर मुहपत्तीव. उपकरणे सडित साधु वेष धारणु करेला, अने लावथी समिति,
गुप्ति वगेरेना आराधक, तथा गारप्रकरणे तप करनारा श्रमणुपासे तेमज् स्थूल.
प्राणातिपात वगेरे पाप डियाओथी निवृत्त थडने अन्यने पणु "माहन मा
हन" "डणो नडी, डणो नडी" ओवे। उपदेश देनारा देशविरतिने धारणु
करनारा पांथमां गुणुस्थानवर्ती श्रावकइप भाडणु पासे ओक पणु आर्य जिन
प्रणीत—धार्मिक—श्रुतचारित्ररूप धर्मना संपादक—सुवचने—प्राणातिपातादि विर-
तिइप निर्दोष वचनेने सांलणीने अने तेने पोताना हृदयमां धारणु करीने (तओ)
त्यार आह (संवेगजायसइहे तिब्बधम्माणुरागरत्ते भवइ) संवेगथी (वैराग्यथी)

रागरक्ते ' तीव्रधर्मानुरागरक्तः, तीव्रोऽतिशयितो यो धर्मविषयको अनुरागो धर्म बहुमानरूपस्तैन रक्त इव रक्तो यः स तीव्रधर्मानुरागरक्तः, ' से णं जीवे ' स खलु जीवः ' धम्मकामए ' धर्मकामकः-श्रुतचारित्ररूपधर्मवाञ्छायुक्तः, ' पुन्न- कामए ' पुण्यकामकः, पुण्यं-शुभकर्म तस्य कामो=वाञ्छा विद्यते यस्य स पुण्यका- मकः, ' सग्गकामए ' स्वर्गकामकः, स्वर्गवाञ्छावान् ' मोक्खकामए ' मोक्षकामकः. मोक्षवाञ्छायुक्तः ' धम्मकंखिए ' धर्मकांक्षितः, ' पुन्नकंखिए ' पुण्यकांक्षितः, ' सग्गकंखिए ' स्वर्गकांक्षितः ' मोक्खकंखिए ' मोक्षकांक्षितः ' धम्मपिवासिए ' धर्मपिपासितः, धर्मे पिपासा इव पिपासा अतृप्तिर्विद्यते यस्य स तथा, ' पुन्नपिवा- सिए ' पुण्यपिपासितः, ' सग्गपिवासिए ' स्वर्गपिपासितः ' मोक्खपिवासिए ' मोक्षपिपासितः, ' तच्चित्ते ' 'तच्चित्तः तस्मिन् एव धर्मादौ चित्तं यस्य स तथा,

से श्रुतचारिरूप धर्ममें श्रद्धावाला बन जाता है, अथवा-वैराग्य से जिसे तत्त्वश्रद्धारूप रुचि उत्पन्न हो जाती है, जो तीव्र धर्मानुरागसे-अतिशय धर्मविषयक बहुमानरूप अनुराग से-रंग जाता है (से णं जीवे) ऐसा वह पूर्वोक्त विशेषणोंवाला गर्भगत जीव (धम्मकामए, पुन्नकामए, सग्ग- कामए) श्रुतचारित्ररूप धर्म की वांछासे युक्त बनकर, शुभकर्मरूप पुण्य की वांछासे युक्त बनकर, स्वर्ग की वांछासे युक्त बनकर, (मोक्खकामए) मोक्षकी वांछासे युक्त बनकर (धम्मकंखिए) धर्मकी कांक्षासे युक्त बन- कर, (पुण्णकंखिए) पुण्य की कांक्षायुक्त बनकर (सग्गकंखिए) स्वर्ग की कांक्षासेयुक्त बनकर (मोक्खकंखिए) मोक्षकी कांक्षासे युक्त बनकर, (धम्मपिवासिए) धर्म की पिपासा वाला बनकर (पुण्णपिवासिए) पुण्य की पिपासा वाला बनकर (सग्गपिवासिए) स्वर्ग की पिपासा- वाला बनकर (मोक्खपिवासिए) मोक्ष की पिपासा वाला बनकर (तच्चित्ते)

श्रुतचारित्ररूप धर्ममां श्रद्धावाणो ण्णी नय छे. अथवा वैराग्यने लीधे नेने साया तत्त्वमां श्रद्धा उत्पन्न थछ डोय छे, अने ने तीव्र धर्मानुरागथी रंगाये डोय छे (से णं जीवे) अेवां पूर्वोक्त विशेषणे वाणे ते गर्भमां रडेल एव (धम्मकामए, पुन्नकामए, सग्गकामए) श्रुतचारित्ररूप धर्मनी अलिदाषा वाणे. ण्णीने, शुभकर्मरूप पुण्यनी वांछा वाणे ण्णीने, स्वर्गनी अलिदाषा वाणे ण्णीने, (मोक्खकामए) मोक्षनी कामना वाणे ण्णीने, (धम्मकंखिए) धर्मनी धंछावाणे ण्णीने, (पुण्णकंखिए) पुण्यनी धंछा वाणे ण्णीने (सग्गकंखिए) स्वर्गनी धंछावाणे ण्णीने (मोक्खकंखिए) मोक्षनी धंछावाणे ण्णीने (धम्म- पिवासिए) धर्मनी पिपासावाणे ण्णीने, (पुण्णपिवासिए) पुण्यनी पिपासा वाणे ण्णीने, (सग्गपिवासिए) स्वर्गनी पिपासावाणे ण्णीने (मोक्ख- पिवासिए) मोक्षनी पिपासावाणे ण्णीने, (तच्चित्ते) धर्म वगेरेमां अेक

‘तम्मणे’ तन्मनाः तस्मिन् धर्मादावेव मनो यस्य स तथा, तल्लेस्से’ तल्लेश्यः, लेइया आत्मपरिणामविशेषः—तथा च तस्मिन्नेव धर्मादौ लेइया आत्मपरिणामविशेषरूपा विद्यते यस्य स तथा ‘तदज्झवसिए’ तदध्यवसितः, धर्मादिविषयकाध्यवसायवान् ‘तत्तिव्वज्झवसाणे’ तत्तीव्राध्यवसानः, तस्मिन्नेव तीव्राध्यवसाययुक्तः, ‘तदद्दोवउत्ते’ तदर्थोपयुक्तः, तदर्थे धर्मादिनिमित्तमुपयुक्त उपयोगवान् ‘तदप्पियकरणे’ तदर्पितकरणः, तस्मिन् धर्मादावेव अर्पितानि करणानि=इन्द्रियाणि अथवा करणानि=कृतकारितानुमोदितरूपाणि वा यस्य स तथा, ‘तव्भावणा भाविए’ तद् भावना भावितः, तस्मिन् धर्मादावेव भावना वासना तथा भावितो यः स, तथा, ‘एयंसि णं अंतरंसि एतस्मिन् खलु अंतरे—एतस्मिन् समये ‘कालं करेज्जा’ कालं कुर्यात् म्रियेत तदा स जीवः ‘देवलोगेसु’ देवलोकेषु ‘उववज्जइ’ उपपद्येत, देवो भवेदित्यर्थः, ‘से तेणट्ठेणं गोयमा०’ तत्तेनार्थेन हे

धर्मादिक में ही एक चित्त वाला बनकर (तम्मणे) धर्मादिक में ही एक अन्तःकरण वाला बनकर (तल्लेसे) धर्मादिकरूप आत्मपरिणाम वाला बनकर (तदज्झवसिए) धर्मादिविषयक अध्यवसायवाला बनकर (तत्तिव्वज्झवसाणे) धर्मादिविषयक तीव्र अध्यवसायवाला बनकर (तदद्दोवउत्ते) धर्मादिक निमित्त ही उपयोगवाला बनकर (तदप्पियकरणे) धर्मादिक में ही अपनी इन्द्रियों को, अथवा कृत कारित अनुमोदना को समर्पित करनेवाला बनकर (तव्भावणाभाविए) धर्मादिक की ही भावना से भाविन बनकर (एयंसि अंतरंसि) उस समय यदि (कालं करेज्जा) कालधर्म को प्राप्त होता है—गर्भ में ही मर जाता है—तब ऐसा वह जीव (देवलोगेसु) देवलोक में (उववज्जइ) उत्पन्न होता है, अर्थात् देव होता है (से तेणट्ठेणं गोयमा!) इस कारण हे

चित्त थईने, (तम्मणे) धर्म वगेरेमां व पोतानुं अंतः करणु लीन करीने, (तल्लेसे) धर्मादिके इप आत्मपरिणाम वाणो थईने (तदज्झवसिए) धर्मादिके प्रवृत्तिमां प्रवृत्त थईने, (तत्तिव्वज्झवसाणे) धर्मादिविषयक तीव्र अध्यवसाय वाणो थईने, (तदद्दोवउत्ते) धर्मादिके निमित्ते व उपयोगवाणो भनीने, (तदप्पियकरणे) धर्मादिकमां व पोतानी इन्द्रियोने अथवा कृत, कारित अनुमोदनाने समर्पित करनारे भनीने (तव्भावणाभाविए) धर्मादिकेनी भावनाधी व भावित भनीने (एयंसि अंतरंसि) ते समये जे ते गर्भाने एव (कालं करेज्जा) कालधर्म पासे-गर्भमां व मृत्यु पासे-ते ते गर्भमां रडेदी एव (देवलोगेसु) देवलोकमां उत्पन्न थाय छे. ओट्ठे के देव थाय छे. (से तेणट्ठेणं

गौतम ! अनेन कारणेन एवमुच्यते यदेकः कश्चिद् धर्मी जीवो गर्भे मृत्वा देवलोकं गच्छति, एकः कश्चित् धर्मादिरहितो गर्भे मृत्वा देवलोकं न गच्छतीति भावः गर्भाधिकारादेवेदमपरं गर्भसूत्रमाह—‘ जीवे णं भंते ’ इत्यादि ।

‘ जीवे णं भंते ’ जीवः खलु भदन्त ! ‘ गन्धगए समाणे ’ गर्भगतः सन् ‘ उत्ताणएव ’ उत्तानको वा, गर्भे वसन् जीवः किम् उत्तानक ऊर्ध्वमुखः, तथा— ‘ पासिल्लए वा ’ पार्श्वतो वा—पार्श्वभागेन स्थितो वा ‘ अंबखुज्जए वा ’ आम्रकुब्जको वा, आम्रफलवत् कुब्जो वा ‘ अच्छेज्ज वा ’ आसीत् वा सामान्यतः । ‘ चिट्ठेज्ज वा ’ तिष्ठेद्वा ऊर्ध्वस्थानेन ‘ निसीएज्ज वा ’ निषीदेद्वा पर्यङ्काधासनेन ‘ तुयट्ठेज्ज वा ’ त्वग्द्वर्तयेद्वा, पार्श्वे परिवर्तयेद्वा, ‘ माउए सुवमाणीए सुवइ ’ मातरि स्वपत्यां स्वपिति. यदा माता निद्राति तदा तद्गर्भगतो जीवोपि निद्राति किम् जागरमाणीए जागरइ ’ जागत्यां जागति, यदा माता जागति तदा तदीयगर्भ-

गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि गर्भमें रहा हुआ कोई एक जीव मर कर देवलोक में जाता है, कोई एक धर्मादि से रहित बना हुआ गर्भस्थित जीव मरकर देवलोक में नहीं जाता है ।

गर्भ का अधिकार होने से ही सूत्रकार अब यह दूसरा गर्भसूत्र कहते हैं (जीवे णं भंते ! गन्धगए समाणे उत्ताणए वा पासिल्लए वा) हे भदन्त ! गर्भ में स्थित जीव क्या चत्ता—ऊँचा मुख किया हुआ स्थित होता है ? पार्श्वभागसे स्थित होता है ? (अंबखुज्जए वा) क्या वह आमके जैसा कुब्ज होता है ? (अच्छेज्ज वा) सामान्य आसनसे बैठता है (चिट्ठेज्ज वा) खड़ा होता है ? (निसीएज्ज वा) अथवा कि—पर्यङ्क आदि आसनसे बैठता है ? (तुयट्ठेज्ज वा) या करबट बदलता है ? (माउए सुवमाणीए सुवइ) अथवा—माताके सो जाने पर

गोयमा !) हे गौतम ! ते कारणे ङुं अपुं ङुं छुं के गर्भमां रडेवे। केधं अके एव मरीने देवदोकेमां उत्पन्न थाय छे. अने धर्मादिथी रडित अपेवे। केधं अके एव मरीने देवदोकेमां नते। नथी.

गर्भना अधिकार आसतो होवाथी सूत्रकार आ भीणुं गर्भ सूत्र ङडेछे— (जीवे णं भंते ! गन्धगए समाणे उत्ताणए वा पासिल्लए वा) हे भगवन् ! गर्भमां रडेवे। एव शुं मुअं अंयुं ङरीने रडे छे ? शुं ते पार्श्वलागथी स्थित होय छे ? (अंबखुज्जए वा) शुं ते आमना समान कुब्ज (कुब्जो) होय छे ? (अच्छेज्जवा) शुं ते सामान्य आसने जेसे छे ? (चिट्ठेज्जवा) उलो थाय छे ? (निसीएज्ज वा) अथवा पर्यङ्क वगेरे आसने जेसे छे ? (तुयट्ठेज्ज वा) के पडथुं ङेरवेः छे ? (माउए सुवमाणीए सुवइ) अथवा—माता सूवे त्तारे ते पणुसूध

गतः पुत्र जीवोपि जागर्ति—किम् 'सुहियाए सुहिए भवइ' सुखितायां सुखितो भवति किम्? 'दुहियाए दुहिए भवइ' दुःखितायां दुःखितो भवति किमिति प्रश्नः । भगवानाह—'हंते'त्यादि । 'हंता गोयमा' हन्त हे गौतम ! 'जीवे णं गवभगए समाणे' जीवः खलु गर्भगतः सन् 'जाव दुहियाए दुहिए भवइ' यावत् दुःखितायां दुःखितो भवति, गर्भगतस्य जीवस्य सर्वाऽपि क्रिया मातुरनुसारिण्येव भवेदिति भावः । 'अहे णं' अथ खलु नवमासपर्यन्तं गर्भे वासानन्तरम् 'पसवणकालसमयंसि' प्रसवणकालसमये—प्रसूतिसमये 'सीसेण वा पाएहिं वा आगच्छति' यदा शोषेण वा पादाभ्यां वा आगच्छति तदा 'समं आगच्छइ' सममागच्छति=समं=सुखेन आगच्छति । यदा—'तिरियमाच्छइ' तिर्यगागच्छति, वक्र-

क्या वह भी सो जाता है ? (जागरमाणीए जागरइ) तथा माता के जग जाने पर क्या वह भी जग जाता है ? (सुहियाए सुहिए भवइ दुहियाए दुहिए भवइ) अथवा जब माता सुखी होती है तब वह क्या सुखी होता है ? जब माता दुःखी होती है तब वह गर्भगत जीव क्या दुःखी होता है ? (हंता गोयमा ! गवभगए समाणे जाव दुहियाए दुहिए भवइ) हां गौतम ! गर्भगत जीव यावत् माताके दुःखिन होनेपर दुःखीहोता है । तात्पर्य कहने का यह है कि गर्भगत जीव की समस्त क्रियाएँ माता की क्रिया अनुसार ही होती हैं । (अहे णं पसवणकाल समयंसि) जीव जब नौ माह तक गर्भ में रह चुकता है तब उसके बाद प्रसूति समय में (सीसेण वा पाएहिं वा) वह जीव यदि मस्तक से अथवा दोनों पैरों से (आगच्छइ) बाहर निकलता है तो (समं आगच्छइ) अच्छी तरह से—विना किसी कष्ट के—बाहर निकल आता है । यदि वह (तिरि-

नय छे ? (जागरमाणीए जागरइ) शुं माता नये त्यारे ते पणु नगी नय छे ? (सुहियाए सुहिए भवइ, दुहियाए दुहिए भवइ) शुं माता दुःभी थाय त्यारे गर्भमां रडेले एव दुःभी थाय छे ? अने माता सुभी थाय त्यारे शुं ते सुभी थाय छे ?

उत्तर—(हंता गोयमा !) हा, गौतम ! (जीवे णं गवभगए समाणे जाव दुहियाए दुहिए भवइ) गर्भमां रडेले एव सुभ जियुं डरीने रडे छे. अडींथी लछने माताना दुःभे दुःभी थवा सुधीनी अधी क्रियाओथी युक्त रडे छे. तात्पर्य अे छे डे गर्भमां रडेले एवनी अधी क्रियाओ मातानी क्रिया प्रमाणे न थाय छे. (अहे णं पसवणकालसमयंसि) एव सवानव मास सुधी गर्भमां रडे छे—त्यार पथी प्रसूतिना समये ' सीसेण वा पाएहिं वा ' ले ते एव मस्तकथी अथवा अन्ने पगथी (आगच्छइ) अडार नीडणे छे तो (समं आगच्छइ) डेअ पणु नतनी सुशेलेली विना अडार नीडणे छे. पणु ले (तिरियमागच्छइ) तिरछे "आडे"

तया निस्सरति तदा 'विणिघायमावज्जइ' त्रिनिघातमापद्येत, त्रियेतेत्यर्थः, यदा गर्भस्तिरश्चीनो भूत्वा मातुरुदरात्त्रिर्गन्तुं प्रवर्तते तदा स तन्माता च प्रायो मरणमापद्येत, तिर्यग्रूपेण निःसरणस्यासंभवात् । गर्भनिर्गतस्य जीवस्य यत् स्यात्तदाह— 'वन्नवज्जाणि' वर्णवध्यानि च वर्णः श्लाघारूपः, स वधयो हन्तव्यो येषां तानि वर्णवध्यानि निन्दनीयानीत्यर्थः, अथवा 'वर्णवाह्यानि' इतिच्छाया, तत्र-वर्णाद्वाह्यानि अभुभानीत्यर्थः । 'से' तस्य गर्भविनिर्गतस्य जन्तोः 'कम्माइं' कर्माणि 'बद्धाइं' बद्धानि सामान्यतः, तानि तु दूरतोऽपि भवन्तीत्याह—'पुट्टाइं' स्पृष्टानि संलग्नतया गाढतरबन्धनतः, अथवा बद्धानि, कुतः? स्पृष्टानि—पूर्वं स्वव्यापारणैव स्पर्शविषयीकृतानी अभूवन् अतएव बद्धानीति भावः, 'निहत्ताइं' निधत्तानि, उद्वर्तनाऽपर्वतनकरणवर्जितशेषकरणायोग्यत्वेन व्यवस्थापितानि, 'कडाइ' कृतानि, निकाचितानि सर्वकरणायोग्यत्वेन व्यवस्थापितानि, 'पट्टवियाइं' प्रस्थापितानि, मनुष्यगतिपञ्चेन्द्रियजातित्रसादिनामकर्मादिना सहोदय-

यमागच्छइ) तिरछा होकर बाहर निकलता है तब तो (विणिघायमावज्जइ) मरजाता है । तात्पर्य यह है कि जब गर्भ तिरछा होकर माता के गर्भाशय से बाहर निकलने लगता है, तब वह माता और गर्भ प्रायः दोनों ही मरण को प्राप्त हो जाते हैं । क्यों कि गर्भ तिरछा होकर माता के पेट से योनि द्वारा निकल नहीं सकता है । अब सूत्रकार यह प्रकट करते हैं कि गर्भ से निर्गत जीव कैसा क्या होता है—(वन्नवज्जाणि य से कम्माइं बद्धाइं, पुट्टाइं, निहत्ताइं, कडाइं, पट्टवियाइं, अभिनिविट्टाइं, अभिसमन्नागयाइं, उदिन्नाइं नो उवसंताइं भवंति) गर्भ से निर्गत हुए उस जीव के जो अशुभ कर्म बद्ध हैं, स्पृष्ट हैं, निधत्त हैं, कृत हैं, प्रस्थापित हैं, अभिनिविष्ट हैं, अभिसमन्वागत हैं, उदयप्राप्त हैं, उपशान्त नहीं

थधने षडार आवे तो (विणिघायमावज्जइ) ते मरणु पावे छे. तात्पर्य अे छे के ने गर्भ तिरछे "आडे" थधने माताना गर्भाशयभांथी षडार नीकणे तो धरे लागे माता अने गर्भ अने मरणु पावे छे कारणु के गर्भ तिरछे थधने माताना गर्भाशयभांथी षडार नीकणी शकते नथी.

इवे सूत्रकार अे अतावे छे के गर्भभांथी षडार आवेते। एव केवे डोय छे?

(वणवज्जाणि य से कम्माइं, बद्धाइं, पुट्टाइ, निधत्ताइं, कडाइं, पट्टवियाइं, अभिनिविट्ट इं, अभिसमन्नागयाइ, उदिन्नाइ, नो उवसताइं भवंति) गर्भभांथी षडार नीकणेते। ते एव के ने अशुभ कर्म बद्ध छे, स्पृष्ट छे, निधत्त छे, कृत छे, प्रस्थापित छे, अभिनिविष्ट छे, अभिसमन्वागत छे, उदय प्राप्त छे अने नेनां कर्म उपशान्त थयेल नथी "आ अधां पढेने। अर्थ आगत समन्ववाभां

त्वेन व्यवस्थापितानि, ' अभिनिविष्टां ' अभिनिविष्टानि, अभि=तीत्रानुभावतया निविष्टानि स्थापितानीत्यर्थः, ' अभिसमन्नागयां (अभिसमन्नागतानि उदयाभिमुखीभूतानि, ततश्च ' उदिच्छां उदीर्णानि, कर्मस्थितिपरिपाकेन उदयावलीकायां प्राप्तानि, किन्तु ' नो उवसंतां भवति ' नो उपशान्तानि भवन्ति ' तओ भवइ ' ततो भवति, यदि कर्मणोपशान्तम् किन्तु फलोदयाय फलदानाय व्यवस्थितं स्यात् तदा गर्भनिर्गतो जीवः क्रीडशो भवतीत्याह—'दुरूवे ' दुरूपः, दुरूपो भवति—विकृताकृतिमान् भवति, ' दुवन्ने ' दुर्वर्णः, कुत्सितवर्णवान् भवति, ' दुग्गंधे ' दुर्गन्धः, कुत्सितगंधवानित्यर्थः, ' दुरसे ' दूरसः, कुत्सितरस इत्यर्थः, ' दुफासे ' दुःसंपर्शः, कर्कश कठोराद्यशुभस्पर्शवानित्यर्थः, ' अणिट्टे ' अनिष्टः, अवाञ्छनीयः, ' अकंते ' अकान्तः, अनभिलषणीयः, ' अप्पिए ' अप्रियः, सर्वापकारकः, ' असुभे ' अशुभः, अकल्याणकरः, ' अमणुन्ने ' अमनोज्ञः, अहितकारकः, ' अमणामे ' अमनोमः, सकलजनप्रतिकूलः, ' हीणस्सरे ' हीनस्वरः, ' दीणस्सरे ' दीनस्वरः, ' अणिट्टस्सरे ' अनिष्टस्वरः ' अकंतस्सरे ' अकान्तस्वरः, ' अप्पियस्सरे ' अप्रियस्वरः ' असुभस्सरे ' अशुभस्वरः, ' अमणुण्णस्सरे ' अमनोज्ञस्वरः, अमणामस्सरे'

हुए हैं, (तओ भवइ, दुरूवे, दुवन्ने, दुरसे, दुफासे, अणिट्टे, अकंते, अप्पिए, असुभे, अमणुन्ने, अमणामे, हीणस्सरे, दीणस्सरे, अणिट्टस्सरे, अकंतस्सरे, अप्पियस्सरे, असुभस्सरे, अमणुण्णस्सरे अमणामस्सरे, अण-एज्जवयणे पच्चायाए यावि भवइ) तो वह जीव ऐसा मनुष्य होता है, कि जो कड़ूप होता है, खोटे वर्णवाला होता है, खोटे रस वाला होता है, खोटे स्पर्शवाला होता है, अनिष्ट होता है, अकान्त होता है, अप्रिय होता है, अशुभ होता है, अमनोज्ञ होता है, अमनोम होता है, हीनस्वरवाला होता है, दीनस्वरवाला होता है, अनिष्टस्वरवाला होता है, अकान्त स्वरवाला होता है, अशुभ स्वरवाला होता है, अमनोज्ञ स्वरवाला होता है,

आवशे." (तओ भवइ, दुरूवे, दुवन्ने, दुरसे, दुफासे, अणिट्टे, अकंते, अप्पिए, असुभे, अमणुन्ने, अमणामे, हीणस्सरे, दीणस्सरे, अणिट्टस्सरे, अकंतस्सरे, अप्पियस्सरे, असुभस्सरे, अमणुण्णस्सरे, अमणामस्सरे, अणएज्जवयणे पच्चायाए या वि भवइ) ते उदृश्येणो डोय छे, भराण वर्युयुत्त डोय छे, भराण रसवाणो डोय छे, भराण स्पर्शवाणो डोय छे, अनिष्ट डोय छे, अकान्त डोय छे, अप्रिय डोय छे, अशुभ डोयःछे, अमनोज्ञ डोय छे अमनोम डोय छे, हीनस्वरवाणो डोय छे, हीनस्वरवाणो डोय छे, अनिष्ट स्वरवाणो डोय छे; अकान्त स्वरवाणो डोय छे, अप्रियस्वरवाणो डोय छे, अशुभस्वरवाणो डोय छे, अमनोज्ञ

अमनोमस्वरः, 'अणाएज्जवयणे' अनादेयवचनः, अग्राह्यवचनः, एतादृशः सन् 'पच्चयाए यावि भवइ' प्रत्यायातश्चापि भवति, मनुष्यभवमागच्छतीति, यस्य जीवस्य 'वणवज्झाणियसे कम्माइं नो वद्धाइ' वर्णवद्ध्यानि च तस्य कर्माणि नो बद्धानि 'पसत्थं जेयव्वं' प्रशस्तं ज्ञातव्यम्, अत्र पूर्वपाठो व्यत्ययेन=प्रशस्तरूपेण ग्राह्य इत्यर्थः, यदि तस्य जीवस्य कर्माणि अशुभरूपेण नो बद्धानि भवेयुस्तदा सर्वं रूपादिकं प्रशस्तमेव भवतीति ज्ञातव्यानीतिभावः। कियत्पर्यन्तमित्याह—'जाव

अमनोमस्वरवाला होता है, अनादेयवचनवाला होता है। सूत्रकारने यहाँ यह कहा है कि यदि गर्भस्थ जीव भाग्यवशात् सुरक्षित रीति से गर्भ से बाहर निकल भी आता है परन्तु यदि उसके पूर्वोपार्जित कर्म निन्दनीय या अशुभ आदि रूप हैं और अभी तक वे उपशान्त दशा में नहीं आ पाये हैं—उदय दशा में ही चल रहे हैं तो वह उनके उदय के कारण खोटे रूप आदि वाला बन जाया करता है। सूत्र में जो "वन्नवज्झाणि" पद आया है उसका अर्थ "निन्दनीय या अशुभ" ऐसा है, कारण कि—वर्ण शब्दका अर्थ श्लाघारूप वर्ण जिनका नष्ट हो चुका है, अर्थात् जो निन्दनीय हैं वे कर्म। अथवा जो कर्म अशुभ हैं वे "वणवज्झ" है यहाँ इस पद की संस्कृत छाया "वर्णवाह्य" ऐसी होगी, क्योंकि जो अशुभ कर्म होते हैं वे वर्ण से—प्रशंसा से बाह्य बहिर्भूत हुआ करते हैं। (वद्ध) का तात्पर्य यहाँ सामान्यरूप से बांधे गये ऐसे कर्मों से है (पुट्टाइं) पद से यह बात स्पष्ट होती है कि जो गाढ बंधन से पुष्ट किये हैं ऐसे वे कर्म। अथवा

स्वरवाणो डोय छे, अमनोमस्वरवाणो डोय छे, अने अनादेय वचनवणो डोय छे. सूत्रकार अहीं ओ अतावे छे के गर्भना ओव ने भाग्यवशात् सुरक्षित रीते गर्भमांथी अहार नीकणे तो पणु तेना पूर्वोपार्जित कर्म ले निन्दनीय अथवा अशुभ डोय अने न्यां सुधी तेना ते कर्मो उपशान्त दशांमां आव्यां न डोय उदय दशांमां न डोय तो ते कर्मोना उदयने कारणे ते ओव अराभ इप वगेरे वाणो नन्मे छे. सूत्रमां आपेदा "वन्नवज्झाणि" पदने अर्थ अहिं "निन्दनीय के अशुभ" ओवो थाय छे. कारण के "वणु" शब्दने अर्थ "श्लाघा" पणु थाय छे. ते श्लाघाइप वणु नेना नष्ट थई गये छे ओटले के ने निन्दनीय छे ओवां कर्म अथवा ने कर्म अशुभ डोय छे. तेमने "वणवज्झ" कडे छे. अही तेनी संस्कृत छाया "वर्णवाह्य" ओवी थाय छे. कारण के ने अशुभ कर्मो डोय छे ने वणुथी (प्रशंसाथी) आह्य (रहित) डोय छे. "वद्ध" ओटले सामान्य इपे आंधेलां कर्मो. "पुट्टाइं" पदने अर्थ गाढ अंधनथी पुष्ट करयेलां कर्म ओवो समन्वो. अथवा "पुट्टाइं" ओ पद

આદિજ્જવ્યયો પચ્ચાયાપ્ આત્મિભવદ્ ' યાત્ આદેયવચનઃ પ્રત્યાયાતશ્ચાપિ ભવતિ, યદિ તસ્યાશુભં કર્મ નો વદ્દં ભવેત્તદા રૂપાદારભ્ય સ્વરપર્યન્તં સર્વશુભપ્રશસ્તમેવ ભવેત્ સમુન્નતઞ્ચ સ જીવઃ આદેયવચનઃ સન્ મનુષ્યત્વે સમુત્પન્નો ભવતીતિ, ' સેવં મંતે સેવં મંતે ' ત્તિ તદેવં મદન્ત તદેવં મદન્ત ઇતિ, હે મદન્ત ! ગર્ભવિપયે યેન પ્રકારેણ યદ્વસ્તુ દેવાનુગ્રિયેણ । કથિતં તત્ એવમેવ સર્વં સત્યમેવ ઇત્યુક્ત્વા શ્રમણં ભગવન્તં મહાવીરં વન્દતે નમસ્યતિ વન્દિત્વા નમસ્યિત્વા ચ સંયમેન તપસા આત્માનં ભાવયન્ વિહરતીતિ ॥ સૂ૦૫ ॥

“ પુઢ્ઢાઈ ” યહ પદ હેતુપરક પદ હૈ—આત્મા મેં કર્મ વદ્ઢ વયોં હુપ તો હસકા ઉત્તર યહ (પુઢ્ઢાઈ) પદ દેતા હૈ—વહ વતાતા હૈ કિ આત્માને પહિલે ઇન્હેં અપને હી યોગાદિરૂપ વ્યાપાર સે સ્પર્શ કા વિષયશૂત વનાયા થાસો વે આત્માકે સાથ ચિપક ગયે। ‘નિઘત્ત’ હસ પદકે વિષયમેં વિશેષ વિવરણ મેરે વનાયે હુપ “મોક્ષપદ” મેં લિખા જા ચુકા હૈ—જિસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ નિઘત્ત જો કર્મ હોતે હૈં ઉનમેં ઉદ્ઢર્તતા ઓર અપવર્તતા ઇન દો કરણોં કે સિવાય દૂસરે ઓર કરણ કુછ મી નહીં કર સકતે હૈં । તથા જીવ કે સાથ જો કર્મ વદ્ઢ હૈં ઉનકા કર્તા ઓર કોઈ દૂસરા જીવ નહીં હૈ કિન્તુ વહી સ્વયં આત્મા હૈ કિ જિસકે સાથ વે વદ્ઢ હૈં, યહ વાત “ કઢાઈ ” પદ પ્રકટ કરતા હૈ । હસસે યહ વાત સિદ્ધાન્ત કી પુષ્ટ ઓર સ્પષ્ટ હો જાતી હૈ કિ કર્મોં કો અપને સાથ વદ્ઢ કરને મેં અધિકારી સ્વયં આત્મા હી હૈ । નિકાચિત વે કર્મ હોતે હૈં કિ જિનમેં કોઈ મી કરણ કુછ મી નહીં કર સકતા હૈ । મનુષ્યગતિ, પંચેન્દ્રિયજાતિ, ગ્રસ

હેતુપરક પદ છે એટલે કે આત્માની સાથે કર્મ શા માટે બદ્ધ થયા તેનો ઉત્તર આ “ પુઢ્ઢાઈ ” પદ આપે છે. તે એ વાત બતાવે છે કે આત્માએ પહેલાં પોતાના જ યોગ વગેરે વ્યાપારથી તેમને ગ્રહણ કર્યા અને તેથી તે કર્મો આત્માની સાથે બંધાયા. “ નિઘત્ત ” પદના વિષયમાં વિશેષ વર્ણન ‘ મોક્ષપદ ’ માં લખવામાં આવ્યું છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે નિઘત્ત કર્મમાં, ઉદ્ઢર્તના અને અપવર્તના એ બે સિવાયના કરણ કંઈ પણ કરી શકતાં નથી, તથા જીવની સાથે જે કર્મ બદ્ધ હોય છે તેનો કર્તા બીજો કોઈ પણ જીવ હોતો નથી પણ સ્વયં આત્મા પોતે જ છે એજ વાત “ કઢાઈ ” પદ પ્રકટ કરે છે. આથી સિદ્ધાંતની એ વાતને સમર્થન મળે છે કે કર્મોને પોતાની સાથે બદ્ધ કરવામાં આત્મા પોતે જ અપરાધી હોય છે. જે કર્મ ઉપર કોઈ પણ કરણની કોઈ પણ પ્રકારની અસર થતી નથી તે કર્મને “ નિકાચિત ” કર્મ કહે છે.

આદિ વગેરે નામકર્મ કે સાથ ઉદયરૂપ સે વ્યવસ્થાપિત કિયે ગયે એસે જો કર્મ હૈં વે વ્યવસ્થાપિત કર્મ હૈં । જિન કર્મોં કા અનુભવ તીવ્રરૂપ સે સ્થાપિત હુઆ હૈ વે કર્મ અભિનિવિષ્ટ હૈં । “ અભિસમન્નાગયાઈ ” કા તાત્પર્ય હૈ કિ જો કર્મ ઉદય કે સન્મુખ હો રહે હૈં । ઓર હસી કારણ જો “ ઉદિન્નાઈ ” ઉદયાવલિકા મેં પ્રાપ્ત હો રહે હૈં તો જીવ એસે કર્મોં કે પ્રભાવ સે કેસા હોતા હૈ ? હસકા ઉત્તર સૂત્રકાર ને “ દુરૂવે ” હત્યાદિ પદોં દ્વારા દિયા હૈ । દુરૂપ શબ્દ કા અર્થ વિકૃત (સ્વરાબ) આકારવાલા હોતા હૈ । એસા જીવ વિકૃત આકારવાલા હોતા હૈ । “ દુવન્ને ” કુત્સિત વર્ણવાલા હોતા હૈ । “ દુર્ગંધે ” દુર્ગંધ આદિ વાલા હોતા હૈ । “ અણિદ્દે ” પદ યહ કહતા હૈ કિ ઉસે કોઈં ચાહતા નહીં હૈ । (અકંતે) વહ અનભિલષણીય હોતા હૈ “ અપ્પિણ ” અપ્રિય-સવ કા અપકાર કરને વાલા હોતા હૈ । “ અસુમે ” અકલ્યાણકર હોતા હૈ । અમનોજ્ઞ-અહિતકારક હોતા હૈ । અમનોમ-સકલજનોં કે પ્રતિકૂલ રહા કરતા હૈ । તથા હીનાદિ સ્વર વાલા હોતા હૈ । ઉસકા વચન કોઈં નહીં માનતા હૈ એસા વહ અનાદેય વચન વાલા હોતા હૈ । “ પચ્ચાયાણ યાવિ ભવહ ” યહ પદ પ્રકટ કરતા હૈ કિ એસા જીવ યદિ મનુષ્ય હોતા હૈ તો વહ એસા હોતા હૈ । તથા

મનુષ્યગતિ, પચ્ચેન્દ્રિય ભતિ, ત્રસ વગેરે નામ કર્મની પ્રકૃતિઓ સાથે ઉદયરૂપે વ્યવસ્થાપિત એવાં જે કર્મ છે તેને “ વ્યવસ્થાપિત કર્મ ” કહે છે. જે કર્મોના અનુભવ તીવ્ર રૂપે સ્થાપિત થયો હોય છે તે કર્મોને “ અભિનિવિષ્ટ ” કહે છે. “ અભિસમન્નાગયાઈ ” એટલે કે જે કર્મો ઉદયની સન્મુખ આવી રહ્યાં હોય અને તે કારણે જે “ ઉદિન્નાઈ ” ઉદયાવલિકામાં આવી રહ્યાં હોય છે એવાં કર્મ. એવાં કર્મોના પ્રભાવથી જીવ કેવા સ્વરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે, એ સૂત્રકારે “ દુરૂવે ” ઇત્યાદિ પદો વડે બતાવ્યું છે. “ દુરૂવે ” એટલે વિકૃત (ખરાબ દેખાવ વાળો, “ દુર્ગંધે ” એટલે દુર્ગંધ વાળો, “ અણિદ્દે ” (અનિષ્ટ) એ પદ એ અર્થ બતાવે છે કે તેને કોઈ આહતું નથી. “ અકંતે ” એ પદ એમ સૂચવે છે કે તે અકાન્ત-અનભિલષણીય-હોય છે. “ અપ્પિણ ” અપ્રિય સૌનો અપકાર કરનારો હોય છે. “ અસુમે ” અકલ્યાણકારી, “ અમનોજ્ઞ ” અહિતકારક, “ અમનોમ ” બધા લોકોને પ્રતિકૂળ રહેનારો હોય છે. વળી તે ગર્ભમાંથી નિકળેલો જીવ હીન વિગેરે સ્વર વાળો હોય છે. તેનાં વચનને કોઈ માનતું નથી, માટે તેને અનાદેય વચન વાળો કહ્યો છે. “ પચ્ચાયાણ યાવિ ભવહ ” આ પદો વડે એ બતાવ્યું છે કે એવો જીવ જો મનુષ્ય ગતિમાં જન્મ

यदि (वण्णवज्झाणि से कम्माइं नो वद्धाइं पसत्थ णेयव्वं जाव आदि-
 णवयणे पच्चायाए यावि भवइ) उस गर्भगत जीव के अशुभ अथवा
 निन्दनीय कर्म वद्ध न हों तो सब रूपादिक उसके प्रशस्त ही होते
 हैं, ऐसा जानना चाहिये, यह प्रशस्तता कहां तक जाननी चाहिये
 तो इसके लिये सूत्रकार ने कहा कि--“ जाव आदिज्जवयणे
 पच्चायाए यावि भवइ ” कि यदि जीव के अशुभ कर्म वद्ध नहीं
 अपितु शुभ कर्म वद्ध हैं तो रूप से लेकर स्वर पर्यन्त सब उसके प्रशस्त ही
 होते हैं। वह अपनी उन्नति करता हुआ लोक में आदेयवचन वाला बन
 जाता है। ऐसा वह मनुष्य होना है। तात्पर्य कहने का यह है कि अशुभ
 कर्म वद्ध आदि वाले पूर्वजीव की अपेक्षा इस शुभ कर्म वद्धादिवाले
 जीव की सब बातें प्रशस्त ही प्रशस्त होती हैं। (सेवं भंतेर ! त्ति) हे
 भदन्त ! गर्भ के विषय में जिस प्रकार से आप देवानुप्रिय ने कहा है
 वह सब ऐसा ही है ऐसा ही है अर्थात् सत्य ही है सत्य ही है—ऐसा कह
 कर उन गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना की, नम-
 स्कार किया। वन्दना नमस्कार कर फिर वे संघम और तप से अपनी
 आत्मा को भावित करते हुए अपने स्थान पर बैठ गये ॥सू०५॥

॥ प्रथम शतकमे यह सप्तम उद्देश समाप्त हुआ १-७॥

हे तो पणु भराभ इप वगेरे वाणे। थाय छे. पणु ने (वण्णवज्झाणि से
 कम्माइं नो वद्धाइं पसत्थं णेयव्वं जाव आदिज्ज वयणे पच्चायाए यावि भवइ)
 ते गर्भमांधी निन्दणेदा एवे अशुभ अथवा निन्दनीय कर्म णांध्या न डोय तो
 तेनां रूप वगेरे प्रशस्त (सारां) न डोय छे अेम न्णवुं. ते प्रशस्त पणुं
 कथां सुधी समन्वुं, ते अताववाने माटे सूत्रकारे कहु छे के “ जाव आदिज्जव-
 यणे पच्चायाए यावि भवइ ” अेटवे के ने ने एवने अशुभ कर्मेनि अंध
 णांधेदेा न डोय पणु शुभकर्मे न णांध्या डोय तो तेना रूपथी लधने स्वर
 सुधीना अंधा न सारां डोय छे. ते पोतानी प्रगति साधतो साधतो लोकमां
 आदेयवचन वाणे। अनी नय छे (तेनां वचनने अंधां लोके मान्य करे छे,)
 तात्पर्य अे छे के अशुभ कर्म वद्ध एवनी अपेक्षाअे शुभ कर्मवद्ध एवना
 रूप वगेरे अंधां प्रशस्त न डोय छे. (सेवं भंते ! सेवं भंते !) हे भगवन् !
 आपे गर्भना विषयमां ने कहुं ते यथार्थ न छे. हे भगवन् ! आपनी वात
 तद्धन सारथी छे. आ प्रमाणे कहीने गौतम स्वामीअे महावीर प्रभुने वंदणु
 करी, नमस्कार कर्या. वंदणु नमस्कार करीने, संघम अने तपथी पोताना
 आत्माने भावित करतां तेअे। पोताने स्थाने अेसी गयां. ॥ सू-५ ॥

॥ अथ अष्टमोद्देशकः प्रारभ्यते ॥

अस्मिन् उद्देशके संक्षेपतो विचारणीया विषया इमे सन्ति एकान्तबालस्य एकान्त-पण्डितस्य च स्वरूपादिकथनम्, अन्तक्रियायाः कल्पोपपत्तिकाक्रियायाश्च स्वरूप-विचारः, बालपण्डितस्य स्वरूपादिनिर्णयः, देवगतेः कारणप्रतिपादनम् । मृग-घातकादिपुरुषाणां स्वरूपादि संकीर्तनम्, क्रिया-कायिकीआधिकरणिकी-प्राद्वेषिकी-पारितापनिकी-प्राणातिपातिक्यादीनां स्वरूपादिविचारः, तृणदाहकपुरुषस्य स्वरूपादिकथनम्, धनुर्धारिपुरुषविचारः, मृगवैरपुरुषवैरादीनां कथनम्, षण्मा-सानां मध्ये तदुपरि वा मरणे क्रियाविचारः पुरुषघातकपुरुषस्य विचारः, समा-नयोर्द्वयोः पुरुषयोः स्वरूपकथनपूर्वकं जयपराजययोः कारणकथनम्, वीर्यविचारः, लब्धिवीर्यस्य तथा करणवीर्यस्य विचारः, चतुर्विंशतिर्दण्डकाः उद्देशकपरिसमाप्तिश्चेति।

प्रथमशतक अष्टम उद्देशक

इस अष्टम उद्देशक में विचारणीय विषयों की सूची संक्षेप से इस प्रकार से है—एकान्त बालक तथा एकान्तपण्डित का स्वरूप आदि का कथन अन्तक्रिया का और कल्पोपपत्तिका क्रिया का स्वरूपविचार, बाल-पण्डित के स्वरूप आदि का निर्णय, देवगति के कारणों का प्रतिपादन, मृगघातक आदि पुरुषों के स्वरूप आदि का कथन, क्रिया-कायिकी, अधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी, प्राणातिपाति की आदिकों के स्वरूप आदि का विचार, तृणदाहक पुरुष के स्वरूप आदि का विचार, धनुर्धारी पुरुष का कथन, मृगवैर, पुरुषवैर आदि का कथन, छहमास के भीतर व उसके बाद मरने में क्रिया का विचार, पुरुषघातक पुरुष का विचार समान दो पुरुषों के स्वरूपकथनपूर्वक जय पराजय के कारण

पड़ैला शतकनो आठमो उद्देशक

पड़ैलां तो आ आठमां उद्देशमां क्या क्या विषयनो विचार कर्यो छे ते संक्षेपमां अताववामां आवे छे—एकान्त तथा बालक एकान्त पण्डितना स्वरूपनुं कथन, अन्तक्रियानो अने कल्पोपपत्तिका क्रियाना स्वरूपनो विचार, बाल पण्डितना स्वरूप वगेरेनो निर्णय, देवगतिनां कारणोनुं प्रतिपादन, मृगघातक वगेरे पुरु-षोना स्वरूप वगेरेनुं कथन, क्रिया-कायिकी, अधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारिताप-निकी, प्राणातिपातिका वगेरेना स्वरूप आदिनो विचार, तृणदाहक पुरुषना स्वरूप वगेरेनो विचार, धनुर्धारी पुरुषनुं कथन, मृगवैर पुरुषवैर वगेरेनुं कथन, छ मासनी अंदर अने छ मास पछी मरवामां क्रियानो विचार, पुरुषघातक पुरुषनो विचार, समान अे पुरुषोना स्वरूप कथन पूर्वक जय पराजयनां कारणोनुं विचार, वीर्य विचार, लब्धिवीर्य तथा करण वीर्यनो विचार, चौबीस दंडक, उद्देशनी समाप्ति.

सप्तममुद्देशक निरूप्य, तदनु अष्टमं निरूपयति, तदनयोः सप्तमाष्टमोद्देशकयोः परस्परमयं संबन्धः, सप्तमोद्देशके जीवानां गर्भवासः प्रतिपादितः, गर्भवासश्च जीवानां सत्यायुष्के एव भवति, इत्यायुषो निरूपणायामष्टमोद्देशकः तथा प्रथम-शतकप्रथमोद्देशकस्यादौ संग्रहगाथायां—‘वाले’ति यदुक्तं तदिहवालस्य निरूपणाय चाष्टमोद्देशकः प्रारभ्यते, तस्य प्रारभ्यमाणस्याष्टमोद्देशकस्येदमादिमं सूत्रम्— ‘रायगिहे’ इत्यादि ।

मूलम्—रायगिहे समोसरणं जाव एवं वयासी—एगंत वालेणं भंते ! मणुस्से किं णेरइयाउयं पकरेइ, तिरिक्खाउयं पकरेइ, मणुस्साउयं पकरेइ, देवाउयं पकरेइ ? णेरइयाउयं किच्चा णेरइएसु उववज्जइ, तिरिक्खाउयं किच्चा तिरिएसु उववज्जइ, मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ, देवा-उयं किच्चा देवलोगेसु उववज्जइ ? गोयमा ! एगंत वालेणं

का कथन, वीर्यविचार लब्धिवीर्य तथा करणवीर्य का विचार, चौबीस दण्डक, उद्देशक की परिसमाप्ति—

सप्तम उद्देशक का निरूपण करके अब सूत्रकार आठवें उद्देशक का निरूपण करते हैं । इन दोनों सातवें और आठवें उद्देशकों का आपस में इस प्रकार से संबंध है—सप्तम उद्देशक में जीवों का गर्भवास प्रतिपादित किया गया है—सो यह गर्भवास जीवों का आयुर्कर्म के होने पर ही होता है । इस आयु कर्मके निमित्त तथा प्रथम शतकके प्रथम-उद्देशक की आदि में संग्रह गाथा में “ वाल ” ऐसा जो कहा गया है सो उस वाल के निरूपण करने के निमित्त यह आठवां उद्देशक प्रारंभ किया गया है उसका सर्व प्रथम सूत्र (रायगिहे समोसरणं जाव) इत्यादि है ।

सातवा उद्देशकं निरूपणं करीने उवे सूत्रकार आठवां उद्देशकं निरूपणं करे छे. ते अन्ने उद्देशकान्ने वञ्चे परस्परने संबन्ध आ प्रमाणे छे—सातवा उद्देशकमां एवेना गर्भवासं प्रतिपादनं करायुं छे—एवेना गर्भवास आयुष्य-कर्मना सहसावथी न थाय छे. तेथी आयुष्यकर्मं निरूपणं करवाना आशयथी तथा पडेला शतकना पडेला उद्देशकी शब्दात्तमां आवती संग्रहगाथां न “ वाल ” यह आवे छे, ते आठवुं निरूपणं करवाने माटे आ आठवां उद्देशक प्रारंभ करी छे. तेनुं सौथी पडेला सूत्र “ रायगिहे समोसरणं जाव ” इत्यादि छे.

मणुस्ते णेरइयाउयंपि पकरेइ, तिरियाउयंपि पकरेइ, मणुस्सा-
उयंपि पकरेइ, देवाउयंपि पकरेइ, णेरइयाउयंपि किच्चा
णेरइएसु उववज्जइ, तिरियाउयंपि किच्चा तिरिएसु उवव-
ज्जइ, मणुस्साउयंपि किच्चा मणुएसु उववज्जइ, देवाउयंपि
किच्चा देवलोगेसु उववज्जइ ॥ सू० १ ॥

छाया—राजगृहे समवसरणम्, यावदेवमवादीत्, एकान्तवालो भदन्त !
मनुष्यः किं नैरयिकायुष्कं प्रकरोति, तिर्यगायुष्कं प्रकरोति मनुष्यायुष्कं प्रकरोति,
देवायुष्कं प्रकरोति ? नैरयिकायुष्कं कृत्वा नैरयिकेषूपपद्यते, तिर्यगायुष्कं कृत्वा
तिर्यक्षूपपद्यते, मनुष्यायुष्कं कृत्वा मनुष्येषूपपद्यते, देवायुष्कं कृत्वा देवलोकेषू-
पपद्यते, गौतम ! एकान्तवालः खलु मनुष्यो नैरयिकायुष्कमपि प्रकरोति तिर्यगायुष्क-
मपि प्रकरोति मनुष्यायुष्कमपि प्रकरोति देवायुष्कमपि प्रकरोति, नैरयिकायुष्कमपि
कृत्वा नैरयिकेषूपपद्यते, तिर्यगायुष्कमपि कृत्वा तिर्यक्षूपपद्यते मनुष्यायुष्कमपि
कृत्वा मनुष्येषूपपद्यते देवायुष्कमपि कृत्वा देवलोकेषूपपद्यते ॥ सू० १ ॥

टीका—‘ रायगिहे समोसरणं ’ राजगृहे समवसरणम्—राजगृहे नगरे भग-
वतः समागमनम् ‘ जाव ’ यावत्पदेन—तच्छ्रुत्वा परिषदो नगरान्निर्गमनम्, भग-
वतो धर्मकथा श्रवणानन्तरं परिषदः प्रतिगमनं, तदनु भगवान् गौतमो भगवन्तं

“ रायगिहे समोसरणं जाव एवं वयासी ” इत्यादि ।

टीकार्थ—(रायगिहे समोसरणं जाव एवं वयासी) राजगृह नगरमें भग-
वान्का समवसरण—शुभागमन—हुवा यावत् इस प्रकारसे बोले “ यहाँ
यावत् पद से इस प्रकार से प्रकरण की संगति करनी चाहिये—“ भग-
वान् के शुभागमन को सुनकर वहाँ का जनसमूह नगर से निकला,
भगवान्के पास जाकर वंदना नमस्कार कर प्रभुके मुखसे उसने धर्मकथा
श्रवण की, धर्मकथा सुनकर वह नगर में पीछे वापस आ गया । इसके

“ रायगिहे समोसरणं जाव एव वयासि ” इत्यादि ।

टीकार्थ—“रायगिहे समोसरणं जाव एवं वयासि” राजगृह नगरमां भगवान्तुं
समवसरणु—शुभागमन—थयुं. त्यांथी श३ करीने “ आ प्रमाणु ओह्यां ”
सुधीने पाठ अही देवे न्नेधञ्जे अही “ यावत् ” (पर्यन्त) पद वडे आ
प्रमाणु पाठ अडणु करेवे—भगवानना शुभागमनना समाचार सांलणीने त्यांने
मानवसमूह नगरमांथी नीकणीने भगवान पासे गये भगवाननी पासे न्धने
वंदणु नमस्कार करीने धर्मकथानुं श्रवणु क्युं. धर्मकथा सांलणीने दोके

वन्दित्वा नमस्यित्वा नात्यासन्ने नातिदूरे शुश्रूषमाणः नमस्यन् अभिमुखं विनयेन प्राञ्जलिपुटः ” इति संग्रहः, ‘ एवं वयासी ’ एवमवादीत्-वक्ष्यमाणप्रकारेणा-कथयत्-किमवादीदित्याह—‘ एगंतवाले ’ इत्यादि ।

‘ एगंतवाले णं भंते ’ एकान्तवालः खलु भदन्त !, एकान्तवालः—मिथ्या-दृष्टिरविरतो वा ‘ मणुस्से ’ मनुष्यः ‘ किं णेरइयाउयं पकरेइ ’ किं नैरयिकायुष्कं प्रकरोति, तत्रैकान्तवाल इत्यत्र एकान्तेति पदं मिश्रदृष्टिकजीवं व्यावर्तयति । ‘ मणुस्साउयं पकरेइ ’ मनुष्यायुष्कं प्रकरोति, ‘ देवाउयं पकरेइ ’ देवायुष्कं प्रकरोति? ‘ णेरइयाउयं किच्चा णेरइएसु उववज्जइ ’ नैरयिकायुष्कं कृत्वा नैरयिकेषु

षाद् गौतम ने प्रभु को वन्दना और नमस्कार किया । वाद में वे अपने उचित स्थान पर धर्म सुनने की अभिलाषा से प्रभु के सन्मुख नमस्कार कर दोनों हाथ जोड़ कर बैठ गये । और इस प्रकारसे पूछने लगे (एगंत वालेणं भंते मणुस्से किं णेरइयाउयं पकरेइ?) हे भदन्त एकान्तवाल क्या नरकायुष्क का बंध करता है? (तिरिक्खाउयं पकरेइ?) तिर्यश्चायु का बंध करता है? (मणुस्साउयं पकरेइ) मनुष्यायु का बंध करता है? (देवाउयं पकरेइ) देवायु का बंध करता है? यहाँ एकान्त शब्द का अर्थ मिथ्या दृष्टि अथवा अविरत-विरति विना का जीव है । वाल पद के साथ जो एकान्त विशेषण पद का प्रयोग किया है उससे यह बात सूचित होती है कि जो जीव मिश्रदृष्टि वाला है वह एकान्त वाल नहीं है । अतः इस मिश्र दृष्टि वाले की व्यावृत्ति के निमित्त वाल पद के साथ एकान्त शब्द विशेषणरूप से प्रयुक्त किया गया है । (णेरइया

नगरमां पाछां इथां. त्थार णाद गौतम स्वाभी प्रभुने वंढणु नमस्कार करीने, धर्मतत्त्वनुं श्रवणु करवानी अलिदाषार्थी अन्ने हाथ नेडीने शिर नभावीने प्रभुनी सन्भुण भेसी गया अने आ प्रभाणे प्रश्न पूछथे—(एगंत वालेणं भंते!-मणुस्से किं णेरइयाउयं पकरेइ?) हे भगवन्? ऐकान्त वाल एव, शुं नरकायुष्यनो अंधं भांधे छे? (तिरिक्खाउयं पकरेइ?) तिर्यश्चना आयुनेो अंधं भांधे छे? (मणुस्साउयं पकरेइ) हे मनुष्यना आयुनेो अंधं भांधे छे? (देवाउयं पकरेइ) हे देवताना आयुष्यनो अंधं भांधे छे? अही ऐकान्तपालनेो अर्थं मिथ्यादृष्टि अथवा अविरति (विरति विनानो) एव समज्जवो. णाल शब्द साथे ऐकान्त विशेषणुनेो प्रयोग करवानुं कारणु अे छे हे ने एव मिश्रदृष्टिवाणो हाथ छे तेने ऐकान्तपाल डही शकतो नथी. तेथी मिश्रदृष्टिवाणानो समावेश न करवा माटे ऐकान्त विशेषणु णाल पदनी साथे योजवामां आणुं छे. (णेरइयाउयं किच्चा, णेरइएसु उववज्जइ) ते ऐकान्तपाल

उपपद्यते, 'तिरियाउयं किच्चा तिरिएसु उववज्जइ' तिर्यंगायुष्कं कृत्वा तिर्यंक्षु
उपपद्यते, 'मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ' मनुष्यायुष्कं कृत्वा मनुष्येषू-
पपद्यते, 'देवाउयं किच्चा देवलोगेसु उववज्जइ' देवायुष्कं कृत्वा देवलोकेषू-
पपद्यते । किमितिप्रश्नः । भगवानाह— 'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे
गौतम ! 'एकान्तबालेणं - मणुस्से णेरइयाउयंपि पकरेइ' एकान्तबालः खलु
मनुष्यो नैरयिकायुष्कमपि प्रकरोति, हे गौतम ! एकान्तबालो मिथ्यादृष्टिरविरतो
वा जीवो महारंभादिभिश्चतुर्भिः कारणैरुपार्जयति नैरयिकायुष्कमपीति ।

उक्तं चौपपातिकसूत्रे— 'एवं खलु चउहिं ठाणेहिं जीया णेरइयत्ताए कम्मं
पकरेति, नेरइयत्ताए कम्मं पकरेत्ता णेरइएसु उववज्जंति त जहा-महारंभयाए १,
महापरिग्गहयाए २, पंचिदियवहेणं ३, कुणिमाहारेणं ४ ।' इति ।

उयं किच्चा णेरइएसु उववज्जइ) वह एकान्त बाल नरकायु का बंध कर
क्या नैरयिकों में उत्पन्न होता है ? (तिरिक्खाउयं किच्चा तिरिएसु-
उववज्जइ) तिर्यंश्चायु का बंधकर क्या तिर्यंश्रों में उत्पन्न होता है ? (म-
णुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ) मनुष्यायु का बंधकर क्या मनुष्यों
में उत्पन्न होना है ? (देवाउयं किच्चा देवलोगेसु उववज्जइ) देवायु का
बंधकर क्या देवलोक में उत्पन्न होता है ? ये सब प्रश्न हैं—इनका उत्तर
देते हुए भगवान् कहते हैं कि (गोयमा ! एकान्तबालेणं मणुस्से णेर
इयाउयं पि पकरेइ, तिरिया उयं पि पकरेइ, मणुस्सा उयं पि पकरेइ,
देवाउयं पि पकरेइ) हे गौतम ! एकान्त बाल जो मनुष्य होता है वह
नरकायुष्क का भी बंध करता है, तिर्यंचायुष्क का भी बंध करता है,
मनुष्यायुष्क का भी बंध करता है, देवायुष्क का भी बंध करता है ।

नरकायुष्येनो अंधं आंधीने शुं नरयिकेमां उत्पन्नं थायं छे ? (तिरिक्खउयं किच्चा
तिरिएसु उववज्जइ) तिर्यंश्चाना आयुष्येनो अंधं आंधीने शुं तिर्यंश्चोमां उत्पन्नं
थायं छे ? (मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ) मनुष्येनो आयुष्येनो अंधं
आंधीने शुं मनुष्येमां उत्पन्नं थायं छे ? के (देवाउयं किच्चा देवलोगेसु उवव-
ज्जइ ?) देवताना आयुष्येनो अंधं आंधीने देवलोकेमां उत्पन्नं थायं छे ?

उत्तर— (गोयमा ! एकान्तबालेणं मणुस्से णेरइयाउयं पि पकरेइ, तिरियाउयं
पि पकरेइ, मणुस्साउयं पि पकरेइ, देवाउयंपि पकरेइ) हे गौतम ! एकान्त
बाल मनुष्य नरकायुष्येनो अंधं पणुं आंधे छे तिर्यंचायुष्येनो अंधं पणुं
आंधे छे— (णेरइयाउयंपि किच्चा णेरइएसु उववज्जइ) ते एकान्तबाल मनुष्य
नरकायुष्येनो अंधं आंधीने नैरयिकेमां पणुं उत्पन्नं थायं छे, (तिरियाउयंपि-

छाया—एवं खलु चतुर्भिः स्थानैर्जीवा नैरयिकतायै कर्म प्रकुर्वन्ति, नैरयिकतायै कर्म प्रकृत्य नैरयिकेषु उपपद्यन्ते, तद्यथा—महारम्भतया १, महापरिग्रहतया २, पञ्चेन्द्रियवधेन ३, कुणपाहारेण ४ इति ।

‘तिरिक्खाउयंपि पकरेइ’ तिर्यगायुष्कमपि प्रकरोति, मायिकत्वादिभिश्चतुर्भिः कारणैर्जीवस्तिर्यगायुष्कं वध्नाति, उक्तञ्च—“तिरिक्खजोणिएसु माइल्लयाएणियडिल्लयाए १, अलियत्रयणेणं २, उक्कंचणयाए ३, वंचणयाए” इति ।

छाया—तिर्यग्योनिकेषु मायावितया निकृतिमत्तया १, अलीकवचनेन २, उत्कञ्चनतया ३, वञ्चनतया ४ इति । ‘मणुस्साउयंपि पकरेइ’ मनुष्यायुष्कमपि

(जेरइयाउयंपि किच्चा जेरइएसु उववज्जइ) नरकायुष्क का भी बंध कर वह नैरयिकों में उत्पन्न होता है । (तिरियाउयंपि किच्चा तिरिएसु उववज्जइ) तिर्यचायुष्क भी बंध कर वह तिर्यचों में उत्पन्न होता है । (मणुस्साउयंपि किच्चा मणुएसु उववज्जइ देवाउयंपि किच्चा देवलोगेसु उववज्जइ) मनुष्यायु का भी बंध कर वह मनुष्यों में उत्पन्न होता है । देवायु का भी बंध कर वह देवलोक में उत्पन्न होता है । एकान्त बाल जो मनुष्य होता है—अर्थात् जो मनुष्य मिथ्यादृष्टि अथवा विरति विना का होता है—वह महारंभ आदि रूप चार कारणों को लेकर नरकायुष्क का बंध करता है—औपपातिक सूत्र में कहा है कि “एवं खलु चउहिं ठाणेहिं जीवा जेरइयत्ताए कम्मं पकरेति नेरइयत्ताए कम्मं पकरेत्ता जेरइएसु उववज्जंति—तं जहा—महारंभयाए १ महापरिग्रहयाए २ पंचिंदियवहेणं ३, कुणिमाहारेणं ४” जीव इन चार स्थानों द्वारा नैरयिक गति में जाने के लिये कर्मबंध करते हैं—

किच्चा तिरिएसु उववज्जइ) तिर्यचायुष्येना षंध षांधीने तिर्यच येनीमां पणु उत्पन्न थाय छे, (मणुस्साउयंपि किच्चा मणुएसु उववज्जइ, देवाउयं पि किच्चा देवलोगेसु उववज्जइ) मनुष्येना आयुष्येना षंध षांधीने मनुष्येमां पणु उत्पन्न थाय छे अने देवना आयुष्येना षंध षांधीने देवलोकमां पणु उत्पन्न थाय छे. अकान्तपाल अट्ठे के मिथ्यादृष्टि अथवा विरति विनानो—मनुष्य महारंभ वगेरे चार कारणेने वीधे नरकना आयुष्येना षंध षांधे छे. औपपातिक सूत्रमां उहुं छे के—(एवं खलु चउहिं ठाणेहिं जीवा जेरइयत्ताए कम्मं पकरेति नेरइयत्ताए कम्मं पकरेत्ता जेरइएसु उववज्जंति—तं जहा—(१) महारंभयाए, (२) परिग्रहयाए, (३) पंचिंदिय वहेणं (४) कुणिमाहारेणं) आ चार कारणेने वीधे एव नरकगतिमां ज्वा येय्य कम्मंने षंध षांधे छे—(१) महारंभ कर-

प्रकरोति, प्रकृतिभद्रतादिभिश्चतुर्भिः कारणैर्जीवोपि मनुष्यायुष्कं प्रकरोति, उक्तञ्च—

“ मणुस्सेसु पगइभदयाए १, पगइविणीययाए २, साणुक्कोसयाए ३, अम-
च्छरियाए ४ ” इति ।

छाया—मनुष्येषु प्रकृतिभद्रतया १, प्रकृतिविनीततया, २, सानुक्रोश-
तया ३, अमत्सरितया ४ । इति । ‘ देवाउयंपि पकरेइ ’ देवायुष्कमपि प्रकरोति,
सरागसंयमादिभिश्चतुर्भिः कारणैर्जीवो देवायुष्कं प्रकरोति, उक्तञ्च—

“ देवेसु—सरागसंजमेणं १, संजमासंजमेणं २, अकामणिज्जराए ३, बाल-
तषोकम्मेणं ४ ” इति ।

छाया—देवेषु—सरागसंयमेन १, संयमासंयमेन २, अकामनिर्जरया ३, बालतपःकर्मणा
४ इति । ‘ णेरइयाउयंपि किच्चा णेरइएसु उववज्जइ ’ नैरयिकायुष्कमपि कृत्वा
कर्मबंध-कर वे नैरयिकों में उत्पन्न हो जाते हैं। वे चार स्थान इस प्रकार
से हैं—महा आरंभ करना, महा परिग्रह रखना, पंचेन्द्रिय जीवो का वध
करना, कुणिमाहार (मांसाहार) करना । इसी तरह जीव मायाचार आदि
चार कारणोंके सेवन करनेसे तिर्यच की आयुका बंध करता है—वे चार
कारण इस प्रकार से हैं—१ मायाचार, निकृति, २ अलीक वचन,
३ उत्कंचन(लांच), ४ वंचन । प्रकृतिभद्रता आदि चार कारणों को छेकर
जीव मनुष्य आयु का बंध करता है—वे चार कारण ये हैं—प्रकृति से भद्र
होना १, स्वभावतः विनीत होना २, दयालु होना ३, मत्सर भाव नहीं
रखना ४ सरागसंयम आदि चार कारणों के सेवन करने से जीव
देवायु का बंध करता है—वे चार कारण इस प्रकार से हैं—सरागसंयम
का पालन करना १, अकामनिर्जरा करना २, बाल तप करना ३ संयमा-
संयम का पालन करना ४। इस तरह जीव जिस आयुका बंध करता है

वाथी (२) भडा परिग्रह राभवाथी, (३) पंचेन्द्रिय लवोना वध करवाथी अने
(४) कुणिमाहार (मांसाहार) करवाथी एवं तिर्यच आयुष्यना बंध पांधेछे.
ते चार कारणे आ प्रमाणे छे—(१) मायाचार निकृति, (२) अलीक वचन,
(३) उत्कंचन अने (४) वंचन. प्रकृतिलद्विकता वगेरे चार कारणेना सेवनथी
एव मनुष्यना आयुष्यना बंध पांधे छे. ते चार कारणे आ प्रमाणे छे—
(१) सरल प्रकृतिवाणा डोवुं, (२) विनीत स्वभावना डोवुं, (३) दयालु डोवुं
अने (४) मत्सर लाव न राभयो. सरागसंयम वगेरे चार कारणेना
सेवनथी एव देवायुष्यना बंध पांधे छे ते चार कारणे आ प्रमाणे छे—
(१) सरागसंयमनुं पालन करवुं, (२) अकाम निर्जरा करवी, (३) बाल तप
करवुं अने (४) संयमासंयमनुं (श्रावकबंधमनुं) पालन करवुं. आ रीते एव

नैरयिकेषूपपद्यते, तादृशायुष्कर्म बन्धन कृत्वा तत्कर्मप्रेरितो नरकेषु समुत्पद्यते इति भावः । ' तिरियाउयंपि किञ्चा तिरिएसु उववज्जइ ' तिर्यगायुष्कर्मपि कृत्वा तिर्यक्षु उपपद्यते, ' मणुस्साउयंपि किञ्चा मणुएसु उववज्जइ ' मनुष्यायुष्कर्मपि कृत्वा मनुष्येषूपपद्यते, ' देवाउयंपि किञ्चा देवलोगेसु उववज्जइ ' देवायुष्कर्मपि कृत्वा देवलोकेषूपपद्यते, यादृशं यादृशं कर्मबन्धनं स्वयमेव करोत्येकान्तबालो-जीवः स तत्तदनुकूलनारकादारभ्य देवलोकपर्यन्तं गच्छति, कर्मणामेतादृशस्व-भावादिति भावः, एकान्तबालत्वे सर्वेषां समानेऽपि तत्तत्कारणविशेषवशादेव नानाविधमायुर्वध्नात्यत एव बालत्वे समानेऽप्यविरतसम्यग्दृष्टिर्मनुष्यो देवायुष्क-मेव बध्नाति, न तु शेषाणि नारकाद्यायुष्काणीति ॥ सू०१ ॥

एकान्तबालप्रतिपक्षत्वेन एकान्तपण्डितसूत्रमाह—' एगंतपंडिए ' इत्यादि ।

मूलम्—एगंत पंडिए णं भंते ! मणुस्से किं णेरइयाउयं पकरेइ जाव देवाउयं किञ्चा देवलोएसु उववज्जइ ? गोयमा !

वह उस कर्म से प्रेरित होकर उसी गति में जाकर उत्पन्न हो जाता है । यही बात सूत्रकार ने (णेरइयाउयंपि किञ्चा णेरइएसु उववज्जइ) इत्यादि सूत्रों द्वारा प्रकट की है । कर्मों का ऐसा ही स्वभाव है कि एका-न्तबाल जीव जैसे २ कर्म को बंधा करता है वह उसके अनुकूल ही नारक से लेकर देवलोक पर्यन्त जाता है । यद्यपि जितने भी एकान्तबाल जीव हैं उन सब में एकान्त बालपना समान होता है—फिर भी आयु-ष्कबंध के कारणों की विशेषता को लेकर नाना प्रकार की आयु का बंध बालजीव करते हैं । इस तरह बालपना समान होने पर भी अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य देवायु का ही बंध करता है । शेष नरकादिक तीन आयुओं का नहीं ॥ सू-१ ॥

जे गतिना आयुष्येनो अंध आंधे छे—ते कर्मअंधने झरखे—ते गतिमां उत्पन्न थाय छे. जेवा वात सूत्रकारे (णेरइयाउयंपि किञ्चा णेरइएसु उववज्जइ) वगेरे सूत्रो वडे अतावी छे. जेकान्त बाल अवे जेवां जेवां कर्मोने अंध आंधे छे, तेवां तेवां कर्मोने अनुकूल नारकगतिथी लधने देवगति सुधी उत्पन्न थाय छे. जे के तमाम जेकान्तबाल अवेमां जेकान्त बाल पणुं सरभु न होय छे, छतां पणु आयुष्य अंधनां झरखोनी विशेषताने लीधे ते जेकान्तबाल अवे विविध गतिना आयुष्येनो अंध आंधे छे. आ रीते बालपणुानी (अज्ञान-पणुानी) समानता होवा छतां पणु अविरति सम्यग्दृष्टि मनुष्य देवायुष्येनो न अंध आंधे छे—नारकादि शेष त्रय आयुष्येनो अंध आंधतो नथी ॥ १ ॥

एगंतपंडिएणं मणुस्से आउयं सिय पकरेइ सिय णो पगरेइ,
जइ पगरेइ णो णेरइयाउयं पकरेइ, णो तिरियाउयं पकरेइ,
णो मणुस्साउयं पकरेइ, देवाउयं पकरेइ, णो णेरइयाउयं
किच्चा णेरइएसु उववज्जइ, णो तिरियाउयं किच्चा तिरिएसु
उववज्जइ, णो मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ, देवा-
उयं किच्चा देवेसु उववज्जइ । से केणट्टेणं जाव देवाउयं किच्चा
देवेसु उववज्जइ ? गोयमा ! एगंतपंडियस्स केवलमेव दोगईओ
पण्णायंति, तं जहा-अंतकिरिया चेव कप्पोववइया चेव, से
तेणट्टेणं गोयमा ! जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ,
बालपंडिए णं भंते ! मणुस्से किं णेरइयाउयं पकरेइ, जाव
देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ ? गोयमा ! णो णेरइयाउयं
पकरेइ जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ । से केणट्टेणं
जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ ? गोयमा ! बालपंडिए
णं मणुस्से तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए
एगमपि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा णिसम्म देसं उवर-
मति, देसं णो उवरमइ, देसं पचक्खाइ, देसं णो पचक्खाइ,
से तेणट्टेणं देसोवरमदेसपच्चक्खाणे णं णेरइयाउयं पकरेइ,
जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ, से तेणट्टेणं जाव
देवेसु उववज्जइ ॥ सू० २ ॥

छाया—एकान्तपण्डितः खलु भदन्त ! मनुष्यः किं नैरयिकायुष्कं प्रकरोति,
यावद्देवायुष्कं कृत्वा देवलोकेषूपपद्यते ? गौतम ! एकान्तपण्डितो मनुष्यः स्यादा-
युष्कं प्रकरोति स्यान्नो प्रकरोति, यदि प्रकरोति नो नैरयिकायुष्कं प्रकरोति नो
तिर्यगायुष्कं प्रकरोति नो मनुष्यायुष्कं प्रकरोति, देवायुष्कं प्रकरोति, नो नैरयिका-
युष्कं कृत्वा नैरयिकेषूपपद्यते, नो तिर्यगायुष्कं कृत्वा तिर्यक्षूपपद्यते नो मनुष्या
युष्कं कृत्वा मनुष्येषूपपद्यते, देवायुष्कं कृत्वा देवेषूपपद्यते । तत्केनार्थेन यावत्
देवायुष्कं कृत्वा : देवेषूपपद्यते ? गौतम ! एकान्तपण्डितस्य मनुष्यस्य केवलमेव

द्वे गती प्रज्ञायेते तद्यथा अन्तक्रिया चैव कल्पोपपत्तिका चैव, तत्तेनार्थेन गौतम ! यावत् देवायुष्कं कृत्वा देवेषूपपद्यते, बालपंडितः खलु भदन्त ! मनुष्यः किं नैरयिकायुष्कं प्रकरोति यावद्देवायुष्कं कृत्वा देवेषूपपद्यते ? गौतम ! नो नैरयिकायुष्कं प्रकरोति, यावत् देवायुष्कं कृत्वा देवेषूपपद्यते, तत्केनार्थेन यावत् देवायुष्कं कृत्वा देवेषूपपद्यते ? गौतम ! बालपण्डितः खलु मनुष्यस्तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वाऽन्तिके एकमपि आर्यधार्मिकं सुवचनं श्रुत्वा निश्चयं देशमुपरमति देशं नोपरमति, देशं प्रत्याख्याति देशं नो प्रत्याख्याति, तत्तेनार्थेन देशोपरमदेश-प्रत्याख्यानेन नो नैरयिकायुष्कं प्रकरोति यावद्देवायुष्कं कृत्वा देवेषूपपद्यते तत्तेनार्थेन यावद्देवेषूपपद्यते ॥ सू० २ ॥

टीका—‘ एगंत पंडिए णं भंते ’ एकान्तपण्डितः खलु भदन्त ! एकान्त-पण्डितः साधुः ‘ मणुस्से ’ मनुष्यः, ‘ एकान्तपण्डिते ’ ति कथनेनैव मनुष्य-आयाति पुन ‘ मणुस्से ’ इति कथनं किमर्थं कृतम् ? यतो मनुष्यमन्तरेण एकान्त-पण्डितत्वं न भवितुमर्हति ? अत्रोच्यते—मनुष्येति विशेषणं स्वरूपमात्रपरिवाय-

एकान्त बालपने का प्रतिपक्षी जो एकान्तपण्डितपना है उस संबंधी सूत्र को अब सूत्रकार कहते हैं—‘ एगंतपंडिए णं भंते । मणुस्से ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—(एगंतपंडिए णं भंते । मणुस्से किं णेरइयाउयं पकरेइ ? जाव देवाउयं किच्चा देवलोएसु उववज्जइ) हे भदन्त ? जो मनुष्य एकान्त पण्डित है—वह क्या नैरयिक की आयु का बंध करता है ? तथा—यावत् वह देवायु का बंध करके देवलोक में उत्पन्न होता है ? ऐसा यह प्रश्न है ? यदि कोई यहां ऐसी बात कहें कि एकान्तपण्डितपना तो मनुष्य के सिवाय और कहीं संभवित है नहीं—फिर सूत्रकार ने जो (मणुस्से) यह पद रखा है वह क्यों रखा । क्यों कि (एगंत पंडिए) इस शब्दसे ही

एकान्त बालपने प्रतिपक्षी एकान्तपण्डित होय छे. उवे सूत्रकार एकान्त पण्डित विषे सूत्रो उहे छे—“ एगंत पंडिए णं भंते ! मणुस्से ” इत्यादि ।

टीकार्थः—(एगंत पंडिए णं भंते ! मणुस्से किं णेरइयाउयं पकरेइ ? जाव देवाउयं किच्चा देवलोएसु उववज्जइ ?) “ उ भगवन् ! शुं एकान्त पण्डित मनुष्य नरकायुष्यना षध षंधे छे ? ” त्यांथी शउ करीने पडेलांना सूत्रो प्रमाणेण “ शुं ते देवायुष्यना षध षंधीने देवलोकमां उत्पन्न थाय छे ? ” त्यां सुधीनुं इथन उडणु डरवुं डेअ अहीं अवी हलील करे के एकान्त पण्डितपणुं तो मनुष्य सिवायनीथानीमां संलवी शउतुं न नथी. तो सूत्रकारे सूत्रमां (मणुस्से) (मनुष्य) पद शा भाटे भूइयुं छे ? डारणु के (एगंतपंडिए) पदथी न मनुष्य शण्ड उडणु थाय छे, तो ते

कम्, शुक्लं दधि प्रमेयो घट इत्यादौ यथा शुक्लत्वं प्रमेयत्वं परिचायकं तथैव प्रकृतेषु। 'किं णेरइयाउयं पकरेइ' किं नैरयिकायुष्कं प्रकरोति - वध्नाति - किम् ? 'जाव देवाउयं किच्चा देवलोगेषु उववज्जइ' यावत् देवायुष्कं कृत्वा देवलोकेषूपपद्यते किम् ? अत्र यावत्पदेन - "तिरिक्खाउयं पकरेइ ? मणुस्साउयं पकरेइ ? देवाउयं पकरेइ ? नेरइयाउयं किच्चा नेरइएसु उववज्जइ ? तिरिक्खाउयं किच्चा तिरिएसु उववज्जइ ? मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ ?" इति संग्राह्यम् । अस्यार्थस्तु एकान्तबालसूत्रप्रश्नव्याख्यायां विलोकनीयः । भगवानाह

मनुष्यका ग्रहण हो जाता है। सो इसका समाधान ऐसा है कि (मनुष्य) यह पद जो विशेषरूप से रखा गया है सो वह व्यावर्तक विशेषणरूप से नहीं रखा है किन्तु स्वरूप विशेषरूप से रखा गया है - जैसे शुक्लं दधि, प्रमेयो घटः इत्यादि प्रयोगों में देखा जाता है। अतः शुक्लत्व और प्रमेयत्व ये स्वरूप के परिचायक जैसे विशेषण हैं उसी प्रकार से यहां पर भी (मणुस्से) यह भी स्वरूप का परिचायक विशेषण है। यहां जो (जाव) पद आया है उससे (तिरिक्खाउयं पकरेइ, मणुस्साउयं पकरेइ, देवाउयं पकरेइ, णेरइयाउयं, किच्चा नेरइएसु उववज्जइ, तिरिक्खाउयं किच्चा तिरिक्खेसु उववज्जइ ? मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ) यह सब पूर्वोक्त पाठ संगृहित हुआ है। इस पाठ का अर्थ एकान्तबालसूत्र की यहां पहिले सूत्र में प्रश्नव्याख्या में कर दिया गया है। सो वहां देख लेना चाहिये। इस तरह से जो गौतमस्वामी ने प्रश्न किया है उसका उत्तर देते हुए प्रभु उनसे कहते हैं कि - (गोयमा! एगंतपंडि-

शंकातुं समाधान आ प्रमाणे करी शक्य - "मनुष्य" पदने जे विशेषणरूपे भूकवामां आण्युं छे ते व्यावर्तक विशेषणरूपे भूक्यु नथी पणु स्वइप विशे-
षणरूपे भूक्युं छे - अणुं ज (शुक्लं दधि) (प्रमेयो घटः) वगेरे प्रयोगोमां जेवा भजे छे. जेवी रीते शुक्लत्व अने प्रमेयत्व, जे अन्ने स्वइपने परिचय आपनारां विशेषणो छे, जेवी ज रीते (मणुस्से) मनुष्यपद पणु स्वइपने परिचय आपनार् विशेषण छे. अडीं आवेदां (जाव) (यावत् पर्यन्त) पदथी नीचेना पाठने अडणु करवे जेअजे (तिरिक्खाउयं पकरेइ, मणुस्साउयं पकरेइ, देवाउयं पकरेइ, णेरइयाउयं किच्चा नेरइएसु उववज्जइ, तिरिक्खाउयं किच्चा तिरिक्खेसु उववज्जइ ? मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ ?) आ पाठने अर्थ एकान्तबालसूत्रना पडेला सूत्रनी प्रश्नव्याख्यामां आपवामां आण्यो छे, त्यांथी वांथी देवो. आ प्रकारना जे प्रश्नो गौतमस्वामीजे पूछया छे तेना उत्तर भडावीर प्रभु आ प्रमाणे आपे छे -

—‘ गोयमे ’ त्यादि, ‘ गोयमा ’ हे गौतम ! ‘ एगंत पंडिएणं मणुसे ’ एकान्त पण्डितः खलु मनुष्यः ‘ सिय पकरेइ सिय णो पकरेइ ’ स्यात् प्रकरोति स्यात् नो प्रकरोति, एकान्तपण्डितः कदाचिदायुष्यं वध्नाति कदाचिन्नो वध्नाति, सम्यक्त्वसप्तके क्षपिते न वध्नात्यायुः अन्यथा तु वध्नात्येवेत्याशयेन कथितं स्यात् प्रकरोति स्यान्न प्रकरोती’ति । ‘ जइ पकरेइ णो णेरइयाउयं पकरेइ ’ यदि प्रकरोति तदा न नैरयिकायुष्कं प्रकरोति, ‘ णो तिरियाउयं पकरेइ ’ नो तिर्यगायुष्कं प्रकरोति, ‘ णो मणुस्साउयं पकरेइ ’ नो मनुष्यायुष्कं प्रकरोति, अपि तु ‘ देवाउयं पकरेइ ’ देवायुष्कं प्रकरोति, एकान्तपण्डितो यद्यायुष्कं कर्मोपार्जयति तदा देवसंबन्धिकर्मोपार्जयति नान्यदिति भावः । अथ पुनः प्रकारान्तरेण तदेव दर्शयति—‘ णो णेरइयाउयं किच्चा णेरइएसु उववज्जइ ’ नो नैरयिकायुष्कं कृत्वा नैरयिकेषूपपद्यते, ‘ णो तिरियाउयं किच्चा तिरिएसु उववज्जइ ’ नो तिर्यगायुष्कं

एणं मणुस्से आउयं सिय पकरेइ, सिय णो पगरेइ) गौतम ! जो एकान्त पण्डित मनुष्य है वह किसी अपेक्षा आयु का बंध करता भी है और किसी अपेक्षा आयु का बंध नहीं भी करता है । (जइ पगरेइ णो णेरइयाउयं पकरेइ, णो तिरियाउयं पकरेइ, णो मणुस्साउयं पकरेइ, देवाउयं पकरेइ) यदि वह आयु का बंध करता है तो नैरयिक आयु का बंध नहीं करता, तिर्यचायु का बंध नहीं करता, मनुष्यायु का बंध नहीं करता, सिर्फ एक देवायु का बंध करता है । (णो णेरइयाउयं किच्चा णेरइएसु उववज्जइ, णो तिरियाउयं किच्चा, तिरिएसु उववज्जइ, णो मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ) नैरयिक आयु का बंध कर वह नैरयिकों में उत्पन्न नहीं होता है, तिर्यचायु का बंध कर वह तिर्यचों

(गोयमा ! एगंत पंडिएणं मणुस्से आउयं सिय पकरेइ, सिय णोपकरेइ) हे गौतम ! वे एकान्त पंडित मनुष्यो होय छे ते कोर्ध अपेक्षाअे आयुष्यनेो अंध आंधे पणु छे अने कोर्ध पणु अपेक्षाअे आयुष्यनेो अंध नथी पणु आंधता. (जइ पगरेइ णो णेरइयाउयं पकरेइ, णो तिरियाउयं पकरेइ, णो मणुस्साउयं पकरेइ, देवाउयं पकरेइ) वे ते आयुष्यनेो अंध आंधे तो पणु नैरयिक आयुष्यनेो अंध आंधतो नथी, तिर्यच आयुष्यनेो अंध पणु आंधतो नथी, मनुष्यायुष्यनेो अंध पणु आंधतो नथी. परंतु देवायुष्यनेो अंध आंधे छे. (णो णेरइयाउयं किच्चा णेरइएसु उववज्जइ, णो तिरियाउयं किच्चा तिरियेसु उववज्जइ, णो मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ, देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ) नरकायुष्यनेो अंध आंधीने -ते नारकातिमां उत्पन्न थता नथी,

कृत्वा तिर्यक्षु उपपद्यते ' गो मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु-उववज्जइ ' नो मनु-
ष्यायुष्कं कृत्वा मनुष्येषु उपपद्यते, किन्तु ' देवाउयं-किच्चा देवेषु उववज्जइ '
देवायुष्कं कृत्वा देवेषूपपद्यते, नैरयिकाद्यायुष्कं नोपार्जयति, न वा तादृशमायुष्क-
मुपाज्यं नरकादिषु कदाचिदप्युत्पद्यते किन्तु देवायुष्कं समुपाज्यं तदायुर्वलाद्देवलोके
एव समुत्पद्यते इति समुदितार्थ इति । ' से केणट्टेणं ' तत्केनार्थेन ' जाव देवाउयं
किच्चा देवेषु उववज्जइ ' यावत् देवायुष्कं कृत्वा देवेषूपपद्यते, केन कारणेन स
नारकादिकर्मायुरनुपाज्यं नरकादिषु नोत्पद्यते देवायुष्कमुपाज्यं देवलोके
एवोत्पद्यत इति ? भगवानाह—' गोयमे 'त्यादि । ' गोयमा ' हे गौतम ! ' एगं-
तपंडियस्स णं ' एकान्तपण्डितस्य खलु 'मणुसस्स' मनुष्यस्य 'केवलमेव केवलमेव
' दोगईओ ' द्वे गती ' पण्णायंति ' प्रज्ञाप्यंते नान्या इति । ते एवं दर्शयति—' तं
जहा ' तद्यथा ' अंतकिरिया चेव कप्पोववत्तिया चेव ' अन्तक्रिया चैव कल्पोपप-
त्तिका चैव । केवलशब्दः साकल्यार्थे अतः सर्वेषामेवैकान्तपंडितानां द्वे एव गती

में उत्पन्न नहीं होता है, मनुष्य आयु का बंध कर वह मनुष्यों में उत्पन्न
नहीं होता है । किन्तु देवायु का ही बंध कर वह देवों में उत्पन्न होता है।
(से केणट्टेणं जाव देवाउयं किच्चा देवेषु उववज्जइ) हे भदन्त ! आप
ऐसा किस कारण से कहते हैं कि एकान्तपण्डित मनुष्य यावत् देवायु
का बंध कर देवों में उत्पन्न होता है ? (गोयमा ! एगंतपंडियस्स णं
मणुसस्स केवलमेव दो गईओ पण्णायंति) हे गौतम ! जो एकान्तपण्डित
मनुष्य होता है उसकी दो गतियां कही गई हैं (तं जहा) वे इस प्रकार
से हैं । (अंतकिरियाचेव कप्पोववत्तिया चेव) एक अन्तक्रिया और
दूसरी कल्पोपपत्तिका (से तेणट्टेणं गोयमा ! जाव देवाउयं किच्चा
देवेषु उववज्जइ) इस कारण हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि यावत्

तिर्यञ्च आयुष्येनो अंध आंधीने ते तिर्यञ्च येनिमां उत्पन्न थता नथी,
मनुष्यायुष्येनो अंध आंधीने ते मनुष्यगतिमां उत्पन्न थता नथी, यणु देवायुष्येनो
ए अंध आंधीने ते देवोमां ए उत्पन्न थथ छे. (से केणट्टेणं जाव देवाउयं
किच्चा देवेषु उववज्जइ ?) डे लगवन् ? आप शा डारणे अेषुं डडो छे डे
अेकान्त आलपंडित मनुष्यो " नरकायुष्येनो अंध आंधीने नरकोमां उत्पन्न
थता नथी " त्यांधी लडने " देवायुष्येनो अंध आंधीने देवगतिमां उत्पन्न
थथ छे ? " त्यां सुधीने सूत्रपाठ अडणु डरवे. (गोयमा ! एगंत पंडियस्स णं
मणुसस्स केवलमेव दो गईओ पण्णायंति) डे गौतम ! अेकान्त पंडित मनुष्योनी
अे गतिओ ए डडी छे, (तंजहा) ते गतिओ आ प्रभाणे छे—(अंतकिरिया
चेव कप्पोववत्तिया चेव) (१) अंतक्रिया अने (२) डेपोपपत्तिका (से तेणट्टेणं-
गोयमा ! जाव देवाउयं किच्चा देवेषु उववज्जइ) डे गौतम ! ते डारणे डुं अेषुं

તીર્થકરૈઃ પ્રજ્ઞાયેતે, एतादृशगतिद्वयस्यैवावश्यं भावित्वादिति । अन्तक्रिया-
निर्वाणम् , कल्पोपपत्तिका=कल्पेषु अनुत्तर विमानान्तदेवलोकेषु उपपत्तिः कल्पोप
पत्तिः, सैव कल्पोपपत्तिका, अत्र कल्पशब्दः सामान्ये नैव वैमानिक देवावासस्य
सूचकः ।

દેવાયુ કા બંધ કર વહ દેવલોક મેં ઉત્પન્ન હોતા હૈ । યહાં પર “ કેવલ-
મેવ દો ગઈઓ પળ્ણાયંતિ ” જો એસા કહા હૈ સો ઉસકા તાત્પર્ય યહ હૈ
કિ જિતને મી એકાન્તપણ્ડિત મનુષ્ય હૈં ઉન સવ કા હી અન્તક્રિયા ઓર
કલ્પોપપત્તિકા યે દો હી ગતિ હોતી હૈં અન્ય ગતિ નહીં હોતી હૈં । એસા
તીર્થકર પ્રભુ કા કહના હૈ । અન્તક્રિયા શબ્દ કા અર્થ નિર્વાણ હૈ ઓર
કલ્પોપપત્તિકા કા અર્થ સૌધર્મ દેવલોક સે લેકર અનુત્તર વિમાનતક
દેવલોક મેં ઉત્પન્ન હોના હૈ તથા એકાન્તપણ્ડિત મનુષ્ય આયુ કા બંધ
કરતા મી હૈ ઓર નહીં મી કરતા હૈ એસા જો કહા ગયા હૈ ઉસકા
તાત્પર્ય યહ હૈ કિ અનન્તાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ યે
અનન્તાનુબંધી ચાર એવં મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિશ્રમોહનીય, સમ્ય-
ક્ત્વ મોહનીય, યે ત્રીન હસ પ્રકાર સાત પ્રકૃતિયાં જિસકે ક્ષય હો
ગયે હૈ તો વહ કિસી મી આયુ કા બંધ નહીં કરતા હૈ । ઓર યદિ યે
સમ્યક્ત્વ સસક ઉસકે નષ્ટ નહીં હુએ તો વહ આયુ કા બંધ કરતા હૈ ।
કલ્પોપપત્તિકા મેં જો કલ્પ શબ્દ હૈ વહ સામાન્યરૂપ સે હી વૈમાનિક
દેવાવાસ કા સૂચક હૈ ।

કહું છું કે યાવત્ તે દેવાયુષ્યનો બંધ બાંધીને દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે.
અહીં “ કેવલમેવ દો ગઈઓ પળ્ણાયંતિ ” એવું બે કહું છે તેનું તાત્પર્ય એ છે
કે એકાન્ત પંડિત મનુષ્ય એ ગતિમાં જ જાય છે (૧) અન્તક્રિયા અને
(૨) કલ્પોપપત્તિકા અન્ય ગતિમાં જતો નથી, એવું તીર્થકર પ્રભુએ કહું છે.
અન્તક્રિયા એટલે નિર્વાણ ‘ મોક્ષ ’ અને કલ્પોપપત્તિકા એટલે સૌધર્મ કલ્પથી
લઈને અનુત્તર વિમાન સુધીના દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થવું. “ એકાન્ત પંડિત
મનુષ્ય આયુષ્યનો બંધ બાંધે પણ છે અને નથી પણ બાંધતો એ કથનનું
તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે-અનન્તાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ ચાર
અને મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિશ્રમોહનીય, અને સમ્યક્ત્વ મોહનીય, એ ત્રણ
મળીને કુલ સાત પ્રકૃતિયોનો જેણે સંપૂર્ણ ક્ષય કર્યો હોય તે કોઈ પણ
આયુષ્યનો બંધ બાંધતો નથી. પણ જો તે સાતે પ્રકૃતિયોનો ક્ષય થયો ન
હોય તો તે એકાન્ત પંડિત આયુષ્યનો બંધ બાંધે છે. કલ્પોપપત્તિકામાંનો
કલ્પ શબ્દ સામાન્ય રીતે વૈમાનિક દેવ આવાસનો સૂચક છે.

एकान्तपण्डितस्य द्वितीयस्थानवर्ती बालपण्डितोऽत एकान्तपण्डितसूत्रानन्तरं बालपण्डितसूत्रमाह—‘ बालपण्डिणं भंते ’ इत्यादि ‘बालपण्डिणं भंते मणुस्से’ ‘ बालपण्डितः खलु भदन्त ! मनुष्यः ‘ किं णेरइयाउयं पकरेइ’ किं नैरयिकायुष्कं प्रकरोति, ‘ जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ ” यावत्-देवायुष्कं कृत्वा देवेषूपपद्यते ? किं बालपण्डितो मनुष्यो नैरयिकायुष्कं बध्नाति, तिर्यग्मनुष्यदेवपर्यन्तमायुर्वध्नाति ? तथा नैरयिकायुष्कं बद्ध्वा नैरयिकेषु एवं तिर्यग्मनुष्यदेवायुष्कं बद्ध्वा तिर्यग्मनुष्येषूपपद्यते किम् ? इति यावत्पदसंगृहीतपदानां भावः । तदनु देवायुष्कं बद्ध्वा देवेषूपपद्यते किमिति प्रश्नाशयः । भगवानाह—‘ गोयमे’-त्यादि । ‘ गोयमा ’ हे गौतम ! ‘ णो णेरइयाउयं पकरेइ ’ नो नैरयिकायुष्कं प्रकरोति, ‘ जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ ’ यावत् देवायुष्कं कृत्वा देव-

एकान्तपण्डित के बाद उतरती स्थितिवाला बालपण्डित होता है इसलिये सूत्रकार अब एकान्तपण्डित सूत्र के बाद बालपण्डितसूत्र का कथन करते हैं (बालपण्डिणं भंते ! मणुस्से) हे भदन्त ! जो बालपण्डित मनुष्य होता है वह (किं णेरइयाउयं पकरेइ) क्या नैरयिक आयु का बंध करता है ? (जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ) यावत् वह देवायुका बंध कर देवलोक में उत्पन्न होता है ? बालपण्डित मनुष्य क्या नैरयिक आयुष्क का बंध करता है ? तिर्यञ्च, मनुष्य, देव आयु का बंध करता है क्या ? तथा नैरयिक आयुष्क का बंध कर वह नैरयिकों में, इसी तरह तिर्यञ्च मनुष्य और देव इनकी आयुष्क का बंध करके वह तिर्यञ्च, मनुष्य और देवों में वह उत्पन्न होता है क्या ? यहां यही भाव (जाव) पद से ग्रहण किया गया है । इसका उत्तर देते हुए भगवान कहते हैं कि—(गोयमा ! णो णेरइयाउयं पकरेइ, जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ) हे गौतम ! वह बालपण्डित

એકાન્ત પંડિતથી ઉતરતી સ્થિતિવાળો બાલપંડિત હોય છે. તેથી એકાન્ત પંડિતનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર બાલપંડિતનું કથન કરે છે—(બાલપંડિણં ભંતે ! મણુસ્સે) કિં ણેરિયાઉયં પકરેઈ ? શું બાલપંડિત મનુષ્ય નૈરયિક આયુષ્યનો બંધ બાંધે છે ? (જાવ દેવાઉયં કિચ્ચા દેવેસુ ઉવવજ્જઈ ?) શું તે દેવાયુષ્યનો બંધ બાંધીને દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? ત્યાં સુધીના પ્રશ્નો પહેલાના સૂત્રો પ્રમાણે જ અહીં કરવા. તાત્પર્ય એ છે કે બાલપંડિત મનુષ્ય શું નૈરયિક, તિર્યંચ, મનુષ્ય, અથવા દેવાયુષ્યનો બંધ બાંધે છે ? અને નારક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવાયુષ્યનો બંધ બાંધીને તે નરકમાં, તિર્યંચમાં, મનુષ્યમાં અને દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? સૂત્રમાંના “ જાવ ” (પર્યન્ત) પદથી ઉપરોક્ત ભાવાર્થ લેવાનો છે.

ઉત્તર—(ગોયમા ! ણો ણેરિયાઉયં પકરેઈ જાવ દેવાઉયં કિચ્ચા દેવેસુ ઉવવજ્જઈ)

पूपपद्यते, बालपण्डितः नैरयिकादिसंवन्धि आयुष्यकर्म नोपार्जयति, न वा तादृश कर्मवलेन नैरयिकाद्यारभ्य मनुष्यपर्यन्तगतीं समुत्पद्यते किन्तु देवायुष्कं समुपार्ज्य तादृशकर्मवलोद्देवलोके एव समुत्पद्यते इति भावः । पुनः प्रश्नयति—‘से केणट्टेणं’ तत्केनार्थेन ‘जाव देवाउयं—किच्चा देवेसु उववज्जइ’ यावत् देवायुष्कं कृत्वा देवेपूपपद्यते ? बालपंडितो न नैरयिकाद्यायुर्वध्नाति, न च नैरयिकाद्यायुर्वध्ना नारकादिपूपपद्यते किन्तु देवायुरेव बद्ध्वा देवलोकेपूपपद्यते, तत्र किं कारणमिति प्रश्नाशयः । भगवानाह—‘गोयमे’ त्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘बालपंडि-एणं मणुस्से’ बालपंडितः खलु मनुष्यः बालपंडितो नाम श्रावकः, ‘तहारूवस्स’

मनुष्य नरकायु का बंध नहीं करता है और यावत् वह देवायु का बंध कर देवलोक में उत्पन्न होता है । तात्पर्य कहने का यह है कि जो बाल-पंडित मनुष्य होता है वह नैरयिक संबंधी आयुष्क कर्मका उपार्जन नहीं करता है, और न वह ऐसे कर्म के बल से नैरयिक से लेकर मनुष्य पर्यन्त गति में उत्पन्न होता है, किन्तु देवायुष्क का उपार्जन कर वह तादृश कर्म के प्रभाव से देवलोकों में ही उत्पन्न होता है । (से केणट्टेणं जाव-देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ ?) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि वह बालपण्डित मनुष्य यावत् देवायुष्क का उपार्जन कर देवलोकों में उत्पन्न होता है अर्थात्-वह बालपंडित मनुष्य न नैरयिक आदि की आयु बांधता है और न नैरयिक आदि की आयु बांध कर वह नारकादिकों में उत्पन्न होता है किन्तु देवायु ही बांध कर वह देवलोकों में उत्पन्न होता है इसमें क्या कारण है ? (गोयमा ! बालपंडिए णं मणुस्से) हे गौतम ! जो बालपंडित मनुष्य होता है वह

“ हे गौतम ! ते बालपंडित मनुष्य नारकायुनो षंध षंधतो नथी. ” त्यांधी लधने “ देवायुनो षंध षंधीने देवलोकमां उत्पन्न थाय छे. ” त्यां सुधीने पाठ अडुषु करवे. तात्पर्य अे छे डे ते बालपंडित मनुष्य नारकी सषंधी आयुष्य कर्मनुं उपार्जन करतो नथी, अने ते तिर्य्यायुष्यनो अने मनुष्या-युष्यनो षंध पणु षंधतो नथी. अने अेषां कर्मेना षंध न षंधवाने कारणे ते नारक गतिमां, तिर्य्य गतिमां तेमज्ज मनुष्य गतिमां उत्पन्न थतो नथी. पणु देवायुष्यनो षंध षंधीने देवलोकमां न उत्पन्न थाय छे.

प्रश्न—(से केणट्टेणं जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ ? डे लजवन ? आप सा कारणे अेषुं कडे छे डे ते बालपंडित मनुष्य नारक, तिर्य्य अने मनुष्य आयुष्यनो षंध षंधीने नारकगतिमां, तिर्य्य गतिमां डे मनुष्यगतिमां उत्पन्न थतो नथी, पणु देवायुष्यनो षंध षंधीने देवलोकमां न उत्पन्न थाय छे ?

तथारूपस्य 'समणस्स वा' श्रमणस्य वा तपस्विनः 'माहणस्स वा' माहनस्य वा—माहन माहन इत्येवं वदनशीलस्य निवृत्तसर्वसावद्यव्यापारस्य साधोः, यद्वा—माहनस्येति श्रावकस्य वा 'अंतिए' अन्तिके समीपे 'एगमपि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा' एकमपि आर्यं धार्मिकं सुवचनं श्रुत्वा 'णिसम्म' निशम्य हृदि अवधार्य 'देसं उवरमइ' देशमुपरमति, धार्मिकप्रवचनश्रवणोत्तरकालं देशादुपरतो भवतीत्यर्थः, 'देसं णो उवरमइ' देशं नोपरमति, देशान्नोपरतो भवति, 'देसं पच्चक्खाइ' देशं प्रत्याख्याति, देशादुपरमानन्तरं देशम्—एकदेशं स्थूलं प्राणातिपातादिकं प्रत्याख्याति त्यजति 'देसं णो पच्चक्खाइ' देशं नो प्रत्याख्याति, आंशिकं प्रत्याख्यानं करोति आंशिकं प्रत्याख्यानं न करोति, 'से तेणट्ठेणं' तच्चे-

(अर्थात् श्रावक) (तहारूपस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए) तथा रूप श्रवण तथा माहन—मत मारो, मत मारो इस प्रकार का उपदेश देने वाले सर्वसावद्यव्यापारनिवृत्तशाली साधु के अथवा माहन श्रावक—के पास से (एगमपि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा) एक भी आर्य धार्मिक सुवचन सुन करके और (णिसम्म) उसे हृदय में अवधारण करके (देसं उवरमइ) कितनिक प्रवृत्तियों से दूर हो जाता है, और (देसं णो उवरमइ) कितनी प्रवृत्तियों से दूर नहीं होता है। (देसं पच्चक्खाइ, देसं णो पच्चाक्खाइ) उपरम होने के बाद वह एकदेश से प्राणातिपात आदिका—अर्थात् स्थूलप्राणातिपात आदिका त्याग कर देता है और एकदेश से प्राणातिपात आदि का त्याग नहीं

उत्तरः—(गोयमा! बालपडिए णं मणुस्से) हे गौतम! ७ आलपंडित (श्रावक) मनुष्य डोय छे ते (तहारूपस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए) ते प्रकारना श्रमणु पासेथी तथा "मा हन" "डणो नही, डणो नही" जेवो उपदेश देनारा सर्वसावद्य व्यापारथी रडित जेवा साधु पासेथी अथवा माहन—श्रावकनी पासेथी (एगमपि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा) जेक पणु आर्य धार्मिक सुवचननुं श्रवणु करीने जने (णिसम्म) तेने हृदयमां धारणु करीने (देसं उवरमइ) डेटलीक पापकारी प्रवृत्तियोथी हर रडे छे जने (देसं णो—उवरमइ) डेटलीक पापकारी प्रवृत्तियोथी हर रडेतो नथी. (देसं पच्चक्खाइ,—देसं णो पच्चक्खाइ) ते जेक देशथी (अमुक अंशे) प्राणातिपात (डिंसा) वगेरेनो स्थूल प्राणातिपात वगेरेनो त्याग करे छे जने अमुक अंशे प्राणातिपात वगेरेनो त्याग करतो नथी. जेटले के प्राणातिपात वगेरेनो अमुक दृष्टिजे आंशिक त्याग करे छे जने अमुक प्रकारे आंशिकरूपे तेनो त्याग नथी पणु

पृषपद्यते, बालपण्डितः नैरयिकादिसंबन्धि आयुष्यकर्म नोपार्जयति, न वा तादृश कर्मवलेन नैरयिकाधारभ्य मनुष्यपर्यन्तगतौ समुत्पद्यते किन्तु देवायुष्कं समुपार्ज्य तादृशकर्मवलाद्देवलोके एव समुत्पद्यते इति भावः । पुनः प्रश्नयति—‘से केणट्टेणं’ तत्केनार्थेन ‘जाव देवाउयं—किच्चा देवेसु उववज्जइ’ यावत् देवायुष्कं कृत्वा देवेपृषपद्यते ? बालपंडितो न नैरयिकाधायुर्वध्नाति, न च नैरयिकाधायुर्वध्वा नारकादिषूत्पद्यते किन्तु देवायुरेव वध्वा देवलोकेषूत्पद्यते, तत्र किं कारणमिति प्रश्नाशयः । भगवानाह—‘गोयमे’ त्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘बालपंडि-
एणं मणुस्से’ बालपंडितः खलु मनुष्यः बालपंडितो नाम श्रावकः, ‘तहारूवस्स’

मनुष्य नरकायु का बंध नहीं करता है और यावत् वह देवायु का बंध कर देवलोक में उत्पन्न होता है । तात्पर्य कहने का यह है कि जो बाल-
पंडित मनुष्य होता है वह नैरयिक संबंधी आयुष्क कर्मका उपार्जन नहीं करता है, और न वह ऐसे कर्म के बल से नैरयिक से लेकर मनुष्य पर्यन्त गति में उत्पन्न होता है, किन्तु देवायुष्क का उपार्जन कर वह तादृश कर्म के प्रभाव से देवलोकों में ही उत्पन्न होता है । (से केणट्टेणं जाव-देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ ?) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि वह बालपण्डित मनुष्य यावत् देवायुष्क का उपा-
र्जन कर देवलोकों में उत्पन्न होता है अर्थात्-वह बालपंडित मनुष्य न नैरयिक आदि की आयु बांधता है और न नैरयिक आदि की आयु बांध कर वह नारकादिकों में उत्पन्न होता है किन्तु देवायु ही बांध कर वह देवलोकों में उत्पन्न होता है इसमें क्या कारण है ? (गोयमा ! बालपंडि ए णं मणुस्से) हे गौतम ! जो बालपंडित मनुष्य होता है वह

“ हे गौतम ! ते बालपंडित मनुष्य नारकायुनो बंध बांधतो नथी. ” त्यांथी लधने “ देवायुनो बंध बांधीने देवलोकमां उत्पन्न थाय छे. ” त्यां सुधीनो पाठ अडणु करवो. तात्पर्यं अे छे के ते बालपंडित मनुष्य नारकी सबांधी आयुष्य कर्मनुं उपार्जन करतो नथी, अने ते तिर्यंथायुष्यनो अने मनुष्या-
युष्यनो बंध पणु बांधतो नथी. अने अेवां कर्मेनिो बंध न बांधवाने कारणे ते नारक गतिमां, तिर्यंथ गतिमां तेमज्ज मनुष्य गतिमां उत्पन्न थतो नथी. पणु देवायुष्यनो बंध बांधीने देवलोकमां न उत्पन्न थाय छे.

प्रश्न—(से केणट्टेणं जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ ? हे भगवन् ? आप शा कारणे अेषुं कहे छे के ते बालपंडित मनुष्य नारक, तिर्यंथ अने मनुष्य आयुष्यनो बंध बांधीने नारकगतिमां, तिर्यंथ गतिमां के मनुष्यगतिमां उत्पन्न थतो नथी, पणु देवायुष्यनो बंध बांधीने देवलोकमां न उत्पन्न थाय छे ?

तथारूपस्य 'समणस्स वा' श्रमणस्य वा तपस्विनः 'माहणस्स वा' माहनस्य वा-माहन माहन इत्येवं वदनशीलस्य निवृत्तसर्वसावद्यव्यापारस्य साधोः, यद्वा-माहनस्येति श्रावकस्य वा 'अंतिए' अन्तिके समीपे 'एगमपि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा' एकमपि आर्यं धार्मिकं सुवचनं श्रुत्वा 'णिसम्म' निशम्य हृदि अवधार्य 'देसं उवरमइ' देशमुपरमति, धार्मिकप्रवचनश्रवणोत्तरकालं देशादुपरतो भवतीत्यर्थः, 'देसं णो उवरमइ' देशं नोपरमति, देशान्नोपरतो भवति, 'देसं पच्चक्खाइ' देशं प्रत्याख्याति, देशादुपरमानन्तरं देशम्-एकदेशं स्थूलं प्राणातिपातादिकं प्रत्याख्याति त्यजति 'देसं णो पच्चक्खाइ' देशं नो प्रत्याख्याति, आंशिकं प्रत्याख्यानं करोति आंशिकं प्रत्याख्यानं न करोति, 'से तेणट्ठेणं' तत्ते-

(अर्थात् श्रावक) (तहारूपस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए) तथा रूप श्रवण तथा माहन-मत मारो, मत मारो इस प्रकार का उपदेश देने वाले सर्वसावद्यव्यापारनिवृत्तशाली साधु के अथवा माहन श्रावक-के पास से (एगमपि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा) एक भी आर्य धार्मिक सुवचन सुन करके और (णिसम्म) उसे हृदय में अवधारण करके (देसं उवरमइ) कितनिक प्रवृत्तियों से दूर हो जाता है, और (देसं णो उवरमइ) कितनी प्रवृत्तियों से दूर नहीं होता है । (देसं पच्चक्खाइ, देसं णो पच्चाक्खाइ) उपरम होने के बाद वह एकदेश से प्राणातिपात आदिका-अर्थात् स्थूलप्राणातिपात आदिका त्याग कर देता है और एकदेश से प्राणातिपात आदि का त्याग नहीं

उत्तरः—(गोयमा ! बारपडिण णं मणुस्से) हे गौतम ! वे आलपंडित (श्रावक) मनुष्य डोय छे ते (तहारूपस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए) ते प्रकारना श्रमणु पासेथी तथा " मा हन " " डण्णो नडी, डण्णो नडी " जेवा उपदेश हेनारा सर्वसावद्य व्यापारथी रडित जेवा साधु पासेथी अथवा माहन-श्रावकनी पासेथी (एगमपि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा) जेक पणु आर्य धार्मिक सुवचननुं श्रवणु करीने जने (णिसम्म) तेने हृदयमां धारणु करीने (देसं उवरमइ) डेटलीक पापकारी प्रवृत्तियेथी हर रडे छे जने (देसं णो-उवरमइ) डेटलीक पापकारी प्रवृत्तियेथी हर रडेतो नथी. (देसं पच्चक्खाइ, देसं णो पच्चक्खाइ) ते जेक देशथी (अमुक अंशे) प्राणातिपात (डिंसा) वगेरेने स्थूल प्राणातिपात वगेरेने त्याग करे छे जने अमुक अंशे प्राणातिपात वगेरेने त्याग करतो नथी. जेटले के प्राणातिपात वगेरेने अमुक दृष्टिजे आंशिक त्याग करे छे जने अमुक प्रकारे आंशिकरूपे तेने त्याग नथी पणु

નાર્થેન 'દેસોવરમ દેસપચ્ચક્ષાણેણં' દેશોપરમદેશપ્રત્યાખ્યાનેન 'ળો ણેરહ્યા-
 ડયં પકરેહ' નો નૈરયિકાયુષ્કં પ્રકરોતિ, 'જાવ દેવાડયં કિચ્ચા દેવેસુ ડવવજ્જહ'
 યાવત્ દેવાયુષ્કં કૃત્વા દેવેષૂપપચ્ચતે, 'સે તેણટ્ટેણં જાવ દેવેસુ ડવવજ્જહ'
 તત્તેનાર્થેન દેવેષૂપપચ્ચતે, એતેન દેશોપરમદેશપ્રત્યાખ્યાનેન વાલપંડિતો નારકાઘાયુષ્કં
 ન વધ્નાતિ કિન્તુ દેવાયુષો વન્ધનં કૃત્વા દેવલોકેષુ સમુત્પન્નો ભવતીતિ ॥ સૂ. ૨ ॥

॥ ઇત્યેકાન્તપંડિતવાલપંડિતયોર્વિચારઃ ॥

અથ મૃગધાતકપુરુષાદિવિચારઃ—

જન્મગ્રહણે આયુષ્યકર્મ કારણમ્, આયુષો વન્ધે ચ ક્રિયા કારણમિતિ ક્રિયા-
 પ્રતિપાદિકાં પશ્ચમ્સૂત્રીમાહ—'પુરિસે ણં મંતે' ઇત્યાદિ ।

કરતા હૈ । અર્થાત્ વહ પ્રાણાતિપાત આદિકા કિસીરૂપ આંશિકરૂપ મેં
 ત્યાગ કર દેતા હૈ ઓર કિસીરૂપ સે આંશિકરૂપ મેં ડનકા ત્યાગ નહીં
 કરતા હૈ । ઇસ તરહ વહ દેશવિરત શ્રાવક બન જાતા હૈ । (સે તેણટ્ટેણં-
 દેસોવરમદેસપચ્ચક્ષાણે ણં ણો ણેરહ્યાડયં પકરેહ, જાવ દેવાડયં કિચ્ચા
 દેવેસુ ડવવજ્જહ, સે તેણટ્ટેણં જાવ દેવેસુ ડવવજ્જહ) ઇસલિયે હે ગૌતમ!
 દેશોપરમ ઓર દેશપ્રત્યાખ્યાન સે યુક્ત હોને કે કારણ વહ વાલ પંડિત
 મનુષ્ય નૈરયિક આયુકા બંધ નહીં કરતા હૈ । યાવત્ વહ દેવાયુ કા બંધ
 કર દેવોં મેં ઉત્પન્ન હોતા હૈ । ઇસ કારણ હે ગૌતમ ! મેંને ઁસા કહા હૈ
 કિ વહ વાલપંડિત મનુષ્ય યાવત્ દેવલોકોમેં ઉત્પન્ન હોતા હૈ ॥ સૂ. ૨ ॥
 ॥ ઇસ પ્રકારસે ઁકાન્ત પંડિત ઓર વાલપંડિત કા વિચાર સંપૂર્ણ હુઆ ॥

અથ મૃગધાતક પુરુષાદિકોં કા વિચાર—

જન્મ કે લેને મેં આયુ કર્મ કારણ હૈ ઓર આયુકર્મ કે બાંધને મેં

કરતો. આ રીતે તે દેશવિરત-શ્રાવક કહેવાય છે. (સે તેણટ્ટેણં દેસોવરમ-
 દેસપચ્ચક્ષાણે ણં ણો ણેરહ્યાડયં પકરેહ, જાવ દેવાડયં કિચ્ચા દેવેસુ ડવવજ્જહ)
 હે ગૌતમ ! દેશોપરમ અને દેશ પ્રત્યાખ્યાનથી યુક્ત હોવાને કારણે તે વાલ-
 પંડિત મનુષ્ય નૈરયિક, તિર્યંચ, અને મનુષ્યાયુષ્યનો બંધ બાંધીને નારક,
 તિર્યંચ અને મનુષ્ય ગતિમાં ઉત્પન્ન થતો નથી પણ દેવાયુષ્યનો બંધ બાંધીને
 દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે કારણે મેં એવું કહ્યું છે કે તે વાલપંડિત મનુષ્ય
 દેવાયુષ્યનો બંધ બાંધીને દેવલોકમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ સૂ. ૨ ॥

॥ એકાન્ત પંડિત અને વાલપંડિતનું વક્તવ્ય સમાપ્ત ॥

મૃગધાતક પુરુષાદિકનું વક્તવ્ય

જન્મ લેવામાં કારણરૂપ આયુષ્ય કર્મ છે. અને આયુષ્ય કર્મ બાંધવામાં

मूढम्—पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा दहंसि वा उदगंसि
दवियंसि वा बलयंसि वा नूमंसि वा गहणंसि वा गहणवि-
दुग्गंसि वा पठ्वयंसि वा पठ्वयविदुग्गंसि वा वणंसि वा
वणविदुग्गंसि वा मियवित्तिए मियसंकप्पे मियपणिहाणे
मियवहाए गंता, एते मियत्ति काउं अण्णयरस्स मियस्स व-
हाए कूडपासं उदाइ, तओ णं भंते ! से पुरिसे कइ किरिए
पन्नत्ते, गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे कच्छंसि वा जाव
कूडपासं उदाइ, तावं च णं से पुरिसे सिय ति किरिए,
सिय चउ किरिए, सिय पंच किरिए, से केणट्टेणं भंते ! एवं
वुच्चइ सिय ति किरिए सिय चउ किरिए सिय पंच किरिए,
गोयमा ! जे भविए उद्ववणयाए णो बंधणयाए, णो मार-
णयाए, तावं च णं से पुरिसे काइयाए अहिगरणियाए पाउ-
सियाए, तिहिं किरियाहिं पुट्टे, जे भविए उद्ववणयाए वि
बंधणयाए वि णो मारणयाए तावं च णं से पुरिसे काइयाए
अहिगरणियाए पाउसियाए पारितावणियाए चउहिं किरियाहिं
पुट्टे, जे भविए उद्ववणयाए वि बंधणयाए वि मारणयाए वि
तावं च णं से पुरिसे काइयाए—अहिगरणियाए पाउसियाए
जाव पाणाइवायकिरियाए पंचहिं किरियाहिं पुट्टे, से तेण-
ट्टेणं जाव पंचकिरिए ॥ सू० ३ ॥

क्रिया कारण है । इस विचार से अब सूत्रकार क्रिया प्रतिपादिका पंच-
सूत्री का कथन करते हैं—‘पुरिसे णं भंते !’ इत्यादि।

क्रिया कारणभूत होय छे. तेथी हुवे सूत्रकार क्रिया प्रतिपादक पांच सूत्रों
कथन करे छे—“पुरिसे णं भंते !” इत्यादि.

छाया—पुरुषः खलु भदन्त ! कच्छे वा हृदे वा उदके वा द्रवके वा वलये वा नूमे वा गहने वा गहनविदुर्गे वा पर्वते वा पर्वतविदुर्गे वा वने वा वनविदुर्गे वा मृगवृत्तिको मृगसंकल्पो मृगपणिधानो मृगवधाय गन्ता एते मृगा इति कृत्वाऽन्यतरस्य मृगस्य वधाय कूटपाशमुद्राति, ततो भदन्त ! स पुरुषः कतिक्रियः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! यावच्च खलु स पुरुषः कच्छे वा यावत् कूटपाशमुद्राति, तावच्च खलु स पुरुषः स्यात् त्रिक्रियः स्यात् चतुष्क्रियः, स्यात् पंचक्रियः ? तत्केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते स्यात् त्रिक्रियः स्यात् चतुष्क्रियः स्यात् पंचक्रियः गौतम ! यो भव्य उद्भवणतया, नो बन्धनतया, नो मारणतया तावच्च खलु स पुरुषः कायिक्या आधिकरणिक्या प्राद्वेषिक्या तिसृभिः क्रियाभिः स्पृष्टः यो भव्यः उद्भवणतयापि, बन्धनतयापि नो मारणतया तावच्च खलु स पुरुषः कायिक्या आधिकरणिक्या प्राद्वेषिक्या पारितापनिक्या चतसृभिः क्रियाभिः स्पृष्टः, यो भव्य उद्भवणतयापि बन्धनतयापि मारणतयापि तावच्च खलु स पुरुषः कायिक्या आधिकरणिक्या प्राद्वेषिक्या यावत् प्राणातिपातक्रियया पंचभिः क्रियाभिः स्पृष्टः तत्तेनार्थेन यावत् पंचक्रियः ॥ सू० ३ ॥

टीका—‘ पुरिसे णं भंते ’ पुरुषः खलु भदन्त ! ‘ कच्छंसि वा ’ कच्छे वा—कच्छे नदीजलपरिवेष्टितवृक्षादियुक्तप्रदेशविशेषे, ‘ दहंसि वा ’ हृदे वा—अगाधजलप्रदेशे ‘ उदगंसि वा ’ उदके वा, सामान्ये जलाशये ‘ दवियंसि वा ’ द्रवके वा तृणादि द्रव्य समुदाये ‘ वलयंसि वा ’ वलये वा, वृत्ताकारनद्यादिजलकुटि-

टीकार्थ—(भंते !) हे भदन्त ! णं निश्चयसे (मिय वित्ति ए) मृगोंसे अपनी जीविका चलानेवाला (मिय संकल्पे) मृगी को मारने के लिये कृत संकल्पवाला, (मियपणिहाणे) मृगों की शिकार करने में तल्लीन चित्तवाला ऐसा (पुरिसे) कोई पुरुष (मियवहाए) मृगों को मारने के लिये (कच्छंसि वा) कच्छ में—नदी के जल से घिरे हुए झाड़ीवाले स्थान में (दहंसि वा) अथवा द्रह—अगाध जलवाले स्थान में (उदगंसि वा) या सामान्य जलाशय रूप तालाब आदि स्थान पर (दवियंसि वा)

टीकार्थ—(भंते ! णं मियवित्ति ए) हे भगवन् मृगो वडे अटले डे पशु-ओनी हुत्या करीने न पोतानो निर्वाडु करनारे, (मिय संकल्पे) मृगोने मारवानो नेमले संकल्प करी छे अथवा, (मियपणिहाणे) मृगोने शिकार करवाभां न तल्लीन चित्त वाणो, (पुरिसे) अथवा डोड पुरुष (मियवहाए) मृगोनी हुत्या करवाने भाटे (कच्छंसि वा) डच्छमां नदीथी घेरथेला आडीवाणा स्थानमां (दहंसि वा) अथवा द्रहमां—अगाध नणवाणा स्थानमां, (उदगंसि वा) अथवा सामान्य नणवाण शय रूप तालाब वगेरे स्थान पर, (दवियंसि वा) अथवा घास

लगतियुक्तप्रदेशे इत्यर्थः, 'नूमंसि वा' नूमे वा, नूमे-अन्धकारयुक्ते कन्दरादा-
वित्यर्थः । 'गहणंसि वा' गहने वा, तृणगुल्मलतावृक्षादिसमुदाये 'गहणविदुग्गं-
सि वा' गहनविदुर्गे वा, पर्वतान्नेकदेशावस्थितवृक्षवल्ल्यादिसमुदाये 'पव्वयंसि
वा' पर्वते वा 'पव्वयविदुग्गंसि वा' पर्वतविदुर्गे वा, पर्वतसमुदाये इत्यर्थः,
'वणंसि वा' वने वा, एकजातीय वृक्षसमुदायो वनम्, तस्मिन् । 'वणविदुग्गंसि
वा' वनविदुर्गे वा, अनेकप्रकारकवृक्षसमुदाये, 'मियवित्ति' मृगवृत्तिकः, मृगै-
र्वन्यपशुविशेषैर्वृत्तिर्जीविका यस्य स मृगवृत्तिकः, । मृगपालकोपि मृगवृत्तिः
स्यादित्यत आह—'मियसंकल्पे' मृगसंकल्पः, मृगमारणाय कृतः संकल्पो निश्चयो
येन स मृगसंकल्पः, मृगमारणसंकल्पवानित्यर्थः, चलचित्ततयापि मृगवधाध्यव-
सायो भवेदित्यत आह—'मियपणिहाणे' मृगपणिधानः, मृगवधाय कृतं-
पणिधानं चित्तैकाग्र्यं येन स मृगपणिधानः, मृगवधैकचित्तः, 'मियवहाए गंता'
मृगवधाय गन्ता=गमनशीलः 'एते मियत्ति काउं' एते मृगाः इति कृत्वा
'अण्णयरस्स' अन्यतरस्य 'मियस्स' मृगस्य 'वहाए' वधाय-मारणाय 'कू

अथवा-घास आदि समुदाय से व्याप्त प्रदेश में (वल्यंसि वा) गोलाकार
नदी के जल से झुटिल गति वाले स्थान में (नूमंसि वा) अथवा अंध-
कार युक्त कन्दरादिरूप प्रदेश में (गहणंसि वा) अथवा तृणगुल्म, लता,
वृक्ष आदिकों से युक्त स्थान में (गहणविदुग्गंसि वा) अथवा पर्वतादि
के एक देश में स्थित ऐसे वृक्षलतादि समुदायवाले स्थान में (पव्वयंसि-
वा) अथवा किसी पर्वत के ऊपर (पव्वयविदुग्गंसि वा) अथवा अनेक
पर्वतों पर (वणंसि वा) अथवा एक जाती के वृक्षों के समुदाय वाले स्थान में
(वणविदुग्गंसि वा) अथवा अनेक जातीके वृक्षों के समुदायाकीर्ण स्थान में
(गंता) गया-वहां जाकर उसने (एते मियत्ति काउं अण्णयरस्स
मियस्स वहाए कूटफासं उद्दाइ) ये ही मृग हैं ऐसा खयाल करके-निश्चय

वगेरेथी आच्छादित प्रदेशमां, (वल्यंसि) गोलाकार नदीना जलथी झुटिल
स्थानमां (नूमंसि वा) अथवा अंधकार वाणी वृक्षाणां स्थानमां (गहणं सि
वा) अथवा तृण, गुल्म, लता, वृक्ष वगेरेथी युक्त स्थानमां, (गहण विदुग्गंसि
वा) अथवा पर्वतादिना अनेक भागमां आवेल लता अने वृक्षोना समुदाय
वाणा स्थानमां (पव्वयंसि वा) अथवा पर्वत उपर (पव्वयविदुग्गंसि वा)
अथवा अनेक पर्वतों उपर, (वणंसि वा) अथवा अनेक जलतना वृक्षोना
समुदाय वाणा स्थानमां, (वणविदुग्गंसि वा) अथवा अनेक जलतना वृक्षोना
समुदायथी आच्छादित स्थानमां (गंता) गया. त्यां जलने तेणु (एते मिय-
त्तिकाउं अण्णयरस्स मियस्स वहाए कूटफासं उद्दाइ) आ मृगो ज छे अये

डपासं उद्दाइ ' कूटपाशमुद्दाति, कूटं=मृगग्रहणकारणं गर्तादिकम्, पाशश्च बाणुरा इति कूटपाशम्, उद्दाति मृगवधाय रचयति, 'तओ णं भंते' ततः खलु भदन्त! 'से पुरिसे' स पुरुषः 'कइकिरिए' कतिक्रियः, कतिसंख्यकक्रियावान् भवतीति प्रश्नः । उत्तरयति भगवान्-'गोयमे' त्यादि । 'गोयमा!' हे गौतम! 'जावं च णं से पुरिसे' यावत् च स खलु पुरुषः 'कच्छंसि वा' कच्छे वा 'जावकूडपासं उद्दाइ' यावत् कूटपाशमुद्दाति, 'तावं च णं से पुरिसे सिय ति किरिए' तावत् च स खलु पुरुषः स्यात् त्रिक्रियः 'सियचउकिरिए' स्यात् चतुष्क्रियः, 'सियपंचकिरिए' स्यात्पंचक्रियः, यावत्कालम् स पुरुषः कूटपाशादिकं रचयति तावत् स पुरुषः, कदाचित् त्रिक्रियावान् कदाचित् चतुष्क्रियावान् कदाचित् पंचक्रियावान् स्यादिति भावः । पुनः प्रश्नयति गौतमः 'से केणट्टेण' मित्यादि, 'से केणट्टेणं भंते' तत् केनार्थेन भदन्त! 'एवं बुच्चइ' एवमुच्यते

करके किसी मृग को मारने के लिये खड्गा बना कर उस पर जाल तान दिया (तओ णं भंते ! से पुरिसे कई किरिए पणत्ते ?) तो हे भदन्त! ऐसा वह पुरुष कितनी क्रियावाला कहलावेगा ? मृग को पकड़ने के लिये कूट और बांधने के लिये जाल होता है । (गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे कच्छंसि वा जाव कूडपासं उद्दाइ तावं च णं से पुरिसे सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए सिय पंचकिरिए) हे गौतम ! जब तक वह कच्छ में यावत् कूट-मृगादिकों को पकड़ने के लिये गर्त आदि को और जाल आदिको रचता है तबतक वह पुरुष कदाचित् तीन क्रियावाला, कदाचित् चार क्रियावाला, और कदाचित् पांचक्रियावाला कहलावेगा । (से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ, सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सियपंचकिरिए ?) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि

निश्चय करीने अेक मृगने मारवाने माटे भाडे णनावीने तेनी उपर णण पाथरी हीधी (तओ णं भंते ! से पुरिसे कई किरिए पणत्ते ?) तो हे भगवन् ! अेवा पुरुषने डेटली किया वाणो डही शक्याय. (मृगने पकडवाने माटे इट अने पांधवाने माटे णण डोय छे) (गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे कच्छंसि वा जाव कूडपासं उद्दाइ तावं च णं से पुरिसे सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए) हे गौतम ! त्यां सुधी ते पुरुष इच्छमां (नदीथी घेशयेला आडी वाणा स्थानमां) (त्यांथी लधने) ' मृगाडिडेने पकडवाने माटे भाडे णनावी तेना पर णण वगेरे अे छे " (त्यां सुधीने पाठ अडलु करवे) त्यां सुधी ते पुरुष इयारेक त्रथु कियावाणो, इयारेक आर कियावाणो अने इयारेक पांय कियावाणो डडेवाय छे. (से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ, सियति-किरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए ?) हे भगवन् आप शा ३१३

‘सिय तिकिरिए सिय चतुकिरिए सिय पंचकिरिए’ स्यात् त्रिक्रियः स्यात् चतुष्क्रियः स्यात् पंचक्रिय इति ? उत्तरयति भगवान्—‘ गोयमे’त्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘जे भविए’ यो भव्यः, भवतीति भव्यो वधकः, अत्र भव्यशब्देन वधको जीवो गृह्यते, यावन्तं कालं स मृगवधकः ‘उद्वणयाए’ उद्वणतायै=उद्वणाय=इतस्ततो

वह पुरुष कदाचित् तीन क्रियावाला, कदाचित् चारक्रियावाला, कदाचित् पांच क्रियावाला कहलावेगा (गोयमा ! जे भविए उद्वणयाए णो बंधणयाए णो मारणाए, तावं च णं से पुरिसे काइयाए अहिगरणियाए पाउसियाए तिहिं किरियाहिं पुट्टे) हे गौतम ! जब तक वह वधक पुरुष इधर उधर चलने फिरने आदि रूप क्रिया में प्रवृत्त हो रहा है मृग को बांधने और मारने में प्रवृत्त नहीं हो रहा है तथा वह पुरुष मृग को पीडा देने के उद्देश से जबतक कूट पाशादिक की रचना कर रहा है, किन्तु वह अभी उसे पकड़ नहीं रहा है और न मार ही रहा है, तब तक वह पुरुष कायिकी, आधिकरणिकी और प्राद्वेषिकी इनतीन क्रियाओं से स्पृष्ट हो रहा है । तात्पर्य कहने का यह है कि उस वधक पुरुष में मृगको मारनेके निमित्त जो आने जाने आदि रूप शरीरकी चेष्टा हो रही है वह शारीरिक क्रिया है । इस क्रियावाला होनेके कारण वह उस क्रिया से उस समय स्पृष्ट हो रहा है । तथा कूट पाशरूप हिंसा के अधिकरण के निमित्त जो क्रिया हो रही है वह आधिकरणिकी क्रिया

अधुं कडो छे के ते पुरुष क्यारेक त्रणु क्रियावाणो, क्यारेक चार क्रियावाणो अने पांच क्यारेक क्रियावाणो डोय छे ? (गोयमा ! जे भविए उद्वणयाए णो बंधणयाए णो मारणाए तावं च णं से पुरिसे काइयाए अहिगरणियाए पाउसियाए तिहिं किरियाहिं पुट्टे) हे गौतम ! न्यां सुधी ते डिंसक पुरुष आस तेम डरवा इरवानी क्रिया करी रह्यो छे, पणु मृगने बांधवा तथा मारवाने भाटे प्रवृत्त थयो नथी तथा ते पुरुष मृगने मारवाने भाटे न्यां सुधी कूट पाशादिकनी रचना करी रह्यो छे, पणु तेने न्यां सुधी पकडतो नथी के मारतो नथी, त्यां सुधी ते पुरुष कायिकी, अधिकरणिकी, अने प्राद्वेषिकी अे त्रणु क्रियाओथी स्पृष्ट डोय छे (करतो डोय छे) कडेवानुं तात्पर्य अे छे के ते शिकारी, मृगने मारवाने भाटे अे अवर अवर इप शारीरिक क्रियाओ करतो डोय छे तेने कायिकी क्रिया कडे छे. आ क्रियावाणो डोवाने डारणु ते वण्णते ते आ क्रियाथी स्पृष्ट थतो डोय छे. तथा कूट पाशादि इप डिंसानां अधिकरणुने (साधनेने) निमित्ते अे क्रिया थती डोय छे ते क्रियानुं नाम अधिकरणिकी

भ्रामणादिरूपपीडनाय प्रवर्त्तते किन्तु 'णो बंधणयाए' नो वन्धनाय 'णो मारणयाए' नो मारणाय, यावत्पर्यन्तं स पुरुषः कूटपाशादिकं रचयति मृगपीडनमुद्दिश्य किन्तु नो वध्नाति मृगं नो वा मारयति मृगमिति भावः । 'तावं च णं से पुरिसे' तावत् च खलु स पुरुषः 'काइयाए' कायिक्या, गमनादिकायचेष्टारूपयाक्रियया, 'अहिगरणियाए' अधिकरणिक्या, अधिकरणेन कूटपाशादिरू-

है । इस क्रिया से वह युक्त बना हुआ है, अतः वह अधिकरणिकी क्रिया से स्पृष्ट कहा गया है । मृगों के प्रति जो उसके हृदय में दुष्ट-भाव जगा है वह प्रद्वेष है—इस प्रद्वेष को लेकर जो क्रिया वह कर रहा है वह प्राद्वेषिकी क्रिया है । इस क्रिया वाला वह मारणक्रिया में द्वेष अवश्य होने के कारण हुआ है अतः वह प्राद्वेषिकी क्रिया से स्पृष्ट कहा गया है । जो पुरुष केवल मृगों को मारने के लिये कूटपाश आदि की रचना कर रहा है अभी उनको न बांध रहा है और न मार रहा है—तब तक वह कायिकी आधिकरणिकी और प्राद्वेषिकी इन तीन क्रियाओं से युक्त होता है । इसीलिये यहां वह कदाचित् तीन क्रियाओं से युक्त होता है ऐसा कहा गया है । (जे भविए उद्वणयाए वि, बंधणयाए वि नो मारणयाए, तावं च णं से पुरिसे काइयाए, अहिगरणियाए, पाउसियाए, परितावणियाए चउहिं किरियाहिं पुट्टे) तथा जबतक वह बधक पुरुष जाल को रखे हुए है, मृग की खोज में इधर उधर फिर रहा है, तथा मृग को बांध रहा है मार नहीं रहा है तबतक वह बधक पुरुष

ते क्रियाथी युक्त डोवाने डारणे तेने अधिकरणिक्की क्रियाथी स्पृष्ट डडेवाभां आव्यो छे. मृगो प्रत्ये तेना हृदयभां ने दुष्टभाव उत्पन्न थयो छे ते प्राद्वेषइय लाव छे. ते प्रद्वेषने लीघे ते ने क्रिया करी रह्यो छे तेने प्राद्वेषिकी क्रिया डडे छे. भारवानी क्रियाभां द्वेष अवश्य रडेवो डोय छे ते डारणे तेने प्राद्वेषिकी क्रियाथी स्पृष्ट डडेवाभां आव्यो छे. ने पुइय मृगोने भारवाने भाटे कूटपाशादिनी रचना करी रह्यो डोय, पणु न्यां सुधी ते मृगोने बांधतो न डोय अथवा भारतो न डोय त्यां सुधी ते कायिकी, अधिकरणिक्की अने प्राद्वेषिकी अे त्रणु क्रियाओथी न युक्त डोय छे. तेथी अही अेम कहु छे डे ते पुरुष ड्यारेड त्रणु क्रियाओथी युक्त डोय छे. (जे भविए उद्वणयाए वि, बंधणयाए वि, नो मारणयाए तावं च णं से पुरिसे काइयाए, अहिगरणियाए, पाउसियाए, परितावणियाए, चउहिं किरियाहिं पुट्टे) तथा न्यां सुधी ते पुरुष बाणने पिछावीने मृगनी शोधभां आम तेम इरतो डोय, तथा मृगने बांधतो डोय पणु भारतो न डोय त्यां सुधी ते शिकारी आर क्रियाओथी युक्त गणाय

येण निर्धृत्ता या क्रिया सा आधिकरणिकी तथा 'पाउसियाए' प्राद्वेषिक्या, प्रद्वेषेण निर्धृत्ता या क्रिया सा प्राद्वेषिकी तथा मारणक्रियायां द्वेषस्यावश्यंभावात्, 'तिहिं-किरियाहिं पुट्टे' आभिः तिसृभिः क्रियाभिः स्पृष्टः, यो हि पुरुषः केवलम् मृगानामुद्धवणाय कूटपाशादिकं विरचयति नो बन्धनाय न वा मारणाय स कायिक्याधिकरणिकी-प्राद्वेषिकीति क्रियात्रययुक्तो भवतीति कदाचित् त्रिक्रिय इति कथ्यते, 'जे भविए' यो भव्यः=वधकः 'उद्दवणयाए वि बंधणयाए वि नो मारणयाए' उद्दवणतायै अपि बन्धनतायै अपि क्रियां करोति किन्तु नो मारणतायै 'तावं च णं से पुरिसे' तावत् च खलु स पुरुषः 'काइयाए' कायिक्या, गमनादिरूपया क्रियया, 'अहिगरणियाए आधिकरणिक्या=कूटपाशाद्यधिकरण संपादितया, 'पाउसियाए' प्राद्वेषिक्या, प्रद्वेषनिष्पादितया 'पारितापणियाए' पारितापनिक्या, दुःखोत्पादनरूपया परितापप्रयोजना या क्रिया सा पारितापनिकी, सा च क्रिया मृगबन्धने कृते सति भवति, तथा क्रियया 'चउहिं किरियाहिं पुट्टे' चतसृभिः क्रियाभिः स्पृष्टः, आभिः क्रियाभिः स्पृष्टो युक्तः सन् चतुष्क्रियः स पुरुषो भवतीति कदाचिच्चतुष्क्रिय इति कथ्यते । 'जे भविए' यो भव्यः=वधकः 'उद्दवणयाए वि' उद्दवणतायै अपि 'बंधणयाए वि' बन्धनतायै अपि 'मारणयाए वि' मारणतायै अपि कूटपाशादिकं रचयति, 'तावं च णं से पुरिसे' तावत् च खलु स पुरुषः, कायिक्या 'अहिगरणियाए' आधिकरणाक्या, 'पाउसियाए'

चार क्रियाओं से युक्त हो रहा है ऐसा मानना चाहिये। वे चार क्रियाएँ इस प्रकार से हैं—पूर्वोक्त तीन और चौथी पारितापनिकी। यह पारितापनिकी क्रिया मृग के बंधन करने पर होती है। सो उसने मृग को बांध ही लीया है। (जे भविए उद्दवणयाए वि बंधणयाए वि मारणयाए वि तावं च णं से पुरिसे काइयाए, अहिगरणियाए, पाउसियाए जाव पाणाइवायकिरियाए पंचहिं किरियाहिं पुट्टे-से तेणट्टेणं जाव पंच-किरिए) तथा वह वधक पुरुष जबतक उस जाल को रखे-हुए है, मृगों को बांधता है, मृगों को मारता है तबतक वह पुरुष कायिकी, आधिकरणिकी,

छे ते-पूर्वोक्त त्रयु क्रियाओ अने चौथी परितापनिकी क्रिया. न्यारे ते पुरुष भुगने कूटपाशादिमां बांधे छे त्यारे परितापनिकी क्रिया थती डोय छे (जे भविए उद्दवणयाए वि बंधणयाए वि मारणयाए वि तावं च णं से पुरिसे काइयाए, अहिगरणियाए, पाउसियाए, जाव पाणाइवाय किरियाए पंचहिं किरियाहिं पुट्टे से तेणट्टेणं जाव पंचकिरिए) तथा ते पुरुष न्यारे नणने णिछावीने भुगने बांधीने न्यारे भुगने भारे छे त्यारे कायिकी, आधिकरणिक्की, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी

प्राद्वेषिक्या ' जाव पाणाइवाय किरियाए ' यावत्-यावत्पदेन पारितापनिक्या, तथा प्राणातिपातिक्या, आभिः ' पंचहिं किरियाहिं पुट्टे ' पञ्चभिः क्रियाभिः स्पृष्टो भवति, अयमाशयः-उद्रावणमात्रे कृते कायिकी आधिकरणिकी प्राद्वेषिकीति क्रियात्रययुक्तो भवति, वन्धने कृते परितापो जायते इति पूर्वोक्तक्रियात्रयं तथा चतुर्थी परितापनक्रियापि जायते इति चतुष्क्रियायुक्तो भवति, मारणे सति प्राणातिपातो जायते इति पूर्वोक्त चतुष्क्रियासहिता पंचमी प्राणातिपातक्रियेति पंचक्रियो भवतीति । ' से तेणट्टेणं जाव पंचकिरिए ' तत्तेनार्थेन यावत् पंचक्रियः हे गौतम ! उक्तकारणै रूपरि प्रदर्शित युक्तिभि रुद्रावणादिकं कुर्वन् पुरुषः कदाचित् क्रियात्रयादिना स्पृष्टः सन् त्रिक्रियश्चतुष्क्रियः पंचक्रियो वा भवतीति ॥३॥

प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपात क्रिया इन पांच क्रियाओं से स्पर्श क्रिया गया है-अर्थात् इन पांच क्रियाओं वाला कहलाता है । आशय यह है-कि उद्रावणमात्र (खड्डा खोदना, जाल विछाना आदि) करने पर वह पुरुष कायिकी, अधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी इन तीन क्रियाओं से युक्त होता है । मृग को बांध लेने पर " परिताप उसे होता है " इसलिये वह पुरुष चारक्रियाओं से युक्त होता है । मृग के मारने पर प्राणातिपात होता है इसलिये वह पुरुष पूर्वोक्त चारक्रियावाला होता है । इस कारण हे गौतम ! उक्त कारणोंको लेकर ऊपर प्रदर्शित युक्तियों के अनुसार उद्रवण (उपद्रव) आदि को करने वाला पुरुष कदाचित् तीन आदि क्रियाओं से स्पृष्ट होकर तीनक्रियावाला चारक्रियावाला, पांचक्रियावाला होता है ।

अने प्राणातिपात, अे पांचे क्रियाओथी स्पृष्ट-अेटवे के अे पांचे क्रियाओथी युक्त उडेवाय छे. तात्पर्य अे छे के उद्रावणमात्र (भाडे जोहवे, लण णिछाववी वगेरे) करे त्यां सुधी ते पुरुष कायिकी. अधिकरणिकी अने प्राद्वेषिकी, अे त्रयु क्रियाओथी युक्त डाय छे. न्यारे ते पुरुष मृगने बांधे छे त्यारे तेने परिताप (दुःख) थतु डाय छे. तेथी त्यारे तेने पारितापनिकी क्रिया पञ्च करे छे तेथी चार क्रियाओथी युक्त थाय छे. मृगने मारवाधी प्राणुडत्या थाय छे. तेथी ते उपरोक्त चार क्रिया उपरान्त पांचमी प्राणातिपात क्रियाथी युक्त थवाधी पांच क्रियावाणे थाय छे. हे गौतम ! उपरोक्त कारणाने लीधे हुं अेवुं कहुं छुं के ते पुरुष क्यारेक त्रयु क्रियावाणे, क्यारेक चार क्रियावाणे अने क्यारेक पांच क्रियावाणे, डाय छे.

पुनः क्रियाविषये एव प्राह—‘ पुरिसे णं भंते ’ इत्यादि—

मूलम्—पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा जाव वणविदुग्गंसि वा तणाइं ऊसविय ऊसविय अगणिकायं णिसिरइ, तावं च णं से भंते पुरिसे कतिकिरिए गोयमा ! सिय तिकिरिए सिय चतुकिरिए सिय पंचकिरिए, से केणट्टेणं? गोयमा ! जे भविए उस्सवणयाए तिहिं उस्सवणयाए णिसिरणयाए वि णो दहणयाए चउहिं, जे भविए उस्सवणयाए वि णिसिरणयाए वि दहणयाए वि तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्टे से तणेट्टेणं गोयमा ! ॥ सू० ४ ॥

छाया—पुरुषो भदन्त ! कच्छे वा यावत् वनविदुर्गे वा तृणन्युत्सर्प्योत्सर्प्याग्निकायं निमृजति तावच्च खलु भदन्त ! स पुरुषः कतिक्रियः, गौतम ! स्यात् त्रिक्रियः स्यात् चतुष्क्रियः स्यात् पंचक्रियः, तत्केनार्थेन ? गौतम ! यो भव्य उच्छ्रयणतायै तिमृभिः उच्छ्रयणतायै अपि निसर्जनतायै अपि नो दहनतायै चतसृभिः यो भव्य उच्छ्रयणतायै अपि निसर्जनतायै अपि दहनतायै अपि तावच्च खलु स पुरुषः कायिकया यावत् पंचभिः क्रियाभिः स्पृष्टः तत्तेनार्थेन गौतम ! ॥सू० ४॥

भावार्थः—यहां पर वधक पुरुष कितनी २ क्रियाओं से युक्त किस २ स्थिति में होता है इसका विचार किया गया है । इसमें यह समझाया गया है कि जबतक वह वधक पुरुष सिर्फ जाल को धारण करता है—परन्तु मृगका बंधन और उसका मारण नहीं करता है—तबतक वह तीन क्रियाओं वाला माना गया है । और जब वह मृगका बंधन कर लेता है ऐसी स्थिति में वह चारक्रियाओं वाला माना जाता है । तथा जब वह मृग को मार देता है—तब वह पांचक्रियाओं वाला हो जाता है ॥सू० ३॥

भावार्थ—अर्धी ओ विचार करवाभां आव्यो छे डे शिकारी पुरुष डेवी डेवी स्थितिमां डेटली डेटली क्रियाओधी युक्त डोय छे. न्यां सुधी ते पुरुष डेवण ञण पाथरतो डोय—पंणु मृगने भांधतो न डोय अने भारतो न डोय—त्यां सुधी तेने त्रणु क्रियाओ वाणो डडेवाय छे. अने न्यारे ते मृगने भांधे छे. त्यारे ते चार क्रियाओ वाणो डडेवाय छे. अने न्यारे ते मृगने भारी नाण्णे छे त्यारे ते पांच क्रियावाणो डडेवाय छे ॥ सू ३ ॥

टीका—‘पुरिसे णं भंते’ पुरुषः खलु भदन्त ! ‘कच्छंसि वा’ कच्छे वा ‘जाव वणविदुग्गंसि वा’ यावद्वनविदुर्गे वा ‘तणाइं’ तृणानि ‘उसविय उसविय’ उत्सर्प्य—पुनः पुनरेकत्रीकृत्येत्यर्थः, कच्छाद्यारभ्य वनविदुर्गपर्यन्तस्थले तृणानां पुञ्जं कृत्वेत्यर्थः, ‘अगणिकायं णिसिरइ’ अग्निकायं निसृजति ‘तावं च णं भंते से पुरिसे कइकिरिए’ तावच्च खलु भदन्त ! स पुरुषः कतिक्रियः, यः खलु वधकपुरुषः कच्छाद्वनविदुर्गाद्यन्यतमदेशे तृणान्येकत्रीकृत्य तत्र तृणराशौ अग्निं प्रज्वालयति तस्याग्निं प्रज्वलनकर्तुः पुरुषस्य कीदृश्यः क्रियत्यश्च क्रिया भवन्तीति भावः । भगवानाह—‘गोयमे’त्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सिय तिकिरिए’ स्यात् त्रिक्रियः, ‘सिय चउकिरिए’ स्यात्—चतुष्क्रियः, ‘सिय पंचकिरिए’ स्यात् पंचक्रियः, कच्छाद्यधिकरणकतृणराशौ अग्निप्रज्वलनकर्तापुरुषः कदाचित् क्रियात्रयेण कदाचित् क्रियाचतुष्केण कदाचित् क्रियापंचकेन कायिक्याद्यारभ्य प्राणातिपातपर्यन्तेन युक्तो भवन् त्रिक्रियश्चतुष्क्रियः पंचक्रियो वा भवेदिति भावः, गौतमः पृच्छति

इन्हीं क्रियाओं के विषय में पुनः सूत्रकार कहते हैं—‘पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा’ इत्यादि ।

टीकार्थ—(पुरिसे णं भंते) हे भदन्त ! कोई पुरुष (कच्छंसि वा जाव-वणविदुग्गंसि वा) कच्छमें यावत् वन विदुर्गमें अनेक जानिके वृक्षवाले वन में (तणाइं उसविय उसविय) तृणों को वार २ इकट्ठा करके—अर्थात् तृणों को समेट २ कर एकत्रित करके (अगणिकायं णिसिरइ) आग लगाता है (तावं च णं से भंते ! पुरिसे कति किरिए) तो वह पुरुष कितनी क्रियावाला कहलावेगा ? (गोयमा ! सियतिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंच किरिए) हे गौतम ! वह पुरुष किसी अपेक्षा तीन

से कियाओंना विषयमां सूत्रकार विशेष कथन करे छे—“पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा जाव वणविदुग्गंसि वा” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(पुरिसेणं भंते !) छे लगवन् ! डोछ माणुस (कच्छंसि वा जाव वणविदुग्गंसि वा) कच्छमां (नदीनी वन्धे आवेला आडीवाणा प्रवेशमां) “यावत्” अनेक जतिनां वृक्षोवाणा वनमां (अडी “यावत्” पदर्थी त्रील सूत्रमां आपेलां तमाम स्थाने। अडणु करवा) (तणाइं उसविय उसविय) धासने वारंवार अेकहुं करीने अेटसे छे धासने वारंवार लध आवीने अेकहुं करे अने (अगणिकायं णिसिरइ) अने तेने आग लगावे तो “तावं च णं से भंते ! पुरिसे कतिकिरिए ?) छे लगवन् ! ते पुरुषने डेटकी कियावाणे कडे-वाय ? (गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए) छे गौतम ! ध्यारेक ते त्रणु कियावाणे, ध्यारेक चार कियावाणे अने ध्यारेक पांच किया

—‘से केणट्टेण’ मित्यादि । ‘से केणट्टेणं’ तत् केनार्थेन तत् केन कारणे-
नैवमुच्यते स्यात्त्रिक्रिय इत्यादि । भगवानाह—‘गोयमा’त्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम!
‘जे भविए’ यो भव्यः—वधकः ‘उस्सवणयाए’ उत्सर्पणतायै तृणपुञ्जरूपं व्यापारं
करोति तदा ‘तिहिं’ तिसृभिः क्रियाभिः उत्सर्पणं दग्धुं व्यापारविशेषस्तथा च
यो वधको दहनाय व्यापारमात्रं करोति स तिसृभिः कायिकी आधिकरणिकी
प्राद्वेषिकीति क्रिया-त्रयेण युक्तो भवति, ‘उस्सवणयाए वि’ उत्सर्पणतायै अपि
‘णिसिरणयाएवि’ निसर्जनतायै अपि यदा तृणपुञ्जं रचयति किन्तु ‘णो दहनयाए’
नो दहनतायै, दहनाय नैव तदा ‘चउहिं किरियाहिं’ चतसृभिः क्रियाभिर्युक्तो
भवतीति भावः । तथा च यावत्पर्यन्तं स पुरुषस्तृणादिकं संचिनोति तत्र चाग्निं

क्रियावाला, किसी अपेक्षा चार क्रियावाला और किसी अपेक्षा पांच क्रिया
वाला कहलावेगा । (से केणट्टेणं) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारणसे कहते
हैं कि वह पुरुष तीन क्रियावाला और किसी अपेक्षा चार और किसी अपेक्षा
से पांच क्रियावाला कहलावेगा (गोयमा ! जे भविए उस्सवणयाए तिहिं
उस्सवणयाए णिसिरणयाए वि णो दहणयाए चउहिं, जे भविए उस्स-
वणयाए वि, णिसिरणयाए वि दहणयाए वि तावं च णं से पुरिसे काइ-
याए जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्टे से तेणट्टेणं गोयमा !०) जो वह पुरुष
तृणराशिको, जलाने के लिये एकत्रित करनेका जब तक केवल व्यापार
करता है—अर्थात् जलानेके लिये तृणोंको इधर उधरसे बटोर २ कर
एकत्रित करता है—तब तक वह कायिकी, आधिकरणिकी प्राद्वेषिकी
इन तीन क्रियाओंवाला कहा जावेगा । और जब तक वह पुरुष इकट्ठा
कर २ उस तृणराशिमें अग्नि डालता है—अभी उसे जलाया नहीं है

वाणो कडेवाशे. (से केणट्टेणं०) डे लगवन् । आप शा कारणे अेषुं कडे
छे के केडं अपेक्षाअे ते त्रणु क्रियावाणो, केडं अपेक्षाअे चार क्रियावाणो
अने केडं अपेक्षाअे पांच क्रियावाणो कडेवाय छे ? (गोयमा ! जे भविए
उस्सवणयाए तिहिं, उस्सवणयाए वि णो दहणयाए चउहिं, जे भविए उस्स-
वणयाए वि, णिसिरणयाए वि दहणयाए वि तावं :च णं से पुरिसे काइए
जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्टे से तेणट्टेणं गोयमा !०) डे गौतम ! न्यां सुधी
ते पुरुष तृणराशिने सणगाववाने भाटे अेकत्रित करवानी न प्रवृत्ति करतो
डोय छे—न्यां सुधी ते धासने बुद्धी बुद्धी न्याअेथी लापीने सणगाववा भाटे
लेगुं करतो डोय छे. त्यां सुधी ते कायिकी, आधिकरणिकी अने प्राद्वेषिकी, अे
त्रणु क्रियाअे वाणो कडेवाय छे. अने न्यारे ते पुरुष ते तृणराशिभां अग्नि
भूके छे—पणु डेतेने सणगावतो नथी त्यारे ते चार क्रियावाणो कडेवाय

प्रक्षिपति न तु प्रज्वालयति तावत्पर्यन्तं स पुरुषः कायिक्यादिपरितापनपर्यन्ताभिः चतसृभिः क्रियाभिर्युक्तो भवतीत्यर्थः । 'जे भविए उस्सवणयाए वि, दहणयाए वि' यो भव्य उत्सर्पणतायै अपि निसर्जनतायै अपि क्रियां करोति, 'तावं च णं—से पुरिसे काइयाए जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्टे' तावच्च खलु स पुरुषो यावत् कायिक्यादिभिः पंचभिः क्रियाभिः स्पृष्टः, यावत्पर्यन्तम् तृणादिकं संचि नोति तत्र चाग्निं निःसृजति प्रज्वालयति च तावत् स पुरुषः कायिक्यादिभिः पंचभिः क्रियाभिः युक्तो भवतीति भावः । 'से तेणट्टेणं गोयमा०' तत्तेनार्थेन हे गौतम ! एतेन कारणेन एवमुच्यते यत् तृणराशौ अग्निं प्रक्षिप्य प्रज्वालयति तदा स पुरुषः पंचभिः क्रियाभिर्युक्तो भवतीति भावः ॥ सू० ४ ॥

गौतमः पुनः प्रच्छति—'पुरिसे णं भंते' इत्यादि ।

मूलम्—पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा जाव वणविदुग्गंसि वा मियवित्तिए मियसंकप्पे मियपणिहाणे मियवहाए गंता एते मियत्ति काउं अण्णयरस्स मियस्स वहाए उसुं निसिरइ, तओ णं भंते ! से पुरिसे कइकिरिए? गोयमा ! सिय ति

तब तक वह चार क्रियावाला कहा जावेगा । तथा जब वह तृणों को एकट्ठा करता है, उनमें आग डालता है और उन्हें जलाता है—तब तक वह पांच क्रियाओंवाला कहा जावेगा । सारांश इस कथनका यह है कि वह पुरुष जब तक तृणादिकों को एकत्रित करता है तब तक तीन क्रियाओं से और उनमें अग्निका प्रक्षेप करता है तब तक चार क्रियाओं से और उन्हें जड़ जलाने लग जाता है तब वह पांच क्रियाओं से युक्त माना जावेगा । इस लिये हे गौतम ! मैंने इस कारण से ऐसा कहा है कि वह पुरुष किसी अपेक्षा तीन क्रियाओंवाला, किसी अपेक्षा चार क्रियाओंवाला और किसी अपेक्षा पांच क्रियाओंवाला माना जावेगा ॥ सू० ४ ॥

छे. पणु न्त्थारे तेमां आग भूझीने तेने सणगावे छे त्थारे पांच क्रियावाणो कडेवाय छे. आ कथनने लोवार्थं अे छे डे ते पुरुष न्त्थां सुधी तृष्णादिकने अेकत्र करतो डोय त्थां सुधी त्रणु क्रियावाणो बनाय छे. अने तेमां अग्नि भूडे त्थारे चार क्रियावाणो गणुय छे अने न्त्थारे आगथी तेने सणगाववा लागी नय छे त्थारे पांच क्रिया वाणो कडेवाय छे. हे गौतम ! ते डारणु मे' अेवुं क्खुं छे डे ते पुरुष डोअ अपेक्षाअे त्रणु क्रियावाणो, डोअ अपेक्षाअे चार क्रिया वाणो अने डोअ अपेक्षाअे पांच क्रियावाणो कडेवाये. ॥ सू. ४ ॥

किरिए सियचउकिरिए सियपंचकिरिए से केणट्टेणं ?
 गोयमा ! जे भविए णिसिरणयाए नो विद्धंसणयाए वि नो
 मारणयाए वि तिहिं, जे भविए णिसिरणयाए वि, विद्धंसण-
 याए वि णो मारणयाए चउहिं, जे भविए णिसिरणयाए
 वि विद्धंसणयाए वि मारणयाए वि तावं च णं से पुरिसे
 काइयाए जाव पाणाइवायकिरियाए पंचहिं किरियाहिं पुट्टे
 से तेणट्टेणं गोयमा ! सिय तिकिरिए सियचउकिरिए
 सियपंचकिरिए ॥ सू० ५ ॥

छाया—पुरुषो भदन्त ! कच्छे वा यावद्वनविदुर्गे वा मृगवृत्तिको मृगसंकल्पो
 मृगप्रणिधानो मृगवधाय गंता “ एते मृगा ” इति कृत्वाऽन्यतरस्य मृगस्य
 वधायेषु निसृजति, ततो भदन्त ! स पुरुषः कतिक्रियः? गौतम ! स्यात् त्रिक्रियः
 स्यात् चतुष्क्रियः स्यात् पंचक्रियः तत्तेनार्थेन गौतम ! यो भव्यो निसर्जनतायै
 अपि नो मारणतायै अपि तिसृभिः, यो भव्यो निसर्जनतायै अपि विध्वंसनतायै
 अपि नो मारणतायै चतसृभिः, यो भव्यो निसर्जनतायै अपि विध्वंसनतायै अपि
 तावच्च खलु स पुरुषः कायिक्या यावत् प्राणातिपातक्रियया पंचभिः क्रियाभिः
 स्पृष्टः, तत्तेनार्थेन गौतम ! स्यात् त्रिक्रियः स्याच्चतुष्क्रियः स्यात्पंचक्रियः ॥५॥

टीका—‘ पुरिसे णं भंते ’ पुरुषः खलु भदन्त ! ‘ कच्छंसि वा ’ कच्छे वा
 ‘ जाव वणविदुर्गांसि वा ’ यावत् वनविदुर्गे वा, यावत् पदेन—हृदौदकद्रवकवलय-
 गौतम पुनः प्रश्न करते हुए प्रभु से पूछते हैं—‘ पुरिसे णं भंते ! इत्यादि ।

टीकार्थ—(भंते) हे भदन्त ! (पुरिसे णं) पुरुष खलु (मियव-
 त्तिए) मृगों से अपनी आजीविका चलानेवाला (मियसंकल्पे) मृगों की
 शिकार करनेवाला (भिवपणिहाणे) मृगों की शिकार करने में
 एकचित्तवाला ऐसा (पुरिसे) कोई पुरुष (मियवहाए कच्छंसि वा जाव

गौतम स्वामी क्रियाना विषयमां भडावीर प्रभुने डल्ल पणु वधादे प्रश्नो
 पूछे छे—“ पुरिसे णं भंते ! इत्यादि.

टीकार्थ—हे भगवन् ! (पुरिसेणं मियवत्तिए) मृगोने भारीने पोताने।
 निर्वाडि थलावनार (मियसंकल्पे) मृगोने शिकार करवाना संकल्पनाणे (मिय-
 पणिहाणे) मृगोने शिकार करवायेक चित्तवाणे (पुरिसे) डोथिं येक पुरुष
 (मियवहाए कच्छंसि वा जाव वणविदुर्गांसि वा गंता) मृगोने भारवाने भाटे

नृमगहनगहनविदुर्गपर्वतपर्वतविदुर्गवनानां ग्रहणम् । एवमन्यत्रापि यावत्पदेन ज्ञातव्यम् । 'मियवित्ति' मृगवृत्तिकः, मृगैवृत्तिजीविका विद्यते यस्य स मृगवृत्तिकः, 'मियसंकल्पे' मृगसंकल्पः, मृगेषु संकल्पो वधनिश्चयो विद्यते यस्य स मृगसंकल्पः, 'मियपणिहाणे' मृगप्रणिधानः, मृगवधाय दत्तचित्तः, 'मियवहाए गंता' मृगवधाय गंता=गमनशीलः 'एते मिय त्ति काउ' एते मृगा इति कृत्वा, मृगवधमुद्दिश्य कच्छाद्रिप्रदेशं प्राप्य तत्र च मृगान् दृष्ट्वा एतेषामेव वधायाहम-त्रागतोस्मि एतानेवान्वेषयामि एते च भाग्यान्मे मिलिता इति मनसा निश्चित्येत्यर्थः, 'अण्णयरस्स' अन्यतस्य, अनेकमृगसमुदाये वधाय यस्य कस्यचित् 'मियस्स वहाए' मृगस्य वधाय 'उसुं' इषुम्-वाणम् 'णिसिरइ' निसृजति, मृगं लक्ष्यीकृत्य प्रक्षिपति, 'तओ णं भंते !' ततः खलु भदन्त ! ततः मृगोपरि-वाणप्रक्षेपानन्तरम्, 'से पुरिसे' स पुरुषः वधकः 'कइक्किरिए' कतिक्रियः, एतादृशपापकर्मकरणात् तं तादृश्यः क्रियत्यः क्रियाः स्पृशन्तीति भावः । भगवानाह—'गोयमे'त्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'सियत्तिकिरिए' स्यात् त्रिक्रियः

वणविदुर्गंसि वा गंता) मृगों को मारने के लिये कच्छ में यावत् अनेक जातिवाले वृक्षोंके वनमें गया.वहाँ जा कर (एते मियत्तिकाउं) येही मृग हैं इन्हे ही मारने के लिये मैं यहाँ आया हूँ-इन्हे ही खोज रहा था ये मुझे भाग्य से मिल गया हैं । ऐसा मन से निश्चय करके-विचार करके (अण्णयरस्स मियस्स वहाए) वह मृगों के समूह में वर्तमान किसी एक मृग को मारने के लिये (उसुं निसिरइ) अपना वाण छोड़ना है, अर्थात् किसी एक मृगको लक्ष्य कर उस पर अपना वाण चलाता है । (तओ णं भंते ! से पुरिसे कइ किरिए ?) तो हे भदन्त ! ऐसा पुरुष मृग पर वाण प्रक्षेप के बाद कितनी क्रियाओंसे युक्त माना जाता है । (गोयमा !

कच्छमां (नदीना जलानी वर्ये आवेला आडीवाणा प्रदेशमां) यावत् अनेक जलतनां वृक्षावाणा वनमां गये (अडी " यावत् " पदधी त्रीज सूत्रमां अता-वेलां अथां स्थानो अडुणु करवा) त्यां जलने (मियत्ति काउं) आ मृगो ज छे. हुं तेमने मारवाने माटे आव्ये छुं-हुं तेमनी ज शोधमां डतो. मने सहूलान्ये तेमनी प्राप्ति थथ छे, अयेवा मनमां विचार करीने (अण्णयरस्स मियस्स वहाए) मृगोना समूहमांना डेअं अक मृगने मारवाने माटे (उसुं निसिरइ) पोतानुं आणु छोटे छे-डेअं अक मृगने लक्ष्य करीने तीर छोटे छे. (तओ णं भंते ! से पुरिसे कइ किरिए ?) तो छे लगवन् । ते पुरुषने डेटकी क्रियावाणो इही शक्य ! (गोयमा ! सिय त्तिकिरिए, सिय चक्किरिए, सिय

एतादृश पुरुषेण कदाचित् तिस्रः क्रिया बद्धा भवन्ति इत्यर्थः 'सियचउकिरिय' स्यात् चतुष्क्रियः कदाचित् चतस्रः क्रिया संपादिता भवेयुस्त्यर्थः, 'सियपंचकिरिए' स्यात् पंचक्रियः कदाचित् कायिकयाधारभ्यः प्राणातिपातान्तपंचक्रियावान् भवति 'से केणट्टेणं' तत्केनार्थेन तत्र किं कारणम् चेन तिस्रः, चतस्रः पंचापि क्रियास्तादृशपुरुषस्य बद्धा भवन्तीति । भगवानाह—'गोयमे' त्यादि 'गोयमा' हे गौतम ! 'जे भविए निसरणयाए' यो भव्यः—वधकः निसर्जनतायै 'नो विद्धंसणयाएवि' नो विध्वंसनतायै अपि 'नो मारणयाए वि' नो मारणतायै अपि स 'तिहिं' तिसृभिः, यावत्पर्यन्तं बाणं मृगमुद्दिश्य प्रक्षेपणाय धनुषि संयोजयति परन्तु मृगं न वेधयति न वा मारयति, तावत्पर्यन्तं बाणं प्रक्षेप्तुमुद्यतस्य पुरुषस्य कायिकी आधिकारिकी प्राद्वेषिकी, इति तिस्र एव क्रिया बद्धा भवन्तीत्यर्थः, 'जे

सिय ति किरिए, सिय चउकिरिए, सियपंचकिरिए) हे गौतम ! ऐसा वह पुरुष किसी अपेक्षा से तीन क्रियाओंवाला, किसी अपेक्षा से चार क्रियाओंवाला और किसी अपेक्षा से पांच क्रियाओंवाला माना जाता है । (से केणट्टेणं ?) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि वह किसी अपेक्षासे तीन क्रियाओंवाला, किसी अपेक्षासे चार क्रियाओंवाला और किसी अपेक्षा से पांच क्रियाओंवाला माना जाता है ? (जे भविए निसरणयाए नो विद्धंसणयाए विनो मारणयाए वि तिहिं) हे गौतम ! जो वह पुरुष जब तक सिर्फ बाण को फेंकनेके लिये क्रिया करता है मृग को घायल करनेकी तथा मृगको मारने की क्रिया नहीं करता है तब तक वह तीन क्रियाओं से युक्त होता है—अर्थात्—जब तक वह मृग को लक्ष्य कर छोड़ने के लिये बाण को धनुष के ऊपर चढाता है मृगको उस समय वह वेधता नहीं है और न मारता ही है—ऐसे बाण को चलाने में उद्यत हुए पुरुषद्वारा तब तक कायिकी, आधिकारिणी

पंचकिरिए) हे गौतम ! कोई अपेक्षाओं से तीन क्रिया वाणों, कोई अपेक्षाओं से चार क्रियावाणों और कोई अपेक्षाओं से पांच क्रियावाणों कहे छे. (से केणट्टेणं) हे भदन्त ! आप शां डारणुं ओणुं कडे छे के डेड अपेक्षाओं से तीन क्रियावाणों कोई अपेक्षाओं से चार क्रियावाणों और कोई अपेक्षाओं से पांच क्रियावाणों कडेवाय छे ? (जे भविए निसरणयाए नो विद्धंसणयाए वि नो मारणयाए वि तिहिं) हे गौतम ! न्यां सुधी ते पुरुष मृगने लक्ष्य करीने आणुने डेडवाने माटे धनुष पर यडावे छे—पणु न्यां सुधी मृगने वीधतो नथी तेमज मारतो नथी त्यां सुधी ते पुरुष कायिकी, अधिकारिणी और प्राद्वेषिकी, ओ त्रणु

भविणिसिरणयाए वि' यो भव्यः यदा निसर्जनतायै अपि 'विद्धंसणयाए वि' विद्धंसनतायै अपि 'नो मारणयाए' नो मारणतायै वाणं धनुषि संयोजयति तदा 'चउहिं' चतसृभिः क्रियाभिः स्पृष्टो भवति । स पुरुषो मृगमुद्दिश्य यावत्पर्यन्तं वाणं निक्षेपणाय विद्धंसनाय धनुषि संधत्ते परन्तु न मृगमारणाय तावत्पर्यन्तं स पुरुषः कायिक्याधिकरणिकी प्राद्वेषिकी पारितापिनिकीति चतुष्क्रियावान् भवताति भावः, 'जे भविणिसिरणयाए' यो भव्यो निसर्जनतायै अपि, 'विद्धंसणयाए वि' विद्धंसनतायै अपि 'मारणयाए वि' मारणतायै अपि वाणं प्रक्षिपति 'तावं च णं से पुरिसे' तावत्-च खलु स पुरुषः 'काइयाए जाव पाणाइवाय किरियाए' कायिक्या यावत् प्राणातिपातक्रियया 'पंचहिं किरियाहिं पुट्टे' पंचभिः क्रियाभिः स्पृष्टः, यावत्पर्यन्तम् स पुरुषो मृगमुद्दिश्य वाणं प्रक्षेपणाय धनुषि संधत्ते वेधनाय तथा मारणाय संधत्ते तावत् स पुरुषः कायिकी त्याधारभ्य

की प्राद्वेषिकी ये तीन क्रियाएँ बद्ध की जाती हैं । (जे भविणिसिरणयाए वि विद्धंसणयाए वि णो मारणयाए चउहिं) तथा जब तक वह पुरुष मृगको उद्देश करके अपने वाणको चलानेके लिये और मृगको घायल करनेके लिये वाणको धनुष पर चढाता है मारनेके लिये नहीं तब तक वह पुरुष चार क्रियाओं से युक्त माना जाता है । तात्पर्य कहने का यह है कि उसने वाण छोड़ दिया और उस वाणने मृगको लगकर घायल कर दिया जान से नहीं मारा-ऐसी स्थिति में वह पुरुष चार क्रियाओं का बंधकर्त्ता माना गया है । (जे भविणिसिरणयाए वि, विद्धंसणयाए वि, मारणयाए वि तावं च णं पुरिसे काइयाए जाव पाणाइवायकिरियाए पंचहिं किरियाहिं पुट्टे से तेणट्टेणं गायमा ! सिय तिकिरिए सियचउकिरिए सिकपंचकिरिए) तथा जब तक वह पुरुष मृगको लक्ष्य कर वाणको छोड़नेके लिये, धनुष पर चढाता है, मृगको वेधने

क्रियाओं वाणो उडेवाय छे. (जे भविणिसिरणयाए वि विद्धंसणयाए वि णो मारणयाए चउहिं) परंतु न्यारे ते पुरुष मृगने लक्ष्य करीने, मृगने घायल करवाने भाटे तीर छोडे छे न्यारे ते आरुक्रियावाणो उडेवाय छे (तीर छोडती वभते मृगने घायल करवानो न आशय छे मारवानो आशय नथी) तात्पर्य छे छे डे तेणे तीर छोडथुं अने ते तीर वागवाथी मृग घायल थथुं ननथी भरी गथुं नडीं-अथी स्थितिमां तेपुरुषने आरु क्रियाओंनो कर्त्ता मानवामां आवे छे. (जे भविणिसिरणयाए वि, विद्धंसणयाए वि, मारणयाए वि, तावं च णं पुरिसे काइयाए जाव पाणाइवाय किरियाए पंचहिं किरियाहिं पुट्टे ! से तेण णं गायमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए) तथा ते पुरुष मृगने लक्ष्य

प्राणातिपातपर्यन्ताभिः पंचभिः क्रियाभिर्युक्तो भवति, 'से तेणट्टेणं गोयमा !' तत्तेनार्थेन हे गौतम ! एवमुच्यते 'सियतिकिरिण्' स्यात् त्रिक्रियः, 'सियचउ-किरिण्' स्यात्—चतुष्क्रियः 'सियपंचकिरिण्' स्यात् पंचक्रियो भवतीति । अयं भावः—वधकपुरुषो यदा निक्षेपणाय बाणं धनुषि संयोजनव्यापारं करोति, तदा तस्य आद्यास्तिस्रः क्रियाः १। निक्षेपणाय, विध्वंसनाय बाणं संयोजयति तदा तस्य आद्याश्वतस्रः, २ निक्षेपणाय विध्वंसनाय मारणाय च बाणं संयोजयति तदा तस्य पञ्चापि क्रिया भवन्तीति ॥ सू० ५ ॥

के लिये तथा उसे झारने के लिये बाण को धनुष पर आरोपित करता है तब तक वह पुरुष कायिकी क्रिया से लेकर प्राणातिपात पर्यन्त पांच क्रियाओं से युक्त माना जाता है । इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि वह पुरुष किसी अपेक्षा तीन क्रियाओं से युक्त, किसी अपेक्षा चार क्रियाओं से युक्त और किसी अपेक्षा से पांच क्रियाओं से युक्त माना जाता है । इसका भाव इस प्रकार से है—वधक पुरुष जब छोड़ने के लिये बाण को धनुष पर आरोपित करता है तब उसके आदिकी तीन क्रियाएँ होती हैं, तथा जब वह निक्षेपण के लिये और विध्वंसन के लिये बाण को धनुष पर आरोपित करता है तब उसके आदिकी चार क्रियाएँ होती हैं । तथा जब वह निक्षेपण के लिये, विध्वंसन के लिये एवं मारण के लिये बाण को धनुष पर आरोपित करता है तब उसके पाँचों ही क्रियाएँ होती हैं ॥ सू० ५ ॥

करीने तीर यडावी ने मृगने वीधी नाणीने न्यारे भारी नाणे छे त्यारे ते कायिकी क्रियाथी लधने प्राणातिपात सुधीनी पांचे क्रियाओ वाणो कडेवाय छे. ते कारणे, हे गौतम ! मे' अबुं कछुं छे के कोठ अपेक्षाओ ते पुरुष त्रणु क्रियावाणो कडेवाय छे अने कोठ अपेक्षाओ चार क्रियावाणो कडेवाय छे अने कोठ अपेक्षाओ पांच क्रियावाणो कडेवाय छे तात्पर्य' ओ छे के शिकारी न्यां सुधी तीरने धनुष पर यडावे छे त्या सुधी त्रणु क्रियाओथी युक्त कडेवाय छे. ते त्रणु क्रियाओ कायिकी, अधिकरणिक्की, अने प्राद्वेषिकी क्रियाओ छे. पणु न्यारे ते धनुष पर तीर यडावीने मृगने लक्ष्य करीने तीर वडे वीधी नाणे छे त्यारे उपरोक्त त्रणु क्रियाओ उपरांत पारितापनिकी क्रिया पणु करे छे. अने न्यारे ते तीर यडावीने मृगने लक्ष्य करीने तीर छोडे छे, वीधे छे, अने मृगने भारी नाणे छे त्यारे उपरोक्त चार क्रियाओ उपरांत पांचमी प्राणातिपात क्रिया पणु करे छे. तेथी त्यारे ते पांच क्रियाओवाणो कडेवाय छे. सू ५

पुनः प्रश्नयति गौतमः—‘पुरिसे णं’ इत्यादि ।

मूलम्—पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा जाव अपणयरस्स-
मियस्स वहाए आयतक्कणायतं उसुं आयासेत्ता चिट्ठेज्जा
अणो य अन्नयरे पुरिसे मग्गओ आचम्म, सयपाणिणा,
असिणा सीसं छिंदेज्जा, से यउसू ताए चेव पुव्वायामणया
एतं मियं विंधेज्जा, से णं भंते पुरिसे किं मियवेरेणं पुट्ठे,
पुरिसवेरेणं पुट्ठे ? गोयमा ! जे मियं मारेइ सिय मियवेरेणं
पुट्ठे जे पुरिसं मारेइ से पुरिसवेरेणं पुट्ठे, से केणट्ठेणं भंते !
एवं बुच्चइ जाव से पुरिसवेरेणं पुट्ठे ? से णूणं गोयमा !
कज्जमाणे कडे, संधिज्जमाणे संधित्ते, णिवत्तिज्जमाणे निव्व-
त्तिए, निसरिज्जमाणे णिसिट्ठेत्ति वत्तव्वसिया हंता भगवं
कज्जमाणे कडे, जाव णिसिट्ठे त्ति वत्तव्वं सिया, से तेणट्ठेणं
गोयमा ! जे मियं मारेइ, से मियवेरेणं पुट्ठे, जे पुरिसं
मारेइ से पुरिसवेरेणं पुट्ठे, अंतो छण्हं मासाणं मरइ काइ-
याए, जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्ठे, चाहिं छण्हं मासाणं
मरइ काइयाए, जाव पारियावणियाए चउहिं किरियाहिं
पुट्ठे ॥ सू० ६ ॥

छाया—पुरुषो भदन्त ! कच्छे वा यावदन्यतरस्य मृगस्य वधाय आयत
कर्णयितम् इषुमायम्य तिष्ठेदन्यतरश्च पुरुषो मार्गतः पश्चादागत्य स्वकपाणिना
असिना शीर्षं छिन्धात्, स चेपुस्तया चैत्र पूर्व्यायमनतया तं मृगं विध्येत्, स
भदन्त ! पुरुषः किं मृगवैरेण स्पृष्टः पुरुषवैरेण स्पृष्टः गौतम ! यो मृगं मारयति ?
स मृगवैरेण स्पृष्टः, यः पुरुषं मारयति स पुरुषवैरेण स्पृष्टः, तत्केनार्थेन
भदन्त ! एवमुच्यते यावत् स पुरुषवैरेण स्पृष्टः ? तद् नूनं गौतम ! क्रियमाणं
कृतम् संधीयमानं संहितम् निर्वर्त्यमानं निर्वर्तितम् निसृज्यमानं निसृष्टम् इति
वक्तव्यं स्यात्, इतं भगवन् ! क्रियमाणं कृतं यावन्निसृष्टमिति वक्तव्यं स्यात्
तत्केनार्थेन गौतम ! यो मृगं मारयति स मृगवैरेण स्पृष्टः यः पुरुषं मारयति स

पुरुषवैरेण स्पृष्टः अन्तः षण्णां मासानां म्रियते कायिक्या यावत्पञ्चा भिः क्रियाभिः
स्पृष्टः, बहिः षण्णां मासानां म्रियते कायिक्या यावत् पारितापनिक्या चतसृभिः
क्रियाभिः स्पृष्टः ॥ सू० ६ ॥

टीका—‘ पुरिसे णं भंते ’ पुरुषः खलु भदन्त ! ‘ कच्छंसि ’ कच्छे वा ‘ जाव
अण्णयरस्स मियस्स बहाय ’ यावत् अन्यतरस्य मृगस्य वधाय ‘ आयत कण्णायतं ’
आयतकर्णायतम् कर्णं यावत् आयतः कर्णपर्यन्तमाकृष्ट इति कर्णायतः, आयतं—
प्रयत्नयुक्तं यथा भवतीत्यायतकर्णायतः तम् आयतकर्णायतम् प्रयत्नपूर्वककर्ण-
पर्यन्तमाकृष्टं ‘ उखुं ’ इषुम्—वाणम् ‘ आयामेत्ता ’ आयम्य=आकृष्य ‘ चिट्ठेज्जा ’
तिष्ठेत्, मृगवधाय प्रयत्नपूर्वकं बाणं सन्धाय तिष्ठेत् कोऽपि वधकपुरुषः,
तस्मिन् समये ‘ अण्णयरे ’ अन्यतरश्च कोऽपि ‘ पुरिसे ’ पुरुषः ‘ मग्गओ ’ मार्गतः
पृष्ठदेशादित्यर्थः, ‘ आगम्म ’ आगम्य ‘ सयपाणिणा ’ स्वकपाणिना—स्वकीयहस्तेन
‘ असिना ’ असिना—खड्गेन ‘ सीसं छिंदेज्जा ’ शीर्षं छिन्धात्, मृगवधाय कर्णा-

गौतमस्वामी भगवान् से पुनः प्रश्न करते हुए पूछते हैं—

‘ पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा जाव अण्णयरस्स मियस्स ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—(भंते) हे भदन्त ! पूर्वोक्त विशेषणों वाला कोई एक
(पुरिसे) पुरुष (कच्छंसि वा जाव अण्णयरस्स मियस्स बहाए) कच्छ
में यावत् किसी एक मृग मारने निमित्त (आयतकण्णायतं) प्रयत्न-
पूर्वक कान तक लंबे किये गये (उखुं) बाण को (आयामेत्ता) खेंच
कर (चिट्ठेज्जा) खडा हो जावे । (अण्णे य अन्नयरे पुरिसे मग्गओ
आगम्म सयपाणिणा असिणा सीसं छिंदेज्जा) इस तरह मृगको मारने
के लिये प्रयत्नपूर्वक बाण को तान कर खड़े हुए धनुष्य के पीछेसे आकर

गौतम स्वामी महावीर प्रभुने वणी पूछे छे डे—(पुरिसे णं भंते ! कच्छं
सि वा जाव अण्णयरस्स मियस्स) इत्यादि,

टीकार्थ—(भंते !) हे भगवन् ! पूर्वोक्त विशेषणवाणी के छे अके
(पुरिसे) पुरुष (कच्छंसि वा जाव अण्णयरस्स मियस्स बहाए) अन्धमां-
नही वच्चे आवेला आडीवाण स्थानमां (थी लधने “ मृगने मारवाने निमित्ते ”
सुधीने त्रीज सूत्रमां आवेला पाठ अही “ यावत् ” पदथी अडणु करवे)
अथ अने मृगने मारवाने निमित्ते (आयत कण्णायतं) प्रयत्नपूर्वक कान सुधी
जेथेदी धनुषनी पणुध पर (उखुं) बाणुने (आयामेत्ता) जेथीने (चिट्ठेज्जा)
डलेो थध अथ, (अण्णे य अन्नयरे पुरिसे मग्गओ आगम्म सयपाणिणा असिणा
सीसं छिंदेज्जा) आ रीते मृगने मारवाने माटे प्रयत्नपूर्वक धनुषनी पणुध

न्ताकृष्टवाण पुरुषस्यान्यः कश्चित् पुरुषः पृष्ठदेशादागत्य स्वकीयखड्गेन मस्तक-
मपहरेदिति भावः, 'सेय उम्' स चेषुः मृगवधायानुसन्धीयमानः पूर्वपुरुष-
संवन्धी वाणः 'ताए चैव पुञ्जायामणयाए' तथा चैव पूर्वयामनतया पूर्वाकर्षण-
तया 'तं मियं विंधेज्जा' तं मृगं विंधेत् यदर्थं पूर्वपुरुषेणैतावान् प्रयत्नः कृतस्तं
तादृशमेवमृगं यदि स इपुमारयेत् तदा 'से णं भंते' स खलु भदन्त ! मृगवधकः
'पुरिसे' पुरुषः 'किं मिय वेरेणं-पुट्टे' किं मृगवैरेण स्पृष्टः वा 'पुरिसवेरेणं पुट्टे'
पुरुषवैरेण स्पृष्टः, किम् ? वाणेन मृगस्य मरणं जातमसिना च मृगवधकपुरुषस्य,
तत्र मृगवधजनितपापेन धनुर्धारिपुरुषस्य स्पर्शो भवेत् खड्गधारिपुरुषस्य वेति ।

अपने हाथकी तलवार से उसका शिर काट देवे अर्थात्-धडसे उसके
शिरको अलग कर देवे । ऐसी स्थिति में (से य उम्) मृगके वधके
लिये धनुष पर आरोपित हुआ वह वाण (ताए चैव पुञ्जायामणयाए)
पहिले से ही आकर्षित होने के कारण उछल कर (तं मियं विंधेज्जा)
उस मृग को वेध देवे-अर्थात् जिस मृगको मारने के लिये वह पहिला
व्यक्ति उस वाण को धनुष पर आरोपित कर और उसे कर्णान्त तक
खेच कर खडा हुआ था उसी मृग को धनुष से छूट कर वह वाण मार
डाले तो (से णं भंते ! पुरिसे किं मियवेरेणं पुट्टे पुरिसवेरेणं पुट्टे ?)
वह तलवार से उस मृगघातक के शिर का छेदन करने वाला मनुष्य
मृग के वैर से-पाप से-स्पृष्ट होगा कि पुरुष के वैर से-पाप से स्पृष्ट
होगा ? अर्थात् उस समय वाण से मृग का मरण हुआ और तलवार
से पुरुष का मरण हुआ-तो ऐसी स्थिति में उस धनुर्धारी व्यक्ति को
मृग के मरने का पाप लगेगा या उस पुरुषघातक को मृग के

जे'चीने तीर अडावीने छेलेला ते पुरुषनी पाछणथी आवीने डोळ पुरुष पोतानी
तलवारथी तेनुं माथुं धडथी अलग करी नाणे. पण अे परिस्थितिमां (से य
उम्) मृगने मारवाने माटे धनुष पर अडावेतुं ते आणु (ताए चैव पुञ्जाया
मणयाए) पडेलेथी अ आकर्षित होवाने डोरणे छूटीने (तं मियं विंधेज्जा) ते मृगने
वीधी नाणे तो (से णं भंते ! पुरिसे किं मियवेरेणं पुट्टे पुरिसवेरेणं पुट्टे ?) तो छे
लगवन् ! ते मृगघातकतुं माथुं तलवारथी डापी नाणनार माणुसने ते मृग-
छत्यानुं पाप लागशे छे तीर अडावीने मृगने वीधवाने माटे तैथार थयेला
पुरुषने ते मृगछत्यानुं पाप लागशे ? तात्पर्य अे छे छे मृगने मारवाने तैथार
थयेला पुरुषने तेनुं पाप लागशे छे ते पुरुषने तलवारथी मारी नाणनारने
मृगछत्यानुं पाप लागशे ?

भगवानाह—‘गोयमे’त्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जे मियं मारेइ’ यो मृगं मारयति ‘से मियवेरेणं पुट्टे’ स मृगवैरेण स्पृष्टः, इह—वैरमिति वैरहेतुत्वाद् वधः पापं वा तेन वधेन वधजनितपापेन वेत्यर्थः । मृगघातकस्यैव मृगवधजनितं पापं भवतीति भावः । ‘जे पुरिसं मारेइ’ यः पुरुषं मारयति ‘से’ सः ‘पुरिसवेरेणं पुट्टे’ पुरुषवैरेण पुरुषवधजनितपापेन स्पृष्टः लिप्तो भवतीति । ननु त्रियमाण-पुरुषस्य धनुः सकाशाद् योऽयं वाणस्योपनिपातः स न धनुर्धरपुरुषहेतुकः, अपि तु शिरश्छेदनकर्तुः पुरुषस्य प्रयत्नेन जात इति स एव शिरश्छेदनकर्ता पुरुषो मृगवधजनितपापेन स्पृष्टो भवितुमर्हति न तु धनुर्धरः, तर्हि कथमत्र मृगमारकः मृगवैरेण स्पृष्टः, पुरुषमारकः पुरुषवैरेण स्पृष्टः, इति कथितम् ? इत्याशयेन प्रश्नयति

मरने का पाप लगेगा ? ऐसा यह प्रश्न है—(गोयमा ! जे मियं मारेइ, सिय मियवेरेणं पुट्टे, जे पुरिसं मारेइ से पुरिसवेरेणं पुट्टे) हे गौतम ! जो पुरुष मृग को मारता है वह मृग के वधजन्य पाप से स्पृष्ट है और जो, पुरुष पुरुष को मारता है वह पुरुषवधजन्य पाप से स्पृष्ट है । (से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ जाव से पुरिसवेरेणं पुट्टे) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि यावत् वह पुरुषवैर से—अर्थात् पुरुष वधजन्य पाप से स्पृष्ट है ? शंकाकार का यहाँ ऐसा अभिप्राय है कि त्रियमाण पुरुष के धनुष से जो वाण छूटा वह उस धनुर्धर पुरुष हेतुक नहीं है, किन्तु शिर छेदन करने वाले उस पुरुष के प्रयत्न से वह छूटा है इसलिये वह शिरछेदन करने वाला पुरुष ही मृगवधजनितपाप से स्पृष्ट होना चाहिये धनुर्धर नहीं । तो फिर कैसे आप यह कहते हो कि मृगमारक मृगके वैर से—मृगवधजन्य पाप से स्पृष्ट है और पुरुषमारक पुरुष वैर से—पुरुषवधजन्य पाप से—स्पृष्ट है । इसी आशय से गौतम ने भगवान से यह पूछा कि “से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ जाव से पुरिस

उत्तर—(गोयमा ! जे मियं मारेइ, सिय मियवेरेणं पुट्टे, जे पुरिसं मारेइ, से पुरिसवेरेणं पुट्टे) हे गौतम ! वे पुरुष मृगने मारे छे तेने मृगइत्यानुं पाप लागे छे, अने वे पुरुष पुरुषनी इत्या करे छे तेने नरइत्यानुं पाप लागे छे.

प्रश्न—(से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ जाव से पुरिसवेरेणं पुट्टे ?) हे भगवन् ! आप शांकारणे अबुं कडे छे के मृगने मारनारने मृगइत्यानुं पाप लागे छे अने पुरुषने मारनारने पुरुषइत्यानुं पाप लागे छे ? अडीं शंकाकारनी शंका अवा प्रकारनी छे के मरनार पुरुषना धनुषमांथी वे तीर, छट्युं ते मरनारना प्रयत्नथी छट्युं नथी. पणु तदवारथी तेनुं माथु छेदनारना प्रयत्नथी छट्युं छे. तो माथुं छेदनार पुरुषने न मृगइत्यानुं पाप लागवुं लेधअे, पणु ते धनु-

न्ताकृष्टवाण पुरुषस्यान्यः कश्चित् पुरुषः पृष्ठदेशादागत्य स्वकीयस्वदे-
मपहरेदिति भावः, 'सेय उम्' स चेषुः मृगवधायानुसन्धीयमानः
संवन्धी वाणः 'ताए चैव पुव्वायामणयाए' तथा चैव पूर्व्यायामनतग
तया 'तं मियं विंधेज्जा' तं मृगं विंधेत् यदर्थं पूर्वपुरुषेणैतावान् प्र
तादृशमेवमृगं यदि स इपुमारयेत् तदा 'से णं भंते' स खलु भदन्त
'पुरिसे' पुरुषः 'किं मिय वेरेणं-पुट्टे' किं मृगवैरेण स्पृष्टः वा 'पुरिस
पुरुषवैरेण स्पृष्टः, किम्? वाणेन मृगस्य मरणं जातमसिना च मृगव
तत्र मृगवधजनितपापेन धनुर्धारिपुरुषस्य स्पर्शो भवेत् खड्गधारिपुरुषस्य

अपने हाथकी तलवार से उसका शिर काट देवे अर्थात्-भडसे
शिरको अलग कर देवे। ऐसी स्थिति में (से य उम्) मृगके
लिये धनुष पर आरोपित हुआ वह वाण (ताए चैव पुव्वायामण
पहिले से ही आकर्षित होने के कारण उछल कर (तं मियं विंधे
उस मृग को वेध देवे-अर्थात् जिस मृगको मारने के लिये वह पा
व्यक्ति उस वाण को धनुष पर आरोपित कर और उसे कर्णान्त
खेच कर खडा हुआ था उसी मृग को धनुष से छूट कर वह वाण
डाले तो (से णं भंते ! पुरिसे किं मियवेरेणं पुट्टे पुरिसवेरेणं पुट्टे
वह तलवार से उस मृगघातक के शिर का छेदन करने वाला
मृग के वैर से-पाप से-स्पृष्ट होगा कि पुरुष के वैर से-पाप से
होगा? अर्थात् उस समय वाण से मृग का मरण हुआ और
से पुरुष का मरण हुआ-तो ऐसी स्थिति में उस धनुर्धारी
मृग के मरने का पाप लगेगा या उस पुरुषघातक को

जे'थीने तीर अडावीने ठलेला ते पुरुषनी पाछणथी आवीने डोळ :
तलवारथी तेनुं माथुं धडथी अलग करी नाणे. पणुं जे परिस्थि
उम्) मृगने मारवाने माटे धनुष पर अडावेले ते आणु (ताए
मणयाए) पडेलेथी अ आकर्षित होवाने कारणे छुटीने (तं मियं विंधे
वीधी नाणे तो (से णं भंते ! पुरिसे किं मियवेरेणं पुट्टे पुरिसवेरेण
लगवन् ! ते मृगघातकनुं माथुं तलवारथी डापी नाणनार
डल्यानुं पाप लागशे डे तीर अडावीने मृगने वीधवाने अ
पुरुषने ते मृगडल्यानुं पाप लागशे ? तात्पर्यं जे छे डे मृ
थयेला पुरुषने तेनुं पाप लागशे डे ते पुरुषने तलवारथी
मृगडल्यानुं पाप लागशे ?

माशयः यत् क्रियमाणं तत् कृतमिति व्यवह्रियते यथा 'चलमाणे चलिए' इत्यादि प्रथमशतके प्रथमोद्देशके नवमसूत्रे विवेचितमिति तत एव सर्वमनुसन्धेयम्। तथा सन्धीयमानं प्रत्यंचायां समारोप्यमाणं बाणम्, अथवा समारोप्यमाण-प्रत्यंचं धनुः संहितं कृतसंधानमिति कथ्यते तथा निर्वर्त्यमानमतिशयेन वर्तुलीक्रियमाणं प्रत्यंचाकर्षणेन निर्वर्तितं वृत्तीकृतं गोलाकारं कृतं भवति, तथा निसृज्यमानम् प्रक्षिप्यमाणं बाणं निसृष्टं प्रक्षिप्तमिति कथ्यते, यदा च निसृज्यमानमपि बाणं निसृष्टमिति भूतकालिकतया प्रयोगो भवति तदा निसृज्यमानतायाः धनुर्धरेणैव कृतत्वात् तेन धनुर्धरेणैव वधकेन बाणो निक्षिप्तो भवति शरनिक्षेपाच्च तेनैव शरेण मृगो मारित

कहा जाता है। इस विषय का खुलाशारूप में प्रथम शतक के पहले उद्देश में "चलमाणे चलिए" इस नौवें सूत्र में विवेचन किया जा चुका है इसलिये यह वहां से समझ लेना चाहिये। प्रकृत में इसे यों समझा जा सकता है—जो बाण प्रत्यंचा के ऊपर वर्तमान में चढ़ा हुआ है वह सन्धीयमान है अथवा—समारोप्यमाण प्रत्यंचावाला जो धनुष है वह सन्धीयमान है। सो यह संधित है—चढ़ाया जा चुका है—इस प्रकारका कथन भूतकाल को लेकर प्रयोगमें लाया जाता है। इसी तरह निर्वर्त्यमान—वर्तमान में प्रत्यंचा के खेंचने से अतिशय गोल किया जा रहा जो धनुष है वह गोल किया जा चुका है, तथा निसृज्यमान—फेंकने के सन्मुख हुआ बाण फेंक दिया गया है ऐसा भूतकाल संबंधी प्रयोग हो जाता है। अतः जब यह बात है तो जिस समय बाण को फेंकने की तैयारी उस धनुर्धर ने की थी—वह उसके द्वारा उस समय फेंक ही दिया गया ऐसा

प्रथम शतकना पड़ेला उद्देशोमां "चलमाणे चलिए" नामना नवमा सूत्रमां अपाठ गयेल छे तो त्यांथी तेने समञ्ज देवुं. अहीं तेने आ प्रमाणे समजवी शकय-जे भाणुने वर्तमान काणे प्रत्यंचानी उपर चडाववामां आव्युं छे ते सन्धीयमान छे अथवा समारोप्यमान प्रत्यंचावाणुं जे धनुष छे ते सन्धीयमान छे. तेनुं संधान करवामां आव्युं छे—तेने चडाववामां आव्युं छे—जे प्रकारनुं कथन भूत-काणनी अपेक्षाजे करी शकय छे. जे न प्रमाणे निर्वर्त्यमानवर्तमान समये प्रत्यंचाने जेचवाथी अतिशय गोलाकार करयेलुं जे धनुष छे—ते गोण करायुं जेवे भूतकालिक प्रयोग करी शकय छे. तथा निसृज्यमान—इंकवामां आवी रडेलु भाणु इंकवामा आवी गयुं जेवे भूतकालिक प्रयोग पण करी शकय छे, वस्तु स्थिति आ प्रमाणे डोवाथी ते धनुर्धरे भाणुने जे समये इंकवानी तैयारी करी उती ते समये न ते धनुर्धर वडे भाणु इंकयुं जेवे भूतकालिक

इति मृगवधजनितपापलेपस्तु धनुर्धरपुरुषस्यैव भवति न तु शिर^१छेदनकर्तु-
द्वितीयस्य पृष्ठतः समागतस्येति । ' से तेणट्टेणं गोयमा ' तत्तेनार्थेन गौतम ।
' जे मियं मारेइ ' योमृगं मारयति ' से मिय वेरेणं पुट्टे ' स मृगवैरेण स्पृष्टः
यो हि मृगस्य मारकः स एव मृगवधजनितपापेन लिप्तो भवतीति भावः, ' जे
पुरिसं मारेइ से पुरिसवेरेणं पुट्टे ' यः पुरुषं मारयति स पुरुषवैरेण स्पृष्टः
पुरुषस्य व्यापादयिता पुरुषवधजनितपापेन लिप्तो भवतीति । अयं भावः—हिंसाया
हि आत्मपरिणाम एव कारणं भवतीत्यतो मृगवधकस्य मृगमारणात्मकात्मपरि-
णामसद्भावात्, पुरुषवधकस्य च पुरुषमारणात्मकात्मपरिणामसद्भावात् तत्तज्जन्यं
पापं तस्य तस्यैव जायते इति ।

मान कर वह वाण उस धनुर्धर ने ही फेंका है ऐसा मानना चाहिये ।
इस लिये शर के निक्षेप से जो हरण की मृत्यु हुई है उसका पाप उस
धनुर्धारी को ही लगेगा—शिरछेदन कर्त्ता दूसरे पुरुष के जो कि उसके
पीछे से आया है नहीं लगेगा । (से तेणट्टेणं गोयमा । जे मियं मारेइ,
से मिय वेरेणं पुट्टे जे पुरिसं मारेइ, से पुरिसवेरेणं पुट्टे) इस कारण
हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है जो मृग को मारता है वह मृग के वध-
जन्य पाप से लिप्त होता है और जो पुरुष को मारता है वह पुरुष वध-
जन्य पाप से लिप्त होता है । इसका तात्पर्य यह है कि हिंसा में आत्मा
के परिणाम ही कारण होते हैं । इस लिये जो मृग का वधक है उसके
मृग को मारनेरूप परिणाम के सद्भाव से, और पुरुष का वधकर्त्ता है
उसके पुरुष के मारनेरूप परिणाम के सद्भाव से तत्तत् जन्य पाप उसर

प्रयोग पणु करी शक्य छे आ प्रमाणे उक्तीकृत होवाथी ते धनुर्धरि न ते
तीर छोड्युं उतुं अम मानवुं जेध अे तेथी तीर इंकवाथी तीर वागवाथी न
मृगनुं भरण थयुं छे ते मृगइत्यानुं पाप ते धनुर्धारीने न लागशे, धनुर्धारीनुं
तलवारथी शिर छेदनर पुरुषने ते पाप लागशे नडीं (से तेणट्टेणं गोयमा ।
जे मियं मारेइ, से मियवेरेणं पुट्टे, जे पुरिसं मारेइ, से पुरिसवेरेणं पुट्टे) हे
गौतम ! ते कारणे हुं अबुं कहुं छुं के न पुरुष मृगने मारे छे ते पुरुषने
मृगडिसानुं पाप लागे छे अने न पुरुषनी इत्या करे छे तेने पुरुषइत्यानुं
पाप लागे छे कडेवानुं तात्पर्य अे छे के डिसाभां आत्मानां परिणामो न
कारणरूप होय छे. तेथी मृगनी डिसा करनारने मृगने मारवाइय परिणामना
सद्भावथी मृगइत्यानुं पाप लागे छे अने पुरुषनी इत्या करनारने पुरुषनी
इत्या करवाइय परिणामना सद्भावथी पुरुष इत्यानुं पाप लागे छे वणी

अस्मिन् प्रकरणे क्रियायाः विवेचनं कृतम् ताश्च क्रियाः अनन्तरकथितमृगा-
दिवधे यावत्यो यत्र कालविभागे भवन्ति तावतीः क्रियास्तत्र दर्शयन्नाह—‘ अंतो
छण्हं ’ इत्यादि, अंतो छण्हं मासाणं मरइ ’ अन्तः पण्णां मासानां म्रियते, ‘ काइ
याए ’ कायिक्या ‘ जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्टे ’ यावत् पंचभिः क्रियाभिः
स्पृष्टः, बाणप्रक्षेपानन्तरं यदि षड्मासाभ्यन्तरे मृगस्य मरणं भवेत्तत्र तादृश
प्रहारस्यैव कारणतेति तादृशमरणजनितपापेन स वधकः कायिक्याधिकरणिक
प्राद्वेषिकी परितापनिकी प्राणातिपातक्रियारूप पंचक्रियाभिः स्पृष्टो भवतीति भावः।

को ही होता है। (अंतो छण्हं मासाणं मरइ काइयाए जाव पंचहिं
किरियाहिं पुट्टे, बाहिं छण्हं मासाणं मरइ, काइयाए जाव पारियावणि-
याए किरियाहिं पुट्टे) वह मरनेवाला व्यक्ति यदि छह मास के भीतर
मर जाता है तो उसे मारनेवाली व्यक्ति कायिकी आदि पांच क्रियाओं
से युक्त होता है और मरनेवाला व्यक्ति यदि छह मास के बाद मरता
है तो उसे मारनेवाला व्यक्ति कायिकी क्रियासे लेकर पारितापनिकी
क्रिया तक की चार क्रियाओं से युक्त होता है। तात्पर्य कहने का यह
है कि इस प्रकरण में क्रिया का विवेचन किया गया है। वे क्रियाएँ
अनन्तर कथित मृगादि वध में जितनी जिस काल विभाग में होती हैं
उतनी क्रियाओं को “ अंतो छण्हं ” इत्यादि सूत्रद्वारा दिखलाया गया
है। इसमें यह कहा गया है कि बाण प्रक्षेप के बाद यदि छह मासके
भीतर २ मृगका मरण हो जाता है तो उसके उस मरण में उस प्रकार
के प्रहारमें ही कारणता है। अतः तादृश मरणजनित पाप से वह वधक
कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी, प्राणातिपातक्रिया

शास्त्रमां अेम पणु उल्लु छे डे (अंतो छण्हं मासाणं मरइ काइयाए जाव पंचहिं
किरियाहिं पुट्टे बाहिं छण्हं मासाणं मरइ काइयाए जाव पारियावणियाए चरहिं
किरियाहिं पुट्टे) जे मार जानार व्यक्ति छ मासनी अंदर मरी जय तो
मारनार व्यक्ति कायिकीथी मांडीने प्राणातिपात सुधीनी पांचे क्रियाओवाजो
उडेवाय छे, पणु जे मार जानार व्यक्ति छ मास वीती गया पछी मरे तो
मारनार व्यक्ति कायिकी क्रियाथी मांडीने पारितापनिकी पर्यन्तनी चार क्रिया
वाजो उडेवाय छे तात्पर्य अे छे डे आ प्रकरणुमां क्रियानुं विवेचन कथुं छे.
ते क्रियाओ पूर्वकथित मृगादिवधमां नेटकी जे बाण विलागमा धाय छे तेद्वी
क्रियाओने “ अंतो छण्हं ” इत्यादि सूत्रे वडे गताववामां आवी छे तेमां अे
गताव्यु छे डे पाणु छोड्या पछी छमासनी अंदर ते मृगनुं मरणु थाय तो
तेना मरणुनुं कारणु ते प्रहारने जे गली शकय छे. तो ते प्रकारना मरणुना
पापथी ते उत्या करनारे पुरुष कायिकी, आधिकरणिकी प्राद्वेषिकी, अने परिता-

‘वाहिं छण्हं मासाणं मरइ’ वहिः पण्णां मासानां म्रियते ‘काइयाए-जाव पारियावणियाए’ कायिक्या यावत् पारितापनिक्या ‘चउहिं-किरियाहिं’ चत-सृभिः क्रियाभिः ‘पुट्टे’ स्पृष्टो भवति । पण्मासानन्तरं मरणं तु कारणान्तर-भाव्यमिति कृत्वा पण्मासादनन्तरं प्राणातिपातक्रिया न भवतीति ज्ञेयम्, एतच्च व्यवहारनयापेक्षया प्राणातिपातक्रियाव्यपदेशमात्रोपदर्शनार्थमेव कथितमिति, निश्चयनयेन तु यदा कदाचित्-वाणादिहेतुकं मरणं भवति तत्काले एव प्राणाति-पातक्रिया भवतीति भावः ॥ सू० ६ ॥

पुनरप्याह—‘पुरिसे णं भंते’ इत्यादि ।

मूलम्—पुरिसे णं भंते ! पुरिसं सत्तीए समविधंसेज्जा सयपा-
णिणा वा, से असिणा सीसं छिंदेज्जा, तओ णं भंते !
से पुरिसे कइ किरिए? गोयमा जावं च णं से पुरिसे तं पुरिसं

इन पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । तथा यदि वह छह महीने के भीतर २ नहीं मरता है बाद में मरता है—तो वह मरण अन्य कारणक हुआ है ऐसा होने से छह मास के बाद प्राणातिपात क्रिया नहीं होती है ऐसा जानना चाहिये । यह कथन व्यवहारनय की अपेक्षा से प्राणा-तिपात क्रिया के व्यपदेश मात्र को दिखानेके लिये ही किया गया है । नहीं तो निश्चयनय के मन्तव्यानुसार तो जब कभी भी वाणादि हेतुक मरण होता है उस काल में ही प्राणातिपात क्रिया होती है—चाहे वह मरण छह माहमें हो चाहे छह माह के बाद भी हो यदि वह वाणहेतुक है तो वहां अवश्य २ ही प्राणातिपात क्रिया है ॥ सू० ६ ॥

पनिडी अने प्राणातिपात, ओ पाये क्रियाओथी स्पृष्ट थाय छे, पणु ले छ मासनी अंदर ते मरणु पाये नडीं पणु त्थार भाइ ते मरणु पाये तो ते मरणु डोअं भीलं कारणे थयुं छे अेम मानी शकय अने ते प्रमाणे अने त्तारे ते पुरुषने प्राणातिपात क्रियाथी थतुं पाप लागतुं नथीं—पणु णाडीनी त्तार क्रियाओथी ते पुरुष युक्त थाय छे. आ कथन व्यवहार नयनी अपेक्षाअे प्राणातिपात क्रियाना व्यपदेश मात्रने जताववा भाटे न करवामां आव्युं छे. निश्चय नयना भंतव्य प्रमाणे तो त्तारे णाणादिने कारणे डोअं पणु मृत्यु थाय त्तारे ते कजे न प्राणातिपातनी क्रिया थती डोअं छे—पथी ते मरणु लडे छ मासनी अंदर थाय डे छ मास पथी थाय ले ते मरणु णाणादिने कारणे थयुं डोअं तो त्यां अवश्य प्राणातिपात क्रिया थथं गलाय छे ॥ सू० ६ ॥

सत्तीए समभिधंसेति, से पाणिणा वा, से असिणा सोसं
छिंदति तावं च णं से पुरिसे काइयाए अहिगरणियाए जाव
पाणाइवायकिरियाए पंचहिं किरियाहिं पुट्टे, आसणवधएण
य अणवकंखण वित्तिए णं पुरिसवेरेणं पुट्टे ॥ सू०७ ॥

छाया—पुरुषो भदन्त ! पुरुषशक्त्या समभिध्वंसते स्वकपाणिना वा स असिना
शीर्षं छिन्द्यात्, ततो भदन्त ! स पुरुषः कतिक्रियः ? गौतम ! यावत् च खलु
स पुरुषस्तं पुरुषं शक्त्या समभिध्वंसते, स्वकपाणिना वा तस्य असिना शीर्षं
छिनत्ति तावच्च खलु स पुरुषः कायिक्या—आधिकरणिक्या यावत् प्राणाति-
पातक्रियया पंचभिः क्रियाभिः स्पृष्टः आसन्नवधकेन चानयकांक्षणवृत्तिकेन
पुरुषवरेण स्पृष्टः ॥ सू० ७ ॥

टीका—‘ पुरिसे णं भंते ’ पुरुषः खलु भदन्त ! ‘ पुरिसं ’ पुरुषं ‘ सत्तीए ’
शक्त्या शास्त्रविशेषेण ‘ समविधंसेज्जा ’ समभिध्वंसते हन्यादित्यर्थः, ‘ सय-
पाणिणा वा ’ स्वकपाणिना वा स्वकीयहस्तेनेत्यर्थः, ‘ असिणा ’ ‘ सोऽसिना ’
खड्गेन ‘ सीसं छिंदेज्जा ’ शीर्षं छिन्द्यात् विनिपातयेत्, ‘ तओ णं भंते ’ ततः
खलु भदन्त ! ततः शीर्षच्छेदानन्तरम् खलु ‘ से पुरिसे कइकिरिए ’ स पुरुषः कति-
क्रियः, स पुरुषः खड्गेन शिरश्छेदनकर्ता पुरुषः कतिक्रियावान् भवति, भगवानाह—
‘ गोयमा ’ इत्यादि । ‘ गोयमा ’ हे गौतम ! ‘ जावं च णं ’ यावत् च खलु ‘ से

‘ पुरिसे णं भंते ! पुरिसं सत्तीए ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—(भंते) हे भदन्त ! (पुरिसे) कोई एक पुरुष (पुरिसं
सत्तीए समभिधंसेज्जा) दूसरे किसी पुरुष को हथियार विशेष से मारे
(वा) अथवा (सयपाणिणा) अपने हाथ से (से) वह (असिणा)
तलवार लेकर (सीसं छिंदेज्जा) उसका शिर काट लेवे (तथा णं भंते !
से पुरिसे कइ किरिए) तो हे भदन्त ! वह पुरुष कितनी क्रियाओं वाला
है ? (गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे तं पुरिसं सत्तीए समभिधंसेति

“ पुरिसे णं भंते ! पुरिसे सत्तीए ” इत्यादि ।

टीकार्थ—(भंते !) हे लगवन् ! (पुरिसे) कोई एक पुरुष (पुरिसं
सत्तीए समभिधंसेज्जा) कोई भील पुरुषने हथियार विशेषથી मारे (वा)
अथवा (सयपाणिणा) पोताना हाथमां (से) ते (असिणा) तलवार लधने
(सीसं छिंदेज्जा) तेनुं माथुं हाथी नाभे, (तथा णं भंते ! से पुरिसे कइ
किरिए) तो हे लगवन् ! ते पुरुष डेटली क्रियावाणो कडेवाथ ? (गोयमा !

पुरिसे 'स पुरुषः ' तं पुरिसं ' तं पुरुषम् ' सतीए ' शक्त्या शस्त्रविशेषेण ' समविधंसेइ ' समभिध्वंसते हन्यदित्यर्थः, ' सयपाणिणा वा ' स्वक्रपाणिना वा स्वहस्तेन ' से ' तस्य ' असिणा ' असिना ' सीसं छिदइ ' शीर्षं छिनत्ति, ' तावं च णं ' तावत् च खलु ' से पुरिसे ' स पुरुषः, ' काइयाए ' कायिक्या, शरीर-व्यापाररूपया क्रियया, ' अहिगरणियाए ' अधिकरणिक्या, शक्तिखड्गरूपया-क्रियया ' जाव पाणाइवायकिरियाए ' यावत् प्राणातिपातक्रियया, यावन् पदेन प्राद्वेषिकी पारितापनिक्योः संग्रहः, ' पंचहिं किरियाहिं '—पंचभिः क्रियाभिः, ' पुट्टे ' स्पृष्टो भवति, ' आसणवधए ण य ' आसन्नवधकेन च, आसन्नः समीपे विद्यमानो वधो विनाशो यस्मात् वैरात् तत् तेनासन्नवधकेन भवति च वैरात् वधकस्य वधस्तमेव वध्यमाश्रित्य अन्यस्माद्वा तत्रैव जन्मनि जन्मान्तरे वा ।

से पाणिणा वा से असिणा सीसं छिदति तावं च णं से पुरिसे काइयाए अहिगरणियाए जाव पाणाइवायकिरियाए पंचहिं किरियाहिं पुट्टे) हे गौतम ! जबतक वह पुरुष उस दूसरे पुरुष को शक्ति से—हथियारविशेष से मारता है, अथवा—अपने हाथों तलवार से उसका मस्तक काटता है तबतक वह पुरुष कायिकी,—शरीरव्यापाररूप कायिकी क्रिया से शक्ति-व्यापाररूप अधिकरणिकी क्रिया से यावत् प्राणातिपातक्रिया से इन पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । यहां यावत् शब्द से प्राद्वेषिकी क्रिया और पारितापनिकी क्रिया इन दोनों क्रियाओं का ग्रहण हुआ है । (आसण वधए ण य अणवकंखणवत्तीए णं पुरिसवेरेणं पुट्टे) तथा वह पुरुष आसन्न समीप में विद्यमान है वधविनाश जिससे ऐसे आसन्न वध वाले तथा दूसरे के प्राणों की अथवा अपने अपाय की जिसमें बिल्कुल अपेक्षा नहीं है ऐसे पुरुषवैर से स्पृष्ट होता है । तात्पर्य कहने का

जावं च णं से पुरिसे तं पुरिसं सतीए समभिधसेति से पाणिणा वा से असिणा सीसं छिदति तावं च णं से पुरिसे काइयाए अहिगरणियाए जाव पाणाइवायकिरियाए पंचहिं किरियाहिं पुट्टे) हे गौतम ! क्यारे ते पुरुष भील पुरुषने शक्ति वडे ओइ प्रकारना हथियारधी—भारे छे, अथवा पोताना हाथमां तलवार लधने तेनुं मस्तक कापी नाभे छे त्यारे ते कायिकी शरीरनी प्रवृत्तिरूप कायिकी क्रियाधी, शक्ति, तलवार आदि अधिकरणने उपयोग करवाधी अधिकरणिकी क्रियाधी, प्राद्वेषिकी क्रियाधी पारितापनिकी क्रियाधी अने प्राणातिपात क्रियाधी स्पृष्ट थाय छे. (आसण वधए ण य अणवकंखणवत्तीए णं पुरिसवेरेणं पुट्टे) तथा ते पुरुष आसन्न-नेना वध समीपमां न विद्यमान छे—ओवा आसन्न-वधवाणा तथा ते भाखुमने ते वधते अन्यना प्राणानुं अथवा पोताना अपायनुं नेमां भिदकुद लान रहेतुं नथी ओवा पुरुष वैरधी स्पृष्ट थाय छे. इहे-

तदुक्तं—“ वहमरणअवभक्खाण दाण परधणविलोवणाईणं ।

सव्व जहन्नो उदयो दसगुणिओ एकसिकयाणं ॥ ” इति ॥

छाया—वधमरणाभ्याख्यानदानपरधनविलोपनादीनाम्, सर्वजघन्यउदयो दश गुणित एकशः कृतानामिति । आसन्नवधकेन चेत्यत्र च शब्दः समुच्चयार्थकः, ‘अणवकांक्षणवृत्तिष्णं’ अनवकांक्षणवृत्तिकेन खलु अनवकांक्षणा परकीयप्राण निरपेक्षा, स्वगतापायपरिहारापेक्षा वा, तथा वृत्तिर्वर्तनं यत्र वैरे तत् तथा तेन

यह है जो पुरुष जिसका घात करता है वह पुरुष उसके द्वारा या किसी दूसरे के द्वारा उसी भव में या दूसरे भव में मारा जाता है क्यों कि वैर से वधक का वध होता है । इसलिये उसी वध्य को लेकर उसका वध हो या अन्य किसी दूसरे प्राणी को लेकर उसका वध हो चाहे वह वध उसी भव में या अन्य जन्म में हो । कहा भी है—

“ वह मरणअवभक्खाणदाण-परधण विलोवणाईणं ।

सव्वजहन्नो उदयो दस गुणिओ एकसिकयाणं ” इति ॥

वध करना मारना, अभ्याख्यान, चुगली करना, चोरी करना, इन सब एकवार किये अपकृत्यों का सर्वजघन्य उदय दसगुणा होता है । “ आसन्नवधकेन च ” यहां पर जो “ च ” शब्द का प्रयोग किया गया है वह समुच्चय अर्थ में किया गया है । दूसरे के प्राणों की परवाह नहीं करना अथवा अपने अपाय की दरकार नहीं रखना इसका नाम अनवकांक्षणा है । तात्पर्य इसका यह है कि जब कोई किसी का घातकरता

वानुं तात्पर्यं ओ छे के जे पुरुष जेना घात करे छे तेना वडे अथवा भील' डोईनी भारइत ओल लवमा के अन्य लवमां भार्यो जय छे, कारणु के वेर ने दीधे मारनारना वध थाय, छे. ते कारणु ते वध्य (जेना वध कर्यो छे ते) वडे तेना वध थाय अथवा अन्य डोई एव वडे तेना वध थाय, ते वध ओल लवमां पणु थाय अने अन्य लवमां पणु थाय. इहुं पणु छे....

“ वह मरण अवभक्खाण दाण परधण विलोवणाईणं ।

सव्वजहन्नो उदयो दस गुणिओ एकसिकयाणं ” इति ।

वध करवानो, मारवानो, अभ्याख्याननो. निंदा करवानो अने चोरी करवानो आ अघां अपकृत्योना सर्वजघन्य उदय दसगुणो डोय छे. “ आसन्न वधकेन च ” ओ पदमां जे (च) ओ शब्दना प्रयोग कर्यो छे ते समुच्चयार्थ करायो छे. भील' एवोना प्राणोनी दरकार न करवी अथवा पोताना अपायनी दरकार न करवी तेनुं नाम “ अनवकांक्षणा ” छे. तेना सावार्थ ओ छे

अनवकांक्षणवृत्तिकेन 'पुरिसवेरेण पुट्टे' पुरुषवैरेण स्पृष्टः, एतादृशेन पुरुषवैरेण शक्त्या शिरश्छेदनकर्ता पुरुषः स्पृष्टो भवतीति भावः ॥ सू० ७ ॥

क्रियाधिकारे एव इदमप्याह—'दो भंते' इत्यादि ।

मूलम्—दो भंते ! पुरिसा सरिसया सरिसव्वया सरिसत्तया सरिसभंडमत्तोवगरणा अणमण्णेणं सद्धिं संगमं संगामेइ तत्थ णं एगे पुरिसे पराजिणइ, एगे पुरिसे पराइज्जइ, से कहमेयं भंते ! एवं, गोयमा ! सवीरिए पराजिणइ अवीरिए पराइज्जइ, से केणट्टेणं जाव पराइज्जइ, गोयमा ! जस्स णं वीरिए वज्झाइं कम्माइं णो बद्धाइं णो पुट्ठाइं जाव णो अभिसम-पणागयाइं णो उदिण्णाइं नो उवसंताइं भवंति, से णं परा-जिणइ, जस्स णं वीरिए वज्झाइं कम्माइं बद्धाइं, जाव उदि-ण्णाइं णो उवसंताइं भवंति, से णं पुरिसे पराइज्जइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ सवीरिए पराजिणइ अवीरिए पराइज्जइ ॥ सू० ८ ॥

छाया—द्वौ भदन्त ! पुरुषौ सदृशौ सदृक्त्वचौ सदृग्वयस्कौ सदृग्मांडमात्रो-पकरणौ अन्योन्येन सार्द्धं संग्रामं संग्रामयेते तत्रैकः पुरुषः पराजयते एकः पुरुषः पराजीयते, तत्कथमेतद् भदन्त ! एवम् ? गौतम ! सवीर्यः पराजयते, अवीर्यः पराजीयते, तत्केनार्थेन यावत् पराजीयते ? गौतम ! यस्य वीरवध्यानि कर्माणि

है तब उससे जो वैर बंधता है उससे दूसरेके प्राणों की जरा भी परवाह नहीं रहता है अथवा इससे हमरा क्या अनिष्ट होगा इसका भी ख्याल विलकुल नहीं रहता है। ऐसे पुरुष वैर से, वह शक्ति से—हथियारविशेष से दूसरे के शिरका छेदन करने वाला मनुष्य स्पृष्ट होता है ॥ सू-७ ॥

डे न्यारे डोर्ध व्यक्ति छवनी डत्या डरे छे अने तेनी साथे डे वेर बांधे छे त्यारे तेने अन्यना प्राणोनी जरा पणु परवा डोती नथी, अथवा तेनाथी पोतानुं शुं अनिष्ट थसे तेना पणु भ्याल तेने रडेते नथी. शक्तिथी अथवा तल-वारथी अन्यनुं शिर डापनार माणुस अथवा प्रधारनुं पुरुषवेर बांधे छे ॥सू०७॥

नो बद्धानि नो स्पृष्टानि यावत् नो अभिसमन्वागतानि, नो उदीर्णानि उपशान्तानि भवंति स पराजयते यस्य खलु वीरवध्यानि कर्माणि बद्धानि यावत् उदीर्णानि नोपशान्तानि भवंति स पुरुषः पराजीयते तत् तेनार्थेन गौतम। एव मुच्यते स वीर्यः पराजयते अवीर्यः पराजीयते ॥ ८ ॥

टीका—‘दो भंते पुरिसा’ द्वौ भदन्त । पुरुषौ ‘सरिसया’ सदृशौ, कौशलप्रमाणादिना तुल्यौ, ‘सरिसत्तया’ सदृशत्वचौ, सदृशकृती, ‘सरिसव्वया’ सदृशवयस्को समानयौवनाद्यवस्थौ, ‘सरिसभंडमत्तोवगरणा’ सदृशभांडामत्रोपकरणौ, तत्र-भाण्डम् हिरण्यसुवर्णादिकम्, अमत्रं-कांस्यभाजनादिपात्रम् अथवा भाण्ड-मात्रा गणिमादिद्रव्यरूपः परिच्छेदः, उपकरणानि अनेकविधवस्त्रशस्त्रादीनि । ततः सदृशानि=तुल्यानि भाण्डमात्रोपकरणानि ययोस्तौ सदृशभाण्डामत्रोपकरणौ, एतावता द्वयोः पुरुषयोः समानविभूतिकत्वं कथितम्, ‘अण्णमण्णेणं’ अन्योन्येन परस्परेण ‘सद्धिं’ सार्धम् ‘संगामं’ संग्रामं-युद्धम्, ‘संगामेन्ति’ संग्रामयेते-परस्परं युद्धं कुरुत इत्यर्थः, ‘तत्थणं-एगे पुरिसे पराजिणइ’ तत्र खलु एकः पुरुषः पराजयते अपरं पराजितं करोति, ‘एगे पुरिसे पराइज्जइ’ एकः पुरुषः पराजीयते, परास्तो भवति, एकः पुरुषो विजेता भवति अपरश्च पराजितो भवतीति भावः । ‘से कहमेयं भंते एवम्’ तत् कथमेतद् भदन्त ! एवम्, बलादिना

क्रिया के अधिकार में ही यह सूत्र भी सूत्रकार ने कहा है—

‘दो भंते । पुरिसा सरसिया’ इत्यादि ।

टीकार्थ—(भंते) हे भदन्त । (सरिसया) एक सरीखे (सरिसव्वया) एकसी उमर वाले (सरिसत्तया) एकसी चमड़ी वाले (सरिसभंडमत्तोवगरणा) समान भांडमत्र उपकरणवाले अर्थात् समानसामग्री वाले ऐसे (दो पुरिसा) कोई दो पुरुष (अण्णमण्णेणं सद्धिं) आपस में एक दूसरे के साथ (संगामं संगामेइ) लड़ाई करने में रत होते हैं तो (तत्थ) उनमें (एगे पुरिसे) एक पुरुष (पराजिणइ) जीतता है (एगे पुरिसे पराइज्जइ) और एक दूसरा पुरुष हार जाता है (से

क्रियान्त अधिकारने अनुलक्षिने सूत्रकार नीचेना सूत्रनुं पणु कथन करे छे—
“ से भंते ! पुरिसा सरसिया ” इत्यादि.

टीकार्थ—(भंते) हे भगवन् ! (सरिसया) ओक सरथा (सरिसव्वया) ओक सरथी उमरना, (सरिसत्तया) ओक सरथी आभडीवाणा (सरिसभंडमत्तोवगरणा) ओक सरथा लांडमत्र उपकरणवाणा ओटवे के समान साधन सामग्री वाणा (दो पुरिसा) ओ पुरुषो (अण्णमण्णेणं सद्धिं) आपस आपसमां-ओक थीळानी साथे (संगामं संगामेइ) संग्राम ओके छे (तत्थ एगे पुरिसे पराजिणइ एगे पुरिसे पराइज्जइ) त्यारण्णाए ते ओमाने ओक पुरुष विज्य

समानत्वेपि कथमेकस्य जयः, अपरस्य च पराजयो भवति ? भगवानाह—
 'गोयमे' त्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'सवीरिए पराजिणाइ' सवीर्यः
 पराजयते अपरं पराजितं करोति 'अवीरिए पराइज्जइ' अवीर्यः पराजीयते,
 वीर्यरहितः पराजितो भवति । पुनः प्रश्नयति—'से केणट्टेणं जाव पराइज्जइ'
 तत्केनार्थेन यावत् पराजीयते ? हे भदन्त ! तत्र किं कारणं येनैकस्य जयः अपरस्य
 च पराजय इति भावः । भगवानाह—'गोयमे' त्यादि । 'गोयमा' हे गौतम !
 'जस्स णं वीरियवज्झाइं कम्माइं णो वद्धाइं' यस्य खलु वीर्यवध्यानि वीर्यवध्यं
 =शत्रुदमनीयं यत्र तानि=शत्रुदमनीयानि कर्माणि नो वद्धानि 'णो पुट्ठाइं' नो
 स्पृष्टानि 'जाव णो अभिसमण्णागयाइं' यावत् नो अभिसमन्वागतानि, यावत्-

कहमेयं भंते !) तो हे भदन्त ! इसका क्या कारण है : प्रश्नकर्ता का
 अभिप्राय ऐसा है कि जब दोनों एकसी स्थिति आदि वाले हैं समान
 बल आदि वाले हैं तो फिर ऐसा क्यों होता है कि एक की जीत होती
 है और दूसरे की हार होती है ? (गोयमा ! एवं सवीरिए पराजिणाइ-
 अवीरिए पराइज्जइ) हे गौतम ! यह बात इस प्रकार से है—कि जो
 वीर्यसहित होता है वह दूसरे को परास्त कर देता है और जो वीर्य-
 रहित होता है वह परास्त हो जाता है । (से केणट्टेणं जाव पराइज्जइ)
 हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हो कि जो वीर्यवाला होता
 है वह जीतता है और जो वीर्यविनाका होता है वह हारता है ? तात्पर्य
 यह है कि एक की जीत होती है और दूसरे की हार होती है इसमें
 क्या कारण है ? (गोयमा ! जस्स णं वीरियवज्झाइं, कम्माइं णो वद्धाइं

मेणवे छे अने भीन्ने पुरुष परान्त्य पाभे छे. (से कहमेयं भंते !) तो हे
 लगवन् ! अबुं शां डारणे अने छे ? प्रश्न कर्ताना प्रश्नो आशय अे छे के
 अने समान अण वाणा, समान उमर वाणा, समान साधन सामग्रीवाणा
 डोवा छतां अबुं केअ अने छे के अेडनी अत अने भीन्नेनी डार थाय छे ?
 (गोयमा ! एवं सवीरिए पराजिणाइ, अवीरिए पराइज्जइ) हे गौतम ! तेनुं
 डारणे अे छे के ने वीर्ययुक्त डोय छे ते भीन्नेने डरावी हे छे. अने ने
 वीर्यरहित डोय छे ते परान्त्य पाभे छे (से केणट्टेणं जाव पराइज्जइ) हे
 लगवन् ! आप शां डारणे अबुं डोवा छे के वीर्यवाणाने अय थाय छे अने
 वीर्यरहित व्यङ्गिनी डार थाय छे ? तात्पर्य अे छे के अेडने अय अने
 भीन्नेने परान्त्य थवानुं डारणे शुं छे ? अे प्रश्न छे तेने उत्तर नीचे प्रभावे छे.

उत्तर—(गोयमा ! जस्स णं वीरियवज्झाइं, कम्माइं णो वद्धाइं णो पुट्ठाइं

देन—‘नो निधत्तानि, नो निकाचितानि’ अनयोः संग्रहः, ‘णो उद्दिग्णाइं’ नो उदीर्णानि, किन्तु ‘उवसंताइं भवंति’ उपशान्तानि कार्यकरणासमर्थानि भवंति, ‘से णं’ स खलु वीर्यवान् पुरुषः ‘पराजिणइ’ पराजयते अपरं पराजितं करोति, एतादृशः पुरुषो युद्धजेता भवतीत्यर्थः, ‘जस्स णं वीरियवज्झाइं कम्माइं बद्धाइं जाव उद्दिग्णाइं णो उवसंताइं भवंति’ यस्य पुरुषविशेषस्य खलु वीर्यवध्यानि कर्माणि बद्धानि स्पृष्टानि निधत्तानि निकाचितानि अभिसमन्वागतानि उदीर्णानि उदयावलि कार्यां प्रविष्टानि किन्तु उपशान्तानि नो भवंति, ‘से णं पुरिसे पराइज्जइ’ स खलु वीर्यरहितः पुरुषः पराजीयते अपरेण पराजितो भवति ।

णो पुट्टाइं जाव णो अभिसमण्णागयाइं णो उद्दिग्णाइं णो उवसंताइं भवंति, से णं पराजिणइ) जिस जीवने वीर्यवध्य-वीर्यरहित अर्थात् शत्रुदमनीय कर्मों को तद्रूप में नहीं बांधा है, नहीं स्पर्श किया है, यावत् नहीं प्राप्त किया है, उसके वे कर्म उदीर्ण नहीं हैं, किन्तु उपशांत हैं-कार्य करने में असमर्थ हैं ऐसा पुरुष युद्धमें दूसरे को जीतता है यहां यावत् शब्द से निधत्त और निकाचित इन दोनों पदों का संग्रह हुआ है। इस से वीर्यवध्य कर्म उसके न निधत्त हैं और न निकाचित हैं ऐसा अर्थबोध होना है। (जस्स णं वीरियवज्झाइं कम्माइं बद्धाइं जाव उद्दिग्णाइं णो उवसंताइं भवति) तथा जिस पुरुषके वीर्यवध्य कर्मबद्ध होते हैं-अर्थात् जिस पुरुष ने वीर्यरहित कर्मों को बांधा है, उन्हें स्पर्श किया है, वे उसके निधत्त हैं, निकाचित हैं, अभिसमन्वागत हैं, उदयावलिका में प्रविष्ट हैं किन्तु उपशान्त नहीं हैं (से पुरिसे पराइज्जइ) ऐसा वह पुरुष

जाव णो अभिसमण्णागयाइं णो उद्दिग्णाइं णो उवसंताइं भवंति से णं पराजिणइ) हे गौतम । ने जे जे वीर्यवध्य-वीर्यरहित जे जे शत्रुथी नाश थनारां कुर्मो आंध्यां नथी, स्पर्श्यां नथी, यावत् प्राप्त कर्यां नथी. तेनां ते कुर्मो उदीर्णं नथी, पणु उपशान्त छे-कार्य करवाने असमर्थ छे-जेवो पुरुष युद्धमा भील पुरुषने जेते छे. अही “यावत्” पद वडे निधत्त अने निकाचित, जे जे पदोने पणु समावेश थयो छे तेम समज्जुं. तेथी जेवो अर्थबोध थाय छे जे तेनां वीर्यवध्य कुर्मो निधत्त पणु नथी अने निकाचित पणु नथी (जस्स णं वीरियवज्झाइं कम्माइं बद्धाइं जाव उद्दिग्णाइं णो उवसंताइं भवंति) तथा जे पुरुषे वीर्यवध्य कुर्मो आंध्यां होय छे-जे जे जे जे पुरुषे वीर्यरहित कुर्मो आंध्या छे, स्पर्श्यां छे, निधत्त अने निकाचित पणु कर्यां छे, अने जेनां ते कुर्मो अभिसमन्वागत छे. अने उदयावलि कार्यां प्रवेशी युक्त्यां छे पणु उ-

णेरइयाणं भन्ते ! किं सवीरिया अवीरिया, गोयमा ! णेरइया-
लद्धिवीरिणं सवीरिया, करणवीरिणं सवीरियावि अवीरि-
यावि । से केणट्टेणं ? गोयमा ! जेसिं णं णेरइयाणं अत्थि
उट्टाणे कम्ममे वले वीरिए पुरिसक्कारपराक्कमे, तेणं णेरइया
लद्धिवीरिणं वि सवीरिया करणवीरिणं वि सवीरिया ।
जे सि णं णेरइयाणं णत्थि उट्टाणे जाव परक्कमे तेणं णेरइया
लद्धिवीरिणं सवीरिया, करणवीरिणं अवीरिया. से तेण-
ट्टेणं० । जहा णेरइया, एवं जाव पंचिदिय तिरिक्खजोणिया
मणूसा जहा ओहिया जीवा, णवरं सिद्धवज्जा भाणियन्वा ।
वाणमंतरजोइसवेमाणिया जहा णेरइया । सेवं भन्ते सेवं
भन्ते, त्ति जाव विहरइ ॥ सू० ९ ॥

॥ पढमसए अट्टमो उद्देशो ॥ १--८॥

छाया—जीवाः खलु भदन्त ! किं सवीर्या अवीर्याः ? गौतम ! सवीर्या अपि
अवीर्या अपि । तत्केनार्थेन ? । गौतम ! जीवा द्विविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—संसार-
समापन्नकाश्चासंसारसमापन्नकाश्च । तत्र ये तेऽसंसारसमापन्नकास्ते सिद्धाः, सिद्धा
अवीर्याः । तत्र खलु ये ते संसारसमापन्नकास्ते द्विविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा शैलेशी
प्रतिपन्नकाश्च, अशैलेशीप्रतिपन्नकाश्च । तत्र ये ते शैलेशीप्रतिपन्नकास्ते लब्धि-
वीर्येण सवीर्याः करणवीर्येणावीर्याः । तत्र ये तेऽशैलेशी प्रतिपन्नकास्ते लब्धि-
वीर्येण सवीर्याः करणवीर्येण सवीर्या अपि, अवीर्या अपि, तत्तेनार्थेन गौतम !
एवमुच्यते—जीवाः सवीर्या अपि अवीर्या अपि । नैरयिकाः खलु भदन्त ! किं
सवीर्या अवीर्याः ? गौतम ! नैरयिका लब्धिवीर्येण सवीर्याः करणवीर्येण सवीर्या
अपि अवीर्या अपि । तत्केनार्थेन भदन्त ? । गौतम ! येषां खलु नैरयिकाणाम्
अस्ति उत्थानम् कर्म बलम् वीर्यम् पुरुषकारपराक्रमः, ते नैरयिकाः लब्धिवीर्येणापि
सवीर्याः, करण वीर्येणापि सवीर्याः येषां खलु नैरयिकाणां नास्ति उत्थानम्
यावत्पराक्रमः ते खलु नैरयिका लब्धिवीर्येण सवीर्याः करणवीर्येणावीर्याः तत्तेना-

थेन० यथा नैरयिकाः एवं यावत् पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः । मनुष्या यथा औघिका जीवाः, नवरं सिद्धवर्जा भणितव्याः वानव्यंतरज्योतिष्कवैमानिका यथा नैरयिकाः, तदेवं भदंत ! तदेवं भदंत ! इति यावद्विहरति ॥ सू० ९ ॥

॥ प्रथमशतकेऽष्टमोद्देशः ॥ १-८ ॥

टीका—‘जीवा णं भंते’ जीवाः खलु भदन्त ! ‘किं सवीरिया अवीरिया’ किं सवीर्याः अवीर्याः ? जीवाः किं वीर्यवन्तो भवन्ति नवेति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमे’त्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सवीरियावि-अवीरियावि’ सवीर्या अपि अवीर्या अपि । ‘से केणट्टेणं०’ तत्केनार्थेन, हे भदन्त ! केन कारणेनैव मुच्यते जीवाः सवीर्या अपि अवीर्या अपीति । भगवानाह—‘गोयमे’त्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जीवा दुविहापणत्ता’ जीवाः द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, ‘तं जहा’-तद्यथा—‘संसारसमापन्नगा य असंसारसमावण्णगा य’ संसारसमापन्नकाश्च,

वीर्यविचार-

पहिले “सवीरिए अवीरिए” इत्यादि रूपवर्णन किया जा चुका है सो उसी प्रस्ताव को लेकर अब सूत्रकार वीर्यसूत्र का कथन करते हैं—
‘जीवा णं भंते ! किं सवीरिया अवीरिया’ इत्यादि ।

टीकार्थ(भंते) हे भदन्त ! (जीवा णं) जीव (किं सवीरिया अवीरिया) क्या वीर्य सहित होते हैं कि विना वीर्य के होते हैं ? (गोयमा ! सवीरिया वि अवीरिया वि) हे गौतम ! जीव वीर्यवाले भी होते हैं और विना वीर्य के भी होते हैं । (से केणट्टेणं) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि जीव वीर्यवाले भी होते हैं और विना वीर्य के भी होते हैं (गोयमा ! जीवा दुविहा पणत्ता-तं जहा-संसार समावण्णगा य असंसारसमावण्णगा य) हे गौतम ! जीव दो प्रकारके-

वीर्य विचार-

पडेदां “सवीरिए अवीरिए” इत्यादि रूपवर्णन करवानां आण्युं छे ते।
अे ज प्रस्तावने अनुदक्षिणे सूत्रकार डवे वीर्यसूत्रनुं कथन करे छे-

“जीवाणं भंते ! किं सवीरिया” इत्यादि.

टीकार्थ—(भंते !) डे लगवन् ! (जीवाणं किं सवीरिया अवीरिया) शुं
अवे वीर्यसहित डोय छे, डे वीर्यरहित डोय छे ? (गोयमा ! सवीरिया वि
अवीरिया वि) डे गौतम ! अवे वीर्यसहित पणु डोय छे, अने वीर्यरहित
पणु डोय छे (से केणट्टेणं०) डे लगवन् ! आप शां डारणे अेवुं डडे छे डे अवे
वीर्यसहित पणु डोय छे अने वीर्यरहित पणु डोय छे (गोयमा ! जीवा दुविहा
पणत्ता तं जहा संसारसमावण्णगा य असंसार समावण्णगा य) डे गौतम !

असंसारसमापन्नकाश्च, ' तत्थ णं जे असंसारसमावण्णगा ' तत्र खलु ये असंसारसमापन्नकाः, ' तेणं सिद्धा ' ते खलु सिद्धाः, ' सिद्धाणं अवीरिया ' सिद्धाः खलु अवीर्याः, करणवीर्यस्याभावेन सिद्धाः अवीर्या इति कथ्यन्ते, ' तत्थ णं जे ते संसारसमावण्णया ' तत्र खलु ये ते संसारसमापन्नकाः संसारिणः ' ते दुविहा पन्नत्ता ' ते द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, ' तं जहा ' तद्यथा—' सेलेसी पडिवण्णगा य ' शैलेशीप्रतिपन्नकाश्च अशैलेशीप्रतिपन्नकाश्च, शीलस्येशः शीलेशः सर्वसंवरणरूपचारित्रवान् तस्येयमवस्था शैलेशी. अथवा शैलानां पर्वतानामीश इति शैलेशो मेरुस्तस्येव याऽवस्था सा शैलेशी स्थिरतासाधर्म्यात्, स्थिरता च सर्वथा योगनिरोधेण अ, इ-उ-ऋ लृ इति पंचहस्त्राक्षरोच्चार कालप्रमाणा, तां प्रतिपन्ना ये ते शैलेशीप्रति-

कहे गये हैं। वे इस प्रकार से हैं—एक संसारसमापन्नक और दूसरे असंसारसमापन्नक (तत्थ णं जे असंसार समावण्णगा से णं सिद्धा) इनमें जो असंसारसमापन्नक हैं वे सिद्ध हैं। (सिद्धाणं अवीरिया) ये सिद्ध करणवीर्यके अभाव से वीर्य विनाके हैं ऐसे कहे गये हैं। (तत्थ णं जे ते संसारसमावण्णया ते दुविहा पन्नत्ता) तथा जो संसारसमापन्नक जीव हैं वे दो प्रकारके कहे गये हैं। (तं जहा) वे दो प्रकार ये हैं— (सेलेसी पडिवण्णगा य असेलेसी पडिवण्णगा य) एक शैलेशीप्रतिपन्नक और दूसरे अशैलेशी प्रतिपन्नक। जो शीलके ईश होते हैं वह शीलेश कहे गये हैं—अर्थात् सर्वसंवरणरूप चारित्रवाले ही शैलेश होते हैं। इन शैलेशों की जो अवस्था है वह शैलेशी है। अथवा पर्वतों का ईश जो सुमेरु पर्वत है उस पर्वत के जैसी अवस्था का नाम शैलेशी है। उसकी स्थिरता के सामर्थ्य से यह शैलेशी अवस्था कही गई है। यह स्थिरता

एव जे प्रकारना होय छे—(१) संसार समापन्नक अने (२) असंसार समापन्नक (तत्थणं जे असंसारसमावण्णगा से णं सिद्धा) तेमां जे असंसार समापन्नक एवो छे तेमने सिद्ध छडे छे. (सिद्धाणं अवीरिया) ते सिद्धोने उरथुवीर्यने असावे वीर्यरहित छद्या छे. (तत्थणं जे ते संसारसमावण्णया ते दुविहा पण्णत्ता) तथा जे संसार समापन्नक एवो छे ते जे प्रकारना छद्या छे, (तं जहा) ते आ प्रभाणे छे—(सेलेसी पडिवण्णगा य) (शैलेशी—प्रतिपन्नक अने (२) अशैलेशी प्रतिपन्नक सर्व संवरणरूप चारित्रवाणा एवोने न शीलेश छडे छे. ते शैलेशीनी जे अवस्था तेनुं नाम शैलेशी छे.

अथवा....पर्वतानो ईश जे सुमेरु पर्वत छे, ते सुमेरुना जेयी अवस्थाने शैलेशी अवस्था छडे छे. स्थिरतानी अपेक्षासे समानता होवायी जेयी अवस्थाने

पन्नकाः, तद्धिन्ना अशैलेशीप्रतिपन्नकाः, 'तत्स्थणं जे ते सेलेसीपडिवन्नया' तत्र खलु ये ते शैलेशी प्रतिपन्नकाः 'तेणं लद्धिवीरियेणं सवीरिया' ते खलु लद्धिवीरियेणं सवीर्याः, वीर्यान्तरायक्षयक्षयोपशमतो या वीर्यस्य लब्धिः सा एव तद्धेतुत्वात् वीर्यं-लब्धिवीर्यं तेन लब्धिवीरियेणं सवीर्याः । एतेषां क्षायिकमेव लब्धिवीर्यम् । 'करण-वीरिएणं अवीरिया' करणवीरियेणावीर्याः लब्धिवीर्यकार्यभूता क्रिया करणम् तद्रूपं वीर्यमिति करणवीर्यम् । शैलेशीप्रतिपन्नकास्तदभावादवीर्याः

शैलेश में सर्वथा योगों के निरोध हो जाने पर आती है और इसका काल -अ-इ-उ-ऋ-लृ-ए-पांच ह्रस्वाक्षरों के उच्चारणकाल के बराबर है । इस शैलेशी अवस्था को जो प्राप्त हो चुके हैं वे शैलेशीप्रतिपन्नक हैं । और इनसे भिन्न जो जीव हैं वे अशैलेशीप्रतिपन्नक हैं । (तत्स्थणं जे ते सेलेसीपडिवन्नया) इनमें जो शैलेशीप्रतिपन्नक हैं (ते णं लद्धिवीरियेणं सवीरिया) वे लब्धिवीर्य से सवीर्य हैं । वीर्यान्तराय कर्म के क्षय, क्षयोपशम से जो वीर्य की लब्धि होती है वह लब्धि ही तद्धेतु होने के कारण अर्थात् वीर्य की प्राप्ति में कारण होने से वीर्यरूप है-अर्थात् लब्धिवीर्यरूप है । इस लब्धिवीर्य से वे सवीर्य होते हैं । इनमें क्षायिक भावरूप ही लब्धिवीर्य कारण है (करणवीरिएणं अवीरिया) करणवीर्य से वे अवीर्य हैं । लब्धिवीर्य की कार्यभूतः जो क्रिया है उसका नाम करण है । इस कारणरूप जो वीर्य वह करणवीर्य-यह करणवीर्य शैलेशीप्रतिपन्नक जीवों में होता नहीं है इसलिये उसकी अपेक्षा से वे अवीर्य-वीर्य विना के-

शैलेशी कही छे योगानो सर्वथा निरोध थवाथी ते अवस्था शैलेशने न प्राप्त थाय छे, अने तेनो काण अ-इ-उ-ऋ-लृ-ए पांच ह्रस्व अक्षराना उच्चारणकाण जेटवो न डोयछे अवी शैलेशी अवस्था जेमछे प्राप्त करी डोय छे तेमने शैलेशी प्रतिपन्नक कडे छे. अने ते यौद्धमे गुणु स्थाने न डोय छे अने तेमनाथी भिन्न गुणुनाणा एवोने अशैलेशी प्रतिपन्नक कडे छे. (तत्स्थणं जे ते सेलेसी-पडिवन्नया) तेमना जे शैलेशीप्रतिपन्नक एवो छे तेओ (तेणं लद्धिवीरियेणं सवीरिया) लब्धिवीर्यने कारणे सवीर्य छे. वीर्यान्तराय कर्मना क्षय अने क्षयोपशमथी जे जे वीर्यं-लब्धि प्राप्त थाय छे, ते लब्धि न वीर्यप्राप्तिमां कारणभूत डोवाथी वीर्यरूप छे-अटवे के लब्धि वीर्यरूप छे. आ लब्धिवीर्यथी न तेओ वीर्य-युक्त कडेवाय छे. क्षायिकभावरूप लब्धिवीर्य न तेमां कारणभूत छे. (करण वीरिएणं अवीरिया) परंतु करणवीर्यनी अपेक्षाअे तेओ अवीर्यं-वीर्यरहित-छे लब्धिवीर्यनी कार्यभूत जे क्रिया छे तेनुं नाम करण छे. ते करणरूप जे वीर्यं तेनुं नाम करणवीर्य छे. ते करणवीर्यं शैलेशी प्रतिपन्नक एवोमां डोतुं

કથ્યન્તે । ‘ તત્થ ણં જે તે અસેલેસી પહિવણ્ણયા ’ તત્ર સ્વલુ યે તે અઝૌલેશી પ્રતિપન્નકાઃ, ‘ તેણં લહ્ધિવીરિણં સ્વીરિયા ’ તે સ્વલુ લહ્ધિવીર્યેણ સ્વીર્યાઃ, ‘ કરણ વીરિયેણં સ્વીરિયા વિ અવીરિયા વિ ’ કરણવીર્યેણ સ્વીર્યા અપિ અવીર્યા અપિ । તત્ર સ્વીર્યા ઉત્થાનાદિક્રિયાવન્તઃ અવીર્યાસ્તુ ઉત્થાનાદિક્રિયારહિતાઃ । તે પર્યાપ્તાદિ કાલે અવગન્તવ્યા ઇતિ । ‘ સે તેણદ્દેણં ગોયમા ’ તત્તેનાર્થેન ગૌતમ ! ‘ એવં વુચ્ચઈ ’ એવમુચ્ચયતે—‘ સ્વીરિયા વિ—અવીરિયા વિ ’ સ્વીર્યા અપિ અવીર્યા અપિ, વીર્ય — જીવપ્રભવં વલ્લમ્, તત્ લહ્ધિવીર્યકરણવીર્યભેદાદ્ દ્વિવિધમ્, તત્ર લહ્ધિવીર્યમ્ આત્મવલ્લસ્ય સત્તાવિશેષરૂપમેવ, કરણવીર્યં તુ કાર્યકરણસમર્થાત્મવ-
કહે ગયે હૈં । (તત્થ ણં જે તે અસેલેસી પહિવણ્ણયા તે ણં લહ્ધિવીરિણં સ્વીરિયા વિ કરણવીરિણં સ્વીરિયા વિ અવીરિયા વિ) તથા જો અઝૌલેશીપ્રતિપન્નક જીવ હૈં વે લહ્ધિવીર્ય કી અપેક્ષા સે સ્વીર્ય હોતે હૈં । ઓર કરણવીર્ય કી અપેક્ષા સે વીર્યસહિત મી હોતે હૈં ઓર વિના વીર્યકે મી હોતે હૈં । ઉત્થાન આદિ ક્રિયાવાલે જો હૈં વે સ્વીર્ય હૈં ઓર ઉત્થાન આદિ ક્રિયાઓ સે જો રહિત હોતા હૈં—વે વિના વીર્ય કે જીવ-અપર્યાપ્ત આદિ સમય મેં હોતે હૈં । (સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુચ્ચઈ, સ્વીરિયા વિ અવીરિયા વિ) ઇસી કારણ સે હે ગૌતમ ! મૈને એસા કહ્વા હૈ કિ જો અઝૌલેશી પ્રતિપન્નક જીવ હૈં વે વીર્ય સહિત મી હોતે હૈં ઓર વિના વીર્ય કે મી હોતે હૈં । જીવ સે જો થલ ઉત્પન્ન હોતા હૈં ઉસકા નામ વીર્ય હૈં । યહ વીર્ય લહ્ધિવીર્ય ઓર કરણ-વીર્ય કે ભેદ સે દો પ્રકાર કા હોતા હૈં । ઇનમેં જો લહ્ધિવીર્ય હોના હૈં વહ તો આત્મવલ્લ કી વિશેષ સત્તારૂપ હી હોતા હૈં । તથા જો કરણવીર્ય

નથી, તેથી તે અપેક્ષાએ તેમને અવીર્ય-વીર્યરહિત-કહ્યા છે. (તત્થ ણં જે તે અસેલેસી-પહિવણ્ણયા તે ણં લહ્ધિવીરિણં સ્વીરિયા કરણવીરિણં સ્વીરિયા વિ અવીરિયા વિ) તથા જે અઝૌલેશી પ્રતિપન્નક હોવો છે તેઓ લહ્ધિવીર્યની અપેક્ષાએ સ્વીર્ય છે. પણ ક્ષરણવીર્યની અપેક્ષાએ વીર્યસહિત પણ હોય છે અને વીર્યરહિત પણ હોય છે. ઉત્થાન વગેરે ક્રિયાવાળા જેઓ હોય છે તેઓ સ્વીર્ય હોય છે, અને જેઓ ઉત્થાનાદિ ક્રિયારહિત હોય છે તેઓ અવીર્ય હોય છે અપર્યાપ્ત વગેરે સમયમાં હવ અવીર્ય હોય છે. (સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુચ્ચઈ, સ્વીરિયા વિ અવીરિયા વિ) હે ગૌતમ ! તે ક્ષરણે મેં એવું કહ્યું છે કે અઝૌલેશી પ્રતિપન્નક હવ વીર્યસહિત પણ હોય છે અને વીર્યરહિત પણ હોય છે. હવમાં જે યાગ ઉત્પન્ન થાય છે તેને વીર્ય કહે છે. તે વીર્યના બે પ્રકાર તે—(૧) લહ્ધિવીર્ય અને (૨) ક્ષરણવીર્ય. તેમાં જે લહ્ધિવીર્ય છે તે તે

लमेव, लब्धिवीर्यं तु प्रायः सर्वेषामेव संसारिजीवानां भवति, करणवीर्यं सर्वेषां जीवानां भवेदेवेति न नियमः किन्तु भवेन्नत्र भवेदिति ।

जीवसामान्यस्य वीर्यं भवति नवेति विचार्य जीवविशेषे तद्विचारणायाह— 'नेरइयाणं भंते' इत्यादि । 'नेरइयाणं भंते' नैरयिकाः खलु जीवाः हे भदन्त ! 'किं सवीरिया अवीरिया' किं सवीर्या अवीर्याः, नारकाः खलु जीवाः हे भदन्त ! वीर्यवन्तो भवन्ति अवीर्यवन्तो वा भवन्ति । भगवानाह—'गोयमे' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'नेरइया लब्धिवीरिणं सवीरिया' नैरयिकाः लब्धि-

होता है वह कार्य करने में समर्थ आत्मबलरूप होता है । लब्धिवीर्यं समस्त ही संसारी जीवों के होता है । परन्तु जो करणवीर्यं है वह सर्व जीवों के होता ही है ऐसा नियम नहीं है । क्यों कि अपर्याप्तकालमें वह सर्व जीवों के नहीं होता—अतः वह होता भी और नहीं भी होता है । वीर्य एक प्रकारका आत्मबल है । लब्धिवीर्यं एक जान के आत्मबलकी सत्त्वरूप होता है । करणवीर्यं कोई भी प्रकारकी क्रिया करते हुए आत्मबलरूप होता है । वीर्य जीव सामान्य के होता भी है और नहीं भी होता है ऐसा विचार करके अब सूत्रकार उस वीर्य का जीव विशेष के साथ विचार करने के निमित्त प्रश्नोत्तररूप सूत्रों का कथन करते हैं— (नेरइयाणं भंते ! किं सवीरिया ? अवीरिया ?) हे भदन्त ! नारक जीव क्या वीर्यसहित होते हैं कि विना वीर्य के होते हैं ? (गोयमा ! नेरइया लब्धिवीरिणं सवीरिया करणवीरिणं सवीरिया वि अवीरिया वि)

आत्मभणनी सत्ता विशेषरूप डोय छे. तथा जे करणवीर्यं छे ते कथं करवाने समर्थ जेवा आत्मभणरूप डोय छे. तमाम संसारी जेवोमां लब्धिवीर्यं डोय छे. पणु करणवीर्यं तमाम संसारी जेवोमां डोय छे जे जेवो नियम नथी. करण के अपर्याप्त अवस्थामां ते सर्व जेवोमां डोतुं नथी-तेथी ते डोय पणु छे अने नथी पणु डोतुं जेवुं कहुं छे वीर्यं जेक प्रकारनुं आत्मभण छे. लब्धि-वीर्यं जेक जतना आत्मभणनी सत्तारूप डोय छे. कर्णवीर्यं जेक प्रकारनी क्रिया करतां आत्मभणरूप डोय छे. सामान्य जेवो वीर्ययुक्त पणु डोय छे अने वीर्यरहित पणु डोय छे, जे जणतनुं निरूपणु करीने जेरे सूत्रकार ते वीर्यना विचार जेव विशेषने अनुलक्षीने करवा भाटे प्रश्नोत्तररूप सूत्रोनुं कथन करे छे (नेरइयाणं भंते ! किं सवीरिया ? अवीरिया ?) जे भगवन् शुं नारक जेवो वीर्ययुक्त डोय छे जे वीर्यं विनाना डोय छे ? (गोयमा ! नेरइया लब्धि-वीरिणं सवीरिया, करणवीरिणं सवीरिया वि अवीरिया वि) जे गौतम !

વીર્યેણ સર્વીર્યાઃ વીર્યસહિતાઃ 'કરણવીરિણ્ણં' કરણવીર્યેણ 'સર્વીરિયા વિ' સર્વીર્યા અપિ 'અર્વીરિયાત્રિ' અપિ-અર્વીર્યા અપિ । પુનઃ પ્રશ્નયતિ-'સે કેણદ્દેણં' તત્કેનાર્યેન મદન્ત ! એવમુચ્ચતે ચત્ નારકજીવાઃસર્વીર્યા અપિ અર્વીર્યા અપિ, મગધાનાહ-'ગોયમે' ત્યાદિ । 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'જેસિ ણં ણેરહ્યાણં અત્થિ' યેષાં સ્વલુ નૈર-યિકાણામ્ અસ્તિ 'ઉદ્દાણે કમ્મે વલે વીરિણ પુરિસક્કારપરક્કમે' ઉત્થાનં કર્મ વલં વીર્યં પુરુપકારઃ પરાક્રમઃ, તત્ત ઉત્થાનમ્-ચેષ્ટાવિશેષઃ, કર્મ = ભ્રમણાદિક્રિયા, વલમ્=શરીરસામર્થ્યમ્, વીર્યમ્=આત્મપ્રભવં વલમ્, પુરુપકારઃ-અભિમાનવિશેષઃ, પરાક્રમઃ-નિષ્પાદિતસ્વવિષયઃ પુરુપકાર એવ । 'તેણં નેરહ્યા' તે સ્વલુ નૈરયિકાઃ

હે ગૌતમ ! નારકજીવ લબ્ધિવીર્યંની અપેક્ષા લેકર તો વીર્યં સહિત કે હોતે હૈ ઓર કરણવીર્યંની અપેક્ષા લેકર વીર્યંસહિત મી હોતે હૈ ઓર વીર્યંરહિત મી હોતે હૈ (સે કેણદ્દેણં) હે મદન્ત ! આપ એસા કિસ કારણ સે કહતે હૈ કિ નારક જીવ લબ્ધિવીર્યંની અપેક્ષા સે તો વીર્યં-સહિત હોતે હૈ ઓર કરણવીર્યંની અપેક્ષા સે વે વીર્યંસહિત મી હોતે હૈ ઓર વીર્યંરહિત મી હોતે હૈ (ગોયમા ! જેસિ ણં નેરહ્યાણં અત્થિ ઉદ્દાણે કમ્મે વલે વીરિણ પુરિસક્કારપરક્કમે તે ણં નેરહ્યા લલ્લિવીરિણ્ણં વિ સર્વીરિયા, કરણવીરિણ્ણં વિ સર્વીરિયા) હે ગૌતમ ! જિન નારકોં કે ઉત્થાન કર્મ, વલ, વીર્યં, પુરુપકારપરાક્રમ હૈ વે નારકલબ્ધિવીર્યંની અપેક્ષા સે મી વીર્યંવાલે હૈ ઓર કરણવીર્યંની અપેક્ષા સે મી વીર્યંવાલે હૈ । ચેષ્ટા વિશેષ કા નામ ઉત્થાન હૈ । ભ્રમણાદિ ક્રિયા કા નામ કર્મ હૈ । શારીરિકસામર્થ્ય કા નામ વલ હૈ । આત્મોદ્બલ કા નામ વીર્યં હૈ । અભિમાન

નારક જીવો લબ્ધિવીર્યંની અપેક્ષાએ વીર્યંસહિત હોય છે, અને કરણવીર્યંની અપેક્ષાએ વીર્યંસહિત પણ હોય છે અને વીર્યંરહિત પણ હોય છે. (સે કેણદ્દેણં) હે લગવન્ ! આપ શા કારણે એવું કહો છો કે નારક જીવો લબ્ધિ-વીર્યંની અપેક્ષાએ વીર્યંસહિત હોય છે, અને કરણવીર્યંની અપેક્ષાએ વીર્યંયુક્ત પણ હોય છે અને વીર્યંરહિત પણ હોય છે ? (ગોયમા ! જેસિ ણં નેરહ્યાણં અત્થિ ઉદ્દાણે કમ્મે વલે વીરિણ પુરિસક્કારપરક્કમે તે ણં નેરહ્યા લલ્લિવીરિણ્ણં વિ સર્વીરિયા, કરણવીરિણ્ણં વિ સર્વીરિયા) હે ગૌતમ ! જે નારકોને ઉત્થાન કર્મ, વળ, વીર્યં અને પુરુપકાર પરાક્રમ છે, તે નારકો લબ્ધિવીર્યંની અપેક્ષાએ પણ વીર્યંવાળા છે અને કરણવીર્યંની અપેક્ષાએ પણ વીર્યંવાળા છે. ચેષ્ટાવિ-શેષને ઉત્થાન કહે છે. ભ્રમણાદિ ક્રિયાને કર્મ કહે છે, શારીરિક સામર્થ્યને વળ કહે છે. આત્મબળને વીર્યં કહે છે. અભિમાન વિશેષને પુરુપકાર કહે છે

‘लद्धिवीरिएण वि सवीरिया करणवीरिएण वि सवीरिया’ लद्धिवीर्येणापि-
सवीर्याः करणवीर्येणापि सवीर्याः ‘जेसि-णं नेरइया णं’ येषां खलु नैरयिकाणाम्
‘णत्थि उट्ठाणे जाव परक्कमे’ नास्ति उत्थानं यावत् पराक्रमः, उत्थानबलवीर्य-
पुरुषकारपराक्रमाः येषां न संतीत्यर्थः, ‘तेणं नेरइया’ ते खलु नैरयिकाः
‘लद्धिवीरिएणं सवीरिया’ लद्धिवीर्येण सवीर्याः ‘करणवीरिएणं अवीरिया’
करणवीर्येण अवीर्याः, अपर्याप्तावस्थापेक्षया, उत्थानादिरहिता नारकजीवास्तु
लद्धिवीर्येण वीर्यवन्तो भवन्तोऽपि-करणवीर्येण तु अपर्याप्तावस्थामाश्रित्य वीर्या-

विशेष का नाम पुरुषकार । निष्पादित स्वविषयवाले का नाम ही परा-
क्रम है । तात्पर्य इसका यह है कि लद्धिवीर्य आत्मबल की सत्त्वरूप
होता है । सो नारक जीवों में आत्मबलकी सत्ता है ही अतः इस आत्म-
बल की सत्त्वरूप लद्धिवीर्य उनमें होने से वे इसलद्धिवीर्य की अपेक्षा
भी सवीर्य कहलाते हैं । तथा करणवीर्य कोई भी प्रकार की क्रिया
करनेवाले आत्मबलरूप होता है सो जिन नारक जीवों का उत्थानादि
क्रिया करने में लगा हुआ वह आत्मबल है वे उस करण वीर्य से भी
युक्त हैं । और जिनका आत्मबल उत्थानादि क्रिया रहित है वे उस
वीर्य से रहित हैं । अतः वे उस वीर्य की अपेक्षा अवीर्य वाले हैं । यही
बात सूत्रकार ने (जेसि णं नेरइयाणं णत्थि उट्ठाणे जाव परक्कमे, ते णं
णेरइया लद्धिवीरिए णं सवीरिया, करणवीरिएणं अवीरिया) इस सूत्र-
द्वारा प्रदर्शित की है । इसमें उन्होंने यह दर्शाया है कि जिन नारक
जीवों का बल उत्थान यावत् पराक्रम करनेरूप क्रिया में नहीं लगा हुआ
है-अर्थात् जिनके उत्थानादि क्रियाएँ नहीं हैं वे नारक जीव यद्यपि लद्धि-

अने निष्पादित स्वविषयवाणा पुरुषकारनुं नाम न पराक्रम छे तेनुं तात्पर्य
अ छे के लद्धिवीर्य आत्मभणनी सत्ताइय डोय छे. नारकजिवेमां आत्म-
भणनी सत्ता छे न. ते आत्मभणनी सत्ताइय लद्धिवीर्येना तेमनामां सद्-
भाव डोवाथी लद्धिवीर्यनी अपेक्षाअे तेअो सवीर्य कडेवाय छे-तथा करणु-
वीर्य केअ पणु प्रकारनी क्रिया करनार आत्मभण इय डोय छे, तो न नारके
उत्थान वगेरे क्रिया करवामां लागेला आत्मभणवाणा डोय छे तेअो ते करणु-
वीर्यथी सद्धित डोय छे. अने नेमनुं आत्मभण उत्थानादि क्रिया रहित डोय
छे ते नारके करणुवीर्यथी रहित डोय छे. तेथी ते वीर्यनी अपेक्षाअे तेअो
अवीर्य कडेवाय छे. अेवा वात सूत्रकारे (जेसिणं नेरइयाणं णत्थि उट्ठाणे जाव
परक्कमे, तेणं नेरइया लद्धिवीरिएणं सवीरिया, करणवीरिएणं अवीरिया) आ सूत्र
भारक्षत भतावी छे. न नारक जिवेने उत्थानादि क्रियाअो डोती नथी ते नारक

भाववन्त एव भवन्तीति भावः । ' से तेणट्टेणं० ' तत्तेनार्थेन , अनेन कारणेन हे गौतम ! नारकजीवाः लब्धिवीर्येण सवीर्याः करणवीर्येण तुसवीर्या अपि अवीर्या-अपीति भावः । नारकजीवानाम् वीर्यवत्त्वं प्रतिपाद्य शेषत्रयोविंशतिदण्डकजीवानां तत्प्रतिपादयितुमाह—' जहे ' त्यादि, ' जहा नेरइया एवं जाव पंचिदियतिरिक्खजोणिया ' यथा नैरयिका एवं यावत् पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः, येन रूपेण नारकविषये वीर्यस्य सद्भावदिकं चिन्तितम् एवं तेनैव प्रकारेण यावत् पञ्चेन्द्रिय वीर्यं से सवीर्यं ह्यं, परन्तु करणवीर्यं से रहित होने के कारण वीर्यवाले नहीं हैं । यह कथन अपर्याप्त अवस्था की अपेक्षा से किया गया जानना चाहिये । क्यों कि अपर्याप्तावस्था में किसी भी जीव के उत्थानादि क्रियाएँ नहीं होती है । अतः अपर्याप्तावस्था में उत्थानादि क्रिया रहित नारकजीव लब्धिवीर्यवाले होते हुए भी करणवीर्य की अपेक्षा वीर्या-भावविशिष्ट ही होते हैं । (से तेणट्टेणं०) इस कारण हे गौतम ! नारक जीव लब्धिवीर्य की अपेक्षा से सवीर्य होने पर भी करणवीर्य की अपेक्षा से तो वे सवीर्य भी होते हैं और वीर्य से रहित भी होते हैं—ऐसा मैंने कहा है । इस तरह नारक जीवों में वीर्यवत्ता का प्रतिपादन करके अब सूत्रकार शेष २३ दण्डकों में इस ज्ञान को प्रतिपादन करने के निमित्त कहते हैं कि—(जहा णेरइया एवं जाव पंचिदियतिरिक्खजो-जोणिया मणूया जहा ओहिया जीवा णवरं सिद्धवज्जा भाणियच्चा, वाणमंतर-जोतिस-वेमाणिया जहा णेरइया) जिस रूप से नारकविषय में वीर्य के सद्भाव असद्भाव का विचार किया गया है, उसी प्रकार से

एवो लब्धिवीर्यनी अपेक्षाओ सवीर्यं छे, परंतु करणवीर्यनी अपेक्षाओ अवीर्यं छे. आ कथन अपर्याप्त अवस्थानी अपेक्षाओ इरवाभां आव्युं छे तेम सभ-व्वुं. कारण छे कोर पण एवने अपर्याप्त अवस्थाभां उत्थान आदि क्रियाओ डोती नथी. तेथी अपर्याप्तावस्थाभां उत्थानादि क्रियारहित नारक एवो लब्धि-वीर्यवाणा डोवा छतां करणवीर्यनी अपेक्षाओ वीर्यरहित व डोय छे (से तेण-ट्टेणं०) डे गौतम ! ते कारणे मे' एवुं उहुं छे डे नारक एवो लब्धिवीर्यनी अपेक्षाओ सवीर्यं डोवा छतां पणु करणवीर्यनी अपेक्षाओ सवीर्यं पणु डोय छे. अने अवीर्यं पणु डोय छे आ डीते नारक एवोभां वीर्यवत्तानुं प्रतिपादन इरीने डेवे सूत्रकार भाडीनां २३ दंडकोभां तेनुं प्रतिपादन इरवाने माटेऽड्डे छे डे (जहा णेरइया एवं जाव पंचिदियतिरिक्खजोणिया मणूया जहा ओहिया जीवा णवरं सिद्धवज्जा भाणियच्चा, वाणमंतर-जोतिस-वेमाणिया जहा णेरइया) एवी डीते नारक एवो विषयभां वीर्यना सद्भाव अने असद्भावने विचार इरवाभां

तिर्यग्योनिकविषयेऽपि चिन्तनीयम् । यावत्पदेन—द्विन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियाणां ग्रहणम् । ‘ मणूसा जहा ओहिया जीवा ’ मनुष्या यथा ओधिका जीवाः, समुच्चयजीवाः, यथा जीव सामान्ये वीर्यवत्त्वादि विचारस्तथा मनुष्यदण्डकेऽपि वीर्यवत्त्वादिविचारः करणीय इति । ‘ णवरं सिद्धवज्जा भाणियव्वा ’ नवरं सिद्धवर्जाः भणितव्याः, औधिकजीवेषु सिद्धानामन्तर्भावो भवति किन्तु मनुष्येषु ते सिद्धा न सन्ति, अतो मनुष्यदण्डके वीर्यविषयकविचारे सिद्धालापको न भणितव्य इति । ‘ वाणमंतरजोऽसवेमाणिया जहा णेरइया ’ वानव्यन्तरज्योतिषिकवैमानिका यथा—नैरयिकाः, यथा नैरयिकदण्डके वीर्यविचारः कृतस्तथैव वानव्यन्तरादारभ्य वैमानिकपर्यन्तजीवदण्डकेऽपि वीर्यवत्त्वादिविचारः करणीय एवेति । ‘ सेवं भंते सेवं भंते त्ति जाव विहरइ ’ तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति—

यावत् पंचेन्द्रियतिर्यक् जीवों के विषय में भी विचार कर लेना चाहिये । यहां “ यावत् ” उस पद से द्विन्द्रिय, त्रिन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों का ग्रहण किया गया है । मनुष्यदण्डक में भी वीर्यवत्ता आदि का विचार जैसा जीव सामान्य में किया गया है वैसा ही कर लेना चाहिये । परन्तु यहां पर विशेषता इतनी ही है कि यहां पर सिद्धों को छोड़ देना चाहिये । तात्पर्य यह है कि सामान्य जीवों में सिद्धों का अन्तर्भाव हो जाता है, किन्तु मनुष्यों में वे सिद्ध नहीं आते हैं । इसलिये मनुष्यदण्डक में वीर्य विषयक विचार करने पर सिद्धालापक नहीं कहना चाहिये । तथा जिस प्रकार से नैरयिक जीवों में वीर्य का विचार किया गया है उसी तरह से वानव्यन्तर से लेकर वैमानिक पर्यन्त जीवदण्डक में भी

आव्यो छे, ओण प्रमाणे पंचेन्द्रिय तिर्यक् सुधीना ओवोने विचार करवो ओधओ. ओडी “ यावत् ” पद वडे द्विन्द्रिय, त्रिन्द्रिय अने चतुरिन्द्रिय ओवोने अडणु करवा ओधओ. मनुष्यनाहंउकमां पणु वीर्यवत्ता विगेरेने विचार ओव सामान्यमां कइया प्रमाणे न समणवो. पणु ओटली विशेषता छे के ओडी सिद्ध लगवतोने समावेश करवो नही. कडेवानुं तात्पर्य ओ छे के सामान्य ओवोमां सिद्धलगवतोने समावेश थरु नय छे, परन्तु मनुष्योमां सिद्धलगवतोने समावेश करवो नही, ने कारणे मनुष्य हंउकमां वीर्यविषयक विचार करती वथते सिद्धलगवतोनी साथे आलापके कडेवा नही. नेवी रीते नारक ओवोना विषयमां वीर्यने विचार करवामां आव्यो छे ओवी न रीते वाणुव्यंतर देवोधी लरु ने वैमानिकदेवो सुधीना ओवहंउकमां पणु वीर्यवत्ता वगेरेने विचार करवो ओधओ

यावद्विहरति, हे भदन्त ! जीवानां सामान्यरूपेण विशेषरूपेण च वीर्यविषये यत्
भणितं तद् एवमेव-सर्वथैव सत्यमिति-कथयित्वा भगवन्तं नमस्कृत्य वन्दित्वा
संयमेन तपसा आत्मानं भावयमानो विहरति ॥ सू० ९ ॥

इति श्री-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्य-श्रीघासीलालव्रतिविर-
चितायां श्रीभगवतीसूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिका-व्याख्यायां प्रथम-
शतकस्य अष्टमोद्देशकः समाप्तः॥१-८॥

वीर्यवत्ता आदिका विचार कर लेना चाहिये। (सेवं भंते सेवं भंते ! त्ति
जाव विहरइ) हे भदन्त ! आप देवानुप्रिय ने जीवों के वीर्य के विषय
में जैसा सामान्यरूप से और विशेषरूप से विचार किया है प्ररूपणा की
है-वह सब ऐसा ही है-ऐसा ही है अर्थात्-सर्वथा ही सत्य है-ऐसा
कह कर वे गौतम स्वामी भगवान् को नमस्कार करके उनकी वंदना
करके संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए वहां से अपने
स्थान पर आकर बैठ गये ।

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्य श्रीघासीलालजी
महाराजकृत भगवतीसूत्रकी प्रमेयचन्द्रिका व्याख्या
के प्रथमशतकका आठवां उद्देशक समाप्त ॥१-८॥

(सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ) हे भगवन् ! आपने जीवोना
वीर्यना विषयमां सामान्यरूपे अने विशेष रूपे लेवी प्ररूपणा करी छे, ओ
प्रमाणे व ते तमाम डेकीकत छे. ओ वात तदन सत्य छे. ओ प्रमाणे कहीने
गौतम स्वामीओ महावीर प्रभुने वंदन नमस्कार कर्या. अने वंदन नमस्कार
करीने संयम अने तपथी पोताना आत्माने लापित करतां पोताने स्थाने गया.
॥इतिश्री जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराजकृत भगवतीसूत्रनी
प्रियदर्शिनीव्याख्याना पडेला शतकेना आठमो उद्देशक समाप्त ॥१-८॥

अथ नवमोद्देशकः--

तदिह नवमोद्देशके संक्षेपतो विचारणीया इमे विषयाः, तथाहि-जीवानां गुरुत्वं केन कारणेन भवतीति गुरुत्वविषये प्रश्नः । प्राणातिपात-मृषावादादत्तादान-मैथुनपरिग्रहक्रोधमानमायालोभ-रागद्वेषकलहाभ्याख्यान-पैशुन्यपरपरिवादरतिभरति-मायामृषामिथ्यादर्शनशल्यकारणैर्जीवानां गुरुत्वं कर्मभारेण भवतीत्युत्तरम् । एवं जीवानां लघुत्वं केन कारणेन भवतीति प्रश्नः । प्राणातिपाताधारभ्य मिथ्यादर्शनशल्यविरमणेन पापभारापगमात् लघुत्वं जीवानां भवतीत्युत्तरम् । प्राणातिपातादिकरणेन जीवाः संसारं वर्द्धयन्ति तथा प्राणातिपातादिविरमणेन जीवाः संसारं परीतीकुर्वन्ति एवं दीर्घीकुर्वन्ति ह्रस्वीकुर्वन्ति । संसारमनुपरिवर्तन्ते

नवम प्रद्देशक प्रारंभ—

इस नौवें उद्देशक में जो विषय विचारने में आये हैं वे इस प्रकार हैं-जीवों में गुरुता किस कारण से होती है इस प्रकार से गुरुत्व के विषय में प्रश्न हुआ है और इस का उत्तर-प्राणातिपात, मृषावाद अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, राग द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य, परपरिवादरति, रति, माया, मृषा, मिथ्यादर्शन शल्य, इन कारणोंको लेकर बंधते हुए कर्मके भारसे जीवोंमें गुरुता होती है ऐसा कहा गया है । जीवों में लघुता किस कारण से होती है ? ऐसा प्रश्न-उत्तर-प्राणातिपात आदि से लेकर मिथ्यादर्शन शल्य तक अठारह प्रकार के पाप स्थानों का विरमण (त्याग) करने से उनमें लघुता आ जाती है । प्राणातिपात आदि के करने से जीव संसार को बढ़ाता है, तथा प्राणातिपात आदि के विरमण से-त्याग से जीव संसार को

नवमा उद्देशकनो प्रारंभ

आ उद्देशकमां नो विषयोनुं निरूपणु कथुं छे तेनो अडिं संक्षेपमां विचार करवामां आवे छे-एवोमां कथां कारणोने लीधे गुरुता डोय छे ? ओ प्रश्न अने तेनो आ प्रमाणे उत्तर-प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य, परपरिवाद, अरति, रति, माया, मृषा अने मिथ्यादर्शनशल्य ओ कारणोने लीधे बंधाता कर्मना लारथी एवोमां गुरुता डोय छे. एवोमां कथां कारणोने लीधे लघुता डोय छे ? एवो प्रश्न-उत्तर-प्राणातिपातथी लधने मिथ्यादर्शन सुधीना १८ प्रकारनां पापस्थानोने त्याग करवथी एवोमां लघुता आवे छे. प्राणातिपात वगेरेना सेवनथी एव संसार वधारे छे, अने प्राणातिपात वगेरे ना विरमणथी एव संसारने सीमित करे छे-घटाडे छे. आ रीते एव प्राणा-

લઘુત્વં અગુરુલઘુત્વમિતિ પ્રશ્નઃ । વૈક્રિયતૈજસશરીરાપેક્ષયા નો ગુરુત્વં ન વા લઘુત્વમ્ કિન્તુ ગુરુલઘુત્વમ્-ન વા અગુરુલઘુત્વમ્ । જીવં કાર્મણશરીરં ચાશ્રિત્ય નો ગુરુકા નો લઘુકા નો ગુરુલઘુકાઃ કિન્તુ અગુરુલઘુકા ઇત્યુત્તરમ્ । પુદ્ગલાસ્તિકાયઃ કિં ગુરુકઃ કિં વા લઘુકઃ કિં વા ગુરુલઘુકઃ અગુરુલઘુકો વેતિ પુદ્ગલાસ્તિકાયનાં ગુરુત્વલઘુત્વવિપયકઃ પ્રશ્નઃ । નો ગુરુકો ન વા લઘુકઃ કિન્તુ ગુરુલઘુકોપિ પુદ્ગલાસ્તિકાયઃ । અગુરુલઘુકોઽપિ પુદ્ગલાસ્તિકાય ઇત્યુત્તરમ્ । કેન કારણેન ન ગુરુત્વં ન લઘુત્વં કિન્તુ ગુરુલઘુત્વમપિ અગુરુલઘુત્વમપીતિ પ્રશ્નઃ । ગુરુ

भी होते हैं और अगुरुलघु भी होते हैं ऐसा उत्तर दिया गया है । किस कारण से नारकजीवों में न गुरुना होती है अथवा न लघुता होती है किन्तु गुरुलघुता और अगुरुलघुता होती है ऐसा प्रश्न किया गया है । और इसका उत्तर-वैक्रिय शरीर, तैजसशरीर की, अपेक्षा से उनमें न गुरुता होती है, न लघुता होती है और न अगुरुलघुता होती है किन्तु गुरुलघुता होती है । तथा जीव और कार्माण शरीर को आश्रित करके वे न गुरु होते हैं, न लघु होते हैं, न गुरुलघु होते हैं किन्तु अगुरुलघुक होते हैं ऐसा उत्तर दिया गया है । पुद्गलास्तिकाय गुरु होता है, अथवा क्या लघु होता है ? अथवा क्या गुरुलघु दोनों प्रकार का होता है या अगुरुलघु दोनों प्रकार का नहीं-होता है ? ऐसा प्रश्न किया गया है । इसका उत्तर-न वह गुरु होता है, न वह लघु होता है किन्तु वह गुरुलघु भी होता है और अगुरुलघु भी होता है । किस कारण से वह गुरु नहीं होता है, लघु नहीं होता है किन्तु गुरुलघु भी होता है और अगु-

લઘુ હોય છે. પ્રશ્ન-નારકોમાં શા કારણે ગુરુતા અથવા લઘુતા હોતી નથી, પણ ગુરુલઘુતા અને અગુરુલઘુતા હોય છે ?

ઉત્તર-વૈક્રિય શરીર અને તૈજસ શરીરની અપેક્ષાએ તેમનામાં ગુરુતા હોતી નથી, લઘુતા હોતી નથી. અને અગુરુલઘુતા પણ હોતી નથી. પરન્તુ ગુરુલઘુતા જ હોય છે. તથા જીવ અને કાર્માણુ શરીરની અપેક્ષાએ તેઓ ગુરુ હોતા નથી, લઘુ હોતા નથી, ગુરુલઘુ પણ હોતા નથી, પરન્તુ અગુરુલઘુ જ હોય છે. પુદ્ગલાસ્તિકાય શું ગુરુ હોય છે, લઘુ હોય છે, ગુરુલઘુ હોય છે કે અગુરુલઘુ હોય છે ? આ પ્રકારનો પ્રશ્ન પૂછ્યો છે.

ઉત્તર-પુદ્ગલાસ્તિકાય ગુરુ હોતું નથી, લઘુ હોતું નથી, પરન્તુ ગુરુલઘુ હોય છે અને અગુરુલઘુ હોય છે.

પ્રશ્ન-શા કારણે પુદ્ગલાસ્તિકાય ગુરુ હોતું નથી, લઘુ હોતું નથી, પણ ગુરુલઘુ હોય છે અને અગુરુલઘુ હોય છે ?

लघुकद्रव्यापेक्षया नो गुरुत्वं नो लघुत्वं न वा अगुरुलघुत्वं किन्तु गुरुलघुकत्व-
मिति तृतीयभंगेन समाधानम् । अगुरुलघुकद्रव्याणि प्रतीत्य नो गुरुको न वा
गुरुलघुकः किन्तु अगुरुलघुक इति चतुर्थभंगेनोत्तरम् । एवं समयेषु कर्मसु च
गुरुत्वादिविषयप्रश्नः । अगुरुलघुकमिति चतुर्थभङ्गेन समाधानम् । एवं कृष्ण-
लेश्या गुरुका लघुका अगुरुलघुका वेति कृष्णलेश्या विषयकः प्रश्नः नो गुरुका
नो लघुका किन्तु गुरुलघुका अपि अगुरुलघुका अपि इति समाधानम् । कथमेकैव
कृष्णलेश्या गुरुलघुकापि अगुरुलघुकापीति प्रश्नः । द्रव्यलेश्या पेक्षया नो गुरुका

रुलघु भी होता है ऐसा प्रश्न किया गया है—और इसका उत्तर—गुरुलघु
द्रव्यों की अपेक्षा से उसमें गुरुता नहीं है, न लघुता है, और न अगुरु
लघुता है किन्तु गुरुलघुता है इस तृतीय भंग से दिया गया में । अगुरु-
लघुक द्रव्यों की अपेक्षा लेकर के वह पुद्गलास्तिकाय न गुरु हैं, न लघु
है, और न गुरुलघु दोनों प्रकार का है किन्तु वह अगुरुलघु है इस प्रकार
से चौथे भंग को लेकर उत्तर दिया गया है । इस प्रकार से समयों में
और कर्मों में गुरुत्वादिविषयक प्रश्न हुआ है । और उसका समाधान
चतुर्थभंग को लेकर किया गया है । इसी तरह से कृष्णलेश्या क्यागुरु
है अथवा लघु है अथवा गुरुलघु है अथवा अगुरुलघु है ऐसा प्रश्न कृष्ण-
लेश्या के विषय में किया गया है । वह न गुरु है, न लघु है, किन्तु वह
गुरुलघु भी है और अगुरु लघु भी है ऐसा इस प्रश्न का समा-
धान दिया गया है । फिर प्रश्न किया गया कि एक ही कृष्णलेश्या गुरु-
लघु भी और अगुरुलघु भी कैसे होती है—तो इसका समाधान यों किया

उत्तर—गुरुलघु द्रव्योनी अपेक्षाओं तेमां गुरुता पणु नथी, लघुता पणु
नथी, अगुरुलघुता पणु नथी, परन्तु गुरुलघुता न छे. आ रीते त्रीण लांगानो
स्वीकार कर्यो छे. अगुरुलघु द्रव्योनी अपेक्षाओं ते पुद्गलास्तिकायमां गुरुता नथी,
लघुता पणु नथी, गुरुलघुता पणु नथी, परन्तु अगुरुलघुता न छे. आ रीते
अडी' योथा लांगानो स्वीकार कर्यो छे. ओन प्रमाणे समयोमां अने कर्मोमां
गुरुत्वादिविषयक प्रश्नो पूछ्याछे अने योथा लांगानी अपेक्षाओं ते प्रश्नोनुं समाधान
थयुं छे. ओ न प्रमाणे कृष्णलेश्याना विषयमां पणु प्रश्नो पूछ्या छे के—'शु'
कृष्णलेश्या गुरु छे, अथवा लघु छे, अथवा गुरु लघु ने अथवा अगुरुलघु छे ?

उत्तर—ते गुरु पणु नथी, लघु पणु नथी, परन्तु गुरुलघु छे अने
अगुरुलघु छे.

प्रश्न—कृष्णलेश्या केवी रीते गुरुलघु छे अने अगुरुलघु छे ?

न वा लघुका न वा अगुरुलघुका किन्तु गुरुलघुकेति तृतीयभंगेनोत्तरम् । तथा भावलेश्यां प्रतीत्य चतुर्थपदेनागुरुलघुकरूपेण समाधानम्, एवमतिदेशेन नील-कापोततेजःपद्मशुक्ललेश्यास्वपि गुरुत्वलघुत्वादिकथनम् । दृष्टिदर्शनज्ञानाज्ञान-संज्ञासु चतुर्थपदेन गुरुत्वलघुत्वादीनां स्वीकारः । दृष्ट्यादयो न गुरुका न वा गुरुलघुका अपि तु अगुरुलघुका इति । अधस्तनानि चत्वारि शरीराणि औदारिक वैक्रियाहारकतैजसानि तृतीयपदेन गुरुलघुकरूपेण नेतव्यानीति शरीरगुरुलघुत्व-योर्विचारः । कर्मणशरीरे चतुर्थपदेन अगुरुलघुकेन स्वीकारः, मनोयोग वाग्योगौ-

गया है कि द्रव्यलेश्या की अपेक्षा से वह न गुरुक होती है, न लघुक होती है, और न अगुरुलघुक होती है किन्तु वह गुरुलघुक होती है । तथा भावलेश्या की अपेक्षा से वह अगुरुलघुक होती है । इसी प्रकार अतिदेश से नील, कापोत, तेजः, पद्म और शुक्ल इन लेश्याओं में भी गुरुत्व लघुत्व आदि का कथन कर लेना चाहिये । दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, अज्ञान और संज्ञा इनमें चतुर्थ भंग को लेकर अगुरुलघुत्व को स्वीकृत किया गया है । दृष्ट्यादिक न गुरुक हैं, न लघुक हैं, और न गुरुलघुक भी हैं किन्तु अगुरुलघुक हैं । औदारिक, वैक्रिय, आहारक और तैजस ये चार शरीर न गुरुक हैं, न लघुक हैं और न अगुरुलघुक हैं किन्तु तृतीयभंग जो गुरुलघुक हैं उस स्वरूप हैं । इस तरह चार शरीर संबंधी गुरुलघुत्व का विचार हुआ है । कर्मण शरीर जो कि पांच भां शरीर है उसमें अगुरुलघुत्व माना गया है । मनोयोग और वचनयोग इन

उत्तर--द्रव्य लेश्यानी अपेक्षाये ते गुरु ङोती नथी, लघु पणु ङोती नथी, अगुरुलघु पणु ङोती नथी, परन्तु ते गुरुलघु न ङोय छे. तथा भाव लेश्यानी अपेक्षाये ते अगुरुलघु न ङोय छे अणु प्रभाणु अतिदेशथी नील, कापोत, तेजु पद्म, अने शुक्ल लेश्याओभां पणु गुरुत्व लघुत्व वगेरेतुं वणुनी करवुं नेधं अणु. दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, अज्ञान, अने संज्ञाभां योथा भांगानी अपेक्षाये अगुरुलघुत्वने स्वीकार करायो छे दृष्टि वगेरे गुरु पणु नथी, लघु पणु नथी, गुरुलघु पणु नथी. परन्तु अगुरुलघु न छे अणु पताववाभां आण्युं छे औदारिक, वैक्रिय, आहारक अने तैजस, अणु यार शरीर गुरु पणु नथी, लघु पणु नथी, अगुरुलघु पणु नथी परन्तु गुरुलघु न छे. आ रीते त्यां त्रीण भांगानो न स्वीकार कुर्यो छे. पांचभां प्रकारना कर्मणु शरीरभां अगुरुलघुत्व छे. आ रीते कर्मणु शरीरना विषयभां योथा भांगानो स्वीकार कुर्यो छे. मनयोग तथा वचनयोगने अगुरुलघु मानवाभां आवेल छे. प्राययो-

चतुर्थपदेन नेतव्यौ । काययोगस्तृतीयपदेन विज्ञेयः । साकारानाकारोपयोगौ चतुर्थपदेन ज्ञातव्यौ । सर्वद्रव्य सर्वप्रदेश सर्वपर्यायाः पुद्गलास्तिकायवत् तृतीयपदेन स्वीकरणीयाः । अतीतानागतसर्वाद्वा चतुर्थपदेन विज्ञातव्या । लघुत्वाल्पेच्छत्वाऽ-मूर्च्छत्वाऽनासक्तत्वाऽप्रतिबद्धत्वं श्रमणानां किं प्रशस्तमिति प्रश्नः । लघुत्वादिकं सर्वं श्रमणानां प्रशस्तमित्युत्तरम् । अक्रोधत्वममानत्वप्रमायत्वमलोभत्वं श्रमणानां प्रशस्तं किमिति प्रश्नः । अक्रोधत्वादिकं सर्वमेव प्रशस्तमित्युत्तरम् । कांक्षा-दोषरहितः श्रमणोऽन्तकरो भवति नवेति प्रश्नः । बहुमोहोऽपि पूर्वं विहत्य अथ

दोनों को अगुरुलघुक माना गया है । काययोग को गुरुलघुक माना गया है । साकार उपयोग अनाकार उपयोग इन दोनों को अगुरुलघुक माना गया है । सर्व द्रव्य, सर्वप्रदेश, समस्त पर्यायें पुद्गलास्तिकाय की तरह गुरुलघुकपद से युक्त माने गये हैं । अतीतकाल, अनागतकाल, और सर्वाद्वा ये सब चतुर्थपद से अर्थात्-अगुरुलघुक से युक्त स्वीकार किये गये हैं । लघुत्व, अल्पेच्छत्व, अमूर्च्छत्व, अनासक्तत्व, अप्रतिबद्धत्व ये सब श्रमणजनों को क्या प्रशस्त हैं ऐसा प्रश्न हुआ है । और इसका उत्तर-ये सब लघुत्वादिक श्रमणजनों को प्रशस्त हैं ऐसा दिया गया है । अक्रोधत्व, अमानत्व, अमायत्व, अलोभत्व, ये सब श्रमणजनों को प्रशस्त हैं क्या ? ऐसा प्रश्न इसका उत्तर-ये सब अक्रोधत्वादिक श्रमणजनों को प्रशस्त हैं ऐसा उत्तर इस प्रश्न का दिया गया है । कांक्षा दोषरहित श्रमण क्या अन्तकर (दुःख के अंत करने वाले) होता है या नहीं होता है ? ऐसा प्रश्न किया गया है और इसका उत्तर हां में दिया

गने गुरुलघु मानेले छे. साकार उपयोग अने निराकार उपयोगने अगुरुलघु मानवामां आवेले छे. सर्वद्रव्य, सर्वप्रदेश अने सर्वपर्यायाने पुद्गलास्तिकाय प्रमाणे व गुरुलघु मानवामां आवेले छे अतीतकाण (भूतकाण) अनागतकाण (लविष्यकाण) अने सर्वाद्वा (वर्तमानकाण) अने त्रणे ने अगुरुलघु व क्हा छे

प्रश्न--शुं लघुत्व, अल्पेच्छत्व, अमूर्च्छत्व, अनासक्तत्व अने अप्रतिबद्धत्व श्रमणाने (साधुअने) भाटे प्रशस्त गणाय छे ?

उत्तर--हाँ, लघुत्व वगेरे तमाम शुणो श्रमणाने भाटे प्रशस्त छे.

प्रश्न--अक्रोधत्व, अमानत्व, अलोभत्व, अश्रमणा शुणो शुं श्रमणो भाटे प्रशस्त गणाय छे ?

उत्तर--हाँ, अक्रोधत्व वगेरे तमाम शुणो श्रमणो भाटे प्रशस्त छे.

प्रश्न--कांक्षा दोषरहित श्रमण शुं अन्तकर (दुःखने अन्त करनारे) होय छे के नथी होतो ? ते प्रश्नने उत्तर हुंकारमां आय्ये छे.

પશ્ચાત્સંવૃતઃ કાલં કુર્વન્ સિદ્ધયતિ બુદ્ધ્યતે મુચ્યતે પરિનિર્વાતિ સર્વદુઃખાનામન્તં
કરોતીતિ સિદ્ધાન્તપ્રરૂપણેન નિર્ગ્રન્થવિષયે વિચારઃ । એકો જીવ એકસ્મિન્
સમયે આયુષ્કદ્વયં કરોતીતિ પરતીર્થિકાઃ કથયન્તિ તત્ સત્યમસત્યં
વેત્તિઃ પ્રશ્નઃ । પરતીર્થિકાનાં મતમસત્યમ્ તત્ નૈકો જીવ એકસમયે આયુષ્ક-
દ્વયં કરોતિ, કિન્તુ એકો જીવ એકદા એકમેવાયુષ્કં કરોતીતિ સર્વજ્ઞમત-
પ્રતિપાદનમ્ । કાલાસ્યવેષિકપુત્રાનગારસ્થવિરયોઃ પ્રશ્નોત્તરમ્ । સામાયિકાદેઃ

ગયા હૈ । તથા પહિલે વહુત મોહ વાલા ખી પશ્ચાત્ ઉસ મોહ કા ત્યાગ
કર સંવૃત હુઆ શ્રમણ મરકર કયા સિદ્ધ હોના હૈ ? બુદ્ધ હોતા હૈ ?
સમસ્ત દુઃખોં સે છૂટ જાતા હૈ ? બિલકુલ શાંત હો જાતા હૈ, સર્વદુઃખોં
કા વહ અન્ત કર દેતા હૈ ? એસે પ્રશ્નકા ખી ઉત્તર હાં કે હી રૂપમેં દિયા
ગયા હૈ । ઇસ તરહ સિદ્ધાન્તકી પ્રરૂપણા કરતે હુએ સૂત્રકારને નિર્ગ્રન્થકે
વિષયમેં વિચાર પ્રસ્તુત કિયા હૈ । એક જીવ એક સમયમેં દો આયુકા બંધ
કરતા હૈ એસા અન્ય મત વાલે કહતે હૈ—સો ઉનકા યહ મત સત્ય હૈ કિ
અસત્ય હૈ એસા પ્રશ્ન કિયા ગયા હૈ ઓર ઇસકે સમાધાન મેં એસા
કહા ગયા હૈ કિ પરતીર્થિકોં કા યહ મન્તવ્ય અસત્ય હૈ । કયોં કિ એક
જીવ એક સમય મેં એક હી આયુકર્મ કા વધ કરતા હૈ દો કા નહીં ।
એસા હી સર્વજ્ઞ કા શાસન હૈ । ઇસ તરહ કે ઇસ કથન સે સર્વજ્ઞ પ્રભુ
કા ઇસ વિષય મેં કયા મત હૈ યહ પ્રતિપાદિત કિયા ગયા હૈ । કાલા-
સ્યવેષિક પુત્ર અનગાર ઓર સ્થવિર ઇન દોનોં કે પ્રશ્નોત્તર કા કથન

પ્રશ્ન—પહેલાં ઘણા જ મોહવાળો હોય પાછળથી મોહનો ત્યાગ કરીને
સંવૃત થયેલો શ્રમણ શું મરીને સિદ્ધપદ પ્રાપ્ત કરે છે ? બુદ્ધ થાય છે ? બધા
દુઃખોથી મુક્ત થાય છે ? બિલકુલ ઉપશાન્ત થઈ જાય છે ? અને શું તે તમામ
દુઃખોનો અન્ત લાવી દે છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર પણ હકારમાં જ આપ્યો છે.

આ રીતે સિદ્ધાંતની પ્રરૂપણા કરતાં સૂત્રકારે નિર્ગ્રન્થના વિષયમાં પણ
વિચારની રજુઆત કરી છે. અન્ય મતવાળા એવું કહે છે કે એક જીવ એક
સમયે બે આયુષ્યનો બંધ બાંધે છે, તો તેમનું તે કથન સત્ય છે કે અસત્ય છે ?

ઉત્તર—પરતીર્થિકોનું તે કથન અસત્ય છે, કારણ કે એક જીવ એક
સમયે એક જ આયુષ્યકર્મનો બંધ બાંધે છે બેનો નહીં. એવો સર્વજ્ઞ પ્રભુનો
સિદ્ધાંત છે. આ પ્રકારના કથનથી સર્વજ્ઞ પ્રભુનો આ વિષયમાં જે મત છે તેનું
પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. કાલાસ્યવેષિક પુત્ર—અણગાર અને સ્થવિર મુનિવરો
જે બંનેના પ્રશ્નોત્તરોનું કથન થયું છે. સામાયિક વગેરેનું કેવું સ્વરૂપ છે ? અને તેનું

किं स्वरूपं किं च प्रयोजनमिति प्रश्नः । आत्मस्वरूपमेव सामायिकमात्मैव-
सामायिकस्यार्थ इत्युत्तरम् । यदि भवन्मते आत्मैव सामायिकादेरर्थस्तदा किमर्थं
क्रोधादीनां गर्हणमिति प्रश्नः, संयमार्थं क्रोधादीनां गर्हणमित्युत्तरम् । गर्हासंयमो
ऽगर्हा वेति प्रश्नः । गर्हा संयमो नो अगर्हासंयम इत्युत्तरम् । एवं रूपेण भगव-
न्मुखात्सामायिकादीनां स्वरूपादिकं ज्ञात्वा संबुद्धः, कालस्यवेषिकपुत्रश्चतुर्मुहा-
व्रतिकं धर्मं परित्यज्य सप्रतिक्रमणं पंचमहाव्रतिकं धर्मं स्वीकृत्य विहरन् कालेन
सिद्धः सर्वदुःखप्रहीणो जात इति । श्रेष्ठीदरिद्रकृपणराज्ञामप्रत्याख्यानक्रिया

क्रिया हैं । सामायिक आदि का क्या स्वरूप है और उसका क्या प्रयो-
जन है—ऐसा प्रश्न किया गया है और इसका उत्तर “ सामायिक है
और आत्माही सामायिक का अर्थ है ” इस रूप से दिया गया है । यदि
आप के मत में सामायिक आदि का अर्थ आत्मा है तो फिर क्रोधादिकों
की गर्हा किस लिये की गई है ? ऐसा प्रश्न किया गया है और इसका
उत्तर “ संयम के निर्वाह के लिये क्रोधादिकों की गर्हा की गई है ”
ऐसा दिया गया है । गर्हा संयम है कि अगर्हा संयम ? प्रश्न,
उत्तर—गर्हा संयम है, अगर्हा संयम नहीं है । इस तरह से
भगवान् के मुख से सामायिक आदिकों का स्वरूपादिक जानकर संबुद्ध
हुए कालस्य वेषिक पुत्रने चार महाव्रतरूप धर्म को छोड़कर प्रतिक्रमण
सहित पांच महाव्रतसंपन्न धर्म को स्वीकार कर विवरने लगे । अन्त में
सर्वदुःखों रहित हो गये—अर्थात् मोक्ष में जाकर विराजमान हो गये ।
श्रेष्ठी, दरिद्र, कृपण और राजा इन सबकी अप्रत्याख्यान क्रिया एकसी होती

शुं प्रयोजन छे ? ओवो प्रश्न. उत्तर—“आत्मा न सामायिक छे अने आत्मान
सामायिकने अर्थ छे. ” जे अपना मतानुसार सामायिक वगेरेने अर्थ
आत्मा छे, तो क्रोधादिकेनी गर्हा (निंदा) शा भाटे करवामा आवी छे ?
ओवो प्रश्न कुर्यो छे. अने तेने ओवो उत्तर आभ्यो छे के “ संयमना निर्वा
हने भाटे क्रोधादिकेनी गर्हा करवामा आवी छे. ” प्रश्न—गर्हा संयम छे के
अगर्हा संयम छे ?

उत्तर—गर्हा संयम छे, अगर्हा संयम नहीं. आ प्रमाणे भगवानने
मुपेथी सामायिक वगेरेनु स्वरूप समझने मोध पाबेद कालस्यवेषिकपुत्र
अनुगार बार महाव्रतत्रय धर्मने छोडीने प्रतिक्रमण सहित पांच महाव्रतयुक्त
धर्मने स्वीकार करीने विवरवा लाया, अने अन्ते तेओ सर्व दुःखोथी रहित
थई गया, ओटवे के मोक्षे सिधान्या.

તુલ્યા વિષમા વેતિ પ્રશ્નઃ, સમૈવ સર્વેયામપ્રત્યાખ્યાનક્રિયેત્યુત્તરમ્ । તત્ર કિં કારણ-મિતિ પ્રશ્નઃ, ઇચ્છાનિવૃત્ત્યભાવરૂપાયા અવિરતેઃ સર્વેષુ સમાનત્વાત્ તુલ્યેવ સા અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયેત્યુત્તરમ્, આધાકર્મિકાહારં ભુજ્ઞાનસ્ય શ્રમણસ્ય કર્મવન્ધો ભવતિ નવેતિ પ્રશ્નઃ । ભવતીત્યુત્તરમ્ । તત્કાસ્ણપ્રદર્શનં ચ । પ્રાસુકાહારં ભુજ્ઞાનઃ શ્રમણઃ કર્મવન્ધનં કરોતિ નવેતિ પ્રશ્નઃ । નૈવેત્યુત્તરમ્ । તત્ર કારણપ્રદર્શનમ્ । અસ્થિરાદિ પ્રશ્નોત્તરમ્ । ઉદ્દેશકપરિસમાપ્તિઃ । ઇતિ નવમોદ્દેશકસ્ય નિર્દેશઃ ॥

અષ્ટમોદ્દેશકં નિરૂપ્ય નવમોદ્દેશકં નિરૂપયતિ, તદનયોરયં સંવન્ધઃ, અષ્ટમોદ્દેશકસ્યાન્તે વીર્યસ્ય વિચારઃ કૃતઃ, વીર્યેણ સ્વલુ જીવા ગુરુત્વાદિકમાસાદયંતીતિ

હૈ કિં વિષમ હતી હૈ ? પ્રશ્ન-ઉત્તર-હન સ્વ કી અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા ઇકસી હી હતી હૈ । ઇસમેં કયા કારણ હૈ ? પ્રશ્ન, ઉત્તર-સઘ મેં ઇચ્છા-નિવૃત્તિ કી અભાવરૂપ અવિરતિ સમાન હી હૈ ઇસ કારણ વહ અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયા ખી સ્વ કી સમાન હી હૈ । આધાકર્મિક આહાર કો અપને ઉપયોગ મેં લાને વાલે શ્રમણ કે કર્મવંધ હોતા હૈ કિં નહીં હોતા હૈ ? પ્રશ્ન, ઉત્તર-હાં હોતા હૈ । ઇસ કારણ કા દિખાના । પ્રાસુક આહાર કો કરને વાલા શ્રમણ કર્મવંધ કરતા હૈ ? કિં નહીં કરતા ? પ્રશ્ન, ઉત્તર-નહીં કરતા હૈ । ઇસમેં કયા કારણ હૈ-યહ સમજાના । અસ્થિર આદિ કે વિષય મેં પ્રશ્ન ઓર ઉત્તર । ઉદ્દેશક કી સંક્ષિપ્તવિષય સમાપ્તિ ।

અબ સૂત્રકાર અષ્ટમ ઉદ્દેશક કા નિરૂપણ કરકે નવમેં ઉદ્દેશક કા નિરૂપણ કરતે હૈં । ઇન દોનોં કા આપસ મેં ઇસ પ્રકાર સે સંવંધ હૈ-

પ્રશ્ન--શ્રેઠી, દરિદ્ર. કૃપણ અને રાજ, એ સૌની અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા એકસરખી હોય છે કે ભુદી ભુદી હોય છે ?

ઉત્તર--એ સૌની અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા એકસરખી જ હોય છે.

પ્રશ્ન--તેનું કારણ શું છે ? ઉત્તર--તે સૌમાં ઇચ્છાનિવૃત્તિના અભાવરૂપ અવિરતિ સમાન જ હોય છે. તેથી તે સૌની અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા પણ સમાનજ હોય છે. પ્રશ્ન--આધાકર્મિક આહારને પોતાના ઉપયોગમાં લેનારો શ્રમણ કર્મવંધ ખાંધે છે કે નથી ખાંધતો ?

ઉત્તર--હા કર્મવંધ ખાંધે છે. તેના કારણનું પ્રદર્શન.

પ્રશ્ન--પ્રાસુક આહાર લેનાર શ્રમણ કર્મવંધ ખાંધે છે કે નથી ખાંધતો ?

ઉત્તર--તે કર્મવંધ ખાંધતો નથી. તેના કારણનું પ્રદર્શન અસ્થિર વગેરે બાબતોમાં પ્રશ્ન અને ઉત્તર ઉદ્દેશકના સંક્ષિપ્ત વિષય નિરૂપણની સમાપ્તિ.

આઠમાં ઉદ્દેશકનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર નવમાં ઉદ્દેશકનું નિરૂપણ કરે છે. આઠમાં અને નવમાં ઉદ્દેશકનો પરસ્પર સંબંધ આ પ્રમાણે છે-

वीर्यकार्यस्य गुरुत्वादेः प्रसङ्गेन गुरुत्वादीनां निरूपणार्थं नवमोद्देशकः प्रारभ्यते । तथा प्रथमशतकस्य प्रथमोद्देशकस्यादौ संग्रहगाथायां 'गुरुए' इत्युक्तमिति गुरुत्वादेः प्रतिपादनाय नवमोद्देशकः प्रारभ्यते, तत्रेदमादिमसूत्रम्—'कहणं' इत्यादि

मूलम्—कहणं भंते ! जीवा गुरुयत्तं हव्वमागच्छंति गोयमा !

पाणाइवाएणं मुसावाएणं अदिण्णादाणेंणं मेहुणेणं परिग्ग-
हेणं, कोहमाणमायालोभपेज्जदोसकलहअभक्खाणपेसुन्न-
परपरिवाय-अरइरइ-मायामोस-मिच्छादंसणसल्लेणं, एवं खलु
गोयमा ! जीवा गुरुयत्तं हव्वमागच्छंति, कहणं भंते ! जीवा
लहुयत्तं हव्वमागच्छंति, गोयमा ! पाणाइवायवरमणेणं जाव
मिच्छादंसणसल्लविरमणेणं, एवं खलु गोयमा ! जीवालहुयत्तं
हव्वमागच्छंति, एवं संसारं आउली करेति, एवं परित्तीक-
रेत्ति, एवं दीही करेति, एवं हस्सी करेति, एवं अणुपरियट्ठंति,
एवं वीइ वयंति, पसत्था चत्तारि, अप्पसत्था चत्तारि ॥सू०१॥

अष्टम उद्देशक के अंत में वीर्य का विचार किया गया है, सो उस वीर्य से जीव गुरुत्व आदि को प्राप्त करते हैं । इस लिये वीर्य के कार्यभूत गुरुत्व आदि के प्रसङ्ग से गुरुत्वादि के निरूपण के निमित्त सूत्रकार ने इस नवमें उद्देशक का प्रारंभ किया है । तथा प्रथम शतक के प्रथम उद्देशक की आदि में संग्रह गाथा में " गुरुए " ऐसा कहा गया है सो उस गुरुत्वादिक के प्रतिपादन के निमित्त नवमें उद्देशक का उन्होंने ने प्रारंभ किया है । इस उद्देशक का सर्वप्रथम सूत्र " कहणं " इत्यादि है ' कह णं भंते ! जीवा गुरुयत्तं हव्वमागच्छंति ' इत्यादि ।

आठमा उद्देशकने अन्ते वीर्येना विचार करवाभां आयेछे. ते वीर्येथी एव गुरुत्व वगेरे प्राप्ति करे छे. तेथी वीर्येना कार्यभूत गुरुत्व वगेरेतुं निरूपण करवाने अवसर प्राप्त थवाथी सूत्रकार आ नवमां उद्देशकने प्रारंभ करे छे. तथा प्रथम शतकना प्रथम उद्देशकनी शब्दात्तमां संग्रहगाथायां " गुरुए " पद आवे छे. तेथी गुरुत्वादिकतुं प्रतिपादन करवा भाटे सूत्रकारे नवमा उद्देशकनी शब्दात्त करी छे. आ उद्देशकतुं सौथी पडेलु सूत्र " कहणं " धत्यादि छे.

" कहणं भंते ! जीवा गुरुयत्तं हव्वमागच्छंति " धत्यादि ।

छाया—कथं खलु भदन्त । जीवा गुरुकत्वं शीघ्रमागच्छन्ति, प्राणातिपातेन, मृषावादेन अदत्तादानेन मैथुनेन परिग्रहेण क्रोधमानमायालोभप्रेमद्वेषकलहाभ्याख्यानपैशून्य-परपरिवादारतिरति-मायामृषामिथ्यादर्शनशल्येन, एवं खलु गौतम । जीवा हव्वमागच्छन्ति । कथं खलु भदन्त ! जीवा लघुकत्वं हव्वमागच्छन्ति, गौतम ! प्राणातिपातविरमणेन यावन्मिथ्यादर्शनशल्यविरमणेन, एवं खलु गौतम ! जीवा लघुकत्वं हव्वमागच्छन्ति । एवं संसारमाकुलीकुर्वन्ति, एवं परीतीकुर्वन्ति, एवं दीर्घीकुर्वन्ति । एवं हस्वीकुर्वन्ति । एवमनुपर्यटन्ति । एवं व्यतिव्रजन्ति । प्रशस्तानि चत्वारि, अप्रशस्तानि चत्वारि ॥ सू० १ ॥

टीका—‘कहणं भंते’ कथं खलु भदन्त ! ‘जीवा गुरुयत्तं हव्वमागच्छन्ति’ जीवाः गुरुत्वं हव्वमागच्छन्ति, हे भदन्त ! इमे जीवाः केन प्रकारेण गुरुत्वं प्राप्नुवन्तीत्यर्थः । ‘हव्वं’ इति देशीयशब्दो वाक्यालङ्कारे शीघ्रञ्चे वा । एवं सर्वत्र विज्ञेयम् । गुरुत्वम्-ज्ञानावरणीयाद्यष्टविधकर्मोपचयस्वरूपम् तद् गुरुकमिव गुरुकम् अधोगतिगमनकारणत्वात् । जीवस्य गुरुत्ववचने किं कारणमिति प्रश्नः । उत्तरयति भगवान्—‘गोयमे’ त्यादि । ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘पाणाइवाएणं’ प्राणातिपातेन, प्राणिनां=जीवानामतिपातो वध इति प्राणातिपातस्तेन गुरुकत्वमासादयन्तीति ? । तथा ‘मुसावाएणं’ मृषावादेन, सतोऽपलापोऽसतश्च प्ररूपणं मृषावादस्तेन २ । ‘अदिण्णादाणेणं’ अदत्तादानेन, अदत्तं=देवगुर्वाद्यननुज्ञातं, तस्य आदानं=ग्रहणम्—अदत्तादान, तेन ३ । ‘मेहुणेणं’ मैथुनेन, मिथुनस्य=ह्यीपुंसरूपस्य कर्म मैथुनं=कुशीलसेवनं, तेन ४ । ‘परिग्रहेणं’ परिग्रहेण—परिग्रहः=स्वस्वामिभावेन मूर्च्छातेन धर्मोपकरणव्यतिरिक्तवस्तुग्रहणरूपेण ५ । ‘कोहमाणमायालोभपेज्जदोसकलह-

टीकार्थ—(भंते !) हे भदन्त ! (जीवा) जीव (गुरुयत्तं) गुरुत्वको (कहणं) किस तरह से (हव्वं आगच्छन्ति) पाते हैं ? “ हव्व ” यह देशीशब्द है और वाक्यालंकार में प्रयुक्त हुआ है । इसी तरह से सर्वत्र जानना चाहिये । (गोयमा) हे गौतम ! (पाणाइवाएणं मुसावाएणं अदिण्णादाणेणं, मेहुणेणं, परिग्रहेणं) ये जीव प्राणातिपात से, अदत्तादान से, मैथुन से, परिग्रह से, (कोहमाणमायालोभपेज्ज दोस-

टीकार्थ—भंते ! हे भगवन् ! (जीवा) जीवो (गुरुयत्तं) गुरुत्वने (कहणं) केली रीते (हव्व आगच्छन्ति) प्राप्त करे छे ? “ हव्व ” देशी शब्द छे अने ते वाक्यालंकारमां वपराये छे आ प्रमाणे न सर्वत्र समञ्जसुं (गोयमा !) हे गौतम ! (पाणाइवाएणं मुसावाएणं, अदिण्णादाणेणं, मेहुणेणं, परिग्रहेणं) ते जीवो प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन परिग्रह, (कोहमाणमायालोभ

अभक्खाणपेसुन्न परपरिवायअरइरइमायामोसमिच्छादंसणसल्लेणं ' क्रोधमानमा-
यालोभप्रेमद्वेषकलहाभ्याख्यानपैशुन्यपरपरिवादारतिरतिमायामृषामिथ्यादर्शन -

कलहअभक्खाणपेसुन्नपरपरिवायअरइरइमायामोसमिच्छादंसणसल्लेणं)
क्रोध, मान, माया, लोभ, (राग) प्रेम, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य,
परपरिवाद, अरति, रति, मायामृषा और मिथ्यादर्शनशल्यसे गुरुत्वको
पा लेते हैं । तात्पर्य कहने का यह है—जिस प्रकार कोई बनादी गई भारी
वस्तु स्वभावतः नीचे की ओर जाती है उसी प्रकार उर्ध्वगमन स्वभा-
ववाली यह आत्मारूढ वस्तु भी जब पौद्गलिक ज्ञानावरणीय आदि अष्ट-
विध-कर्मों के बंध से भारी बना दी जाती है—तब वह भी उर्ध्वगमन
स्वभाव से विपरीत अधोगमन करने वाली बन जाती है । आत्मा का
संसारदशा में भ्रमण करते रहना यही उसमें गुरुत्व है । और यह गुरु-
त्व उसमें ज्ञानावरणीय आदि अष्टविध कर्मों के उपचय स्वरूप है । क्यों
कि इनके बंध से ही आत्मा में यह गुरुत्व आया है । आत्मा पौद्गलिक
ज्ञानावरणीय आदि अष्टविध कर्मों का बंध या उपचय किन २ कारणों
से किया करता है यही बात सूत्रकार ने यहां प्रकट की है । इसमें उन्होंने
ने यह कहा है कि यह आत्मा प्राणातिपात से—जीवों की विराधना
से, ज्ञानावरणीय आदि अष्टविध कर्मों का उपचय रूप जो गुरुत्व है
उसे प्राप्त करता है । तथा मृषावाद से—सत् के अपलाप और असत् के

पेज्जदोसकलह, अभक्खाण, पेसुन्नपरपरिवायअरइरइमायामोसमिच्छादंसणसल्लेणं)
क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य,
परपरिवाद, अरति, रति मायामृषा अने मिथ्यादर्शनशल्यना सेवनथी गुरुत्व
प्राप्त करे छे. (अष्टवे के लारे कर्मी अने छे) तात्पर्य अे छे के—जेवी रीते
लारे वस्तु स्वाभाविक रीते न नीचे नय छे, अे न प्रमाणे उर्ध्वगमनना
स्वभाववाणा आ आत्मा पणु न्यारे पौद्गलिक ज्ञानावरणीय वगेरे आठे कर्मेना
लारथी लारे अने छे त्यारे ते उर्ध्वगमन करवाने अदले अधोगमन करे छे-
आत्माने संसारमां न्ने भ्रमणु करवुं छे ते तेना गुरुत्वने कारणे न छे ते
गुरुत्व ज्ञानावरणीय वगेरे आठे कर्मेना उपचय स्वरूप छे, कारणे के तेमने
अंध अंधवाने कारणे न आत्मां गुरुत्व आवे छे. आत्मा पौद्गलिक ज्ञाना-
वरणीय वगेरे आठे कर्मेना अंध अथवा उपचयकथा कथा कारणे करे छे, अे न
वात सूत्रकारे अर्धी प्रकट करी छे. ते अे छे के आ आत्मा प्राणातिपात वगेरे
अदार पापस्थानोत्तुं सेवन करवाथी ज्ञानावरणीय वगेरे आठे कर्मेना उपचय-
रूप गुरुत्वने प्राप्त करे छे.

श्लयेन, तत्र क्रोधः=कृत्याकृत्यविवेकोन्मूलकोऽक्षमारूप आत्मपरिणामः ६ । मानो गर्वः ७ । माया=शाठ्यम् ८ । लोभः=गृध्नुता ९ । प्रेम=प्रीतिरासक्तिर्वा काम-भोगादिषु १० । द्वेषः=अप्रीतिः ११ । कलहः=विरोधः १२ । अभ्याख्यानम्=असद्विषयारोपणम् १३ पैशुन्यं=परोक्षे कर्णान्तिकादौ विद्यमानस्याविद्यमानस्य वा दोषस्योद्घाटनम् १४ । परपरिवादः = प्रभूतजनसमक्षं परदोषप्रकाशनम् १५ ।

प्ररूपण रूप असत्यभाषण से-देव, गुरु, राजा, गाथापति, साधर्मी द्वारा अननुज्ञात के आदानरूप अदत्तादान से, मैथुन से-स्त्रीपुरुष के संभोग कर्मरूप कुशील सेवन से, परिग्रह से-धर्मोपकरण व्यनिरिक्त वस्तुओं के ग्रहण करने से अर्थात् धर्मोपकरण के सिवाय परपदार्थों में स्व स्वामिभाव मानकर उनमें सूच्छा रखने से, जीव गुरुत्व भाव को प्राप्त कर लेता है इसी तरह क्रोधादिक जो आत्मा के विकारी भाव हैं उनसे भी जी गुरुत्व को पा लेते हैं । आत्मा में कृत्याकृत्य के विवेक जो जड़मूल से उखाड़ देने वाला जो अक्षमारूप परिणाम होता है उसका नाम क्रोध है । गर्व का नाम मान है । माया नाम कपटका है । गृध्नुता का नाम लोभ है इसे भाषा में लालच कहते हैं । कामभोग आदिमें आसक्तिका होना इसका नाम प्रेम है अथवा प्रीतिक नाम प्रेम है । अप्रीतिका होना इसका नाम द्वेष है । विरोध का नाम कलह है । असद्विषयोंका आरोपण करना इसका नाम अभ्याख्यान है । परोक्षमें, किसीके विद्यमान अथवा नहीं विद्यमान दोषोंका एकान्तमें प्रकट करना इसका नाम पैशुन्य है । अनेक जनोंके समक्ष दूसरोंके दोषोंको प्रकाशित करना इसका नाम परपरिवाद

(१) प्राण्णातिपातथी-शुवेनी विशाधना करवाथी (२) मृषावाहथी-असत्य (३) अदत्तादानथी देव, गुरु, राजा, गाथापति, तेमञ्ज साधर्मी वगेरे भारद्वाज न अपायेकी वस्तु ग्रहण करवाथी, योरी करवाथी. (४) मैथुन-अग्रहणार्थ-कुशील सेवनथी (५) परिग्रहथी-धर्मोपकरण सिवायनी वस्तुओंने ग्रहण करवाथी तेमञ्ज तेमां भावीकीपणुं राभीने आसक्ति राभवथी (६) क्रोधथी आत्माभां सारा नरसाना विवेकने जडमूलथी उभेडी नापनार उग्रताइप ने परिग्राम उत्पन्न थाय छे तेनाथी (७) मानथी-गर्वथी (८) मायाथी-कपटथी, (९) लालचथी-लालचथी, आशा-तृष्णाथी (१०) रागथी-पौद्गलिक वस्तुओंमां आसक्ति राभवथी. (११) द्वेषथी-अप्रीति-वेरअरे (१२) कलहथी-विरोध राभवथी, कथ्या कंकासथी, (१३) अभ्याख्यानथी-केशना उपर आण अडाववाथी (१४) पैशुन्यथी-आडी युगडीथी (१५) परपरिवादथी अक भीजनी निंदा करवाथी,

रत्यरतिः, तत्र रतिः=विषयेष्वनुरागः, अरतिः=धर्मेऽनभिरुचिः, रतिसहिता अरतिः
-रत्यरतिः १६ । मायामृषा=मायासहितो मृषावादः १७ । मिथ्यादर्शनशल्यम्=
मिथ्यादर्शनं=मिथ्यात्वम्, तदेव शल्यमिव विविधव्यथाजनकत्वात् मिथ्यादर्शन-
शल्यम्=कुदेवकुगुरुकुधर्मेषु सुदेवादिबुद्धिः १८ । इत्यष्टादशपापानि तैः । ' एवं
खलु गोयमा ' एवं पूर्वोक्तप्राणातिपातादारभ्य मिथ्यादर्शनशल्यपर्यन्तैरष्टा-
दशभिः पापैः खलु इति निश्चयेन हे गौतम ! ' जीवा ' जीवाः ' गुरुयत्तं ' गुरु-
कत्वम्, आगच्छन्ति=प्राप्नुवन्तीति । पुनः प्रश्नयति-' क्वहं भन्ते ' इत्यादि । ' क्व

है । विषयों में अनुराग रखना इसका नाम रति, धर्म में अभिरुचि का नहीं होना इसका नाम अरति है । मायासहित झूठ बोलने का नाम मायामृषा है । मिथ्यात्वका नाम मिथ्यादर्शन है । इसे जो शल्य कहा गया है सो इसका कारण यह है कि जिस प्रकार शल्य अनेक प्रकारकी व्यथाओं (दुःखों) को शरीर में लग जाने पर उत्पन्न करता है उसी प्रकार से मिथ्यादर्शन भी जीव को साथ में लग जाने पर विविध प्रकार की यातनाओ को चारों गतियों में देता रहता है । इसके प्रभावसे जीव कुदेव, कुगुरु और कुधर्म में सुदेव, सुगुरु और सुधर्म की भ्रान्तता वाला बन जाया करता है । ये सब पूर्वोक्त १८ पाप हैं । इनके द्वारा ही जीव ज्ञानावरणीय आदि आठ प्रकार के कर्मों का संचय करने पर गुरुत्व आता है ? । यही बात (एवं खलु गोयमा ! जीवा गुरुयत्तं हृवं आगच्छन्ति) इस सूत्र पाठ ने गौतम को समझाई है ।

(क्वहं भन्ते ! जीवा लहुत्तं हृवं आगच्छन्ति) हे भदन्त !

(१६) रतिथी विषयोभां अनुराग राभवाथी, अरतिथी-धर्मभां अलिङ्गिथी न राभवाथी, (१७) माया मृषाथी मायासहित जूठुं भोलवाथी अने (१८) मिथ्यादर्शनशल्यथी-मिथ्यात्वने मिथ्यादर्शन कडे छे. मिथ्यादर्शनने शल्य कडेवानुं कारणे छे छे के जेम डांटे (शल्य) वागवाथी शरीरभां अनेक प्रकारनी पीडा थाय छे अने प्रभाणु मिथ्यादर्शन शल्य ज्वने यारे गतिओभां प्रभाणु करावीने अनेक प्रकारनी पीडा पडोत्याडे छे. तेना प्रभावथी ज्व कुदेव, कुगुरु अने कुधर्मने सुदेव, सुगुरु अने सुधर्म मानतो थाय छे. उपरोक्त १८ पापोना सेवनथी ज्व ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्मोना संचय करीने गुरुत्व प्राप्त करे छे. अने वात (एवं खलु गोयमा ! जीवा गुरुयत्तं हृवं आगच्छन्ति) या सूत्र पाठथी गौतमने समजववाभां आनी छे.

प्रश्न—(क्वहं भन्ते ! जीवा लहुत्तं हृवं आगच्छन्ति ?) हे भगवन् !

णं भंते ' कथं खलु भदन्त ! ' जीवा लहुयत्तं हव्वं आगच्छंति ' जीवा लघुत्वं हव्वमागच्छन्ति, लघुकत्वं—केन कारणेन जीवानां लघुकत्वं भवतीति प्रश्नः, उत्तरयति भगवान्—'गोयमे ' त्यादि । ' गोयमा ' हे गौतम ! ' पाणाइवाय वेरमणेणं ' प्राणातिपातविरमणेन, 'जाव मिच्छादंसणसल्लविरमणेणं ' यावत् मिथ्या दर्शनशल्यविरमणेन, यावत्पदेन—मृषावादादारभ्य मायामृषापर्यन्तस्य ग्रहणं भवति, तथा च प्राणातिपातादारभ्य यावन्मिथ्यादर्शनशल्यान्तदोषाणां विरमणे सति जीवा लघुकत्वमागच्छन्ति । ' एवं खलु गोयमा ' एवं खलु हे गौतम ! ' जीवा लहुयत्तं हव्वं आगच्छंति ' जीवा लघुत्वं हव्वमागच्छंति, ' एव संसारं आउली करेति ' एवं संसारमाकुलीकुर्वन्ति, एवम्=अनेन पूर्वोक्ताभिलापप्रकारेण संसारम् आकुलीकुर्वन्ति कर्मणा प्रचुरीकुर्वन्ति, एवं आउली करेतीत्यत्र एवं शब्दः

जीव कैसे भारीपन के अभाव रूप लघुत्व का—हलकपन को पाते हैं ? (गोयमा ! पाणाइवायवेरमणेणं जाव मिच्छादंसणसल्लविरमणेणं) हे गौतम ! प्राणातिपात से दूर होने से—अर्थात्—प्राणातिपात के विरमण—त्याग से यावत् मिथ्यादर्शन शल्य के विरमण—त्याग से जीव लघुत्व पाता हैं २ । यहाँ “यावत्” पद से मृषावाद से लेकर मायामृषा तक का पूर्वोक्त पाठ ग्रहण किया गया है । तथा प्राणातिपात से लगाकर मिथ्यादर्शन शल्य तक के पार्श्व के त्याग होने पर जीव लघुता को प्राप्त कर लिया करते हैं ऐसा अर्थ बोध होता है । यही बात प्रभु ने (एवं खलु गोयमा ! जीवा लहुयत्तं हव्वं आगच्छंति) इस सूत्र पाठ द्वारा गौतम ! के प्रति व्यक्त की है । (एवं संसारं आउली करेति) इस पूर्वोक्त अभिलाप प्रकार से प्राणातिपात आदिकों के सेवन काने से जीव संसार को बढ़ाते हैं—प्रचुर करते हैं ३ । यहाँ जो “एवं” यह शब्द

शुरुत्वना अभावइय लघुत्व-उलकापणुं एव डेवी रीते प्राप्त करे छे ?

उत्तर—(गोयमा ! पाणाइवायवेरमणेणं जाव मिच्छादंसणसल्लविरमणेणं) हे गौतम ! प्राणातिपातथी लघने मिथ्यादर्शनशल्य सुधीना अदारे पापस्थानाना त्यागथी एव लघुत्व प्राप्त करे छे. अडी “यावत्” पद वडे मृषावादथी लघने मायामृषा पर्यन्तनो पाठ अडणु कर्ये छे. तात्पर्य अे छे डे प्राणातिपातथी लघने मिथ्यादर्शनशल्य सुधीना पापोनो त्याग इरवाथी एव लघुता-उलकापणुं प्राप्त करे छे. अे न वात प्रभुअे ‘ एवं खलु गोयमा ! जीवा लहुयत्तं हव्वं आगच्छंति ’ सूत्रपाठ वडे गौतमने समझवी छे. (एवं संसारं आउली करेति) पूर्वोक्त अलिदापमां दर्शावेला प्राणातिपात वगेरेना सेवनथी एव संसार वधारे छे. अडी न “एवं” पद मूड्युं छे ते पूर्वोक्त अलिदापनुं सूत्रक छे. ते अलिदाप आ प्रभावे

पूर्वोक्ताभिलापसंस्त्रचक्रः सचाभिलाप एवं भवति—‘कहणं भंते ! जीवा संसारं-
आउली करेति, गोयमा ! पाणाइवाएणं जावमिच्छादंसणसल्लेणं’ कथं खलु
भदन्त ? जीवाः संसारम् आकुलीकुर्वन्ति, गौतम ! प्राणातिपातेन यावन्मिथ्या-
दर्शनशल्येन इत्यादि । एवमुत्तरत्रापि परीतीकरणादिपदेष्वपि अभिलापप्रकारो
ज्ञातव्यः । ‘ एवं परित्ती करेति ’ एवं परीतीकुर्वन्ति=संसारमल्पीकुर्वन्ति, ‘ एवं
दीही करेति ’ एवं दीर्घीकुर्वन्ति, संसारस्य दैर्घ्यं प्रचुरतरकालावस्थायित्वं तथा

है वह पूर्वोक्त अभिलाप का संस्त्रचक्र है । वह अभिलाप इस प्रकार से
होता है—“ कहणं भंते ! जीवा संसारं आउली करेति” हे भदन्त ! जीव
संसार को किस कारण से बढ़ाते हैं ? “ गोयमा ! पाणावाइएणं जाव
मिच्छादंसणसल्लेणं ” हे गौतम ! जीव संसार को प्राणातिपात आदि
कारणों के सेवन से लगाकर मिथ्यादर्शन शल्यतक के कारणों के सेवन
से बढ़ाते हैं । इसी तरह से परीतीकरणादिक जो आगे के पद हैं उनमें
भी अभिलाप प्रकार जानना चाहिये । (एवं परित्ती करेति) तथा-
प्राणातिपात आदि संसार वर्धक कारणों से निवृत्त होने से जीव संसार
को अल्प कर देते हैं । (एवं दीही करेति) और प्राणातिपात आदिकों के
सेवन करने से जीव संसार को दीर्घ-लंबा कर देते हैं । यहां दीर्घ करने
का अभिप्राय यह है कि प्राणातिपात आदिकों के सेवनकर्त्ता संसार
में प्रचुरकालतक भ्रमण करते रहते हैं । अतः ऐसे जीवों की अपेक्षा
उनका संसार उनके साथ बहुत बड़े लंबे समय तक रहता है । अर्थात्
वह संसार उनका बहुत बड़ी भारी स्थितिवाला बन जाता है । अपने

अने छे—“ कहणं भंते ! जीवा संसारं आउली करेति ” हे भगवन् ! शांकारणे
एव संसार वधारे छे ? ‘ गोयमा ! पाणाइवाएणं जाव मिच्छादंसणसल्लेणं ’
हे गौतम ! प्राणातिपातथी लधने मिथ्यादर्शनशल्य सुधीनां पापोनुं सेवन
करवाथी एव संसारने वधारे करे छे. एव प्रभाणे परीतीकरणे (सीमित-
करणे) वगेरे ने पढे आगण आवे छे तेमना विषयमां पणु अभिलाप
करवे. (एवं परित्ती करेति) प्राणातिपात वगेरे संसारवर्धक कारणाथी निवृत्त
थवाथी एव संसारने अल्प (सीमित) करी नाणे छे. (एवं दीही करेति)
अने प्राणातिपात वगेरेनुं सेवन करवाथी एव संसारने वधारे छे. संसारने
वधारवे अटवे संसारमां लांभा काण सुधी भ्रमणु करवुं ते. प्राणातिपात वगेरे
१८ पापोनुं सेवन करनार एव अदुव दीर्घ काणसुधी संसारमां रडे छे.
अटवे के तेने संसार भूणव लांभी स्थितिवाणे अनी नय छे. सारांश अ

ચ પ્રચુરકાલાવસ્થિતિકં સંસારં કુર્વન્તિ, ' એવં હસ્સી કરેતિ ' એવં હસ્વીકુર્વન્તિ, સંસારસ્યાલ્પકાલાવસ્થાયિત્વં કુર્વન્તિ, ' એવં અણુપરિયદ્વંતિ ' એવમનુપર્યટન્તિ, પૌન્યઃ પુન્યેન ભ્રમન્તિ સંસારે । ' એવં વીઙ્ વયંતિ ' એવં વ્યતિવ્રજન્તિ, વ્યતિ ક્રામન્તિ સંસારં-સમુલ્લઙ્ચયન્તીતિ । અથોપસંહરન્નાહ-' પસત્યાચત્તારિ ' પ્રશસ્તાનિ ચત્તારિ, ગુરુત્વલઘુત્વાદિષુ અષ્ટસુ મધ્યે ચત્તારિ-ચતુઃ સંખ્યકાનિ લઘુત્વપરી-તત્વ-હ્રસ્વત્વ-વ્યતિવ્રજનાનિ પ્રશસ્તાનિ=પ્રશંસનીયાનિ મોક્ષકારણત્વાત્ ' અપ્પસ-ત્યાચત્તારિ ' અપ્રશસ્તાનિ ચત્તારિ, ગુરુત્વાકુલત્વ-દીર્ઘત્વપર્યટનાનિ અપ્રશસ્તાનિ, તેષાં સંસારકારણત્વાત્ । યદ્યપ્યેતાનિ સર્વાણિ સંસારસંવદ્ધાન્યેવ તથાપિ ચત્તારિ

સંસાર કો ઇતની વડી ભારી લંબી સ્થિતિવાલા વે ઇન્હી પ્રાણાતિપાત આદિ ૧૮ અઠારહ પાપોં કે સેવન કરને સે હી વનાતે હૈં । (એવં હસ્સી કરેતિ) તથા પ્રાણાતિપાત આદિ ૧૮ અઠારહ પાપ સ્થાનોં સે નિવૃત્ત હોને સે વે સંસાર કો અલ્પકાલાવસ્થાયી વના લેતે હૈં । (એવં અણુપરિયદ્વંતિ) ઇસી કારણ સે-અર્થાત્ ડન્હોં ને અપને સંસાર કો વહુત અધિક્ક લંબી સ્થિતિવાલા વના લિયા હૈ-ઈસી નિમિત્ત સે-વે સંસાર મેં વાર ૨ ભ્રમણ કરતે હૈં । (એવં વીઙ્વયંતિ) પ્રાણાતિપાત આદિ ૧૮ અઠારહ પાપસ્થાનોં સે નિવૃત્ત હોને સે જીવ સંસાર કો ડલ્લંઘ જાતે હૈં-અર્થાત્ સંસાર સે પાર હો જાતે હૈં । (પસત્યા ચત્તારિ, અપ્પસત્યા ચત્તારિ અવ પૂર્વોક્ત વિષય ક્કા ઉપસંહાર કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ હે ગૌતમ ! ગુરુત્વ લઘુત્વ આદિ આઠ મેં સે લઘુ-ત્વ, પરીતત્વ, હ્રસ્વત્વ ઓર વ્યતિવ્રજન યે ચાર મોક્ષ કે કારણ હોને સે પ્રશંસનીય હૈં । તથા ગુરુત્વ, આકુલીત્વ, દીર્ઘત્વ ઓર પર્યટન યે ચાર સંસાર

છે કે પ્રાણાતિપાત વગેરે અઠારે પાપોનું સેવન કરવાથી જ જીવનો સંસાર ખૂબ જ દીર્ઘ સ્થિતિવાળો બને છે. (એવં હસ્સી કરેતિ) તથા પ્રાણાતિપાત વગેરે અઠારે પાપોથી નિવૃત્ત થવાથી જીવ પોતાના સંસારને અલ્પકાલાવાળો-ટૂંકા કાળનો બનાવે છે. (એવં અણુપરિયદ્વંતિ) એ જ કારણે એટલે કે સંસારને ઘણી જ લાંબી સ્થિતિ વાળો બનાવી લીધો હોવાને કારણે એવા જીવો વારંવાર સંસારમાં પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે. (એવં વીઙ્વયંતિ) પ્રાણાતિપાત વગેરે અઠાર પાપસ્થાનોથી નિવૃત્ત થવાથી જીવો સંસારને ઓળંગી જાય છે, એટલે કે સંસારસાગરને તરી જાય છે, (પસત્યા ચત્તારિ, અપ્પસત્યા ચત્તારિ) હવે પૂર્વોક્ત વિષયનો ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે-હે ગૌતમ ! ગુરુત્વ, લઘુત્વ વગેરે આઠમાંથી લઘુત્વ, પરી-તત્વ, હ્રસ્વત્વ અને વ્યતિવ્રજન, એ ચાર મોક્ષનાં કારણરૂપ હોવાથી પ્રશસ્ત છે. તથા ગુરુત્વ, આકુલીત્વ (સંસાર વધારવો) દીર્ઘત્વ અને પર્યટન, એ

आद्यानि संसारपोषकतया अप्रस्तानीति, अनादेयानि । इतराणि तु मोक्षकारण-
त्वेन प्रशस्तानीति समुपादेयानीति ॥ सू० १ ॥

गुरुत्वलघुत्वयोरधिकारादेवेदमपि सूत्रमाह—‘ सत्तमे ण ’ इत्यादि ।

मूलम्—सत्तमेणं भंते ! उवासंतरे किं गुरुए लहुए गुरुय-
लहुए अगुरु य लहुए ? गोयसा ! णो गुरुए णो लहुए णो
गुरुयलहुए अगुरुयलहुए, सत्तमेणं भंते ! तणुवाए किं गुरुए
लहुए गुरुयलहुए अगुरुयलहुए गोयसा ! णो गुरुए णो
लहुए गुरुयलहुए णो अगुरुयलहुए, एवं सत्तमे घणवाए
सत्तमे घणोदही सत्तमापुढवी, उवासंतराइं सव्वाइं जहा सत्तमे
उवासंतरे, सेसा जहा तणुवाए, ‘ एवं गुरुलहुए, ओवाय-
घणउदहि-पुढवी-दीवा य सायरा वासा ’ । णेरइयारिणं
भंते ! किं गुरुया जाव अगुरुयलहुया ? गोयसा ! णो गुरुया णो
लहुया गुरुलहुया वि, अगुरुयलहुया वि, से केणट्टेणं ? गो-
यसा ! विउव्वियत्तेयाइं पडुच्च णो गुरुया णो लहुया गुरुय-
लहुया णो अगुरुयलहुया । जीवं च कम्मणं च पडुच्च णो
गुरुया णो लहुया णो गुरुयलहुया अगुरुयलहुया से तेणंट्टेणं ।
एवं जाव वेमाणिया, णाणत्तं जाणियव्वं सरीरेहिं । धम्म-
त्थिकाए जाव जीवत्थिकाए चउत्थपणं । पोग्गलत्थिका-

के कारण होने से अप्रशस्त हैं । यद्यपि ये सब संसारसंबद्ध ही हैं, तो
भी आदि के चार संसार के पोषक होने के कारण अप्रशस्त-अनादेय
हैं । बाकी के चार मोक्ष के कारण होनेसे प्रशस्त-उपादेय हैं ॥ सू० १ ॥

चार संसारनां कारणरूप होवाथी अप्रशस्त छे. जे के जे णधां कारणो संसार-
संबद्ध छे, तो पणु शइआतना चार संसारना पोषक होवाथी अप्रशस्त होय
छे अने णाडीना चार मोक्ष अपावनार होवाथी प्रशस्त उपादेय छे. सू० १

एणं भंते ! किं गुरुए लहुए गुरुयलहुए अगुरुयलहुए ? गो-
यमा ! णो गुरुए णो लहुए गुरुयलहुए वि, अगुरुयलहुए
वि । से केणट्टेणं ? गोयमा ! गुरुयलहुयदव्वाइं पडुच्च णो
गुरुए णो लहुए गुरुयलहुए णो अगुरुयलहुए । अगुरुयलहु-
यदव्वाइं पडुच्च णो गुरुए णो लहुए णो गुरुयलहुए अगुरु-
यलहुए । समयाकम्भाणि य चउत्थपएणं । कण्हे लेस्सा णं
भंते ! किं गुरुया जाव अगुरुयलहुया ? गोयमा ! णो गुरुया णो
लहुया गुरुयलहुया वि अगुरुयलहुया वि । से केणट्टेणं ? ।
गोयमा ! दव्वलेसं पडुच्च तइयपएणं । भावलेस्सं पडुच्च
चउत्थपएणं । एवं जाव सुक्कलेस्सा । दिट्ठी दंसणणाणऽण्णाण-
सन्नाओ चउत्थपएणं णेयव्वाओ । हेठिल्ला चत्तारि सरीरा
णायव्वा तइएणं पएणं । कम्मया चउत्थएणं पएणं । मण-
जोगो वइजोगो चउत्थएणं पएणं । कायजोगो तइएणं
पएणं । सागारोवओगो अणागारोवओगो चउत्थपएणं ।
सव्वदव्वा सव्वपएसा सव्वपज्जवा जहा पोग्गेलत्थिकाओ ।
तीयद्धा अणागयद्धा सव्वद्धा चउत्थएणं पएणं ॥सू०२॥

छाया—सप्तमं खलु भदन्त ! अवकाशान्तरं किं गुरुकं किं लघुकं गुरुकल-
घुकम् अगुरुलघुकम् ? गौतम ! नो गुरुकं नो लघुकं नो गुरुकलघुकम् अगुरुकल-
घुकम् । सप्तमः खलु भदन्त ! तनुवातः किं गुरुको लघुको गुरुकलघुकः अगुरुक-
लघुकः ? गौतम ! नो गुरुको नो लघुको गुरुकलघुको नो अगुरुलघुकः । एवं
सप्तमी घनवातः । सप्तमी धनोदधिः । सप्तमी पृथिवी । अवकाशान्तराणि स-
र्वाणि यथा सप्तममवकाशान्तरं । शेषाः यथा तनुवातः, एवं गुरुलघुकः “ अव-
काशवातधनोदधिः पृथिवीद्वीपाश्च सागराः वर्षाणि ” नैरयिकाः खलु भदन्त !
किं गुरुका यावदगुरुलघुकाः ? । गौतम ! नो गुरुकाः नो लघुकाः गुरुकलघुका

अपि अगुरुकलघुका अपि । तत्केनार्थेन ? । गौतम ! वैक्रियतैजसे प्रतीत्य नो गुरुका नो लघुकाः गुरुकलघुका नो अगुरुकलघुकाः । जीवं च कर्मणं च प्रतीत्य नो गुरुका नो लघुका नो गुरुकलघुकाः अगुरुकलघुकाः, तत् तेनार्थेन ? एवं यावद्वैमानिकाः, नानात्वं ज्ञातव्यं शरीरैः । धर्मास्तिकायो यावत् जीवास्तिकायश्चतुर्थपदेन । पुद्गलास्तिकायः खलु भदन्त ! किं गुरुको लघुको गुरुकलघुकः अगुरुकलघुकः ? । गौतम ! नो गुरुको नो लघुको गुरुकलघुकोऽपि अगुरुलघुकोऽपि । तत् केनार्थेन ? गौतम ! गुरुकलघुकद्रव्याणि प्रतीत्य नो गुरुको नो लघुको गुरुकलघुको नो अगुरुकलघुकः । अगुरुकलघुकद्रव्याणि प्रतीत्य नो गुरुको नो लघुको नो गुरुकलघुकः अगुरुलघुकः । समयाः कर्माणि च चतुर्थपदेन । कृष्णलेश्या खलु भदन्त ! किं गुरुका यावदगुरुलघुका ? गौतम ! नो गुरुका नो लघुका गुरुलघुका अपि अगुरुलघुका अपि । तत्केनार्थेन ? गौतम ! द्रव्यलेश्यां प्रतीत्य तृतीयपदेन । भावलेश्यां प्रतीत्य चतुर्थपदेन एवं यावत् शुक्ललेश्या दृष्टिदर्शन ज्ञानाज्ञानसंज्ञाश्चतुर्थपदेन नेतव्याः । अधस्तनानि चत्वारि शरीराणि ज्ञातव्यानि तृतीयपदेन । कर्मणं चतुर्थकेन पदेन । मनोयोगो वचोयोगश्चतुर्थेन पदेन । काययोगस्तृतीयपदेन । साकारोपयोगोऽनाकारोपयोगश्चतुर्थकेन पदेन । सर्वद्रव्याणि—सर्वप्रदेशाः सर्वपर्यवाः यथा पुद्गलास्तिकायाः । अतीताद्वा, अनागताद्वा सर्वाद्वा चतुर्थकेन पदेन ॥ सू० २ ॥

टीका—‘सत्तमे णं भंते’ सप्तमं खलु भदन्त ! ‘उवासंतरे’ अवकाशान्तरं ‘किं गुरुए लहुए गुरुयलहुए अगुरुयलहुए’ किं गुरुकं लघुकं गुरुलघुकम्—अगुरुलघुकम्, अत्र च गुरुलघुव्यवस्था एवं करणीया—

गुरुत्व लघुत्व के अधिकार से ही सूत्रकार अब इस “सत्तमे णं भंते !” सूत्र का भी कथन करते हैं—‘सत्तमे णं भंते ! उवासंतरे किं गुरुए’ इत्यादि ० ।

टीकार्थ—(भंते !) हे भदन्त ! (सत्तमे णं उवासंतरे किं गुरुए, लहुए, गुरुयलहुए, अगुरुयलहुए) सातवां जो अवकाशान्तर है वह क्या भारी है, अथवा हलका है ? या भारी हलका दोनों रूप है ? या न भारी है, न हलका है इसरूप है ? यहां गुरु लघु की व्यवस्था इस प्रकार से

गुरुत्व अने लघुत्वनी अपेक्षाये व उवे सूत्रकार “सत्तमे णं भंते !” इत्यादि सूत्रानुं कथन करे छे—“सत्तमे णं भंते ! उवासंतरे किं गुरुए” इत्यादि

टीकार्थ—(भंते !) हे भगवन् ! (सत्तमे णं उवासंतरे किं गुरुए, लहुए, गुरुयलहुए, अगुरुयलहुए ?) सातवुं अवकाशान्तर शुं भारे छे ? अथवा शुं उलकुं छे ? अथवा भारे तथा उलकुं अे अन्नेरूप छे ? अगुरुलघु छे (भारे पणु नडीं अने उलकुं पणु नडीं अेवुं) छे ? अडीं गुरुलघुने विचार २

“ निच्छयओ सव्वगुरुं सव्वलहुं वा न विज्जए दव्वं ।

व्वहारओ उजुज्जइ, वायरखंधेसु नऽण्णेषु ॥ १ ॥

अगुरुलहु चउफासा अरुवि दव्वा य हीति नायव्वा ।

सेसाओ अट्टफासा, गुरुलहुयानिच्छयणयस्स ” ॥ २ ॥

छाया—निश्चयतः सर्वं गुरु सर्वं लघु वा न विद्यते द्रव्यम् ।

व्यवहारतस्तु युज्यते वादरस्कन्धेषु नान्येषु ॥ १ ॥

अगुरुलघवः चतुःस्पर्शाः अरूपि द्रव्याणि च भवंति ज्ञातव्यानि ।

शेषास्तु अष्टस्पर्शा गुरुकलघुका निश्चयनयस्य ” ॥ २ ॥ इति ।

निश्चयतः=निश्चयनयानुसारेण किमपि द्रव्यम् सर्वतः गुरु सर्वतो लघु वा न भवति, परन्तु व्यवहारतः व्यवहारनयानुसारेण वादरस्कन्धेषु वादरस्कन्धविषये सर्वतः गुरुत्वं सर्वतो लघुत्वं वा युज्यते=भवति, नान्येषु, अन्येषु वादरस्थूलस्कन्धभिन्नेषु सूक्ष्मेषु सर्वतो गुरुत्वं सर्वापेक्षया लघुत्वं वा न भवति । इति प्रथम-गतार्थः । चतुःस्पर्शाः सूक्ष्मपरिणामवन्ति यानि द्रव्याणि चतुःप्रकारकस्पर्शयुक्तानि, रूपीणि तथाऽरूपिद्रव्याणि च तानि सर्वाण्यपि अगुरुलघूनि भवंति इति ज्ञातव्यानि शेषास्तु एतद्भिन्नानि यानि द्रव्याणि अष्ट स्पर्शवन्ति, वादराणि तानि सर्वाण्यपि गुरुलघुकानि भवन्ति, निश्चयनयस्य=निश्चयनयस्य मतं ज्ञेयम् ।

करनी चारिये—निश्चय नय की अपेक्षा लेकर जब 'गुरु लघु का विचार किया जाता है तौ कोई भी द्रव्य ऐसा नहीं है जो सब से भारी हो और सबसे हलका हो । परन्तु जब व्यवहारनय की अपेक्षा लेकर गुरु लघु का विचार किया जाता है तब—जो वादर स्कंध हैं उनमें सब से भारीपना और सब से हलकापना रहता है । अन्यो में नहीं । जो द्रव्य चार स्पर्शवाले होते हैं तथा अरूपी-रूप-रस गंध और स्पर्श इनसे रहित होते हैं वे सब अगुरु लघु होते हैं । तथा वाकी के आठ स्पर्श-वाले द्रव्य गुणलघु हैं, ऐसा निश्चय नय का मन्तव्य है । तात्पर्य इन

प्रमाणे करवो लेईये. ले निश्चयनयनी अपेक्षाये गुरुत्व अने लघुत्वने विचार करवामां आवे तो केई पणु द्रव्य अबुं नही के ले सौथी लारे डोय के सौथी डलहुं डोय. पणु व्यवहारनयनी अपेक्षाये गुरु लघुने विचार करवामां आवे तो ले वादर (स्थूल) स्कंध छे तेमां सौथी वधारे गुरुत्व (लारेपणुं) अने सौथी ओछुं लघुत्व (डलडापणुं) रडे छे, भीनमां रडेतुं नही. ले द्रव्ये चार स्पर्शवाणां डोय छे तथा अरूपी (रूप, रस, गंध अने स्पर्शही रहित) डोय छे ते पधां द्रव्ये अगुरुलघु डोय छे. अने आडीनां आठ स्पर्शवाणां द्रव्ये गुरुलघु छे, अबुं निश्चयनयतुं मंतव्य छे, आ अने

यानि द्रव्याणि गुरुलघुकानि तानि रूपीणि भवंति, यानि अगुरुलघुकानि तानि रूपीणि अपि भवेयुः रूपरहितान्यपि भवेयुः । व्यवहारनयमतानुसारेण तु द्रव्याणि लघूनि गुरुणि गुरुलघूनि अगुरुलघूनि वा भवंति, यथा लोष्टो गुरुरधो गमनात् धूमो लघुरुर्ध्वगमनात् गुरुलघुर्वायुस्तिर्यग्गमनात्, आकाशोऽगुरुलघु-स्तथास्वभावादिति ॥ २ ॥

दोनों गाथाओं का इस प्रकार से है कि निश्चयनय के अनुसार कोई भी द्रव्य न सर्वतः गुरु है और न सर्वतः लघु है । परन्तु व्यवहार नय के अनुसार वादर स्कन्धों में ही यह सर्वतः गुरुत्व और लघुत्व रहता है । अन्य जो वादरस्कन्धों से भिन्न सूक्ष्म स्कंध हैं उनमें सर्वापेक्षया न गुरुत्व होता है और न सर्वापेक्षया लघुत्व होता है । सूक्ष्मपरिणमनवाले जितने द्रव्य चार प्रकार के स्पर्श से युक्त हैं तथा जो रूपी और अरूपी द्रव्य हैं वे सब भी गुरुलघु होते हैं । इनसे भिन्न जो आठ स्पर्शवाले वादर द्रव्य हैं वे सब भी गुरुलघु होते हैं । जितने द्रव्य गुरुलघुक होते हैं वे सब रूपी होते हैं । जो अगुरुलघुक हैं वे रूपी भी होते हैं और अरूपी भी होते हैं । यह निश्चय नय का मत है । व्यवहारनय के मत अनुसार से तो द्रव्य लघु होते हैं, गुरु होते हैं गुरुलघु होते हैं और अगुरुलघु होते हैं । नीचे गमन करने से लोष्ट गुरु होता है, उर्ध्वगमन करने से धूम लघु होता है तीरछीगमन करने से वायु गुरुलघु होती है तथा आकाश का तथा स्वभाव होने से वह अगुरुलघु होता है ।

गाथाभ्यां लोष्टो वादर आ प्रमाणे छे-निश्चयनयानुसार कोष्ठ पणु द्रव्य सर्वथा गुरु पणु नथी अने सर्वथा लघु पणु नथी. परन्तु व्यवहारनयानुसार वादर-स्कंधोभां न सर्वथा गुरुत्व अने लघुत्व रहे छे. वादर (स्थूल) स्कंधोभां नूपां अेषां न सूक्ष्म स्कंधो छे तेभा सर्वथा गुरुत्वपणुं पणु नथी अने सर्वथा लघुत्वपणुं पणु नथी. सूक्ष्म परिणमनवाणां नेटलां द्रव्यो चार प्रकारना स्पर्शोथी युक्त छे अने नै इपी अने अइपी द्रव्यो छे ते अधां पणु अगुरुलघु डोय छे, ते द्रव्योथी भिन्न आठ प्रकारना स्पर्शवाणां नै वादर द्रव्यो छे ते अधां पणु गुरुलघु डोय छे. नेटलां द्रव्यो गुरुलघु डोय छे, ते अधां इपी डोय छे अने नै द्रव्यो अगुरुलघु डोय छे, ते इपी पणु डोय छे अने अइपी पणु डोय छे, आ निश्चयनयनो मत छे, व्यवहारनयनी मान्यता प्रमाणे तो द्रव्य; लघु डोय छे, गुरु डोय छे, गुरुलघु डोय छे अने अगुरुलघु पणु डोय छे. नैमडे अधोगमन करवाथी पत्थर गुरु डोय छे, उर्ध्वगमन करवाथी धुमाडो लघु डोय छे, तीरछु गमन करवाथी वायु गुरुलघु डोय छे, अने आकाशनो ते प्रकारनो स्वभाव डोवाथी आकाश अगुरुलघु डोय छे.

ઉત્તરયતિ ભગવાન્—‘ ગોયમે ’ ત્યાદિ, ‘ ગોયમા ’ હે ગૌતમ ! ‘ જો ગુરુ ’ નો ગુરુકં સપ્તમવકાશાન્તરમ્ ‘ જો લહુણ ’ નો લઘુકમ્ ‘ જો ગુરુચલહુણ ’ નો ગુરુકલઘુકમ્ ‘ અગુરુચલહુણ ’ અગુરુકલઘુકમ્, ‘ સત્તમે ણં મંતે ’ સપ્તમઃ સ્વલુ ભદન્ત ! ‘ તણુવાણ ’ તનુવાતઃ ‘ કિં ગુરુણ લહુણ ગુરુચલહુણ—અગુરુચલહુણ ’ કિં ગુરુકઃ લઘુકઃ ગુરુકલઘુકોઽગુરુકલઘુકઃ ? સપ્તમે તનુવાતે ગુરુત્વં લઘુત્વં ગુરુકલઘુત્વમગુરુલઘુત્વં વેતિ પ્રશ્નઃ । ઉત્તરયતિ ભગવાન્—‘ ગોયમે ’ ત્યાદિ । ‘ ગોયમા ’ હે ગૌતમ ! જો ગુરુણ ’ નો ગુરુકઃ ‘ જો લહુણ ’ નો લઘુકઃ, કિન્તુ ‘ ગુરુચલહુણ ’ ગુરુકલઘુકઃ ‘ જો અગુરુચલહુણ ’ નો અગુરુકલઘુકઃ, હે ગૌતમ ! યોઽતૌ સપ્તમસ્તનુવાતઃ સ નો ગુરુઃ નો લઘુઃ કિન્તુ ગુરુલઘુકો ન વા અગુરુલઘુકઃ ઇત્યેવં જ્ઞાતવ્ય ઇતિ । એવમેવ સપ્તમા ઘનવાતાદયોપિ જ્ઞાતવ્યા ઇત્યાશયેનાહ—‘ એવં સત્તમે ઘણવાણ ’ ઇત્યાદિ । ‘ એવં સત્તમે ઘણવાણ ’ એવં સપ્તમો ઘનવાતઃ, યથા સપ્તમસ્તનુવાતો ન ગુરુર્ન વા લઘુઃ કિન્તુ ગુરુલઘુકો ન અગુરુલઘુસ્તથા સપ્તમો ઘનવાતોઽપિ ન ગુરુર્ન વા લઘુકોઽપિ તુ ગુરુકલઘુકો ન અગુરુકલઘુક ઇતિ ભાવઃ ।

ગૌતમસ્વામીકૃત પૂર્વપ્રશ્ન કા ઉત્તર દેતે હુણ પ્રભુ કહતે હૈં કિ— (ગોયમા ! નો ગુરુણ, જો લહુણ, જો ગુરુચલહુણ, અગુરુચલહુણ) હે ગૌતમ ! સાતવાં જો અવકાશાન્તર હૈ વહ ન ગુરુક હૈ, ન લઘુક હૈ, ન ગુરુલઘુક હૈ । (સત્તમે ણં મંતે ! તણુવાણ કિં ગુરુણ, લહુણ, ગુરુચલહુણ, અગુરુચલહુણ) હે ભદન્ત ! સાતવાં જો તનુવાત હૈ વહ કયા ગુરુ હૈ, લઘુ હૈ, ગુરુકલઘુ હૈ યા અગુરુલઘુ હૈ ! (ગોયમા ! જો ગુરુણ, જો લહુણ, ગુરુચલહુણ, જો અગુરુલહુણ) હે ગૌતમ ! સાતવાં જો તનુવાત હૈ વહ ન ગુરુ હૈ, ન લઘુ હૈ ઓર ન અગુરુલઘુ હૈ કિન્તુ ગુરુલઘુ હૈ । (એવં સત્તમે ઘણવાણ, સત્તમે ઘણોદહી, સત્તમા પુઢવી, ઉવાસંતરાઈ સવ્વાઈં જહા સત્તમે ઉવાસંતરે) જૈસે સાતમા તનુવાત ન ગુરુ હૈ ન લઘુ હૈ ઓર ન અગુરુલઘુ

હવે ગૌતમસ્વામીએ પૂછેલા પ્રશ્નનો મહાવીર પ્રભુ જે જવાબ આપે છે તે સૂત્રકાર પ્રકટ કરે છે— (ગોયમા ! નો ગુરુણ, જો લહુણ, જો ગુરુચલહુણ, અગુરુચલહુણ) હે ગૌતમ ! સાતમું અવકાશાન્તર ગુરુ નથી. લઘુ નથી, ગુરુલઘુ નથી, પણ અગુરુલઘુ છે. (સત્તમે ણં મંતે ! તણુવાણ કિં ગુરુણ, લહુણ, ગુરુચલહુણ, અગુરુચલહુણ) હે ભગવન્ ! સાતમું તનુવાત લઘુ છે, ગુરુ છે ? ગુરુલઘુ છે, કે અગુરુલઘુ છે ? (ગોયમા ! જો ગુરુણ, જો લહુણ, ગુરુચલહુણ, જો અગુરુચલહુણ) હે ગૌતમ ! સાતમું તનુવાત ગુરુ પણ નથી, લઘુ પણ નથી, અગુરુલઘુ પણ નથી, પરન્તુ ગુરુલઘુ છે. (એવં સત્તમે ઘણવાણ, સત્તમે ઘણોદહી, સત્તમા પુઢવી, ઉવાસંતરાઈં સવ્વાઈં જહા સત્તમે ઉવાસંતરે) જેવી રીતે સાતમું તનુવાત ગુરુ નથી, લઘુ નથી, અગુરુલઘુ નથી પણ ગુરુલઘુ છે એ જ પ્રમાણે

एवमेव 'सत्तमे घनोदही' सप्तमो घनोदधिः, सप्तमो घनोदधिरपि घनवातवद्-
व्याख्येयः, 'सत्तमा पुढवी' सप्तमी पृथिवीः, सप्तमी पृथिव्यपि घनवातवद्देव
व्याख्येया । 'उवासांतराईं सव्वाइं जहा सत्तमे उवासंतरे' अवकाशान्तराणि
सर्वाणि यथा सप्तममवकाशान्तरम्, सर्वेषामवकाशान्तराणां वक्तव्यता सप्तमाव-
काशान्तरवद् अगुरुलघुकरूपा विज्ञेया । 'सेसा जहा तणुवाए' शेषाः द्वीपादयो
यथा तनुवातः, कथम् ? 'एवं गुरुलहुए' एवं गुरुकलघुकः, यथा तनुवातः
गुरुकलघुकरूपेण तृतीयपदेन कथितस्तथा द्वीपाः, सागराः, वर्षाण्यपि गुरुकलघुक
रूपेण तृतीयपदेन व्याख्येयानि । संग्रहगाथार्द्धमाह—

'ओवास वाय-घण-उदही-पुढवी-दीवा य सागरा-वासा' ।

छाया—अवकाशः वातो घनोदधिः पृथिवी द्वीपाश्च सागरा वर्षाणि ।

तनुवातविषये यथा कथितं तथैव अवकाशवातघनोदधिपृथिवीद्वीपसागर

है किन्तु गुरुलघु है उसी प्रकार से सातमा घनवात भी न गुरु है, न
लघु है, और न अगुरुलघु है, किन्तु गुरुलघु है । इसी तरह से सातमा
घनोदधि भी घनवात की तरह है । सातमी पृथिवी भी घनवात की
तरह ही है । तथा समस्त अवकाशान्तर संबंधी वक्तव्यता सप्तम अव
काशान्तर की तरह ही जाननी चाहिये । (सेसा जहा तणुवाए) शेष
द्वीपादिक तनुवात की तरह गुरुलघु तृतीय पद से कहे गये हैं । यही
वात (एवं गुरुलहुए) इस पाठ द्वारा कही गई है । अर्थात् जितने
भी द्वीप हैं । सागर हैं, और वर्ष हैं वे सब गुरुलघुरूप तृतीयपद से
व्याख्यात हुए हैं । इस विषय में गाथार्द्ध इस प्रकार से है—“ओवास-
वाय-घण उदही-पुढवी-दीवा य सागरा वासा ” तनुवात के विषय में
जैसा कहा गया है—उसी प्रकार से अवकाश वात घनोदधि—अर्थात्

सातमं घनवात पणु गुरु नथी, लघु नथी, अगुरुलघु नथी पणु गुरुलघु छे.
ओ न प्रमाणे सातमा घनोदधि अने सातमी पृथ्वी विषेनुं वक्तव्य पणु घनवात
प्रमाणे न समजवुं. तथा तमाम अवकाशान्तर स'अंधी वक्तव्य सातमा अवकाशा-
न्तर प्रमाणे न समजवुं. (सेसा जहा तणुवाए) आधीना द्वीपादिकनुं वक्तव्य तनुवात
प्रमाणे समजवुं, अेटले के तेमने गुरुलघु क्हा छे अेम समजवुं, ओ न वात
(एवं गुरुलहुए) सूत्रपाठ वडे अताववामां आवी छे. अेटले के अधा द्वीपाने
सागराने अने वर्षाने गुरुलघु रूप त्रीन पदथी वणुं व्या छे—अेटले के तेओ
गुरुलघु छे. आ विषयमां आ प्रमाणे गाथार्द्ध छे—“ओवास, वाय, घणउदही-
पुढवी, दीवाय सागरावासा ” तनुवातनी आअतमां ने कथन थयुं छे ते कथन

वर्षविषये गुरुलघुतया ज्ञातव्यमिति, एतानि-चावकाशान्तराणि सूत्राणि संग्रह-
गाथानुसारेणावगन्तव्यानि तथाहि—

‘ ओवास-वाय-घण-उदही पुढवि दीवा य सागरावासा ।

नेरइयाई अत्थिय समया कम्माइं लेस्साओ ॥ १ ॥

दिट्ठीदंसण नाणे सन्ना सरीस य जोग उवओगे ।

दव्वपएसा पज्जव तीया आगामि सव्वद्धा ’ इति ॥२॥

छाया—अवकाशो वातः घनोदधिः पृथिवी द्वीपाश्च सागरा वर्षाणि ।

नैरयिकादयोऽस्तिकायः समयाः कर्माणि लेश्याः ॥ १ ॥

दृष्टिर्दर्शनं ज्ञानं संज्ञा शरीराणि च योगोपयोगौ ।

द्रव्यप्रदेशाः पर्यवाः अतीता आगामिनी सर्वाद्धा ॥२॥

‘ गेरइयाणं भंते ’ नैरयिकाः खलु भदन्त ! ‘ किं गुरुया जाव अगुरुलहुया ’
किं गुरुका यावद् अगुरुलघुकाः ? हे भदन्त ! नैरयिका गुरुका वा लघुका वा
घनोदधिवात, पृथिवी, द्वीप, सागर और वर्षे-क्षेत्र इनके विषय में भी
जानना चाहिये अर्थात् ये सब गुरुलघुरूप तृतीय पद वाले कहे गये हैं।
जितने भी ये अवकाशान्तर सूत्र हैं वे इन संग्रह गाथाओं के अनुसार
हैं-वे संग्रह गाथाएँ इस प्रकार से हैं-

“ ओवास-वाय-घण-उदही पुढवी, दीवा य सागरा वासा ।

नेरइयाई अत्थिय समया कम्माइं लेस्साओ ॥ १ ॥

दिट्ठी दंसण नाणे सन्ना सरीरा य जोग उवओगे ।

दव्वपएसा पज्जव तीया आगामि सव्वद्धा ॥ ”

(गेरइयाणं भंते ! किं गुरुया जाव अगुरु य लहुया ?) हे भदन्त !
नैरयिक जीव क्या गुरु हैं ? यावत् अगुरुलघुक हैं ? यहाँ यावद् पद से

अवकाश घनोदधिवात, पृथिवी, द्वीप, सागर अने वर्षक्षेत्रोना विषयमां पणु
अडुणु करुं नेठमे, अट्ठे डे अे अधाने गुरुलघु कडुलां छे अेम समज्जुं,
नेटलां अवकाशान्त सूत्रे छे ते आ गाथाओ अनुसार छे तेःसअडु गाथाओ
नीचे मुज्ज छे—

“ ओवास-वाय-घण-उदही पुढवी, दीवा य सागरावासा ।

नेरइयाई अत्थिय समया कम्माइं लेस्साओ ॥ १ ॥

दिट्ठी दंसण नाणे सन्ना सरीरा य जोग उवओगे ।

दव्वपएसा पज्जव तीया आगामि सव्वद्धा ॥ २ ॥ ”

(गेरइयाणं भंते ! किं गुरुया जाव अगुरुलहुया ?) हे भदन्त ! नारक
अवे गुरु डोय छे ? लघु डोय छे ? अथवा गुरुलघु डोय छे ? अगुरुलघु

ગુરુલઘુકા વા અગુરુલઘુકા વેતિ પ્રશ્નઃ । ઉત્તરતિ ભગવાન્—‘ ગોયમે ’ ત્યાદિ । ‘ ગોયમા ’ હે ગૌતમ ! ‘ નો ગુરુયા ’ નો ગુરુકાઃ ‘ નો લહુયા ’ નો લઘુકાઃ કિન્તુ ‘ ગુરુલહુયા વિ ’ ગુરુલઘુકા અપિ ‘ અગુરુલહુયા વિ ’ અગુરુલઘુકા અપિ, હે ગૌતમ ! નારકા નો ગુરુકા ન વા લઘુકાઃ અપિ તુ ગુરુલઘુકાસ્તથા અગુરુલઘુકાશ્ચ—ભવન્તીતિ ‘ સે કેણટ્ટેણ ’ તત્કેનાર્થેન ? ઉત્તરયતિ ભગવાન્—‘ ગોયમા ’ ઇત્યાદિ । ‘ ગોયમા ’ હે ગૌતમ ! ‘ વેડવ્વિય તેયાઈં પહુચ્ચ ’ વૈક્રિયતૈજસે શરીરે પ્રતીત્ય=અધિકૃત્ય ‘ ણો ગુરુયા ણો લહુયા ગુરુય લહુયા ’ નો ગુરુકા નો લઘુકા ગુરુલઘુકા નો અગુરુલઘુકાઃ, નારકા વૈક્રિયતૈજસશરીરે પ્રતીત્ય ગુરુલઘુકા એવ યતો વૈક્રિયતૈજસશરીરે વૈક્રિયતૈજસવર્ગણાનિષ્પાદિતે, વૈક્રિય

“ લઘુ ઓર ગુરુલઘુ ” ઇન પદોં કા ગ્રહણ કિયા ગયા હૈ । ઇસ તરહ સે હે ભદન્ત ! નૈરચિક્ક જીવ કયા ગુરુ હૈં ? લઘુ હૈં ? યા ગુરુ લઘુ રૂપ હૈં અથવા અગુરુલઘુરૂપ હૈં ? યહ પ્રશ્ન વન જાતા હૈ । (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! નારક જીવ (નો ગુરુયા, નો લહુયા) ન ગુરુ હૈં, ન લઘુ હૈં કિન્તુ (ગુરુ યલહુયા વિ અગુરુલહુયા વિ) ગુરુલઘુ ઓ હૈં ઓર અગુરુલઘુ ઓ હૈં । (સે કેણટ્ટેણ ?) હે ભદન્ત ! આપ એસા કિસ કારણ સે કહતે હૈં કિ નારક જીવ ન લઘુ હૈં ન ગુરુ હૈં કિન્તુ ગુરુલઘુ ઓ હૈં ઓર અગુરુલઘુ ઓ હૈં ? (ગોયમા ! વેડવ્વિય—તેયાઈં પહુચ્ચ ણો ગુરુયા, ણો લહુયા, ગુરુય—લહુયા) હે ગૌતમ ! વૈક્રિયશરીર તૈજસ શરીર ઇન દો શરીરોં કી અપેક્ષા કરકે નારક જીવ ન ગુરુ હૈં, ન લઘુ હૈં કિન્તુ ગુરુલઘુ હૈં । અગુરુલઘુ નહીં હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ નારક જીવોં કે તૈજસશરીર કાર્મણશરીર તથા વૈક્રિયશરીર યે ૩ તીન શરીર હોતે હૈં । સો તૈજસ એવં વૈક્રિય શરીર તૈજસ ઓર વૈક્રિય વર્ગણાઓં સે નિષ્પાદિત હોતે હૈ । ઓર યે તૈજસ

હોય છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! નારક હોવો (નો ગુરુયા, નો લહુયા) ગુરુ પણ નથી લઘુ પણ નથી, પરન્તુ (ગુરુયલહુયા વિ અગુરુયલહુયા વિ) ગુરુલઘુ પણ હોય છે અને અગુરુલઘુ પણ હોય છે ? (સે કેણટ્ટેણં) હે ભગવન્ ! આપ શા માટે એવું કહો છો કે નારક હોવો ગુરુ પણ નથી, લઘુ પણ નથી. પરન્તુ ગુરુલઘુ છે અને અગુરુલઘુ પણ છે ? (ગોયમા ! વેડવ્વિય—તેયાઈં પહુચ્ચ ણો ગુરુયા, ણો લહુયા, ગુરુયલહુયા) હે ગૌતમ ! વૈક્રિય અને તૈજસ શરીરની અપેક્ષાએ નારક હોવો ગુરુ પણ નથી, લઘુ પણ નથી, અગુરુલઘુ પણ નથી. પરન્તુ ગુરુલઘુ છે. તાત્પર્ય એ છે કે નારક હોવાને તૈજસ કાર્મણ શરીર અને વૈક્રિય શરીર એ ત્રણ શરીર હોય છે. તૈજસ અને વૈક્રિય શરીરનું નિર્માણ તૈજસ અને વૈક્રિય વર્ગણાઓથી થાય છે. અને તે તૈજસ

वर्षविषये गुरुलघुतया ज्ञातव्यमिति, एतानि-चावकाशान्तराणि सूत्राणि संग्रह-
गाथानुसारेणावगन्तव्यानि तथाहि—

‘ ओवास-वाय-घण-उदही पुढवि दीवा य सागरावासा ।

नेरइयाई अत्थिय समया कम्माइं लेस्साओ ॥ १ ॥

दिट्ठीदंसण नाणे सन्ना सरीस य जोग उवओगे ।

दव्व पएसा पज्जव तीया आगामि सव्वद्धा ’ इति ॥२॥

छाया—अवकाशो वातः घनोदधिः पृथिवी द्वीपाश्च सागरा वर्षाणि ।

नैरयिकादयोऽस्तिकायः समयाः कर्माणि लेश्याः ॥ १ ॥

दृष्टिर्दर्शनं ज्ञान संज्ञा शरीराणि च योगोपयोगौ ।

द्रव्यप्रदेशाः पर्यवाः अतीता आगामिनी सर्वाद्धा ॥२॥

‘ णेरइयाणं भंते ’ नैरयिकाः खलु भदन्त ! ‘ किं गुरुया जाव अगुरुलहुया ’
किं गुरुका यावद् अगुरुलघुकाः ? हे भदन्त ! नैरयिका गुरुका वा लघुका वा

घनोदधिवात, पृथिवी, द्वीप, सागर और वर्ष-क्षेत्र इनके विषय में भी
जानना चाहिये अर्थात् ये सब गुरुलघुरूप तृतीय पद वाले कहे गये हैं।
जितने भी ये अवकाशान्तर सूत्र हैं वे इन संग्रह गाथाओं के अनुसार
हैं—वे संग्रह गाथाएँ इस प्रकार से हैं—

“ ओवास-वाय-घण-उदही पुढवी, दीवा यसागरा वासा ।

नेरइयाई अत्थिय य समया कम्माइं लेस्साओ ॥ १ ॥

दिट्ठी दंसण नाणे सन्ना सरीरा य जोग उवओगे ।

दव्वपएसा पज्जव तीया आगामि सव्वद्धा ॥ ”

(णेरइया णं भंते ! किं गुरुया जाव अगुरु य लहुया ?) हे भदन्त !
नैरयिक जीव क्या गुरु हैं ? यावत् अगुरुलघुक हैं ? यहाँ यावद् पद से

अवकाश घनोदधिवात, पृथिवी, द्वीप, सागर अने वर्षक्षेत्रोना विषयभां पणु
अलुणु करवुं नेथये, अटले डे ये अधाने गुरुलघु डडेदां छे अम समजवुं,
नेटदां अवकाशान्त सूत्रो छे ते आ गाथाओ अनुसार छे ते संग्रह गाथाओ
नीचे मुण्ण छे—

“ ओवास-वाय-घण-उदही पुढवी, दीवा य सागरावासा ।

नेरइवाई अत्थिय य समया कम्माइं लेस्साओ ॥ १ ॥

दिट्ठी दंसण नाणे सन्ना सरीरा य जोग उवओगे ।

दव्वपएसा पज्जव तीया आगामि सव्वद्धा ॥ २ ॥ ”

(णेरइयाणं भंते ! किं गुरुया जाव अगुरुलहुया ?) हे भदन्त ! नारड
अवे गुरु डोय छे ? लघु डोय छे ? अथवा गुरुलघु डोय छे ? अगुरुलघु

गुरुलघुका वा अगुरुलघुका वेति प्रश्नः । उत्तरति भगवान्—‘गोयमे’ त्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘नो गुरुया’ नो गुरुकाः ‘नो लहुया’ नो लघुकाः किन्तु ‘गुरुलहुया वि’ गुरुलघुका अपि ‘अगुरुलहुया वि’ अगुरुलघुका अपि, हे गौतम ! नारका नो गुरुका न वा लघुकाः अपि तु गुरुलघुकास्तथा अगुरुलघुकाश्च—भवन्तीति ‘से केणट्टेणं’ तत्केनार्थेन ? उत्तरयति भगवान्—‘गोयमा’ इत्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘वेउव्विय तेयाइं पडुच्च’ वैक्रियतैजसे शरीरे प्रतीत्य=अधिकृत्य ‘णो गुरुया णो लहुया गुरुय लहुया’ नो गुरुका नो लघुका गुरुकलघुका नो अगुरुलघुकाः, नारका वैक्रियतैजसशरीरे प्रतीत्य गुरुकलघुका एव यतो वैक्रियतैजसशरीरे वैक्रियतैजसवर्णणानिष्पादिते, वैक्रिय

“ लघु और गुरुलघु ” इन पदों का ग्रहण किया गया है । इस तरह से हे भदन्त ! नैरयिक जीव क्या गुरु हैं ? लघु हैं ? या गुरु लघु रूप हैं अथवा अगुरुलघुरूप हैं ? यह प्रश्न बन जाता है । (गोयमा !) हे गौतम ! नारक जीव (नो गुरुया, नो लहुया) न गुरु हैं, न लघु हैं किन्तु (गुरु यलहुया वि अगुरुलहुया वि) गुरुलघु भी हैं और अगुरुलघु भी हैं । (से केणट्टेणं ?) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि नारक जीव न लघु हैं न गुरु हैं किन्तु गुरुलघु भी हैं और अगुरुलघु भी हैं ? (गोयमा ! वेउव्विय—तेयाइं पडुच्च णो गुरुया, णो लहुया, गुरुय—लहुया) हे गौतम ! वैक्रियशरीर तैजस शरीर इन दो शरीरों की अपेक्षा करके नारक जीव न गुरु हैं, न लघु हैं किन्तु गुरुलघु हैं । अगुरुलघु नहीं है । तात्पर्य यह है कि नारक जीवों के तैजसशरीर कर्मणशरीर तथा वैक्रियशरीर ये ३ तीन शरीर होते हैं । सो तैजस एवं वैक्रिय शरीर तैजस और वैक्रिय वर्णणाओं से निष्पादित होते हैं । और ये तैजस

डोय छे ? (गोयमा !) हे गौतम ! नारक लुवो (नो गुरुया, नो लहुया) गुरु पणु नथी लघु पणु नथी, परन्तु (गुरुयलहुया वि अगुरुयलहुया वि) गुरुलघु पणु डोय छे अने अगुरुलघु पणु डोय छे ? (से केणट्टेणं) हे लणवन् ! आप शा भाटे जेवुं डडे छे डे नारकलुवो गुरु पणु नथी, लघु पणु नथी. परन्तु गुरुलघु छे अने अगुरुलघु पणु छे ? (गोयमा ! वेउव्विय—तेयाइं पडुच्च णो गुरुया, णो लहुया, गुरुयलहुया) हे गौतम ! वैक्रिय अने तैजस शरीरनी अपेक्षाजे नारक लुवो गुरु पणु नथी, लघु पणु नथी, अगुरुलघु पणु नथी परन्तु गुरुलघु छे. तात्पर्य जे छे डे नारक लुवोने तैजस धर्माणु शरीर अने वैक्रिय शरीर जे त्रणु शरीर डोय छे. तैजस अने वैक्रिय शरीरनु निर्माणु तैजस अने वैक्रिय वर्णणाजोथी थाय छे. अने ते तैजस

તૈજસવર્ગનાથ ગુરુલઘુકા એવ ભવન્તિ, તતસ્તાદ્દશે કારણે ગુરુત્વલઘુત્વાત્કાર્યેઽપિ ગુરુત્વલઘુત્વે એવ ભવતિ ઇતિ । તદુક્તમ્—

‘ ઓરાલિય વેઽવિચ્ય આહારમ તેય ગુરુલહૂ દન્વા ’ । ઇતિ ।

છાયા—ઔદારિકવૈક્રિયક્રાહારકતૈજસાનિ ગુરુલઘુકાનિ દ્રવ્યાણિ ॥ ” ઇતિ ।

ઔદારિકં વૈક્રિયકમ્ આહારકં તથા તૈજસમિત્યેતત્સર્વં ગુરુલઘુદ્રવ્યમેવેતિ । ‘ જીવં ચ ક્રમ્મં ચ પહુચ્ચ ણો ગુરુયા ણો લહુયા ણો ગુરુચલહુયા અગુરુલહુયા ’ જીવં ચ કાર્મણં ચ પ્રતીત્ય નો ગુરુકા નો લઘુકા નો ગુરુકલઘુકાઃ અગુરુલઘુકાઃ, નારકા જીવાપેક્ષયા કાર્મણશરીરાપેક્ષયા ચ અગુરુલઘુકા એવ જીવસ્યારૂપિદ્રવ્યત્વેનાગુરુલઘુસ્વભાવત્વાત્, કાર્મણશરીરસ્ય ચ કર્મવર્ગનારૂપત્વાત્, કર્મવર્ગનાં ચાગુરુલઘુત્વાદિતિ । તથોક્તમ્—

વૈક્રિય વર્ગનાં ગુરુલઘુક હી હોતી હૈં । ઇસલિયે જવ કારણ ગુરુલઘુક હૈં તો इनके कार्य भी गुरुलघुक ही होंगे । इसी अभिप्राय से नारक जीव “ गुरुलघुक भी हैं ” ऐसा कहा है । तदुक्तम्—

“ ઓરાલિય વેઽવિચ્ય આહારમ તેય ગુરુલહૂ દન્વા ”

ઔદારિક, વૈક્રિયક, આહારક, તૈજસ એ ગુરુલઘુક દ્રવ્ય હૈં । (જીવં ચ ક્રમ્મં ચ પહુચ્ચ ણો ગુરુયા, ણો લહુયા, ણો ગુરુચલહુયા, અગુરુચલહુયા) કાર્મણ શરીર કી અપેક્ષા નારક જીવ ન ગુરુ હૈં, ન લઘુ હૈં ઓર ન ગુરુલઘુ હૈં હૈં કિન્તુ અગુરુલઘુ હી હૈં । ક્યોં કિ જીવ અરૂપી દ્રવ્ય હૈં ઇસલિયે ઉસકા સ્વભાવ અગુરુલઘુરૂપ હૈં । તથા જો કાર્મણ શરીર હૈં વહ કર્મવર્ગનારૂપ હૈં । ઓર જો કર્મવર્ગનાં હૈં વે અગુરુલઘુરૂપ હોતી હૈં । તથા ચોક્તમ્—

અને વૈક્રિય વર્ગનાઓ ગુરુલઘુ ન હોય છે તેથી ને કારણ ગુરુલઘુ છે તો તેમનાં કાર્ય પણ ગુરુલઘુ ન હોય છે એટલા માટે નારક જીવો “ ગુરુલઘુ પણ હોય છે. ” એમ કહેલ છે. કહ્યું પણ છે કે—

“ ઓરાલિય વેઽવિચ્ય આહારમ તેય ગુરુલહૂ દન્વા ”

ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક અને તૈજસ, એ ચાર ગુરુલઘુક દ્રવ્યો છે. (જીવં ચ ક્રમ્મં ચ પહુચ્ચ ણો ગુરુયા, ણો લહુયા, ણો ગુરુચલહુયા, અગુરુચલહુયા) કાર્મણ શરીરની અપેક્ષાએ નારક જીવ ગુરુ પણ નથી લઘુ પણ નથી, ગુરુ લઘુ પણ નથી. પરન્તુ અગુરુલઘુ ન કારણ કે જીવ અરૂપી દ્રવ્ય છે, તેથી તેનો સ્વભાવ અગુરુલઘુરૂપ છે. તથા ને કાર્મણ શરીર છે તે કર્મવર્ગનારૂપ છે અને કર્મવર્ગનાઓ અગુરુલઘુરૂપ હોય છે કહ્યું પણ છે કે—

“कम्मण मण भासाइं एयाइं अगुरुलहुयाइं” कार्मण-मनो-भाषाः इमा सर्वा अपि वर्गणा अगुरुलघुका एव भवन्तीति । वैक्रियतैजसशरीरापेक्षया नारका गुरुलघुका भवंति, प्रयोजकयोः शरीरयोः वैक्रियतैजसयोर्गुरुलघुत्वेन तदवच्छिन्ने नारकेपि तयोर्गुरुत्वलघुत्वयोः संभवात्, जीवकार्मणापेक्षया च नारका अगुरुलघुका एव यतो जीवस्यारूपित्वं विद्यते कार्मणशरीरस्यापि अरूपित्वम्, अतः अगुरुलघुत्वमेव । एतदुक्तं भवति स्वस्वभावतस्तु जीवो न गुरु न वा लघुः किन्तु कर्मोपाधिवशात् तथा तथा-प्रतिभासते, यदि उपाधौ गुरुत्वं लघुत्वं भवेत्तदा तदुपहिते तस्मिन्नपि तद् भवति, यद्युपाधौ गुरुत्वादिकं न भवेत्तदा तादृशोपाध्यु-

“ कम्मण मणभासाइं एयाइं अगुरुलहुयाइं । ”

कार्माणवर्गणा मनोवर्गणा और भाषावर्गणा ये सब वर्गणाएँ अगुरुलघुक ही होती हैं अतः वैक्रिय और तैजस इन दो शरीरों की अपेक्षा से नारक जीव गुरुलघुक होते हैं । क्यों कि प्रयोजक वैक्रिय तैजस शरीर में गुरुता और लघुता होने से, तदवच्छिन्न-इन दो शरीरों से युक्त-नारकजीव में भी गुरुत्व और लघुत्व संभवता है । तथा-जीव और कार्माणशरीर की अपेक्षा से नारकजीव अगुरुलघुक ही होते हैं, क्यों कि जीव अरूपी होता है और कार्माणशरीर भी अरूपी होता है । इसलिये नारकजीव में अगुरुलघुत्व आता है । कहने का तात्पर्य यह है कि जीव स्वभाव से न गुरु है और न लघु है किन्तु कर्मोपाधि के वश से वह उस उस रूपसे प्रतिभासित होता है । यदि उपाधिमें गुरुता है तो इस उपाधिसे उपहित द्रव्यमें भी गुरुता आ जाती है और यदि उपाधि में लघुता है तो उपाधि से उपहित (युक्त) द्रव्य में भी लघुता आ जाती

“ कम्मण मणभासाइं एयाइं अगुरुलहुयाइं ”

कार्माणवर्गणा मनोवर्गणा अने भाषावर्गणा, ये मधी वर्गणाओ अगुरुलघु न होय छे. तेथी वैक्रिय अने तैजस, ये ये शरीरनी अपेक्षाओ नारक लोको अगुरुलघु होय छे, कारण के प्रयोजक वैक्रिय अने तैजस शरीरमां गुरुता अने लघुता होवाथी, ते ये शरीरथी युक्त नारक लोकोमां पणु गुरुत्व अने लघुत्व संलवी शके छे तथा लोव अने कार्माण शरीरनी अपेक्षाओ नारक अगुरुलघुन होय छे, कारण के लोव अरूपी होय छे, ते कारणे नारक लोकोमां अगुरुत्व लघुत्व पणु होय छे. तात्पर्य ओ छे के लोव स्वभावथी गुरु पणु नथी अने लघु पणु नथी, कर्मोपाधिने कारणे ते गुरु अथवा लघुइपे प्रतिभासित थाय छे. जे उपाधिमां गुरुता होय तो ते उपाधिथी उपहितद्रव्यमां पणु गुरुता आवी नय छे, जे उपाधिमां लघुता होय तो ते उपाधिथी उपहित द्रव्यमां पणु लघुता आवी नय छे, अने जे उपाधिमां गुरुत्व वगेरे

पहितेषु ते गुरुत्वादयो न भवन्तीति भावः । ' से तेणट्टेणं ' तत् तेनार्थेन गौतम ! एवं कथ्यते यत् नारका न गुरुका न वा लघुकाः किन्तु गुरुकलघुका नो अगुरुलघुका इति, ' एवं जाव वेमाणिया ' एवं यावद्वैमानिकाः असुरकुमारादारभ्य वैमानिकदेवपर्यन्त नारकदण्डकवदेव प्रकारो योजनीय इति, ' णाणत्तं जाणियव्वं सरीरेहि ' नानात्वं ज्ञातव्यं शरीरैः, वैमानिकादिषु गुरुत्वलघुत्वादि विचारे न सर्वथा सादृश्यमेव किन्तु वैलक्षण्यमपि विद्यते तद्वैलक्षण्यं शरीरद्वारेण ज्ञातव्यम्, यस्य यानि शरीराणि तस्य तानि शरीराणि ज्ञात्वा असुरकुमारादि सूत्राणि पठितव्यानीति भावः । तथाहि असुरादिदेवास्तु नारकवदेव नारकतुल्याः

है । और यदि उपादि में गुरुत्व आदि नहीं हों तो तादृश उपाधि से उपहितद्रव्य में भी गुरुत्व लघुत्व नहीं होते हैं । (से तेणट्टेणं) इस कारण से हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि नारक न गुरु हैं और न लघु हैं किन्तु गुरुलघुक भी हैं और अगुरुलघुक भी हैं । (एवं जाव वेमाणिया) इसी प्रकार से असुरकुमार से लेकर वैमानिक देवपर्यन्त नारकदण्डक की तरह ही समझना चाहिये । (णाणत्तं जाणियव्वं सरीरेहि) परन्तु जो विशेषता है वह शरीरों को लेकर है । तात्पर्य यह है कि वैमानिक देवादिकों में जब गुरुत्व लघुत्व आदिका विचार किया जाता है तब उनमें सर्वथा समानता ही नहीं आती है किन्तु भिन्नता भी आती है और यह भिन्नता उनमें शरीर द्वार से आती है ऐसा जानना चाहिये अतः जिस के जो २ शरीर हैं उसके उन २ शरीरों को समझ कर असुरकुमार आदि सूत्र पढ़ना चाहिये । जैसे-असुर

न डोय तो ते प्रकारनी उपाधिथी उपडित द्रव्यमां पणु गुरुत्व लघुत्व डोतुं नथी, (से तेणट्टेणं) हे गौतम ! ते प्रकारे मे' एवुं' डधु छे डे नारक लघु गुरु पणु नथी, लघु पणु नथी, परंतु गुरुलघु छे अने अगुरुलघु पणु छे, (एवं जाव वेमाणिया) नारकदण्डकनी जेभ न असुरकुमारथी लघु ने वैमानिके अत्यार सुधीनी गुरुता, लघुता वगेरेना विषयमां समज्जुं, (णाणत्तं जाणियव्वं सरीरेहि) पणु जे विशेषता छे ते शरीरनी अपेक्षाजे छे, तात्पर्य जे छे डे वैमानिक देव वगेरेमा न्यारे गुरुत्व लघुत्व वगेरेना विचार करवामां आवे ल्यारे तेभनामा णधी रीते सरभाथ डोती नथी, भिन्नता पणु डोय छे, ते भिन्नता शरीरनी अपेक्षाजे रहली डोय छे, तेथी जेनां जेवां जेवा शरीरौ डोय छे तेना तेवा तेवा शरीराने समज्जने असुरकुमार वगेरे सूत्रोत्तुं डधन डरधुं जेथजे, जेभडे-असुरकुमार वगेरे देवे तो नारकौ जेवां न छे, तेथी वैश्वि

वैक्रियतैजसशरीरापेक्षया गुरुलघुकाः, जीवकर्मणापेक्षया चागुरुलघुका ज्ञात-
व्याः । पृथिव्यादिजीवास्तु पृथिव्यप्तेजोवनस्पतिजीवास्तु औदारिकतैजस-
शरीरे प्रतीत्य गुरुलघवो ज्ञातव्यास्तादृशशरीरयोर्गुरुलघुत्वेन तद्विशिष्टजीवस्यापि
तथात्वसंभवात्, जीवं कर्मणं च शरीरं प्रतीत्यागुरुलघवः एतयोररूपित्वेनागु-
रुलघुत्वात्, वायुकायास्तु औदारिक-वैक्रियतैजसशरीराणि प्रतीत्य गुरुलघवः
जीवकर्मणापेक्षया अगुरुलघवः एवं पञ्चेन्द्रियतिर्यचोपि पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनयो
वायुकायवद् औदारिक-वैक्रिय-तैजसशरीराण्याश्रित्य गुरुलघुकाः । एवं जीव

आदि देव तो नारक की तरह ही है-अतः वैक्रिय तैजस शरीर की
अपेक्षा से ये गुरुलघुक होते हैं तथा जीव और कर्मण शरीर की अपेक्षा
से ये अगुरुलघुक होते हैं ऐसा जानना चाहिये। तथा-पृथिवीजीव, अपू-
जीव, तेजोजीव, वनस्पतिजीव ये सब औदारिक तैजस शरीर की अ-
पेक्षा गुरुलघु होते हैं क्यों कि ये दोनों शरीर गुरुलघु हैं, इसलिये इन
दोनों शरीरों से युक्त होने के कारण इन जीवों में भी तथा रूपता का
संभव होता है । तथा-जीव और कर्मण शरीर को लेकर इनमें अगुरु-
लघुता आती है । क्यों कि ये दोनों अरूपी हैं । वायुकायिक जो जीव हैं
इनमें औदारिक शरीर, वैक्रियशरीर और तैजस की अपेक्षा गुरुलघुता
आती है और जीव तथा कर्मणशरीर की अपेक्षा इनमें अगुरुलघुता
आती है । इसी तरह से पंचेन्द्रिय जो तिर्यच जीव हैं उनमें भी वायु-
काय की तरह गुरुलघुता और अगुरुलघुता आती है । क्यों कि पंचेन्द्रिय
तिर्यचों में औदारिक, वैक्रिय, तैजस और कर्मण ये चार होता है ।

अने तैजस शरीरनी अपेक्षाअे तेअो गुरुलघु डोय छे, तथा अ्व अने
कर्मण शरीरनी अपेक्षाअे तेअो अगुरुलघु डोय छे, अेम समन्वु' तथा-
पृथिवीकायना अ्वो, अ्प्रायना अ्वो, तेजस्कायना अ्वो अने वनस्पतिकायना
अ्वो, अे अ्धा अ्वो औदारिक अने तैजस शरीरनी अपेक्षाअे गुरुलघु डोय
छे, कारणे के ते अन्ने शरीर गुरुलघु छे तेथी ते अे शरीरथी युक्त डोवाने
कारणे ते अ्वोमां पणु गुरुलघुपाणु' संलवी शके छे तथा अ्व अन्ने कर्मण
शरीरनी अपेक्षाअे तेमनामां अगुरुलघुपाणु' डोय छे, कारणे के ते अन्ने अरूपी छे.
वायुकायिक अ्वोमां औदारिक शरीर, वैक्रिय शरीर अने तैजसशरीरनी अपेक्षा
गुरुलघुता डोय छे, पणु अ्व अने कर्मण शरीरनी अपेक्षाअे तेमनामां अ-
गुरुलघुता डोय छे. अे न प्रमाणे अे पंचेन्द्रिय तिर्यच अ्वो छे तेमनामां
पणु वायुकायनी अेम न गुरुलघुता अने अगुरुलघुता डोय छे, कारणे के पंचे-
न्द्रिय तिर्यचाने औदारिक, वैक्रिय अने तैजस अने कर्मण शरीर डोय छे-

કાર્મણાપેક્ષયા ચાગુરુલઘુકાઃ । મનુષ્યાસ્તુ ઔદારિક-વૈક્રિય-તૈજસાહારકશરી-
રાણિ પ્રતીત્ય ગુરુલઘવઃ, જીવકાર્મણપેક્ષયા ચાગુરુલઘવો ભવંતીતિ । ' ધમ્મ
ત્થિકાણ જાવજીવત્થિકાણ ' ધર્માસ્તિકાયઃ યાવત્ જીવાસ્તિકાયઃ, इह यावत्पदेन
अधर्मास्तिकायाकाशास्तिकाययोर्ग्रहणं कर्तव्यम्, ' चउत्थपएणं ' चतुर्थपदेन,
धर्मास्तिकायादारभ्य जीवास्तिकायपर्यन्ताः चतुर्थपदेन ' अगुरुलहु ' इत्यनेन
वक्तव्याः शेषाणां निषेध एव कर्तव्यः, धर्मास्तिकायाऽधर्मास्तिकायाकाशास्ति-
कायजीवास्तिकाया आद्यभङ्ग त्रयाणामभावो वक्तव्य इति, नामरूपित्वेनागुरुल-
घुत्वस्यैव संभवात् इति । ' पोग्गत्थिकाएणं भंते ' पुद्गलास्तिकायः खलु भदन्त !

આહારક શરીર નહીં હોતા । અતઃ ઔદારિક, વૈક્રિય ઔર તૈજસ इन
तीन शरीरों की अपेक्षा से इनमें गुरुलघुता और जीव तथा कर्मण
शरीर की अपेक्षा से इनमें अगुरुलघुता आती है ऐसा जानना चाहिये ।
मनुष्य में पांचों ही शरीर हो सकते हैं—अतः इनमें औदारिक, वैक्रिय,
आहारक और तैजसशरीर की अपेक्षा से गुरुलघुता और जीव एवं
कर्मणशरीरकी अपेक्षासे अगुरुलघुता आती है ऐसा जानना चाहिये । इस
तरह असुरकुमार से लेकर यावत् वैमानिक देवपर्यन्त शरीरों को लेकर
गुरुलघुता तथा अगुरुलघुता प्रकट की गई है । (धम्मत्थिकाए जाव जी-
त्थिकाए चउत्थपएणं) धर्मास्तिकाय यावत् जीवास्तिकाय चांथे पद से
उपलक्षित जानना चाहिये । तात्पर्य इसका यह है कि धर्मास्तिकाय,
अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, काल और जीवास्तिकाय इनमें आदि
के गुरु, लघु और अगुरुलघु ये तीन भंग नहीं है केवल अगुरुलघु जो

આહારક શરીર હોતું નથી. તેથી ઔદારિક, તૈજસ અને વૈક્રિય એ ત્રણ શરી-
રની અપેક્ષાએ તેમનામાં ગુરુલઘુતા હોય છે અને જીવ તથા કાર્મણ શરીરની
અપેક્ષાએ તેમનામાં અગુરુલઘુતા હોય છે, એમ સમજવું. મનુષ્યોમાં પાંચે
શરીરે હોઈ શકે છે તેથી ઔદારિક, તૈજસ, વૈક્રિય અને આહારક શરીરની
અપેક્ષાએ તેમનામાં ગુરુલઘુતા હોય છે અને જીવ તથા કાર્મણ શરીરની અપે-
ક્ષાએ મનુષ્યોમાં અગુરુલઘુતા હોય છે એમ સમજવું. આ રીતે અસુરકુમારોથી
લઈને વૈમાનિક દેવો સુધીના શરીરોની અપેક્ષાએ ગુરુલઘુતા અને અગુરુલઘુતા
પ્રકટ કરવામાં આવી છે. (ધમ્મત્થિકાણ જાવ, જીવત્થિકાણ ચउत्थपएणं) ધર્મા-
સ્તિકાયથી જીવાસ્તિકાય સુધીનું ચોથું પદ શ્રદ્ધા કરવું. એટલે કે ધર્માસ્તિકાય,
અધર્માસ્તિકાય, આકાશસ્તિકાય કાળ અને જીવાસ્તિકાયના શરૂઆતના ત્રણ
ભાગો નથી પણ ચોથો ભાગો છે. એટલે કે તેઓ ગુરુ નથી, લઘુ નથી,
ગુરુલઘુ નથી, પણ અગુરુલઘુ છે. કારણ કે તે બધા દ્રવ્યો અરૂપી છે.

‘ किं गुरुए ’ किं गुरुकः, ‘ लहुए ’ लघुकः ‘ गुरुयलहुए ’ गुरुकलघुकः ‘ अगुरु-
लहुए ’ अगुरुलघुकः ? उत्तरयति भगवान्—‘ गोयमे ’ त्यादि । ‘ गोयमा ’ हे
गौतम ! ‘ णो गुरुए ’ नो गुरुकः ‘ णो लहुए ’ नो लघुकः, ‘ गुरुलहुए वि ’
गुरुलघुकोपि । ‘ अगुरुलहुए वि ’ अगुरुलघुकोऽपि हे गौतम ! पुद्गलास्तिकायो
न गुरु न वा लघुः किन्तु गुरुलघुरपि अगुरुलघुरपि भवति, तथा च प्रथमद्वितीय
भंगौ न ग्रहीतव्यौ किन्तु तृतीयचतुर्थयोरेव ग्रहणं कर्तव्यम् । पुद्गलास्तिकायविषये
उत्तरं निश्चयनयानुसारेण ज्ञातव्यम्, एतन्मते कोपि पदार्थः एकान्ततो न गुरु न
वा लघु भवतीति । ‘ से केणट्टेणं भंते ’ तत्केनार्थेन हे भदन्त ! केन कारणेन
एवमुच्यते, पुद्गलास्तिकायो न गुरु न वा लघुः किन्तु गुरुलघुकोऽगुरुलघुकश्चेति,
उत्तरयति भगवान्—‘ गोयमे ’—त्यादि । ‘ गोयमा ’ हे गौतम ! ‘ गुरुयलहुय-

चौथा भंग है वही है । क्योंकि ये सब अरूपी द्रव्य हैं । (पौद्गलिकाए णं भंते ! किं गुरुए, लहुए, गुरुयलहुए, अगुरुयलहुए) हे भदन्त !
पुद्गलास्तिकाय क्या गुरु है, अथवा लघु है ? या गुरुलघु हैं ? कि अगु-
रुलघु है ? (गोयमा ! णो गुरुए, णो लहुए, गुरुयलहुए वि, अगुरुलहुए
वि) हे गौतम ! पुद्गलास्तिकाय न गुरु है, न लघु है किन्तु गुरुलघु भी
है और अगुरुलघु भी है । इस तरह यहां प्रथम भंग और द्वितीय भंग
ग्रहण नहीं करना चाहिये, किन्तु तृतीय और चतुर्थ भंग ही यहां ग्रहण
करना चाहिये । पुद्गलास्तिकाय में उत्तर निश्चयनय के अनुसार ही जानना
चाहिये—निश्चयनय की मान्यतानुसार कोई भी पदार्थ एकान्ततः न गुरु
है और न एकान्ततः लघु ही है । (से केणट्टेणं भंते !) हे भदन्त !
आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि पुद्गलास्तिकाय न गुरु है और
न लघु है किन्तु गुरुलघु भी है और अगुरुलघु भी है । (गुरुयलहुय-

(पौद्गलिकाए णं भंते ! किं गुरुए, लहुए, गुरुयलहुए अगुरुयलहुए ?) हे भग-
वन् ! पौद्गलास्तिकाय गुरु छे ? लघु छे ? अथवा गुरुलघु छे ? के अगुरुलघु
छे ? (गोयमा णो गुरुए, णो लहुए, गुरुयलहुए वि, अगुरुलहुए वि) हे गौतम !
पौद्गलास्तिकाय गुरु पणु नथी, लघु पणु नथी. पणु गुरुलघु छे अने अगु-
रुलघु छे. आ रीते अही पडेला अने भीन लांगानो स्वीकार कर्यो नथी.
पणु तीन अने चोथा लांगानो स्वीकार कर्यो छे. पुद्गलास्तिकायना विषयमां
के उत्तर आये छे ते निश्चयनयना मतानुसार समजवो. निश्चयनयनी मान्य-
तानुसार कोई पणु पदार्थ एकान्तपणु गुरु पणु नथी अने एकान्तपणु लघु
पणु नथी. (से केणट्टेणं भंते !) हे भगवन् ! आप शा माटे एवुं छो छे के
पुद्गलास्तिकाय गुरु नथी, लघु नथी परंतु गुरुलघु छे अने अगुरुलघु पणु छे

दन्वाइं पडुच्च ' गुरुकलघुकद्रव्याणि औदारिकादीनि चत्वारि शरीराणि प्रतीत्य
 =आश्रित्य ' णो गुरुए ' नो गुरुकः, ' णो लहुए ' नो लघुकः, पुद्गलास्तिकायः
 औदारिकादिवारीरापेक्षया न गुरु न वा लघुरिति भावः, किन्तु ' गुरुलहुए '
 गुरुलघुकः ' णो अगुरुयलहुए ' नो अगुरुलघुकः, ' अगुरुयलहुयदन्वाइं पडुच्च '
 अगुरुलघुकद्रव्याणि प्रतीत्य, अगुरुलघु द्रव्याणि—कर्मणद्रव्याणि, तानि आश्रित्य
 ' णो गुरुए णो लहुए णो गुरुय लहुए ' नो गुरुकः नो लघुको नो गुरुलघु-
 कोऽपितु ' अगुरुयलहुए ' अगुरुकलघुकः पुद्गलास्तिकाय इति । ' समया कम्माणि
 य चउत्थपएण ' समयाः कर्माणि च चतुर्थपदेन, समयाः=कालविभागा अमूर्तीः,
 कर्माणि=कर्मणद्रव्यरूपाणि, एषामगुरुलघुत्वम्, ' कण्हलेस्सा णं भंते ' कृष्ण-

दन्वाइं पडुच्च णो गुरुए, णो लहुए, गुरुयलहुए, णो अगुरुयलहुए)
 गुरुलघु द्रव्यों की अपेक्षा से पुद्गलास्तिकाय न गुरु है, न लघु है न अगुरु-
 लघु है किन्तु गुरुलघु है । यहाँ गुरुलघुक द्रव्य से औदारिक आदि
 चार शरीर लिखे गये हैं । इन चार शरीर की अपेक्षा से पुद्गलास्तिकाय
 न गुरु है, न लघु है, न अगुरुलघुरूप है किन्तु वह गुरुलघुरूप है । (अगुरु-
 यलहुयदन्वाइं पडुच्च णो गुरुए, णो लहुए, णो गुरुयलहुए अगुरुलहुए)
 अगुरुलघु द्रव्य की अपेक्षा से पुद्गलास्तिकाय न गुरु है न लघु है, और
 न गुरुलघु है किन्तु अगुरुलघुरूप है । यहाँ अगुरुलघुद्रव्य से कर्मणद्रव्य
 लिखे गये हैं । क्योंकि कर्मणद्रव्य अगुरुलघुरूप होता है वह बात अभी
 २ प्रकट की जा चुकी है । अतः कर्मण द्रव्य की अपेक्षा से पुद्गला-
 स्तिकाय अगुरुलघुरूप प्रकट किया है । (समया कम्माणि य चउत्थप-
 एणं) समय-कालविभाग, और कर्मण वर्णरूप कर्म ये सब अगुरु-

उत्तर—(गुरुयलहुयदन्वाइं पडुच्च णो गुरुए णो लहुए, गुरुयलहुए,
 णो अगुरुयलहुए) गुरु लघु द्रव्यों की अपेक्षा से पुद्गलास्तिकाय गुरु पणु नथी
 लघु पणु नथी, अगुरुलघु पणु नथी, परन्तु गुरुलघु छे, अर्द्धी गुरुलघु द्रव्यथी
 औदारिक वर्गे रे चार शरीर लेवामां आव्यां छे. ते चार शरीरनी अपेक्षा से
 पुद्गलास्तिकाय गुरु पणु नथी, लघु पणु नथी, अगुरुलघु पणु नथी, परन्तु
 गुरुलघुश्च न छे. (अगुरुयलहुयदन्वाइं पडुच्च णो गुरुए, णो लहुए, णो अ-
 गुरुयलहुए) अगुरुलघु द्रव्यनी अपेक्षा से पुद्गलास्तिकाय गुरु पणु नथी, लघु
 पणु नथी, गुरुलघु पणु नथी. परन्तु अगुरुलघु छे, अर्द्धी अगुरुलघु द्रव्यथी
 कर्मणद्रव्य लेवामां आवेल छे. कारण ते कर्मणद्रव्य अगुरुलघुश्च होय छे,
 से बात उल्ल उभयुं न प्रकट करगामां आवी छे तेथी कर्मण द्रव्यनी अपे-
 क्षा से पुद्गलास्तिकायने अगुरुलघुश्च गताव्युं छे (समया कम्माणि य चउत्थ-
 पएण) समय-कालविभाग, अने कर्मणवर्गणुश्च अगुरुलघुश्च कर्म छे.

लेश्या. खलु भदन्त ! ' किं गुरुया ' किं गुरुका; ' जाव अगुरुयलहुया ' यावत् अगुरुलघुका; यावत्पदेन लघुका; गुरुलघुका वेत्यस्य भंगद्वयस्य ग्रहणं कर्तव्यम् इति प्रश्नः । उत्तरयति भगवान्—' गोयमे '-त्यादि । ' गोयमा ' हे गौतम ! ' णो गुरुया ' नो गुरुका; ' णो लहुया ' नो लघुका; किन्तु ' गुरुयलहुया वि ' गुरुलघुका अपि तथा ' अगुरुलहुया वि ' अगुरुलघुका अपि । ' से केणट्टेणं ' तत्केनार्थेन एवमुच्यते ? उत्तरयति भगवान्—' गोयमे '-त्यादि । ' गोयमा ' हे गौतम ! ' दव्वलेस्सं-पडुच्च ' द्रव्यलेश्यां प्रतीत्य ' तइयपएणं ' तृतीयपदेन द्रव्यलेश्या-माश्रित्य कृष्णलेश्या तृतीयपदेन गुरुलघुकरूपेण वाच्या । द्रव्यलेश्या पेक्षया कृष्णलेश्या गुरुलघुका भवति । द्रव्यतः कृष्णलेश्या औदारिकादिशरीर-

लघुरूप है । (कण्हलेस्साणं भंते ! किं गुरुया, जाव अगुरुयलहुया ?) हे भदन्त ! कृष्णलेश्या क्या गुरु है, अथवा लघु है, या गुरुलघु है कि अगुरुलघु है ? (गोयमा ! णो गुरुया, णो लहुया, गुरुयलहुया वि अगुरुयलहुया वि) हे गौतम ! कृष्णलेश्या न गुरु है, न लघु है, किन्तु गुरुलघु भी है और अगुरुलघु भी है । (से केणट्टेणं०) हे भदन्त आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि कृष्णलेश्या न गुरु है, न लघु है किन्तु गुरुलघु भी है और अगुरुलघु भी है । (गोयमा ! दव्वलेस्सं पडुच्च तति-यपएणं, भावलेस्सं पडुच्च चउत्थपएणं) हे गौतम ! द्रव्यलेश्या की अपेक्षा से कृष्णलेश्या गुरुलघुक है और भावलेश्या की अपेक्षा से वह चतुर्थपदरूप जो अगुरुलघुक है उस स्वरूप है । कृष्णलेश्याएँ द्रव्य और भाव की अपेक्षा से दो प्रकार की होती हैं । इनमें द्रव्य की अपेक्षा कृष्णलेश्या औदारिक आदि शरीरों के वर्णरूप होती है । अर्थात्-औदारिक

(कण्हलेस्साणं भंते ! किं गुरुया, जाव अगुरुयलहुया ?) हे लगवन् ! कृष्णलेश्या गुरु छे, लघु छे, गुरुलघु छे, के अगुरुलघु छे ? (गोयमा ! णो गुरुया, णो लहुया, गुरुयलहुया वि अगुरुयलहुया वि) हे गौतम ! कृष्णलेश्या गुरु नहीं, लघु नहीं परंतु गुरुलघु छे अने अगुरुलघु छे. (से केणट्टेणं०) हे लगवन् ? आप शा कारणे अेवुं कडेा छे के कृष्णलेश्या गुरु पणु नहीं, लघु पणु नहीं. परंतु गुरुलघु छे अने अगुरुलघु छे ? (गोयमा ! दव्वलेस्सं पडुच्च तति-यपएणं, भावलेस्सं पडुच्च चउत्थपएणं) हे गौतम ! द्रव्यलेश्यानी अपेक्षाअे कृष्णलेश्या गुरुलघु छे अने भावलेश्यानी अपेक्षाअे ते अगुरुलघु छे अहीं त्रीण पदथी गुरुलघु अने येथा पदथी अगुरुलघु अडणु कथुं छे. कृष्ण वगेरे लेश्याअे द्रव्य अने भावनी अपेक्षाअे अे प्रकारनी डेय छे. द्रव्यनी अपेक्षाअे कृष्णलेश्या औदारिक वगेरे शरीरानां वर्णरूप डेय छे, अेट्ठे के औदारिक वगेरे शरीराने अे

वर्णा औदारिकं च गुरुलघु इति कृत्वा कृष्णलेश्या गुरुलघुका वाच्याः । 'भाव-
लेस्सं पडुच्चं' भावलेश्यां प्रतीत्य 'चउत्थपएणं' चतुर्थपदेन, कृष्णलेश्या ज्ञातव्या,
भावलेश्या जीवपरिणतिरूपा, जीवपरिणतिश्चासूर्ता, इत्यतो भावापेक्षया कृष्णलेश्या
अगुरुलघुकैव भवतीति भावः । 'एवं जाव सुकलेस्सा' एवं यावत् शुक्ललेश्या
ज्ञातव्या, 'द्विद्वी' दृष्टिः 'दंसण' दर्शनम् 'नाणं' ज्ञानम् 'अन्नाणं' अज्ञानम्
सन्नाओ 'संज्ञाः' चउत्थ पएणं जेयव्वाओ 'चतुर्थपदेन अगुरुलघुपदेन नेतव्याः
=ज्ञातव्याः, 'हेठिल्ला चत्तारि सरीरा जेयव्वा तईएणं पएणं' अधस्तनानि चत्वारि
शरीराणि ज्ञातव्यानि तृतीयेन पदेन, अधस्तानि औदारिक-वैक्रियकामण-तैजस
शरीराणि, तृतीयपदेन गुरुलघुकेन ज्ञातव्यानि, औदारिकादिचतुःशरीराणाम्
गुरुलघुवर्गणास्वरूपत्वात्, 'कम्मणं च चउत्थेणं पएणं' कामणं च चतुर्थेन पदेन

अदि शरीरों का जो काला रंग है वह द्रव्यतः कृष्णलेश्या है । औदा-
रिक आदि शरीर गुरुलघु होते हैं, अतः कृष्णलेश्या गुरुलघु होती
है । जीवों की परिणतिरूप भावलेश्या होती है । अतः भावलेश्या की
अपेक्षा से विचार करने पर वह कृष्णलेश्या अगुरुलघुरूप होती है । क्यों
कि जीव की परिणति असूर्त है । (एवं जाव सुकलेस्सा) इस तरह से
यावत् शुक्ललेश्या तक जानना चाहिये । (द्विद्वीदंसण-णाणऽण्णाण
सन्नाओ चउत्थपएणं जेयव्वाओ) तथा-दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, अज्ञान और
संज्ञा ये सब चतुर्थपद से अगुरुलघुरूप जानना चाहिये । (हेठिल्ला चत्तारि
सरीरा जेयव्वा तईएणं पएणं) नीचे के चार शरीर औदारिक, वैक्रिय,
कामण और तैजस-तृतीयपद से गुरुलघुरूप जानना चाहिये । क्यों कि
ये चार शरीर गुरुलघु वर्गणारूप होते हैं । (कम्मणं च चउत्थेणं पएणं)

क्षणो रंग डोय छे ते द्रव्यथी कृष्णलेश्या छे. औदारिक वगैरे शरीर गुरुलघु
डोय छे, तेथी कृष्णलेश्या पणु गुरुलघु डोय छे. उद्येनी परिणतिरूप भाव-
लेश्या डोय छे तेथी भावलेश्यानी अपेक्षाओ विचार करवाभां आवे तो ते
कृष्णलेश्या अगुरुलघु रूप डोय छे. कारण छे उद्येनी परिणति असूर्त छे.
(एवं जाव सुकलेस्सा) ओ न प्रभाणु शुक्ललेश्या सुधीनी लेश्याओ विषे पणु
समन्वु. (द्विद्वी-दंसण-णाणऽण्णाणसन्नाओ चउत्थपएणं जेयव्वाओ) तथा—
दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, अज्ञान, अछे संज्ञा, ओ अधाभां योथा पढने अडणु
करवुं ओरदे के तेमने अगुरुलघु जणुवां. (हेठिल्ला चत्तारि सरीरा जेयव्वा
तईएणं पएणं) नीचेनां चार शरीरने औदारिक-वैक्रिय, आडारक तैजस शरी-
रने श्रील पढथी गुरुलघुरूप जोणुवा कारण छे ते चार शरीर गुरुलघुवर्गणा
रूप डोय छे. (कम्मणं च चउत्थेणं पएणं) कामणु शरीरने अगुरुलघुरूप

कार्मणशरीरस्यागुरुलघुद्रव्यात्मकत्वात् चतुर्थपदेनागुरुलघुकैनेव सग्रहसभवात्, 'मणजोगो वयजोगो चउत्थरणं पणं' मनोयोगो वचोयोगश्चतुर्थकेन पदेन, मनो-योगवचोयोगो चतुर्थपदेन वक्तव्यौ तद्रव्याणामगुरुलघुत्वादिति, 'कायजोगो तइरणं पणं' काययोगस्तृतीयेन पदेन, काययोगः कार्मणवर्जितस्तृतीयपदेन गुरुलघुकैनेन ज्ञातव्यस्तद्रव्याणां गुरुलघुत्वादिति 'सागरोव ओगो अणागारोवओगो चउत्थपणं' सांकारोपयोगः अनाकारोपयोगश्चतुर्थपदेन इमौ द्वावपि उपयोगौ चतुर्थपदेनागुरुलघुकैनेन ज्ञातव्यौ, उपयोगा अरूपित्वेन अगुरुलघवो भवन्ति इति भावः। 'सव्वदव्वा सव्वपएसा सव्वपज्जवा जहा पोगगलात्थिकाओ' सर्वद्रव्याणि सर्वप्रदेशाः सर्वपर्यायाः यथा पुद्गलास्तिकायः, तत्र सर्वद्रव्याणि धर्मास्तिकायादीनि सर्वप्रदेशास्ते-

कार्मणशरीरं चतुर्थपद से अगुरुलघुरूप जानना चाहिये। क्यों कि वह अगुरुलघुद्रव्यात्मक होता है। (मणजोगो वयजोगो चउत्थरणं पणं) मनोयोग, वचनयोग ये दोनों चतुर्थपद जो अगुरुलघुपद हैं उससे कहना चाहिये। क्यों कि इनके द्रव्य अगुरुलघु होते हैं। (कायजोगो तइरणं पणं) काययोग तृतीयपद जो गुरुलघु पद है उससे कहना चाहिये। यहां कार्मण काययोग छोड़ देना अर्थात् वह गुरुलघुक पद से नहीं कहना चाहिये। बाकी के-६ काययोग तृतीय पद से कहना चाहिये। क्यों कि इनके द्रव्य गुरुलघु होते हैं। (सागरोवओगो अणागारोवओगो चउत्थपणं) सांकारोपयोग-ज्ञान, अनाकारोपयोग-दर्शन ये दोनों चतुर्थपद से — अगुरुलघुपद से कहना चाहिये। क्यों कि उपयोग अमूर्त्त होते हैं। इस कारण ये अगुरुलघु होते हैं। (सव्वदव्वा, सव्वपएसा, सव्वपज्जवा, जहा पोगगलात्थिकाओ) सर्वद्रव्य, सर्वप्रदेश, सर्वपर्याये, पुद्गलास्तिकाय की तरह जानना चाहिये। धर्मास्तिकायादिक

समञ्जस, अडी योथा पदथी "अगुरुलघु" अडणु करायुं छे, कारणुं के कार्मणु शरीर अगुरुलघु द्रव्यात्मक डोय छे. (मणजोगो वयजोगो च चउत्थरणं पणं) मनोयोग अने वचनयोग, अे अनेने अगुरुलघु डोय छे. (कायजोगो तइरणं पणं) काययोगने गुरुलघु कडेवा लेठअे, अडी कार्मणु काययोगने अडणु करवाने नथी अेटले के कार्मणु काययोगने गुरुलघु कडेवा लेठअे नडी. आकीना छ काययोगने गुरुलघु कडेवा लेठअे, कारणुं के तेमनां द्रव्य गुरुलघु डोय छे. (सागरोवओगो अणागारोवओगो चउत्थपणं) सांकारोपयोग-ज्ञान, अनाकारोपयोग-दर्शन, अे अनेने अगुरुलघु कडेवा लेठअे, कारणुं के उपयोग अमूर्त्त डोय छे, तेथी तेअे अगुरुलघु डोय छे. (सव्वदव्वा, सव्वपएसा, सव्वपज्जवा, जहा पोगगलात्थिकाओ) सर्वद्रव्य, सर्वप्रदेश, अने सर्वपर्यायेने

षामेव निर्विभागा अंशाः, सर्वपर्यवाः वर्णोपयोगादयो द्रव्यधर्माः एते सर्वे पुद्गला-
लास्तिकाय वद् ध्यपदेश्याः गुरुत्वलघुत्वेनागुरुलघुत्वेन चेत्यर्थः यतः सूक्ष्माणि
अमूर्तानि च द्रव्याणि अगुरुलघूनि, इतराणि बादराणि मूर्तानि च गुरुलघूनि
प्रदेशाः पर्यवास्तु तत्तद्द्रव्य संबन्धित्वेन तत्तत्स्वभावा इति । 'तीयद्वा' अतीताद्वा
अतीतकाल इत्यर्थः, 'अणागयद्वा' अनागताद्वा, अनागतकाल इत्यर्थः, 'सव्वद्वा'
सर्वाद्वा सर्वकाल इति यावत्, 'चउत्थेण पएणं' चतुर्थेण पदेन अगुरुलघुकेन
अतीतानागतसर्वकालाश्चतुर्थ पदेन ज्ञातव्या अगुरुलघुकाः ज्ञातव्याः स्वभावत एव
कालस्य गुरुत्वलघुत्वगुरुलघुत्वानामभावादित्यर्थः ॥ सू० २ ॥

अथ निर्ग्रन्थ प्रकरणम् ।

इतः पूर्वप्रकरणे गुरुत्वलघुत्वयो विचारः कृत इति गुरुत्वलघुत्वयोः प्रक्रा-
न्तत्वात्तद्विषये एव इदं सूत्रमाह—' से णूणं भंते ' इत्यादि ।

मूलम्—से णूणं भंते लाघवियं अपिच्छा अमुच्छा अगेही
अपडिबद्धया समणाणं णिग्गंथाणं पसत्थं । हंता गोयमा !

द्रव्य हैं । इनके जो निर्विभाग अंश हैं वे प्रदेश है, वर्ण उपयोग आदि
जो हैं वे द्रव्य के धर्म हैं । जो सूक्ष्म और अमूर्तद्रव्य हैं वे अगुरुलघु हैं
और जो बादर एवं मूर्तद्रव्य हैं वे गुरुलघु हैं । प्रदेश और पर्याय ये दोनों
भिन्न २ द्रव्यों के साथ रहने के कारण—तत्तद्द्रव्य संबंधी होने से तत्त-
त्स्वभावरूप जानना चाहिये । (तीयद्वा अणागयद्वा, सव्वद्वा चउत्थेणं
पएणं) अतीतकाल, अनागतकाल और सर्वाद्वा ये सब—चतुर्थ पद से
कहना चाहिये । क्यों कि काल में स्वभावतः ही गुरुत्व, लघुत्व और
गुरुलघुत्व इनका अभाव रहता है ॥ सू-२ ॥

पुद्गलास्तिकाय जेवां ज समज्जवा. द्रव्य शब्दधी धर्मास्तिकाय वगेरेने अल्लु
क्यां छे, तेमना जे अपिलान्त्य अंश छे प्रदेश छे, अने वणुं, उपयोग
वगेरे द्रव्यना धर्मो छे जे सूक्ष्म अने अमूर्त द्रव्य छे ते अगुरुलघु डोय
छे, अने जे बादर (स्थूण) अने मूर्तद्रव्य छे ते गुरुलघु डोय छे. प्रदेश
अने पर्याय जे अंने गुहां गुहां द्रव्येनी साथे रडेवाने कारणे—ते ते द्रव्य
संबंधी डोवाने कारणे ते ते स्वभावरूप जाणुवा (तीयद्वा, अणागयद्वा, सव्वद्वा
चउत्थेणं पएणं) अतीतकाण (लूतकाण) अनागतकाण (लविण्यकाण) अने
सर्वाद्वा (वर्तमानकाण) जे अंधांने गुरुलघु कडेवा जेधंजे, कारणे जे काणमां
स्वभावधी ज गुरुत्व, लघुत्व अने गुरुलघुत्वने अभाव रडे छे ॥ सू-२ ॥

लाघवियं जाव पसत्थं । से णूणं भंते ! अकोहत्तं
अमायत्तं अलोभत्तं समणाणं णिग्गंथाणं पसत्थं । हंता
गोयमा ! अकोहत्तं असाणत्तं जाव पसत्थं । से णणं भंते !
कंखपओसेणं खीणे समणे णिग्गंथे अंतकरे भवइ, अंतिम-
सरीरिण वा बहुमोहे वि थ णं पुठ्ठिं वि हरित्ता अहपच्छा
संबुडे कालं करेइ, तओ पच्छा सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ सर्व
दुक्खाणं अंतंकरेइ, हंता गोयमा ! कंखपओसे खीणे
जाव अंतं करेइ ॥ सू० ३ ॥

छाया—तद् नूनं भदन्त ! लाघविकम् अल्पेच्छा अमूच्छा अगृह्णिरप्रतिबद्धता
श्रमणानां निर्ग्रन्थानाम् प्रशस्तम्? हन्त गौतम ! लाघविकं यावत् प्रशस्तम् । तद् नूनं
भदन्त ! अक्रोधत्वममानत्वममायत्वमलोभत्वं श्रमणानां निर्ग्रन्थानां प्रशस्तम्-?
हन्त गौतम ! अक्रोधत्वममानत्वं यावत् प्रशस्तम् । तद् नूनं भदन्त ! कांक्षाप्रदोषे
क्षीणे श्रमणो निर्ग्रन्थोऽन्तकारो भवति, अंतिमशरीरको वा भवति, बहुमोहश्चापि पूर्व
विहत्य, अथ पश्चात् संवृतः कालं करोति ततः पश्चात् सिद्धयति बुद्धयते मुच्यते
परिनिर्वाति सर्वदुःखानामन्तं करोति?, हन्त गौतम ! कांक्षाप्रदोषे क्षीणे यावदन्तं
करोतीति ॥ सू० ३ ॥

टीका—‘ से णूणं भंते ! ’ तद् नूनं भदन्त ! ‘लाघवियं’ लाघविकम् लघो-

निर्ग्रन्थप्रकरण-

इससे पूर्वप्रकरण में गुरुत्व और लघुत्व इनका विचार किया गया
है । अतः उन्हीं का प्रकरण चलता है इस कारण उसी विषय में
सूत्रकार “ से णूणं भंते ! ” इत्यादि सूत्र कह रहे हैं—

टीकार्थ— (भंते) हे भदन्त ! (से णूणं लाघवियं अपिच्छा, अमुच्छा

निर्ग्रन्थ प्रकरण

आ पडेलांना प्रकरणमां गुरुत्व अने लघुत्वनेो विचार करवाभां आये
छे अेभनुं न प्रकरण यावतुं डेवाधी अेन विषयमां सूत्रकार “ से णूणं
भंते ! ” धत्यादि सूत्रे डडे छे—

‘ से णूणं भंते ! लाघवियं अपिच्छा ’ धत्यादि.

टीकार्थ—(भंते!) डे भगवन् ! (से णूणं लाघविय अपिच्छा, अमुच्छा,

षामेव निर्विभागा अंशाः, सर्वपर्यवाः वर्णोपयोगादयो द्रव्यधर्माः एते सर्वे पुद्गला-
लास्तिकाय चद् व्यपदेश्याः गुरुत्वलघुत्वेनागुरुलघुत्वेन चेत्यर्थः यतः सूक्ष्माणि
अमूर्तानि च द्रव्याणि अगुरुलघूनि, इतराणि बादराणि मूर्तानि च गुरुलघूनि
प्रदेशाः पर्यवास्तु तत्तद्द्रव्य संबन्धित्वेन तत्तत्स्वभावा इति । 'तीयद्वा' अतीताद्वा
अतीतकाल इत्यर्थः, 'अणागयद्वा' अनागतकाल इत्यर्थः, 'सव्वद्वा'
सर्वाद्वी सर्वकाल इति यावत्, 'चउत्थेण पएणं' चतुर्थेन पदेन अगुरुलघुकेन
अतीतानागतसर्वकालाश्चतुर्थ पदेन ज्ञातव्या अगुरुलघुकाः ज्ञातव्याः स्वभावत एव
कालस्य गुरुत्वलघुत्वगुरुलघुत्वानामभावादित्यर्थः ॥ सू० २ ॥

अथ निर्ग्रन्थ प्रकरणम् ।

इतः पूर्वप्रकरणे गुरुत्वलघुत्वयो विचारः कृत इति गुरुत्वलघुत्वयोः प्रक्रा-
न्तत्वात्तद्विषये एव इदं सूत्रमाह—'से णूणं भंते' इत्यादि ।

मूलम्—से णूणं भंते लाघवियं अपिच्छा अमुच्छा अगेही-
अपडिबद्धया समणाणं णिग्गंथाणं पसत्थं । हंता गोयमा !

द्रव्य हैं । इनके जो निर्विभाग अंश हैं वे प्रदेश हैं, वर्ण उपयोग आदि
जो हैं वे द्रव्य के धर्म हैं । जो सूक्ष्म और अमूर्तद्रव्य हैं वे अगुरुलघु हैं
और जो बादर एवं मूर्तद्रव्य हैं वे गुरुलघु हैं । प्रदेश और पर्याय ये दोनों
भिन्न २ द्रव्यों के साथ रहने के कारण—तत्तद्द्रव्य संबंधी होने से तत्त-
त्स्वरूप जानना चाहिये । (तीयद्वा अणागयद्वा, सव्वद्वा चउत्थेणं
पएणं) अतीतकाल, अनागतकाल और सर्वाद्वी ये सब—चतुर्थ पद से
कहना चाहिये । क्यों कि काल में स्वभावतः ही गुरुत्व, लघुत्व और
गुरुलघुत्व इनका अभाव रहता है ॥ सू-२ ॥

पुद्गलास्तिकाय जेवां ज समज्जावा. द्रव्य शब्दधी धर्मास्तिकाय वगेरेने श्रद्धेषु
क्यां छे, तेमना जे अविबाल्य अंश छे प्रदेश छे, अने वर्ण, उपयोग
वगेरे द्रव्यना धर्मो छे जे सूक्ष्म अने अमूर्त द्रव्य छे ते अगुरुलघु डाय
छे, अने जे भादर (स्थूण) अने मूर्तद्रव्य छे ते गुरुलघु डाय छे. प्रदेश
अने पर्याय जे अंने जुदां जुदां द्रव्यानी साथे रडेवाने कारणे—ते ते द्रव्य
संबंधी डेवाने कारणे ते ते स्वभावज्ञ ज्ञाणवा (तीयद्वा, अणागयद्वा, सव्वद्वा
चउत्थेणं पएणं) अतीतकाण (लूतकाण) अनागतकाण (लविध्यकाण) अने
सर्वाद्वी (वर्तमानकाण) जे अधाने गुरुलघु डडेवा जेधजे, कारणे के काणमां
स्वभावधी ज गुरुत्व, लघुत्व अने गुरुलघुत्वना अभाव रडे छे ॥ सू-२ ॥

लाघवियं जाव पसत्थं । से णूणं भंते ! अकोहत्तं
अमायत्तं अलोभत्तं ससणाणं णिग्गंथाणं पसत्थं । हंता
गोयमा ! अकोहत्तं अमाणत्तं जाव पसत्थं । से णणं भंते !
कंखपओसेणं खीणे समणे णिग्गंथे अंतकरे भवइ, अंतिम-
सरीरिण वा बहुमोहे वि य णं पुंविं वि हरित्ता अहपच्छा
संबुडे कालं करेइ, तओ पच्छा सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ सर्व
दुक्खाणं अंतंकरेइ, हंता गोयमा ! कंखपओसे खीणे
जाव अंतं करेइ ॥ सू० ३ ॥

छाया—तद् नूनं भदन्त ! लाघविकम् अल्पेच्छा अमूर्च्छा अगृद्धिरप्रतिबद्धता
श्रमणानां निर्ग्रन्थानाम् प्रशस्तम्? हन्त गौतम ! लाघविकं यावत् प्रशस्तम् । तद् नूनं
भदन्त ! अक्रोधत्वममानत्वममायत्वमलोभत्वं श्रमणानां निर्ग्रन्थानां प्रशस्तम्-?
हन्त गौतम ! अक्रोधत्वममानत्वं यावत् प्रशस्तम् । तद् नूनं भदन्त ! काँक्षाप्रदोषे
क्षीणे श्रमणो निर्ग्रन्थोऽन्तकारो भवति, अंतिमशरीरको वा भवति, बहुमोहश्चापि पूर्वं
विहृत्य, अथ पश्चात् संवृतः कालं करोति ततः पश्चात् सिद्धयति बुद्धयते मुच्यते
परिनिर्वाति सर्वदुःखानामन्तं करोति?, हन्त गौतम ! काँक्षाप्रदोषे क्षीणे यावदन्तं
करोतीति ॥ सू० ३ ॥

टीका—‘ से णूणं भंते ! ’ तद् नूनं भदन्त ! ‘लाघवियं’ लाघविकम् लघो-

निर्ग्रन्थप्रकरण-

इससे पूर्वप्रकरण में गुरुत्व और लघुत्व इनका विचार किया गया
है । अतः उन्हीं का प्रकरण चलता है इस कारण उसी विषय में
सूत्रकार “ से णूणं भंते ! ” इत्यादि सूत्र कह रहे हैं—

टीकार्थ— (भंते) हे भदन्त ! (से णूणं लाघवियं अपिच्छा, अमुच्छा

निर्ग्रन्थ प्रकरण

आ पडेदांता प्रकरणुमां गुरुत्व अने लघुत्वने विचार करवामां आये।
छे अमनुं न प्रकरणु आलतुं डेवाथी अने विषयमां सूत्रकार “ से णूणं
भंते ! ” इत्यादि सूत्रां डडे छे—

‘ से णूणं भंते ! लाघवियं अपिच्छा ’ इत्यादि.

टीकार्थ—(भंते) हे भगवन् ! (से णूणं लाघवियं अपिच्छा, अमुच्छा,

भावो लाघवे लाघवमेव लाघविकम् अल्पोपहितं 'अपिच्छा' अल्पेच्छा; अल्पा इच्छा अभिलाषा आहारादिषु इत्यल्पेच्छा, 'अमुच्छा' अमूर्च्छा; उपध्यादिरक्षणदि- विषयकमूर्च्छारहितत्वम्, 'अगेही' अगृह्णति; आहारादिषु परिभोगकाले आसक्ति- रहितत्वम्। 'अपडिवद्धया' अप्रतिबद्धता=सांसारिक बन्धुबान्धवादिषु स्नेहाभावः, एतत् लाघविकल्पेच्छाऽमूर्च्छाऽगृह्णतिप्रतिबद्धताति पञ्चकम् 'समणाण' श्रमणा- नाम् 'निर्ग्रन्थानां' निर्ग्रन्थानाम् 'पसत्यं' प्रशस्तम्; सुन्दरम् कल्याणकरं भवति किम्? इति प्रश्नः। भगवानाह—'हन्ता गोयमे' त्यादि। 'हन्ता गोयमा' हन्त हे गौतम ! 'लाघवियं जाव पसत्यं' लाघविकं यावत् प्रशस्तम्, यावत्पदेन — 'अल्पेच्छाऽमूर्च्छाऽगृह्णतिप्रतिबद्धता श्रमणानां निर्ग्रन्थानाम्' इति संग्राहम्। हे गौतम ! श्रमणानां निर्ग्रन्थानां लाघविकादिकं सर्वं प्रशस्तमेव, एतदेव श्रमणानां

अभिधि अपडिवद्धया, समणाण निर्ग्रन्थानां पसत्यं) लाघविक-अल्प उपधि रखने रूप लघुता; तथा अपिच्छा-आहार आदिकों में अल्पइच्छा, अमुच्छा-उपधि आदि के रक्षण करने रूप मूर्च्छासे रहितपना, अगेही आहार आदिके उपभोग कालमें अगृह्णित, और अप्रतिबद्धता-बाधव आदिकों के ऊपर रनेह का अभाव होना सो ये लाघविक, अपेच्छा, अमूर्च्छा, अगृह्णति और अप्रतिबद्धता पांच बातें श्रमण निर्ग्रन्थों का कल्याण करनेवाली होती हैं क्या? (हन्ता गोयमा लाघवियं जाव पस- त्यं) हां गौतम ! ये लाघव आदि पांच बातें श्रमण निर्ग्रन्थों का कल्याण करनेवाली होती हैं। यहाँ यावत् शब्द से "अल्पेच्छा, अमूर्च्छा, अगृह्णति और अप्रतिबद्धता" इनका ग्रहण हुआ है। हे गौतम ! श्रमण निर्ग्रन्थों का कल्याण करनेवाली ये लाघवादिक पांच बातें हैं। यही श्रमणों की

अगेही अपडिवद्धया, समणाण निर्ग्रन्थानां पसत्यं ?) लाघविक, अल्पेच्छा, अमूर्- र्छा अगृह्णति अने अप्रतिबद्धता, ये पांचे पाणतो शुं श्रमणनिर्ग्रन्थाने माटे प्रशस्त (इत्याणुकारी) होय छे ? ये पांचे पदोना अर्थ नीचे सुजण छे. लाघविक अटवे अल्प उपधि राखवा इय लघुता. अपिच्छा अटवे आहार वगेरेनी अल्प इच्छा. अमूर्च्छा अटवे उपधि वगेरेनी रक्षा करवानी आसक्ति न होवी ते. अगृह्णति अटवे आहार वगेरेमां लासना अभाव, अप्रतिबद्धता अटवे संगी स्नेहीओ प्रत्ये स्नेह (मोह) ना अभाव. (हन्ता गोयमा ! लाघ- वियं जाव पसत्यं) हे गौतम ! लाघव वगेरे पांच वातो श्रमणनिर्ग्रन्थो माटे प्रशस्त-कल्याणकारी गणाय छे. " यावत् " पदथी " अल्पेच्छा, अमूर्च्छा, अगृह्णति अने अप्रतिबद्धता श्रमण करायो छे. हे गौतम ! श्रमण निर्ग्रन्थानुं कल्याण-करवारी ते लाघविकादिक पांच वातो छे. अमां न श्रमणानी श्रमणता

श्रमणत्वम्, तच्च क्रोधाद्यभावमन्तरेण न संभवति अतः क्रोधाद्यभावस्य प्राशस्त्यं सूचनार्थमाह—‘से णूणं भंते ! इत्यादि । ‘से णूणं भंते ! तद् भूवं भदन्तु ! अक्रोहत्तं ! अक्रोधत्वम् क्रोधराहित्यम् ‘अमाणत्तं ! अमानत्वं मानरहितत्वं, ‘अमायत्तं ! अमायत्वं, मायाविवर्जितत्वम्, ‘अलोभत्तं ! अलोभत्वम्, लोभरहितत्वम् । एतत्सर्वं ‘समणाणं’ श्रमणानाम् ‘णिग्गंथाणं’ चिर्ग्रन्थानाम् ‘पसत्थं ! प्रशस्तं किम् ! भगवानाह—‘हंता गीयसे’ इत्यादि । ‘हंता गीयमा ! इन्त हे गीतम ! ‘अक्रोहत्तं—अमाणत्तं जाव पसत्थं ! अक्रोधत्वममानत्वं यावत्

श्रमणता है। तात्पर्य कहने का यह है कि निर्ग्रन्थश्रमणजनों में ही ये पूर्वोक्त बातें देखने में आती हैं अन्यत्र नहीं। उनमें ये सब बातें इस लिये कहने में आती हैं कि वे इनका मन, वचन, काया, से पालन करते हैं, इनके पालन करने का उनका उद्देश्य यही है कि वे सब बातें उनके लिये हितकर हैं। अतः प्रभु गौतम को समझाते हैं कि हे गौतम ! श्रमण निर्ग्रन्थों की ये लाघवादिक सब ही प्रवृत्तियां प्रशस्त ही होती हैं। श्रमणों की श्रमणता इसी में समाई हुई है। साथ २ में यह श्रमणता और किन २ बातों से सम्बन्ध रखती है—सो भी प्रभु गौतम को समझाने के लिये उनके प्रश्न करने पर प्रकट करते हैं—(से णूणं भंते ! अक्रोहत्तं, अमाणत्तं अमायत्तं, अलोभत्तं समणाणं णिग्गंथाणं पसत्थं) हे भदन्त ! क्रोध करने से रहित होना, ज्ञान करने से रहित होना माया करने से रहित होना, लोभ करने से रहित होना सो ये सब प्रवृत्तियां निर्ग्रन्थ श्रमण जनों के लिये हितकर होती हैं। तात्पर्य

छे-इतिताथं ओ छे-के-निर्ग्रन्थ-श्रमणोत्तमां व ओ पूर्वोक्त पात्र जायते जेवामां आवे छे. भीजे जेवामां आवती नथी. श्रमणु निर्ग्रन्थोत्तमां व ओ पात्रे वातोनां, दर्शित थाय छे कारण के तेओ. मन, वचन, अने कायाथी तेमनुं पालन करे छे. तेओनो तेमनुं पालन करवा पाछणने उदेश ओ छे के ओ पात्रे वात, तेमने माटे हितकारी छे. तेथी व भङ्गार प्रभु गौतम स्वामीने कहे छे, केण तेमनी लाघवादिक सघणी प्रवृत्तियो प्रशस्त व डाय छे. श्रमणोत्तमी श्रमणुता ओत्तमां व रडेली छे. ओ श्रमणुपणुं भीणु कथ कथ, वातो साथे संबंध रुपे, छे, ते वात गौतमने समजववा माटे, तेमना प्रश्ननु उत्तर रुपे समजवे, छे—(से णूणं भंते ! अक्रोहत्तं, अमाणत्तं, अमायत्तं, अलोभत्तं, समणाणं णिग्गंथाणं पसत्थं !), हे लगवन् ! अक्रोध (क्रोधनो अलाव) अमान (माननो अलाव), अमाया (मायाथी रहित डोवुं) अने अदोल (दोलनो अलाव) ओ यथा शुणु शुं श्रमणु निर्ग्रन्थाने माटे हितकर डाय छे ? तात्पर्य-ओ छे के श्रम-

प्रशस्तम्, साधूनामेतत्सर्वमक्रोधत्वादिकं प्रशस्तं तच्चोपादेयमेव । 'से णूणं भंते' तद् नूनं भदन्त ! 'कंखपओसे णं' कांक्षाप्रदोषे खलु 'खीणे' क्षीणे, विनष्टे सति, 'समणे निगंथे' श्रमणो निर्ग्रन्थः, 'अंतकरे भवइ' अन्तकरो भवति-किम् ? कांक्षाप्रदोषः कांक्षा = परदर्शनवाञ्छा, परदर्शनविषयागृद्धिर्वा, सैव प्रकृष्टो दोष इति कांक्षाप्रदोषः । 'अंतिमसरीरिण वा' अंतिमशरीरको वा भवति किम् ? अथवा 'बहुमोहे वि य णं' बहुमोहोपि च खलु भूत्वा 'पुंवि वि हरित्ता' पूर्वं विहृत्य 'अहपच्छा' अथ पश्चात् 'संबुडे कालं करेइ' संवृतः कालं कहने का यह है कि श्रमणों में श्रमणता तब ही आती है कि जब उनमें क्रोधादिक्रषायों का अभाव हो । अतः जिस प्रकार से लाघवा-दिकरूप प्रवृत्तियां श्रमणजनों के लिये हितावह हैं उसी प्रकार से इन लाघवादिकों की शोभा निमित्त क्रोधादिकों की अभावरूप प्रवृत्तियां भी उनके लिये हितकारक है । अतः ये सब उपादेय हैं ।

(से णूणं भंते ।) हे भदन्त ! (कंखपओसे) कांक्षाप्रदोष (खीणे) नष्ट हो जाने पर (समणे निगंथे) श्रमण निर्ग्रन्थ (अंतकरे भवइ) क्या अंतकर होता है ? पर दर्शन विषयक आग्रहरूप वाञ्छा का नाम कांक्षा है । अथवा-परदर्शन विषयक आसक्तिरूप गृद्धि का नाम कांक्षा है । यह एक बड़ा भारी दोष है । अतः इस वाञ्छा को प्रकृष्ट दोषरूप मान कर उसे "कांक्षाप्रदोष" इस समासान्त पद द्वारा प्रकट किया गया है । अंतिमसरीरिण वा) तथा क्या वह अन्तिमशरीर वाला होता है ? (बहुमोहे वि य णं पुंवि विहरित्ता, अहपच्छा संबुडे कालं करेइ, तओ पच्छा सिज्झइ, बुज्झइ, मुच्चइ, जाव सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ ?)

छोमां साथी श्रमणता त्तारे न आवे छे के न्तारे तेमनामां क्रोधादि क्खा-थेना अभाव डाय छे. तेथी लाघवादि इप प्रवृत्तियो नेवी रीते श्रमणोने भाटे छितकर छे, अे न प्रमाणे क्रोधादिडेना अभावइप प्रवृत्तियो पणु तेमने भाटे छितकारक छे. अने तेथी ते अधी प्रवृत्तियो उपादेय छे.

(से णूणं भंते !) हे भगवन् ! (कंखपओसे खीणे समणे निगंथे अंतकरे भवइ? कांक्षाप्रदोष नाश पामे त्तारे शुं श्रमणु निर्ग्रंथो संसारने अंतकर नार थने छे ? भील प्रदर्शन विषयक आग्रह इप वांछा (अभिधापा) नुं नाम कांक्षा छे. अथवा भील दर्शन विषयक आसक्ति नुं नाम कांक्षा छे. ते धणो मोटो दोष गणाय छे. ते कांक्षाने प्रकृष्ट दोषइप मानीने तेने भाटे "कांक्षाप्रदोष" शब्दने प्रयोग कर्थो छे. (अंतिम सरीरिण वा) शुं ते श्रमणु अंतिम शरीरी डोड शके ? (बहुमोहे वि य णं पुंवि विहरित्ता, अह पच्छा

करोति, संग्रहः=संवरं प्राप्तः सन् कालं करोति म्रियते, 'तत्रो पच्छा' ततः पश्चात् 'सिञ्जइ' सिद्धयति, सिद्धिप प्राप्तोति? 'बुज्जइ' बुद्धयते, बोधं केवलज्ञानमाप्नोति, 'मुच्चइ' मुच्यते, ज्ञानावरणीयादि कर्मकात् निवृत्तो भवति, 'जाव अंतं करेइ' यावदन्तं करोति यावत्पदेन 'परिनिव्वाइ सव्वदुक्खाण' इति संग्रहः । परिनिर्वाति=कर्म संतापराहित्येन शीतली भवति, सर्वदुःखानां=शारीर-मानसिकदुःखानाम् अन्तं करोति किम्? भगवानाह—' हंते ' त्यादि । 'हंता गोयमा' हन्त हे गौतम ! 'कंखपओसे खीणे' कांक्षाप्रदोषे क्षीणे सति 'जाव अंतं करेइ' यावदन्तं करोति, यस्य कांक्षा प्रदोषो विनष्टो जातः स सिद्धो बुद्धः मुक्तः परिनिर्वातः सर्वदुःखान्तकरश्च भवतीति भावः ॥ सू० ३ ॥

॥ इति निर्ग्रन्थप्रकरणम् ॥

अथवा-पहिले वह बहुत मोहवाला होकर विहार करे और बाद में संवर से युक्त होकर मर जावे, तो क्या वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है? मुक्त होता है? यावत् समस्त दुःखों का अंत करता है? सिद्धि-पद को प्राप्त होना इसका नाम सिद्ध होना है । केवल ज्ञान को प्राप्त करना इसका नाम बुद्ध होना है । संसार सागर से निवृत्त होना इसका नाम मुक्त होना है । शारीरिक, मानसिक दुःखों का अन्त करना इसका नाम सर्व दुःखान्तकर है । यहां यावत् पदसे "परिनिव्वाइ" इस पद का संग्रह हुआ है । कर्म संताप से रहित होकर शीतली भूत होना इसका अर्थ है । (हंता गोयमा ! कंखपओसे खीणे जाव अंतं करेइ) हां गौतम ! कांक्षा प्रदोष नष्ट होने पर श्रमण निर्ग्रन्थ सिद्ध होता है, बुद्ध होता है मुक्त होना है, परिनिर्वात होता है और सर्व दुःखों का अन्त करनेवाला होता है ॥ सू-३ ॥

संबुडे कालं करेइ, तत्रो पच्छा सिञ्जइ, बुज्जइ, मुच्चइ, जाव सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ?) अथवा-पछेदां ते श्रमण धणा न मोहयुक्त यधने विचरता डाय, पणु त्थार णाड संवृत यधने (संवर युक्त यधने) मरणु पामे तो शु ते सिद्ध थाय छे, बुद्ध थाय छे, मुक्त थाय छे ? परिनिर्वृत थाय छे ? अने तमाम दुःखोना अंत करे छे ? सिद्धिपद (मोक्ष) प्राप्त करवुं अेटले सिद्ध थवुं. केवलज्ञान प्राप्त करवुं अेटले बुद्ध थवुं. संसार सागरने तरी नवो अेटले मुक्त थवुं. कर्मसंतापथी रहित यधने शीतलीभूत थवुं अेटले परिनिर्वृत थवुं, अने शारीरिक तथा मानसिक दुःखोना नाश करवो अेटले सर्व दुःखान्तकर थवुं.

(हंता गोयमा ! कंखपओसे खीणे जाव अंतं करेइ) हां गौतम ! कांक्षाप्रदो-षो नाश यथाधी श्रमण निर्ग्रन्थ सिद्धपद पामे छे, बुद्ध अने छे, मुक्त थाय छे, परिनिर्वृत थाय छे अने तमाम दुःखोना अंत करतार अने छे. ॥सू० ३॥

अथान्यमतविषये प्रश्नोत्तरम्—

इतः पूर्वं कांक्षाप्रदोषः कथितः, स च कांक्षाप्रदोषो महान् दोषः । तस्य कांक्षाप्रदोषस्य दोषत्वं दर्शनान्तरस्य विपरीततया संभवतीति दर्शनान्तरस्य विपरीतरूपतां दर्शयन्नाह—‘अण उत्थिया’ इत्यादि ।

मूलम्—अणउत्थिया णं भंते ! एवं आइक्खंति एवं भासंति एवं पणवेति एवं परुवेति, एवं खलु एगे जीवे एगेणं समयेणं दो आउयाइं पकरेइ, तं जहा—इहभविया उयं च परभवियाउयं च । जं समयं इहभवियाउयं पकरेइ, तं समयं परभवियाउयं पकरेइ, जं समयं परभवियाउयं पकरेइ, तं समयं इहभवियाउयं पकरेइ, इहभवियाउयस्स पकरणयाए परभवियाउयं पकरेइ, परभवियाउयस्स पकरणयाए इहभवियाउयं पकरेइ, एवं खलु एगे जीवे एगेणं समयेणं दो आउयाइं पकरेइ, तं जहा—इहभवियाउयं च परभवियाउयं च से कहमेयं भंते ! एवं ? गोयमा ! जं णं तं अन्न-उत्थियां एवं आइक्खंति जाव परभवियाउयं च, जे ते एवं आहंसु मिच्छा ते एवं आहंसु अहं पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि जाव परुवेमि, एवं खलु एगे जीवे एगेणं समयेणं एगं आउयं पकरेइ, तं जहा—इहभवियाउयं वा परभवियाउयं वा जं समयं इहभवियाउयं पकरेइ, णो तं समयं परभवियाउयं पकरेइ, जं समयं परभवियाउयं पकरेइ णो तं समयं इहभवियाउयं पकरेइ इह भवियाउयस्स पकरणयाए णो परभवियाउयं पकरेइ, परभवियाउयस्स पकरणयाए णो इहभवियाउयं पकरेइ एवं खलु एगे जीवे एगेणं समयेणं एगं आउयं

पकरेइ, तं जहा—इहभवियाउयं वा परभवियाउयं वा, सेवं भंते त्ति भगवं गोयमे जाव विहरइ ॥ सू० ४ ॥

छाया—अन्ययूथिकाः खलु भदन्त ! एवमाख्यान्ति, एवं भाषन्ते, एवं प्रज्ञापयन्ति, एवं प्ररूपयन्ति, एवं खलु एको जीव एकेनं समयेन द्वे आयुषी प्रकरोति, तद्यथा -- इहभविकायुष्कं च परभविकायुष्कं च यं समयं इहभविकायुष्कं प्रकरोति, तं समयं परभविकायुष्कं प्रकरोति, यं समयं परभविकायुष्कं प्रकरोति त समयम् इहभविकायुष्कं प्रकरोति, इहभविकायुष्कस्य प्रकरणतया परभविकायुष्कं प्रकरोति परभविकायुष्कस्य प्रकरणतयेहभविकायुष्कं प्रकरोति, एवं खलु एको जीवः एकेन समयेन द्वे आयुषी प्रकरोति तद्यथा—इहभविकायुष्कं च परभविकायुष्कं च, तत् कथमेतद् भदन्त ! एवम् ? । गौतम ! यत् ते अन्ययूथिका एवमाख्याति यावत् परभविकायुष्कं च, ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः, अहं पुन गौतम ! एवमाख्यामि यावत् प्ररूपयामि एवं खलु एको जीव एकेन समयेन एकमायुष्कं प्रकरोति तद्यथा—इहभविकायुष्कं वा परभविकायुष्कं वा । यं समयमिहभविकायुष्कं प्रकरोति नो तं समयं परभविकायुष्कं प्रकरोति, यं समयं परभविकायुष्कं प्रकरोति, नो तं समयमिहभविकायुष्कं प्रकरोति, इहभविकायुष्कस्य प्रकरणतया नो परभविकायुष्कं प्रकरोति, परभविकायुष्कस्य प्रकरणतया नो इह भविकायुष्कं प्रकरोति, एवं खलु एको जीव एकेन समयेनैकमायुष्कं प्रकरोति, तद्यथा—इहभविकायुष्कं वा परभविकायुष्कं वा, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति भगवान् गौतमो यावद्विहरति ॥ सू० ४ ॥

टीका—‘अणउत्थिया णं भंते !’ अन्य यूथिकाः खलु भदन्त ! ‘एवं आइक्खन्ति’ एवं—वक्ष्यमाणप्रकारेण आख्यान्ति सामान्यरूपेण कथयन्ति, ‘एवं भासन्ति’ एवं भाषन्ते विशेषरूपेण कथयन्ति, ‘एवं पणवेन्ति’ एवं प्रज्ञा-

अन्यमतविषय में प्रश्नोत्तर—

इससे पहिले कांक्षाप्रदोष कहा जा चुका है और यह कहा गया है कि यह एक महान् दोष है । इस कांक्षा प्रदोष (पर दर्शन की वांछा) में दोषरूपता दर्शनान्तर की विपरीतता से ही संभवती है—अतः दर्श-

अन्यमत विषयमां प्रश्नोत्तर

आ पडेलां कांक्षाप्रदोषतुं निरूपणु करवामा आण्युं. अने तेने भडान दोषरूप णताववामां आण्यो. आ कांक्षाप्रदोष (परदर्शननी वांछा) मां णीज्ज दर्शननी विपरीतताने वीधे न दोषपाणुं संलवे छे. तेथी णीज्ज दर्शनामां

पयन्ति, उपपत्तिद्वारेण ' एवं परूवेति ' एवं प्ररूपयन्ति, प्ररूपणां कुर्वन्ति भेद-
कथनतः, किमित्याह—एवं खलु एगे जीवे ' एवं खलु एको जीवः ' एगेणं सम-
एणं ' एकेन समयेन ' दो आउयाइं ' द्वे आयुषी, आयुर्द्वयं ' पकरेइ ' प्रकरोति
=बध्नाति, जीवो नाम स्वपर्याय समूहरूपः स च पर्यायसमुदायात्मको जीवो
यदा एकमायुःपर्यायं करोति तदाऽन्यमपि पर्यायं करोत्येव स्वपर्यायत्वाविशेषात्
ज्ञानसम्यक्त्वादिपर्यायवत् स्वपर्यायस्य कर्ता जीव एवेति स्वीकर्तव्यमेव अन्यथा-

नान्तर में विपरीतरूपता दिखाने के निमित्त सूत्रकार कहते हैं—

' अण्ण उत्थिया णं भंते ! ' इत्यादि ।

टीकार्थ—(अण्णउत्थियाणं भंते!) हे भदन्त! अन्ययूथिकजन—दूसरे
तीर्थिकजन (एवं आइक्खंति) इस प्रकार से सामान्यरूप से कहते हैं
(एवं भासंति) इस प्रकार से विशेषरूप से कहते हैं । (एवं पण्णवेति)
(युक्तियों द्वारा इस प्रकार से समझाते हैं (भेदों के कथनपूर्वक वे इस
प्रकार से प्ररूपणा करते हैं—(एवं खलु) कि—(एगे जीवे एगेणं समएणं)
एक जीव एक समय में (दो आउयाइं) दो आयुओं का (पकरेइ)
बंध करता है । इस विषय में उनका ऐसा कहना है कि—जीव जो है
वह अपनी पर्यायों का एक समूहरूप है । अतः वह पर्यायसमूहरूप जीव
जिस समय एक आयुरूप पर्याय को करता है, उसी समय वह दूसरी
भी आयुरूप पर्याय को करता ही है । क्यों कि स्वपर्यायत्व की उसमें
अविशेषता है । ज्ञान सम्यक्त्व आदि स्वपर्याय की तरह । तात्पर्य कहने

विपरीतता बताववाने माटे सूत्रकार सूत्र उडे छे.

टीकार्थ—“ अण्ण उत्थिया णं भंते ! ” इत्यादि

(अण्ण उत्थिया णं भंते!) हे भदन्त! अन्य यूथिकजन—अन्य तीर्थिको
अन्य भतने माननारा लोको (एवं आइक्खंति) आ प्रमाणे सामान्य रीते
उडे छे, (एवं भासंति) आ प्रमाणे विशेषरूपे उडे छे, (एवं पण्णवेति
युक्तियो वडे आ प्रमाणे समजवे छे, (एवं परूवेति) लेहोना कथन पूर्वक
आ प्रमाणे प्ररूपणा करे छे के—(एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो आउ.
याइं पकरेइ) ओक एव ओक न समये पे आयुष्येना बंध भांधे छे. आ
विषयमां परधर्मीओनी मान्यता ओवी छे के—एव पोतानी पर्यायिना ओक
समूहरूप छे तेथी पर्यायसमूहरूप एव न समये ओक आयुष्यरूप पर्याय करे
छे, ओ न समये ते णीए आयुष्यरूप पर्याय पणु करे छे. डारणु के ज्ञान
सम्यक्त्व वगेरे सर्वपर्यायिनी नेम तेनामां स्वपर्यायपणुनी अविशेषता छे.

सिद्धत्वादिपर्यायाणामुत्पादाभाव एव स्यादिति भावः । ' तं जहा ' तद्यथा— ' इह भवियाउयं च परभवियाउयं च ' इहभविकायुष्कं च परभविकायुष्कं च, तदेव स्पष्टयति— ' जं समयं ' इत्यादि । ' जं समयं इहभवियाउयं पकरेइ ' यं समयमा-

का यह है कि जिस तरह जीव आयुरूप पर्याय को करते समय ज्ञान सम्यक्त्व आदि अपनी पर्यायों करता है उस एक ही समय में उनके करने में कोई बाधा नहीं आती है क्यों कि वे उसकी पर्यायें हैं इसी प्रकार से एक ही जीव एक ही समय में दो आयुर्कर्मों का बंध करता है । इसमें भी कोई बाधा नहीं आती है । कारण—जैसे एक आयुर्कर्मका करना उसकी पर्याय है उसी प्रकारसे उसी समयमें दूसरी आयुर्कर्मका करना उसकी पर्याय है । इस कथनसे यह बात सम्बन्धमें आ जाती है कि जीव ही अपनी पर्यायों का कर्त्ता है । यदि जीव अपनी पर्यायों का कर्त्ता न माना जावे तो फिर सिद्धत्व आदि पर्यायों का कभी उत्पाद ही नहीं हो सकने के कारण उनका अभाव ही हो जावेगा । इस दो आयुर्ओं को एक समय में करने की बात को अब और विशेषरूप से स्फुट करने के लिये उन्हीं की तरफ से सूत्रकार कहते हैं कि—(तं जहा) उनके मन्तव्यानुसार एक ही समयमें एक ही जीव इन दो आयुर्ओंको इस प्रकार से करता है (इह भवियाउयं च परभवियाउयं च) एक इसभव सम्बन्धी आयुको और दूसरी परभव सम्बन्धी आयुको । (जं समयं इहभवियाउयं

तात्पर्यं એ છે કે જેવી રીતે જે સમયે જીવ; આયુષ્યરૂપ પર્યાયને કરતી વખતે જ્ઞાન સમ્યક્ત્વ વગેરે પોતાની પર્યાયોને પણ કરે છે—તો એ એક જ સમયે તે બંધી પર્યાયો કરવામાં જેમ વાંધો નડતો નથી, કારણ કે તે તેની પર્યાયો છે, એજ પ્રમાણે એક જ જીવ એક જ સમયે બે આયુષ્યનો પણ બંધ કરે છે એમ કરવામાં કોઈ મુશ્કેલી નડતી નથી. કારણ કે એક આયુષ્ય કર્મ કરવું એ જેમ તેની પર્યાય છે, એજ પ્રમાણે એજ સમયે બીજું આયુષ્યકર્મ કરવું એ પણ તેની પર્યાય જ છે. આ કથનથી એ વાત સ્પષ્ટ સમજાય છે કે જીવ પોતે જ પોતાની પર્યાયોનો કર્તા છે. જે જીવને પોતાની પર્યાયોનો કર્તા માનવામાં ન આવે તો સિદ્ધત્વ વગેરે પર્યાયોની કચારેય પણ ઉત્પત્તિ ન થઈ શકવાને કારણે તેનો અભાવ જ માનવો પડે. હવે બે આયુષ્યો એક જ સમયે કરવાના વિષયનું વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે કે (તં જહા) અન્ય ધર્મોઓનાં કથનાનુસાર એક જ સમયે એક જ જીવ બે આયુષ્યનો બંધ આ રીતે કરે છે—(इह भवियाउयं च परभवियाउयं च) એક આ ભવ સંબંધી આયુષ્યનો અને બીજો પરભવ સંબંધી આયુષ્યનો બંધ (જં સમયં इहभवियाउयं

श्रित्य यस्मिन् समये इत्यर्थः इह भविकायुष्कं प्रकरोति-वध्नाति, ' तं समयं पर-
भवियाउयं पकरेइ ' तं समयमाश्रित्य तस्मिन् समये इत्यर्थः परभविकायुष्कं प्रक-
रोति, तथा ' जं समयं परभवियाउयं पकरेइ ' यं समयमाश्रित्य परभविकायुष्कं
प्रकरोति ' तं समयं इह भवियाउयं पकरेइ ' तं समयम् इह भविकायुष्कं प्रकरोति,
इह भवो वर्तमानभवो यस्मिन् आयुषि वर्तते फलरूपेण तद् इह भविकायुष्कं,
एवं परभवः आगामिभवो यस्मिन् आयुषि फलतया वर्तते तत् परभवायुष्कम् ।
आभ्यां सूत्राभ्याम् इह भवायुष्करणसमये परभवायुःकरणं नियमितम्, एवं पर-
भवायुःकरणसमये इह भवायुःकरणं च नियमितम् एवं सूत्रद्वयेन एकसमयका-

पगरेइ, तं समयं परभवियाउयं पकरेइ जं समयं परभवियाउयं पकरेइ,
तं समयं इह भवियाउयं पकरेइ) जिस समय जीव इस भव
सम्बन्धी आयु का बंध करता है उसी समय में वह परभव सम्बन्धी
आयु का बंध करता है । और जिस समय में वह इस भव सम्बन्धी
आयु का बंध करता है । उसी समय में वह परभव सम्बन्धी आयु का
बंध करता है । जिस आयु के फल स्वरूप यह चालू भव है वह आयु
इह भविक आयु है और आगामी भव जिस आयु के होने पर फलरूप
से वर्तता है वह परभवायु है । इन दो सूत्रों द्वारा यह नियमित किया
गया कि इह भव आयु के करने के समय में परभव की आयु का करना
नियमित है और परभवीय आयु के करने के समय इह भवीय आयु का
करना नियमित है । इस तरह इन दो सूत्रों द्वारा दो आयु एक ही समय
में किया जाता है इस प्रकार से कहकर अब यह प्रकट किया जाता है

पगरेइ, तं समयं परभवियाउयं पगरेइ, जं समयं परभवियाउयं पगरेइ, तं समयं
इह भवियाउयं पगरेइ) जे समये लव आ लव संभंधी आयुष्यने भंध पांधे
छे ते जे समये परलव संभंधी आयुष्यने भंध पांधे छे जे समये
ते परलव संभंधी आयुष्यने भंध पांधे छे जे समये आ लव संभंधी
आयुष्यने भंध पांधे छे जे आयुष्यना इणस्वइप आ यादू लव छे, ते
छंडलविड आयुष्य छेवाय छे अने आगामी (डवे पछीने) लव; जे आयु-
ष्यना इणस्वइपे छे ते परलवायु छे. आ जेने सूत्रे वडे जे नियम
भतावनामां आये छे जे आ लवना आयुष्यने करवाना समयमां परलवायुष्य
करवानुं नियमित छे, अने परलवना आयुष्य ने करवाने समयमां छंडलवीय
आयुष्य करवानुं नियमित छे आ रीते आ जेने सूत्रे वडे जे आयुष्य जे
जे समये करवानां आवे छे जेवुं कथन करीने डवे जे वात प्रकट करवानां

र्यतां द्वयोरायुषोः कथयित्वा द्वयोरायुषोरेकक्रियाकार्यतामाह—‘ इहभविद्या-
 उयस्से ’ त्यादि, ‘ इह भविद्याउयस्स पकरणयाए ’ इहभवायुषः प्रकरणतया
 करणेन ‘परभविद्याउयं पकरेइ’ परभवायुष्कं प्रकरोति, ‘ परभविद्याउयस्स पकर-
 णयाए ’ परभवायुष्कस्य प्रकरणतया करणेन ‘ इहभविद्याउयं पकरेइ ’ इहभवि-
 कायुष्कं प्रकरोति, परभवसंबन्ध्यायुषः करणसमये एव एतद्भवसंबन्ध्यायुषो वन्धनं
 करोति । प्रकरणार्थं निगमयन्नाह—‘ एवं खलु एगे जीवे ’ एवं खलु एको जीवः
 ‘ एगेणं समएणं ’ एकेन समयेन ‘ दो आउयाइं पकरेइ ’ द्वे आयुषी प्रकरोति,
 ‘ तं जहा ’ तद्यथा—‘ इहभविद्याउयं च परभविद्याउयं च ’ इहभविकायुष्कं च
 परभविकायुष्कं च, ‘से कहमेयं भंते एवं ’ तत्कथमेतत् किमेतत् भदन्त ! एवम्=
 एवं रूपेणास्ति तत्कथनं किं सत्यमिति प्रश्नः । हे भदन्त ! एकसमये आयुषो-
 द्वयस्य करणं किं संभवतीति गौतमस्य प्रश्नः । भगवानाह—‘ गोयमे ’ त्यादि ।

किं ये दोनों आयु एक ही क्रिया से की जाती हैं—(इहभविद्याउयस्स पकर-
 णयाए परभविद्याउयं पकरेइ, परभविद्याउस्स पकरणयाए इहभविद्याउयं
 पकरेइ) जीव इह सम्बन्धी आयु को कर के परभव सम्बन्धी आयु
 को करता है । और परभव संबन्धी आयु के करने से इहभव संबन्धी
 आयु को करता है । (एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो आउयाइं
 पकरेइ) इस तरह से एक जीव एक ही समय में दो आयुओं का बंध
 करता है । (तं जहा—इह भविद्याउयं च परभविद्याउयं च) एक इस भव
 सम्बन्धी आयु का दूसरी परभव सम्बन्धी आयु का । (से कहमेयं भंते !
 एवं) सो हे भदन्त ! ऐसा यह कथन क्या उन लोगों का सत्य है ?
 अर्थात्—एक समय में दो आयु का बंध करना क्या संभवता है ? ऐसा

छे के ओ भन्ने आयु ओके व क्रियाथी कराय छे—(इहभविद्याउयस्स पकरणयाए
 परभविद्याउयंपकरेइ, परभविद्याउस्स पकरणयाए इहभविद्याउयं पकरेइ) एव
 आ लव संभंधी आयुष्य करवाथी परलव संभंधी आयुष्य करे छे,
 अने परलव संभंधी आयुष्य करवाथी आ लव संभंधी आयुष्य करे छे,
 (एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो आउयाइं पकरेइ) आ रीते ओके व
 एव ओके व समये जे आयुष्यने भंध करे छे, (तं जहा—इहभविद्याउयं च
 परभविद्याउयं च) ते जे आयुष्य आ उभाणे छे—(१) आ लवसंभंधी आयु
 ष्य अने (२) परलव संभंधी आयुष्य, (से कहमेयं भंते ! एवं) तो जे लव-
 वन् ! शुं ओ दोकोनी उपरनी मान्यता साथी छे ? ओटवे के ओके समये जे
 आयुष्यने भंध बांधवानुं संभवी शके ? ओवे प्रश्न गौतम स्वामी पूछे छे.

‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जं णं ते अन्नउत्थिया’ यत् खलु अन्ययूथिकाः ‘एवं आइक्खंति जाव परभवियाउयं च’ एवमाख्यान्ति यावत् परभविकायुष्कं च, इह यावत्पदेन भापन्ते प्रज्ञापयन्ति प्ररूपयन्ति, एको जीव एकसमये द्वे आयुषी प्रकरोति इहभविकायुष्कं चेत्यादीनां संग्रहः । ‘जे ते एवं आहंसु मिच्छा ते एवं आहंसु’ ये ते एवमुक्तवन्तो मिथ्या ते एवमुक्तवन्तः, परमतस्य मिथ्यात्वं चैवम्— एकेनाध्यवसायेन परस्परविरुद्धयोरायुषोर्वन्धासंभवात्, यद्युक्तं परतीर्थिकैः पर्यायान्तरकरणे पर्यायान्तरं करोति स्वपर्यायत्वात्, तन्न सम्यक्, सिद्धत्वपर्याय-

यह गौतम का प्रश्न है—(गोयमा ! जं णं ते अन्नउत्थिया एवं आइक्खंति. जाव परभवियाउयं च) हे गौतम ! जो वे अन्ययूथिक जन ऐसा कहते हैं कि एक जीव एक ही समय में दो आयु का बंध करता है—एक इस भव सम्बन्धी आयु का और दूसरी परभवसम्बन्धी आयु का, सो (जे ते एवं आहंसु मिच्छा ते एवं आहंसु) जो उन्होंने ने ऐसा कहा है वह उन्होंने ने मिथ्या कहा है । “आइक्खंति जाव परभवियाउयं च” यहाँ जो “यावत्” पद आया है वह पूर्व में कथित “भाषन्ते, प्रज्ञापयन्ति, प्ररूपयन्ति, एको जीवः एक समये द्वे आयुषी प्रकरोति, इह भविकायुष्कं च” इत्यादि पाठ का संग्राहक है ।

“उन्होंने ने जो ऐसा कहा है सो मिथ्या कहा है” अब यही बात स्पष्ट की जाती है—एक ही अध्यवसाय से परस्पर विरुद्ध दो आयु का होना असंभव है । तथा ऐसा जो अभी २ इन्होंने ने कहा है कि अपनी पर्याय होने के कारण जीव सम्यक्त्व और ज्ञान की तरह एक पर्याय के करने में दूसरी पर्याय को करता है सो ऐसा कहना भी उनका ठीक

(गोयमा ! जं णं ते अन्नउत्थिया एवं आइक्खंति, जाव परभवियाउयं च) हे गौतम ! अन्य तीर्थिके अपुं ने कहे छे के अपेक न समये (१) आ भव संभंधी आयुष्येनो अने(२) परभव संभंधी आयुष्येनो—अपेक पे आयुष्येनो अंध अंधे छे. (जे ते एवं आहंसु मिच्छा ते एवं आहंसु) तेभणे अपुं ने कहेल छे ते मिथ्या छे, सत्य नथी. ‘आइक्खंति जाव परभवियाउयं च’ अदीं ने “यावत्” पद छे तेनाथी पूर्वोक्त “भाषन्ते, प्रज्ञापयन्ति, प्ररूपयन्ति, एको जीवः एक समये द्वे आयुषी प्रकरोति, इह भविकायुष्कं च” इत्यादि पाठेनो संग्रह करायो छे.

“अन्य तीर्थिके अपे ने कहुं छे ते मिथ्या छे” अपेक वातनुं प्रतिपादन हुवे करवाभां आवे छे—अपेक न अध्यवसायथी परस्पर विरुद्ध अपेक पे आयुष्येनो अंध थवे असंभवित छे. वणी “पोतानी पर्याय होवाने कारणे एव; सम्यक्त्व अने ज्ञाननी भाइक अपेक पर्याय करवाभां भीज पर्याय करे छे” अपुं

करणे संसारित्वपर्यायस्य तत्राकरणात् इति, अन्ये तु एव कथयन्ति— "इह भवायु-
र्यदा प्रकरोति वेदयते तदा परभवायुः प्रकरोति बन्धनाति, इह भवायुष उपभोगेन
परभवसंबन्धि आयुर्वन्धातीत्यर्थः, तन्मतं मिथ्या, यतो जातमात्रो जीव इह
भवायुवेदयते तस्मिन्नेव समये यदि परभवसंबन्ध्यायुषो बन्धनं कृतं तदा दान-
शीलतपोभावानासाचरणं संयमाद्याचरणं च निरर्थकं प्रसज्यते" एतत् आयुर्वन्ध-
कालादन्यत्र ज्ञातव्यमन्यथा — आयुषोर्वन्धकाले इह भवायुवेदयते परभवायुस्तु

नहीं है—कारण कि आत्मा जब सिद्धत्व पर्याय को करता है तब वह उस
समय संसारित्व पर्याय को नहीं करता है। दूसरे तो ऐसा कहते हैं—
"इस भव सम्बन्धी आयु को जब जीव "प्रकरोति" वेदता है। तब
वह परभव सम्बन्धी आयु का बंध करता है—इसका तात्पर्य यह है कि
इस भव सम्बन्धी आयु के उपभोग से जीव परभव सम्बन्धी को बांधता
है—सो ऐसा भी अन्यतीर्थियों का कथन ठीक नहीं है। क्यों कि जात-
मात्र (जन्मते ही) जीव इस भव सम्बन्धी आयु का वेदन करने लगता
है सो यदि वह उसी समय में परभव सम्बन्धी आयु का उसने बंध
कर लिया है ऐसा मान लिया जावे तो दान, शील, तप और भाव इनका
आचरण करना तथा सयम आदि अनुष्ठानों का आचरण करना ये सब
निरर्थक हो जावेंगे। तात्पर्य कहने का यह है कि जो जीव उत्पन्न होने
के बाद समर्थ होने पर दानादिक सत्कृत्यों का और संयमादिक अनु-
ष्ठानों का आचरण इसलिये तो करता कि उसे आगे चलकर उसी भव
में परभव सम्बन्धी शुभायु का बंध हो जावे। परन्तु यदि उत्पन्न होते

तेमनुं जे कथन छे ते पणु योग्य नथी—कारणु के आत्मा, न्यारे सिद्धत्व पर्याय
प्राप्त करे छे त्यारे ते जेन समये-संसारित्व पर्याय धारणु करतो नथी वणी
केटलाक अन्य तीर्थिकेनी मान्यता जेवी छे के—"न्यारे न्यारे जेव आ लव
संबन्धी आयुष्यनुं वेदन करे छे त्यारे त्यारे ते परलव संबन्धी आयुष्यने अंध
अधि छे" आ मान्यता पणु गरागर अंधणेसती नथी कारणु के जन्म यतां जे जेव;
आ लवना आयुष्यनुं वेदन करवा मांडे छे, जे आत्मा जेन समये परलवना
आयुष्यने अंध गांधे छे जेवु मानवामा आवे तो दान, शील, तप अने
भावनानुं आचरणु तथा संयमादिनुं सेवन करवु वगेरे निरर्थक न थरो. तात्पर्य
जे छे के जेव उत्पन्न थया पछी न्यारे तेमनामा योग्य सामर्थ्य आवे छे
त्यारे ते दानादि सत्कृत्यो अने संयम वगेरे अनुष्ठानानुं आचरणु करे छे अने
ते जेटला माटे न करे छे के आगण जता जेन लवमां परलव संबन्धी
शुभ आयुष्यने अंध अधाय. जे जन्म यतां जे जेव; परलवना आयुष्यने

प्रकरोत्येवेति भावः । अन्ययुथिकमतस्य मिथ्यात्वमुक्त्वास्वकीयमतं दर्शयन्नाह—
 ‘अहं पुण’ इत्यादि । ‘अहं पुण गौयमा एवं आइक्खामि जाव परूवेमि’ अहं पुन
 गौतम! एवमाख्यामि यावत् प्ररूपयामि, इह यावत्पदेन—‘एवं भासेमि एवं पन्नवेमि’
 इत्यनयोः संग्रहः, तत्र—आख्यामि=कथयामि सामान्येन, भाषे=वचिम विशेषरूपेण,
 प्रज्ञापयामि=हेतुदृष्टान्तेन प्ररूपयामि=भेदकथनेन । तदेवाह—‘एवं खलु एगे
 जीवे एगेणं समएणं एगं आउयं पकरेइ’ एवं खलु एको जीव एकेन समयेनैक-
 मायुष्कं प्रकरोति ‘तं जहा’ तद्यथा ‘इहभवियाउयं वा परभवियाउयं वा’

ही जीव परभव सम्बन्धी आयु का बंध कर लेता है तो फिर इन सत्कृत्यों
 के करने का और संयमादिक अनुष्ठानों के सेवन करने का प्रयोजन ही
 निरर्थक हो जाता है । सो ऐसा जो दूसरों ने कहा है सो उनका यह
 “आयुर्वध कालादन्यत्र ज्ञातव्यम्” कथन आयु के बंध काल के सिवाय
 के समय का अर्थात् अपर्याप्त अवस्था की अपेक्षा से जानना चाहिये ।
 नहीं तो फिर यह कथन अन्यतीर्थिकजनों का असत्य नहीं ठहराया जा
 सकता जो वे ऐसा कहते हैं कि जीव आयु के बंधकाल में इस भव
 सम्बन्धी आयु का वेदन करता है अर्थात् भोगता है और परभव सम्ब-
 न्धी आयु का बंध करता है । कारण कि जैनसिद्धान्त की भी यही मान्यता
 है । इसी तरह अन्यतीर्थिकजनों के मत को असमीचीन कहकर अपना
 इस विषय में क्या मन्तव्य है सो दिखाने के लिये सूत्रकार कहते हैं—

(अहं पुण गोयया ! एवं आइक्खामि, जाव परूवेमि) हे गौतम !
 मैं भी इस विषय में ऐसा ही कहता हूँ यावत् प्ररूपणा करता हूँ, कि

बंध बांधी लेतो डोय तो तेने पछी सत्कृत्यो करवानुं अने संयमादिनी आर-
 धना करवानुं प्रयोजन न रहेतुं नथी. “आयुर्वधकालादन्यत्र ज्ञातव्यम्” आयुं
 ने अन्य मतवादीओतुं कथन छे ते आयुष्यना बंधकाण सिवायना समथनी
 ओठवे के अपर्याप्त अवस्थानी अपेक्षाओ समजवुं. नहीं तो अन्य तीर्थिकोतुं
 “एव आयुष्यना बंध काणे आ लव संबंधी आयुष्यनुं वेदन करे छे—लोगवे
 छे अने परलव संबंधी आयुष्यनो बंध बाधे छे” आ कथन असत्य कही
 शकाशे नहीं, कारण के जैनसिद्धान्तनी पणु ओ न मान्यता छे आ रीते
 अन्य तीर्थिकोना मतने मिथ्या-अस्वीकार्य-कहीने आ विषयमां पोतातुं शुं
 मन्तव्य छे ते पताववाने भाटे सूत्रकार कहे छे के—

(अहं पुण गोयया ! एवं आइक्खामि, जाव परूवेमि) हे गौतम ! हुं
 आ विषयमां ओवुं कहुं छुं, यावत् प्ररूपणा करे छुं के (एगे जीवे एगेणं

इहभविक्कायुष्कं वा परभविक्कायुष्कं वा 'जं समयं इहभविक्कायुष्कं पकरेइ' यं समयमिहभविक्कायुष्कं प्रकरोति 'णो तं समयं परभविक्कायुष्कं पकरेइ' नो तं समयं परभविक्कायुष्कं प्रकरोति । 'जं समयं परभविक्कायुष्कं पकरेइ णो तं समयं इहभविक्कायुष्कं पकरेइ' यं समयं परभविक्कायुष्कं प्रकरोति न तं समयमिहभविक्कायुष्कं प्रकरोति, यदा जीव एतद्भवसंबन्धि आयुष्ककर्म करोति तदा न परभवसंबन्धि आयुष्कं करोति, तथा यदा परभवसंबन्धि आयुष्कं करोति । तदा न एतद्भवसंबन्धि आयुष्ककर्म करोतीति भावः । यदि एकस्मिन्नेव समये द्वयोरपि बन्धनं भवेत्तदा संयमाद्याचरणं निरर्थकं भवेदिति भावः । 'इह भविक्कायुष्कस्य पकरणयाए' इहभविक्कायुष्कस्य प्रकरणतया, करणेनेत्यर्थः, 'णो परभविक्कायुष्कं पकरेइ' नो परभविक्कायुष्कं प्रकरोति, 'परभविक्कायुष्कस्य पकरणयाए' परभ-

(एगे जीवे एगेणं समएणं एगं आउयं पकरेइ, तं जहा—इह भविक्कायुष्कं वा परभविक्कायुष्कं वा) एक जीव एक समय में एक आयु को करता है—वह इस प्रकार से—या तो वह इस भवसंबन्धी आयुष्क को करे या परभव सम्बन्धी आयुष्क को करे । एक समय में दो आयुओं को नहीं करता है । (जं समयं इह भविक्कायुष्कं पकरेइ) जिस समय में इस भव सम्बन्धी आयुष्क को वह करता है (णो तं समयं परभविक्कायुष्कं पकरेइ) उस समय में वह परभवसंबन्धी आयुष्क को नहीं करता है । यदि एक समय में दो आयु कर्म का बंध हो तो संयमादिक का आचरण करना निरर्थक हो जावेगा । तथा—(इहभविक्कायुष्कस्य पकरणयाए णो परभविक्कायुष्कं पकरेइ) इस भव सम्बन्धी आयुष्क के कर लेने से जीव परभव सम्बन्धी आयुष्क कर्म को नहीं कर लेता है । (परभविक्कायुष्कस्य पकरणयाए) तथा परभव सम्बन्धी आयुष्क के कर लेने से (णो इह

समएणं एगं आउयं पकरेइ, तं जहा—इह भविक्कायुष्कं वा परभविक्कायुष्कं वा)
 ओक एव ओक समये ओक एव आयुष्कने भंध भांधे छे—आ लवसंभंधी आयुष्कने भंध भांधे छे अथवा तो परलव संभंधी आयुष्कने भंध भांधे छे—परंतु ओक एव समये एे आयुष्कने भंध भांधतो नथी. (जं समयं इह भविक्कायुष्कं पकरेइ) एे समये एव आ लव संभंधी आयुष्कने भंध भांधतो डोय छे, (णो तं समयं परभविक्कायुष्कं पकरेइ) ते समये ते परलवसंभंधी आयुष्कने भंध भांधतो नथी. एे ओक एव समये एे आयुष्कने भंध भांधतो डोय तो संयम वगेरेतुं आग्रण्णु डरवुं नडामुं थडं पडथे. तेमए (इह भविक्कायुष्कस्य पकरणयाए णो परभविक्कायुष्कं पकरेइ) आ लव संभंधी आयुष्कने भंध भांधी सेवाथी (णो परभविक्कायुष्कं पकरेइ) एव; परलवसंभंधी

विकायुक्तस्य प्रकरणतया ' जो इह भवियाउयं पकरेइ ' जो इह भविकायुक्तं प्रकरोति, ' एवं खलु एगे जीवे एगेणं समयेणं एगं आउयं पकरेइ ' एवं खलु एको जीव एकेन समयेन एकसायुक्तं प्रकरोति, ' तं जहा ' तद्यथा— ' इह भवियाउयं वा परभवियाउयं वा ' इह भविकायुक्तं वा परभविकायुक्तं वा, एकेन जीवेनैकदा एकमेवायुर्वध्यते, एतद्भवसंबन्धि वा परभवसंबन्धि वा, न तु आयुद्वयमेकदा भवतीति । ' सेवं भंते, सेवं भंते ' तदेवं भदंत ! तदेवं भदन्त ! आयुक्तकर्मणः संपादनविषये यद्देवानुप्रियेण कथितं तत् तथैव सर्वथैव सम्पत्ति, ' त्ति भगवं गोयमे

परभवियाउयं पकरेइ) जीव इह भव सम्बन्धी आयुक्त को नहीं कर लेता है । (एवं खलु एगे जीवे एगेणं समयेणं एगं आउयं पकरेइ) इस तरह एक जीव एक समय में एक ही आयुक्त को करता है (तं जहा—इह भवियाउयं वा परभवियाउयं वा) या तो वह इह भव का आयुष्य करता है अथवा परभव का आयुष्य करता है । इस सब कथन का सार यही है कि एक जीव एक समय में एक ही आयु को बांधता है—या तो वह इस भव सम्बन्धी आयु को बांधता है या वह परभव सम्बन्धी आयु को बांधता है । एक साथ वह दो आयुक्त का बंध नहीं करता । (सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति भगवं गोयमे जाव विहरइ) हे भदन्त ! आप देवानुप्रिय ने जो आयुक्त के संपादन के विषय में कहा है वह वैसा ही है—अर्थात्— " सर्वथा ही सत्य है—सर्वथा ही सत्य ही है " ऐसा कहकर भगवान् गौतम प्रभु को वन्दना

आयुष्यकर्मना अंध आंधतो नथी. (परभवियाउयंस प्रकरणयाए) अने परलवसंभंधी आयुष्यकर्मना अंध आंधी लेवाथी (जो इह भवियाउयं पकरेइ) आ लवसंभंधी आयुष्यकर्मना अंध आंधी लेतो नथी. (एवं खलु एगे जीवे एगेणं समयेणं एगं आउयं पकरेइ) आ रीते ओके एव ओके न समये ओकेन आयुष्यकर्मना अंध आंधे छे. (तं जहा—इह भवियाउयं वा परभवियाउयं वा) ते ओ रीते के डां तो आ लवना आयुष्यने अंध आंधे छे अने डांते ते परलवना आयुष्यने अंध आंधे छे. आ तमाम कथनने लावार्थ ओ छे के एव ओके समये ओके न आयुष्यने अंध आंधे छे—डां तो आ लवसंभंधी आयुष्यने अंध आंधे छे अने डांते परलवसंभंधी आयुष्यने अंध आंधे छे. परंतु ओके साथे ओ आयुष्यने अंध आंधतो नथी. (सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति भगवं गोयमे जाव विहरइ) " लगवन् ! आपे आयुष्यकर्मना विषयमां ने प्रतिपादन कथुं छे ते सर्वथा सत्य न छे—ओमां शंकांने स्थान न नथी. आ प्रभाणे कहीने गौतम स्वामीओ महावीर प्रभुने वंदना नमस्कार कर्था.

जाव विहरइ इति भगवान् गौतमो यावद्विहरति, भगवन्तं वन्दित्वा, संयमेन तपसा आत्मानं भावयमानो विहरतिस्मेति भावः ॥ सू० ४ ॥

॥ इत्यन्ययूथिकमते प्रश्नोत्तरनिरूपणप्रकरणम् ॥

आर्यकालास्यवेषिपुत्रानगारप्रकरणम्—

अन्ययूथिकप्रस्तावादेवेदं सूत्रमाह—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं पासावच्चिज्जे काला-
सवेसियपुत्ते णामं अणगारे जेणैव थेरा भगवंतो तेणेव
उवागच्छइ उवागच्छित्ता थेरे भगवंते एवं वयासी—थेरा
सामाइयं न जाणंति, थेरा सामाइयस्स अट्ठं न जाणंति, थेरा
पच्चक्खाणं न जाणंति, थेरा पच्चक्खाणस्स अट्ठं न जाणंति,

नमस्कार कर वहां से संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए अपने स्थान पर आ गये । यहां उत्तरसूत्र में जो “ अहं पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि जाव परुवेमि । ” यावत् पद आया है उससे “ एवं भासेमि एवं पन्नवेमि ” इन दो क्रियापदों का संग्रह किया गया है । सामान्यरूप से कथन करना इसका नाम आख्या है । विशेषरूप से कथन करना इसका नाम आषग है । हेतु दृष्टान्त देकर अपने अभिमत विषय का समर्थन करना इसका नाम प्रज्ञापना है । भेदों के कथन से जो विषय निरूपित किया जाता है उसका नाम प्ररूपणा है ॥ सू-४ ॥

इस प्रकार से अन्ययूथिकमते में प्रश्नोत्तरनिरूपण करने वाला प्रकरण समाप्त हुआ ॥

पदंशु नमस्कार करीने संयम अने तपथी पोताना आत्माने भावित करेता पोताने स्थाने गया अही उत्तर सूत्रमां ने “ अहं पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि जाव परुवेमि ” ‘जाव’ (यावत्) पद आयुं छे तेनी भारइत “ एवं भासेमि, एवं पन्नवेमि ” अ ये क्रियापदोने समावेश करायो छे । विशेषरूपे कथन करवुं तेनुं नाम “ आषग ” छे । हेतु दृष्टान्त पडे पोताना मतनुं प्रतिपादन करवुं तेनुं नाम “ प्रज्ञापना ” छे । लेहोना कथन पडे विषयनुं ने निरूपण करवामा आवे छे तेने “ प्ररूपणा ” छे छे ” ॥ सू०४ ॥

॥ अन्यतीर्थिक मत विषयक प्रश्नोत्तर समाप्त ॥

थेरा संजमं न जाणंति, थेरा संजमस्स अट्ठं न जाणंति,
थेरा संवरं न जाणंति, थेरा संवरस्स अट्ठं न जाणंति, थेरा
विवेगं न जाणंति, थेरा विवेगस्स अट्ठं न जाणंति, थेरा
विउस्सगं न जाणंति, थेरा विउस्सग्गस्स अट्ठं न जाणंति ।
तएणं ते थेरा भगवंतो कालासवेतिपुत्तं अणगारं एवं
वयासी—जाणामो णं अज्जो सामाइयं, जाणामो णं अज्जो
सामाइयस्स अट्ठं जाव जाणामो णं अज्जो विउस्सग्गस्स
अट्ठं । तएणं से कालासवेसिपुत्ते अणगारे ते थेरे भगवंते
एवं वयासी, जइणं अज्जो तुब्भे जाणह सामाइयं, जाणह
सामाइयस्स अट्ठं, जाव जाणह विउस्सग्गस्स अट्ठं किं भे
अज्जोसामाइए, किं भे अज्जो सामाइयस्स अट्ठे, जाव किं
भे विउस्सग्गस्स अट्ठे ? तएणं थेरा भगवंतो कालासवेसि-
यपुत्ते अणगारं एवं वयासी आयाणे अज्जो सामाइए, आयाणे
अज्जो सामाइयस्स अट्ठे, जाव विउस्सग्गस्स अट्ठे । तएणं
से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवंते एवं वयासी—
जइ भे अज्जो आया सामाइए, आया सामाइस्स अट्ठे, एवं
जाव आया विउस्सग्गस्स अट्ठे, अबहट्ठु कोहमाणमायालोभे
किं अट्ठं अज्जो गरहह । कालासवेसियपुत्त ! संजमट्ठयाए ।
से भंते ! किं गरहा संजमे, अगरहा संजमे ? । कालासवे-
सियपुत्त गरहा संजमे णो अगरहा संजमे, गरहा वि य णं
सव्वं दोसं पविणेइ, सव्वं बालियं परिण्णाए, एवं खु णे आया
संजमे उवहिए भवइ, एवं खु णे आया संजमे उवट्ठिए भवइ ।

एत्थ णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे संबुद्धे थेरे भगवंते
 वंदइ णमंसइ वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी एएसिणं भंते!
 पयाणं पुंविं अन्नाणयाए, असवणयाए, अबोहियाए अणभि-
 गमेणं, अदिट्ठाणं अस्सुयाणं अस्सुयाणं अविन्नायाणं अव्वोग-
 डाणं अवोच्छिन्नाणं अणिज्जुढाणं अणुवधारियाणं एयमट्ठं
 नो सदहिए, णो पत्तइए, णो रोइए, इयाणिं भंते ! एतेसिं
 पयाणं जाणणयाए, सवणयाए बोहीए, अभिगमेणं दिट्ठाणं
 सुयाणं सुयाणं विन्नायाणं वोगडाणं वोच्छिन्नाणं णिज्जुढाणं
 उवधारियाणं एयमट्ठं सदहामि, पत्तियामि, रोएसि, एवमेयं
 से जहेयं तुव्वे वदह । तएणं ते थेरा भगवंतो कालासवे-
 सियपुत्तं अणगारं एवं वयासी-सदहाहि अज्जो पत्तियाहि
 अज्जो, रोएहि अज्जो से जहेयं अम्हे वदामो । तएणं से
 कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवंते वंदइ नमंसइ,
 वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-इच्छामि णं भंते ! तुव्वं
 अंतिए चाउज्जामाओ धम्मामो पंचमहव्वइयं सपडिक्कमणं
 धम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए, अहासुहं देवाणुप्पिया मा
 पडिबंधं करेह । तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे
 भगवंते वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता चाउज्जामाओ
 धम्मामो पंचमहव्वइयं सपडिक्कमणं धम्मं उवसंपज्जित्ताणं
 विहरइ । तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे वहूणि वासाणि
 सामन्नपरियं गं पाउणइ, पाउणित्ता जस्सट्ठाएकीरइ नग्गभावे,
 सुंडभावे, अणहाणयं अदंतधुवणयं, अच्छत्तयं, अणोत्राहणयं-

भूमिसेजा, फलहसेजा, कद्वसेजा, कसलोओ वंभचेरवासी
परघरप्पवेसो, लद्धावलद्धी, उच्चावया, गामकटंगा, वावीसि
परिसहोवसग्गां अहियासिज्जंति, तं अट्टं आराहेइ आरा-
हिता, चरमेहिं उस्सासनीसासेहिं सिद्धे बुद्धे मुत्ते परिनिव्वुडे
सठ्वदुक्खप्पहीणे ॥ सू० ५ ॥

ल्लाय्या—तस्मिन् काले तस्मिन् समये; पार्श्वपतीत्यः कालास्यवेषिकपुत्रो
नामानगारो यत्रैव स्थविरा भगवंतस्तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य स्थविरान् भगवत
एवमादीत्, स्थविराः सामायिकं न जानन्ति, स्थविराः सामायिकस्यार्थं न

आर्यकालास्यवेषि पुत्र अनगार प्रकरण-

अन्ययूथिकों के प्रस्ताव से ही सूत्रकार ने इस "तेणं कालेणं तेणं
समएणं इत्यादि।

सूत्रार्थ--(तेणं कालेणं तेणं समएणं) उस काल में और उस
समय में (पासावच्चिज्जे) पार्श्वनाथ के वंश में उत्पन्न हुए (काला-
सवेसियपुत्ते) कालास्य वेषिक पुत्र (गामं अणगारे) नाम के अनगार
(जेणेव थेरा भगवंतो) जिम तरफ स्थविर भगवंत थे तेणेव उवा-
गच्छइ) उस तरफ गये (उवागच्छिता) वहां जाकर के (थेरे भग-
वंते एव वयासी) उन्होंने ने स्थविर भगवंतो से ऐसा कहा--(थेरा!
समाइयं न जाणंति, थेरा सामाइस्स अट्टं न जाणंति) हे स्थविरों! आप

आर्यकालास्यवेषिकपुत्र अनगार प्रकरण-

अन्ययूथिके (अन्यतीर्थिके) ना प्रस्ताव वडे न सूत्रकारे "तेणं कालेणं
तेणं समएणं" इत्यादि सूत्रनुं कथनं कथुं छे-

"तेणं कालेणं तेणं समएणं" इत्यादि

सूत्रार्थ--(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समये (पासा-
वच्चिज्जे) पार्श्वनाथना वंशमां उत्पन्न थयेव (कालासवेसियपुत्ते) कालास्य
वेषिकपुत्र (गामं अणगारे) नामना अनगार (जेणेव थेरा भगवंतो) ने तरफ
स्थविर भगवंतानं विराजतो हुता (तेणेव उवागच्छइ) ते तरफ गया. "उवा-
गच्छि ।" त्यां नईने (थेरे भगवंते एव वयासी) तेभण्णे स्थविर भगवन्तो
ने आ प्रमाणे कहुं--(थेरा! समाइयं न जाणति, थेरा समाइस्स अट्टं न

जानन्ति, स्थविराः प्रत्याख्यानं न जानन्ति, स्थविराः प्रत्याख्यानस्यार्थं न जानन्ति, स्थविराः संयमं न जानन्ति, स्थविराः संयमस्यार्थं न जानन्ति स्थविराः संवरं न जानन्ति, स्थविराः संवरस्यार्थं न जानन्ति, स्थविराः विवेकं न जानन्ति, स्थविराः विवेकस्यार्थं न जानन्ति, स्थविराः व्युत्सर्गं न जानन्ति, स्थविराः व्युत्सर्गस्यार्थं न जानन्ति, ततस्ते स्थविराः भगवन्तः कालास्यवेपिकपुत्रमनगारमेवमवादिषुः जानाम

लोग सामायिक नहीं जानते हैं, सामायिक के अर्थ को नहीं जानते हैं (थेरा पच्चक्खाणं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप लोग प्रत्याख्यान को नहीं जानते हैं (थेरा पच्चक्खाणस्स अट्ठं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप लोग प्रत्याख्यान के अर्थ को नहीं जानते हैं । (थेरा संजमं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप लोग संयम को नहीं जानते हैं । (थेरा संजमस्स अट्ठं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप लोग संयम के अर्थ को नहीं जानते हैं । (थेरा संवरं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप लोग संवर को नहीं जानते हैं । (थेरा संवरस्स अट्ठं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप लोग संवर के अर्थ को नहीं जानते हैं । (थेरा विवेगं न जाणंति, थेरा विवेगस्स अट्ठं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप लोग विवेक को नहीं जानते हैं और हे स्थविरो ! आप लोग विवेक के अर्थ को नहीं जानते हैं । (थेरा विउसगं न जाणंति, थेरा विउसगस्स अट्ठं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप लोग व्युत्सर्ग को नहीं जानते हैं । हे स्थविरो ! आप लोग व्युत्सर्ग के अर्थ को नहीं जानते हैं । (तएणं ते थेरा भगवन्तो

जाणंति) हे स्थविरो ! तमे सामायिकं ज्ञायता नथी, अने सामायिकेनो अर्थं पणु ज्ञायता नथी, (थेरा पच्चक्खाणं न जाणंति) हे स्थविरो ! तमे प्रत्याख्यानने ज्ञायता नथी, (थेरा पच्चक्खाणस्स अट्ठं न जाणंति) अने हे स्थविरो ! तमे प्रत्याख्यानने अर्थं पणु ज्ञायता नथी, (थेरा संजमं न जाणंति) हे स्थविरो ! तमे संजमने ज्ञायता नथी, (थेरा संजमस्स अट्ठं न जाणंति) अने हे स्थविरो ! तमे संजमने अर्थं पणु ज्ञायता नथी, (थेरा संवरं न जाणंति) हे स्थविरो ! तमे संवरने ज्ञायता नथी, (थेरा संवरस्स अ न जाणंति) अने हे स्थविरो ! तमे संवरने अर्थं पणु समजता नथी, (थेरा विवेगं न जाणंति, थेरा विवेगस्स अट्ठं न जाणंति) हे स्थविरो ! तमे विवेकने ज्ञायता नथी, अने हे स्थविरो ! तमे विवेकने अर्थं पणु ज्ञायता नथी, (थेरा विउसगं न जाणंति, थेरा विउसगस्स अट्ठं न जाणंति) हे स्थविरो ! तमे व्युत्सर्गने ज्ञायता नथी, अने हे स्थविरो ! तमे व्युत्सर्गने अर्थं पणु ज्ञायता नथी, (तएणं ते थेरा भगवन्तो कालासवेसिपुत्तं अणगारं एव वयासी)

आर्य ! सामायिकं जानीम आर्य ! सामायिकस्यार्थं यावत् जानीम आर्य ! व्युत्सर्ग-
स्यार्थम् । ततः स कालास्यवेषिपुत्रोऽनगारस्तान् स्थविरान् भगवत एवमवादीत्
यद्यार्याः! यूयं जानीथ सामायिकं, जानीथ सामायिकस्यार्थं, यावत् जानीथ व्युत्सर्ग-
स्यार्थं, किं भवतामार्या! सामायिकम्'को भवतामार्याः! सामायिकस्यार्थः को भवता-

कालास्यवेषिपुत्रं अणगारं एवं वयासी) तब उन स्थविर भगवन्तो ने
कालास्यवेषिपुत्र अनगारसे इस प्रकार कहा (जाणामो णं अज्जो सामा-
इयं, जाणामो णं अज्जो सामाइयस्स अट्ठं) हे आर्य ! हम लोग सामा-
यिक को जानते हैं । हे आर्य हम लोग सामायिक के अर्थ को जानते
हैं (जाव जाणामो णं अज्जो विउसग्गस्स अट्ठं) यावत् हे आर्य ! हम
लोग व्युत्सर्ग के अर्थ को जानते हैं । (तएणं से कालास्यवेषिपुत्रे अण-
गारे ते थेरे भगवंते एवं वयासी) तब उन कालास्यवेषिपुत्र अनगार ने
उन स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार कहा—(जइणं अज्जो तुव्भे जाणह
सामाइयं, जाणह सामाइयस्स अट्ठं, जाव जाणह विउसग्गस्स अट्ठं) यदि
हे आर्यो ! तुम लोग सामायिक को जानते हो, सामायिक के अर्थ को
जानते हो, यावत् व्युत्सर्ग के अर्थ को जानते हो, तो (किं मे अज्जो
सामाइए) आप के मत में आर्यो ! सामायिक यह क्या वस्तु है ? (किं
मे अज्जो सामाइयस्स अट्ठे) हे आर्यो ! आप के मन में सामायिक का

त्यारे ते स्थविर भगवन्तोऽपि कालास्यवेषिपुत्र अणुगारने आ प्रमाणे कथं—

(जाणामो णं अज्जो सामाइयं, जाणामो णं अज्जो सामाइयस्स अट्ठं) हे
आर्य ! अमे सामायिकं णाणीमे धीमे, हे आर्य ! अमे सामायिकने अर्थं
पणु णाणीमे धीमे (जाव जाणामो णं अज्जो विउसग्गस्स अट्ठं) यावत् हे
आर्य ! अमे व्युत्सर्गने अर्थं पणु णाणीये धीमे. (तएणं से काला-
स्यवेषिपुत्रे अणगारे ते थेरे भगवंते एवं वयासी) त्यारे ते कालास्यवेषिपुत्र अणु-
गारे ते स्थविर भगवन्तोने आ प्रमाणे कथं—(जइणं अज्जो तुव्भे जाणह सामा-
इयं, जाणह सामाइयस्स अट्ठं, जाव जाणह विउसग्गस्स अट्ठं) हे आर्यो ! मे
तमे सामायिकने णाणुता हो अने सामायिकना अर्थने णाणुता हो, ' यावत् '
व्युत्सर्गना अर्थने पणु समजता हो, (अर्धी " यावत् " पदधी प्रत्याप्यान,
संयम विवेक अने व्युत्सर्गने णाणुता हो अने तेमना अर्थं समजता हो
ओट्ठो पूर्वोक्त सूत्रपाठ श्रद्धा करवे) तो (किं मे अज्जो सामाइए) हे
आर्यो ! आपना मतानुसार सामायिक शुं छे ? (किं मे अज्जो सामाइयस्स
अट्ठे) हे आर्यो आपना मत प्रमाणे सामायिकने शो अर्थं छे ? (जाव किं

मार्याः।व्युत्सर्गः,को भवतामार्या! व्युत्सर्गस्यार्थः। ततस्ते स्थविरा भगवंतः कालास्य वेपिकपुत्रमनगारमेवमवादिषुः, आत्मा-अस्माकमार्या! सामायिकम्, आत्मा अस्माकमार्य ! सामायिकस्यार्थः, यावद् व्युत्सर्गस्यार्थः । ततः स कालास्यवेपिकपुत्रो-नगारः स्थविरान् भगवन् एवमवादीत्, यदि भवतामार्याः ! आत्मा सामायिकम्, आत्मा सामायिकस्यार्थ एवं यावत् आत्मा व्युत्सर्गस्यार्थः, अपहृत्य क्रोधमानमायालोभान् किमर्थमार्याः गर्हत । कालास्यवेपिकपुत्र ! संयमार्थतया । तद् भदंत !

क्या अर्थ है ? (जाव किं भे विउसंगस्स अट्टे) यावत् व्युत्सर्ग का क्या अर्थ है ? (तएणं थेरा भगवन्तो कालासवेसिकपुत्तं अणगारं एवं वयासी) इसके बाद उन स्थविर भगवन्तों ने कालास्यवेपिकपुत्र अनगार से इस प्रकार से कहा । (आयाणे अज्जो ! समाइए, आयाणे अज्जो सामाइयस्स अट्टे जाव विउसंगस्स अट्टे) हे आर्य ! हमारा आत्मा सामायिक है । हे आर्य ! हमारा आत्मा सामायिक का अर्थ है । (जाव विउसंगस्स अट्टे) यावत् व्युत्सर्ग का अर्थ है (तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवन्ते एवं वयासी) तब उन कालास्यवेपिक पुत्र अनगार ने उन स्थविर भगवन्तो से ऐसा कहा—(जइ भे अज्जो आया सामाइए, आया सामाइयस्स अट्टे) हे आर्यो ! यदि आप लोगो की आत्मा सामायिक है, आत्मा सामायिक का अर्थ है (एवं जाव आया विउसंगस्स अट्टे) इसी तरह से यावत् आत्मा व्युत्सर्ग का अर्थ है, तो (कोहमाणमायालोभे) क्रोध, मान, आया और लोभ इनको (अवहट्टु छोड़कर (किं अट्टं) किसलिये (अज्जो) हे आर्यो ! तुम लोग (गरहह)

भे विउसंगस्स अट्टे) यावत् व्युत्सर्गने शो अर्थ छे ? (अडीं पणु “यावत्” पदथी पूर्वोक्त सूत्रपाठ अडणु करेवो) (तएणं थेरा भगवन्तो कालासवेसियपुत्तं अणगारं एवं वयासी) त्थारे ते स्थविर भगवन्तोभे कालास्यवेपिकपुत्रने आ प्रमाणे कहुं—(अयाणे अज्जो ! सामाइए, आयाणे अज्जो सामाइयस्स अट्टे जाव विउसंगस्स अट्टे) हे आर्य ! हमारे आत्मा अत्र सामायिक छे, अने हे आर्य ! हमारे आत्मा अत्र सामायिकने अर्थ छे, “ यावत् ” व्युत्सर्गने अर्थ छे (तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे भगवन्ते एव वयासी) त्थारे ते कालास्यवेपिकपुत्र अणुगारे ते स्थविर भगवन्तोने आ प्रमाणे कहुं—(जइ भे अज्जो आया सामाइयस्स अट्टे एवं जाव आया विउसंगस्स अट्टे) हे आर्यो ! ने आपने आत्मा सामायिक होय अने आपने आत्मा सामायिकने अर्थ होय, “ यावत् ” आपने आत्मा व्युत्सर्गने अर्थ होय तो (कोहमाण माया लोभे) क्रोध, मान, माया अने लोभने (अवहट्टु) त्याग करीने वणी (कि अट्टं) शा माटे (अज्जो) हे आर्यो ! (गरहह) तमे तेमनी (कोधादिडानी)

किं गर्हा संयमः अगर्हा संयमः ? । कालास्यवेषिकपुत्र ! गर्हा संयमो नो अगर्हा संयमः, गर्हापि च खलु सर्वं दोषं प्रविनयति, सर्वां बालतां परिज्ञाय, एवं खल्वस्माकमात्मा संयमे उपहितो भवति, एव खल्वस्माकमात्मा संयमे उपस्थितो भवति । अत्र खलु स कालास्यवेषिकपुत्रोऽनगारः संबुद्धः स्थविरान् भगवतो

इन क्रोधादिकों की निंदा करते हो ? तब उन स्थविर भगवन्तों ने कालास्यवेषिपुत्र से कहा कि (कालास्यवेषिपुत्रः) हे कालास्यवेषिकपुत्र ! (संजमट्टाए) हम लोग जो क्रोधादिकों की निंदा करते हैं वह संयम के लिये करते हैं । (से भंते ! किं गरहा संजमे अगरहा संजमे ?) तब कालास्यवेषिकपुत्र ने उन स्थविर भगवन्तों से पूछा कि हे भदन्तो ! गर्हा (निंदा) संयम हैं ? कि अगर्हा संयम है ? (कालास्यवेषिय पुत्र ! गरहा संजमे, णो अगरहा संजमे) स्थविर भगवन्तों ने तब कहा कि कालास्यवेषिकपुत्र ! गर्हा संयम है, अगर्हा संयम नहीं है । (गरहा वि य णं सव्वं दोसं पविणेइ) अपि च गर्हा समस्त दोषों को बिलकुल दूर कर देती है, (सव्वं बालियं परिण्णाए) समस्त बाल्य-अज्ञान को ज्ञ परिज्ञा से जानकर । अर्थात् गर्हा द्वारा आत्मा ज्ञ परिज्ञा से समस्त अज्ञान जानकर प्रत्याख्यान परिज्ञा से दोषों का नाश कर देती है । (एवं खु णे आया संजमे उवट्टिए भवइ) इस तरह से हम लोगों की आत्मा संयम में स्थापित हो जाती है । (एवं खु णे आया संजमे उवट्टिए भवइ) इस तरह से हम लोगों की आत्मा संयम में उपचित हो जाती है । (एवं

गर्हा (धृष्ठा) इरो छो ? त्थारे ते स्थविर लवव तोअये डालास्यवेषिक पुत्रने उधुं- (कालास्यवेषियपुत्र !) डे डालास्यवेषिक पुत्र ! (संजमट्टाए) अमे वे डोध वगेरेनी धृष्ठा इरीअये छीअये ते संयमने माटे व इरीये छीअये (से भंते ! किं गरहा संजमे अगरहा संजमे ?) त्थारे डालास्यवेषिकपुत्रे तेमने पूछथुं- डे पूअये ! गर्हा (गुरुसाक्षी अये आत्मनिंदा) संयम छे ? डे अगर्हा संयम छे ? (कालास्यवेषियपुत्र ! गरहा संजमे; णो अगरहा संजमे) डे डालास्यवेषिक पुत्र ! गर्हा संयम छे, अगर्हा संयम नहीं. (गरहा वि य णं सव्वं दोसं पविणेइ) अने गर्हा तमाभ दोषो सदंतर इर इरनारी छे, (सव्वं बालियं परिण्णाए) तमाभ आस्यने (अज्ञानने) ज्ञ परिज्ञाथी न्दणीने-अेटवे डे गर्हा अेटवे डे गुरुसाक्षी अये स्व निंदा इरीने आत्मा ज्ञ परिज्ञाथी अज्ञानने न्दणीने प्रत्याख्यान परिज्ञा वडे दोषोने नाश करे छे. (एवं खु णे आया संजमे उवट्टिए भवइ) आ रीते अमारो आत्मा संयममां स्थापित थछं नय छे. (एवं खु णे आया संजमे उवट्टिए भवइ) आ रीते अमारो आत्मा संयममां उपचित

वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्, एतेषां भदन्त पदानां पूर्व-
मज्ञानतया अश्रवणतया अबोधितया अनभिगमेनादृष्टानामश्रुतानामस्मृतानामविज्ञा-
तानामव्याकृतानामव्युच्छिन्नानामनिर्यूढानामनवधारितानामेषोऽर्थो नो श्रद्धितो नो
प्रतीतः (प्रत्ययितः) नो रुचित इदानीं भदन्त । एतेषां पदानां ज्ञानतया श्रव-
णतया-बोधितयाऽभिगमनेन दृष्टानां श्रुतानां स्मृतानां विज्ञातानां व्याकृतानां

खु णे आया संजमे उवट्टिए भवइ) इस तरह हम लोगों की आत्मा
संयम में उपस्थित हो जाती है । (एत्थ णं से कालासवेसियपुत्ते) ऐसा
सुनकर वे कालस्यवैषिक पुत्र (अणगारे) अनगार (संबुद्धे) संबुद्ध हो
गये । (थेरे भगवन्ते वंदइ, णमंसइ) उन्हीं ने स्थविर भगवन्तों को
वन्दना की । उन्हीं नमस्कार किया । (वन्दित्ता णमंसित्ता) वन्दना नम-
स्कार करके फिर वे उन से (एवं वयासी) इस प्रकार बोले (भन्ते !)
हे भदन्तो) (पुत्तिव) पहिले मैं ने (अन्नाणयाए) अज्ञानता के कारण
(असवणयाए) अश्रवणता के कारण (अबोहियाए) अबोधिता के
कारण (अनभिगमेणं) अनभिगम (नहीं जानने) के कारण (अदिट्ठाणं)
नहीं देखे गये (अस्सुयाणं) नहीं सुने गये (अस्सुयाणं) नहीं स्मृत
किये गये (अविन्नायाणं) नहीं विज्ञात किये गये (अव्वोगडाणं) नहीं
व्याकृत (प्रगट) किये गये (अवोच्छिन्नाणं) नहीं व्युच्छिन्न किये गये
(अणिज्जूढाणं) नहीं निर्यूढ किये गये (अणुवधारियाणं) नहीं अव-
धारित किये गये (एएसिं णं पयाणं) इन पदों के (एयमट्ठं) इस अर्थ

थं नथ छे. (एवं खु णे आया संजमे उवट्टिए भवइ) आ रीते अमारे।
आत्मा संयममां उपस्थित थं नथ छे. (एत्थ णं से कालासवेसियपुत्ते
अणगारे संबुद्धे) तेमनां अे प्रकारनां वयने। सांलणीने कालास्यवैषिक पुत्र अणु-
गार बोध पास्या. (थेरे भगवन्ते वंदइ, णमंसइ) त्थार भाद तेमणे स्थविर
भगवन्तेने वंदणा करी अने नमस्कार कर्यां (वंदित्ता णमंसित्ता) वंदन नम-
स्कार करीने (एवं वयासी) तेमणे तेमने आ प्रभाणे उट्ठु- (भन्ते !) हे पूज्ये !
(पुत्तिव) पहिलां (अन्नाणयाए) अज्ञानताने कारणे, (असवणयाए) अश्रवण-
ताने कारणे, (अबोहियाए) अबोधिताने कारणे, (अनभिगमेणं) अणुसमजने
कारणे, (अदिट्ठाणं) नहीं देखेलां, (अस्सुयाणं) नहीं सांलणेलां, (अस्सु-
याणं) नहीं स्मृत करेलां, (अविन्नायाणं) नहीं विज्ञात करायेलां, (अव्वोगडाणं)
नहीं प्रगट करायेलां, (अवोच्छिन्नाणं) नहीं व्युच्छिन्न करायेलां (अणिज्जूढाणं)
नहीं निर्यूढ करायेलां, (अणुवधारियाणं) नहीं अवधारित करायेलां (एएसिं
णं पयाणं) अेवां आ पदोने। (एयमट्ठं) आ अर्थ (नो सहिए) में श्रद्धा

व्युच्छिन्नानां निर्यूढानामवधारितानामेतमर्थं श्रद्धामि, प्रत्येमि, रोचे, एवमेवैतत्
तत् यथैतत् यूयं वदत । ततस्ते स्थविरा भगवन्तः कालास्यवेषिकपुत्रमनगारमेव-
मवादिषुः, श्रद्धेहि आर्य ! रोचस्व आर्य ! तद् यथैतद् वयं वदामः । ततः काला-

को (नो सहहि) श्रद्धा से युक्त नहीं किया (णो पत्तइए) प्रतीति
(विश्वास) से युक्त नहीं किया (णो रोइए) रुचि से युक्त नहीं किया
(इयाणि भंते) इस समय हे भदंतो ! (जाणणयाए) इन पदों का
ज्ञान हो जाने के कारण (सवणयाए) श्रवण हो जाने के कारण (बोहीए
बोध हो जाने के कारण (अभिगमेणं) अभिगम हो जाने के कारण (दि-
ट्ठाणं) देखे गये (सुयाणं) सुने गये (सुधाणं) स्मरण किये गये (विन्ना-
याणं) विज्ञात किये गये (वोगडाणं) व्याकृत किये गये (वोच्छिन्नाणं)
व्युच्छिन्न किये गये (णिज्जूट्ठाणं) निर्यूढ किये गये (उवधारियाणं)
अवधारित किये गये (एतेसिं पयाणं) इन पदों के (एयमट्ठं) इस अर्थ
की (सहहामि) मैं श्रद्धा करता हूँ (पत्तियामि) प्रतीति करता हूँ (रो-
एमि) रुचि करता हूँ (एवमेयं) यह ऐसा ही है जैसा कि आप कहते
हैं । (तएणं) इसके बाद (ते थेरा भगवन्तो) उन स्थविर भगवन्तों ने
(कालासवेसियपुत्तं अणगारं) कालास्यवेषिक पुत्र अनगार से (एवं
वयासी) ऐसा कहा (सहहाहि अज्जो पत्तियाहि अज्जो, रोएहि अज्जो)
हे आर्य ! श्रद्धा करो, हे आर्य प्रतीति करो, हे आर्य रुचि करो (से जहेयं

सहित कर्थो न उतो, (णो पत्तइए) आ अर्थमां पडिदां मने, विश्वास न
उतो, (णो रोइए) रुचि न उती. (इयाणि भंते !) हे पूज्यो ! उवे (जाणण-
याए) आ पदोतुं ज्ञान थवाने कारणे, (सवणयाए) श्रवण थवाने कारणे,
(बोहीए) बोध थवाने कारणे, (अभिगमेणं) अभिगम (समञ्ज) थवाने
कारणे, (दिट्ठाणं, सुयाणं, विन्नायाणं, वोगडाणं वोच्छिन्नाणं, णिज्जूट्ठाणं, उव-
धारियाणं एतेसिं पयाणं एयमट्ठं सहहामि पत्तियामि रोएमि एवमेयं) ते पदो-
नां आ अर्थाने जेधने, सांलणीने, स्मरण करीने, विज्ञात करीने, व्याकृत
(प्रगट) थवाथी, व्युच्छिन्न थवाथी, निर्यूढ थवाथी, अने अवधारित करवाथी
ते अर्थमां उवे मने श्रद्धा उत्पन्न थध छे, ते अर्थानी मने प्रतीति थध छे,
ते अर्थ प्रत्ये मने रुचि पैदा थध छे, आपना उडेवा प्रभाणे जे अे तमाम
अर्थ भराभर छे. (तएणं) त्थार भाद (ते थेरा भगवन्तो) ते स्थविर भग-
वतोअे (कालासवेसियपुत्तं अणगारं) कालास्यवेषिक पुत्र अणुगारने (एवं
वयासी) आ प्रभाणे उधुं—(सहहाहि अज्जो पत्तियाहि अज्जो, रोएहि अज्जो, से

स्यवेषिकपुत्रोऽनगारः स्थविरान् भगवतो वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्, इच्छामि खलु भदंत! युष्माकमन्तिके चातुर्यामाद् धर्मात् पंचमहाव्रतिकं सप्रतिक्रमणं धर्ममुपसंपद्य विहर्तुम्। यथासुखं देवानुप्रिय! मा प्रतिबन्धं कुरु। ततः खलु स कालास्यवेषिकपुत्रोऽनगारः स्थविरान् भगवतो वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा चातुर्यामाद् धर्मात् पञ्चमहाव्रतिकं सप्रतिक्रमणं

अम्हे वदह) उस पर जैसा कि हम कहते हैं। (तएणं से कालासवेसि-पुत्ते अणगारे) इसके बाद कालास्यवेषिक पुत्र अनगार ने (थेरे भगवंते वंदइ, नमंसइ) उन स्थविर भगवन्तों की वन्दना की, उन्हें नमस्कार किया (वंदित्ता नमंसित्ता) वन्दना नमस्कार करके (एवं वयासी) फिर उन्होंने उनसे ऐसा कहा (भंते ! तुव्भं अंतिए) हे स्थविर भदन्तों! आप लोगों के पास मैं (चाउज्जामाओ धम्माओ) चार महाव्रत वाले धर्म को छोड़कर (सप्पडिक्कमणं पंचमहव्वयं धम्मं) प्रतिक्रमणसहित पांचमहाव्रत वाले धर्म को (उवसंपज्जित्ता णं विहरित्तए इच्छामि) प्राप्त कर विचरना चाहता हूं। तब स्थविर भगवन्तों ने उनसे कहा—(अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबंधं करेह) आप को जैसे सुख हो हे देवानुप्रिय! आप वैसा करें। विलम्ब न करें। (तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे) इसके बाद उन कालास्यवेषिक पुत्र अनगार ने (थेरे भगवंते वंदइ, नमंसइ) स्थविर भगवन्तों को

जहेयं अम्हे वदह) हे आर्य! अमे ते विषे ने कहीअे छीअे तेमां श्रद्धा राभे, हे आर्य! तेनी प्रतीति करे, हे आर्य! तेमां रुचि राभे। (तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे) त्यार ण ह ते कालास्यवेषिकपुत्र अणुगारे (थेरे भगवंते वंदइ नमंसइ) ते स्थविर भगवन्तोने वंदणु करी, नमस्कार कर्या, (वंदित्ता नमंसित्ता) वंदणु नमस्कार करीने (एवं वयासी) तेमणु करीथी तेमने आ प्रमाणु कहु—(भंते तुव्भं अंतिए) हे स्थविर भगवन्तो! आपनी समक्ष न हुं (चाउज्जामाओ धम्माओ) चार महाव्रतवाणा धर्मने छोडीने (सप्पडिक्कमणं पंचमहव्वयं धम्मं) प्रतिक्रमण सहितना पांच महाव्रतवाणा धर्मने। (उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए इच्छामि) स्वीकार करीने विचरवा भाशुं छुं। त्यारे स्थविर भगवन्तोअे कहु—(अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबंधं करेह) हे देवानुप्रिय! आपने ने रीते सुभ थाय अे प्रमाणु करे—परंतु विलम्ब करेशो नही। (तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे) त्यारे ते कालास्यवेषिकपुत्र अणुगारे (थेरे भगवंते वंदइ, नमंसइ) स्थविर भगवन्तोने वंदणु करी, नम-

धर्ममुपसंपद्य खलु विहरति । ततः खलु स कालास्यवेषिकपुत्रोऽनगारो बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं पालयति, पालयित्वा यस्यार्थं क्रियते नग्नभावो मुण्डभावोऽस्नानकमदंतधावनकमच्छत्रकमनुपानत्कं भूमिशय्या फलकशय्या काष्ठशय्या

वन्दना की, उन्हें नमस्कार किया (वन्दित्ता नमसित्ता) वन्दना करके, नमस्कार करके, (चाउज्जामाओ धम्माओ) चार महाव्रत वाले धर्म को छोड़कर (सपडिक्कमणं) प्रतिक्रमण सहित (पंच महव्वइयं) पांच महाव्रत वाले (धम्मं) धर्म को (उवसम्पज्जित्ताणं) प्राप्त कर (विहरइ) विचरने लगे (तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे) इसके बाद इन कालास्यवेषिकपुत्र अणगारने (बहूनि वासाणि) बहुत वर्षों तक (सामन्न परियाणं पाउणइ) श्रामण्यपर्याय का पालन किया । (पाउणित्ता) पालन करके (जस्सट्टाए) जिस अपने प्रयोजन को सिद्ध करने के निमित्त (नग्नभावे कीरइ) उन्हीं ने नग्नपना लिया (मुण्डभावे) मुण्डपना लिया, (अण्हाणयं) स्नान नहीं करना ऐसा नियम लिया (अदंतधुवणयं) दन्तधावन-दांतोंन नहीं की (अच्छत्तयं) छत्र नहीं रखा (अणोवाहणयं) पगरखे नहीं पहरे (भूमिसेज्जा) भूमि पर शयन किया (फलहसेज्जा) फलक पर शयन किया (कट्टसेज्जा) काष्ठ पर शयन किया (केसलोओ) केशों कालुंचन किया (वंभचेर वासो) ब्रह्मचर्य में वास किया (परघरप्पवेसो)

स्कार कर्था. (वन्दित्ता, नमसित्ता) वंदना नमस्कार करीने (चाउज्जामाओ धम्माओ) चार महाव्रतवाणा धर्मने छोडीने (सपडिक्कमणं) प्रतिक्रमण सहितना (पंच महव्वइयं) पांच महाव्रतवाणा (धम्मं) धर्मने (उवसम्पज्जित्ताणं) अंगीकार करीने (विहरइ) विचरवा लाग्या. (तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे) त्यार भाद ते कालास्यवेषिकपुत्र अणुगारे (बहूनि वासाणि) धणुं वर्षो सुधी (सामन्न परियाणं पाउणइ) श्रमणु पर्यायनुं पालन कथुं. (पाउणित्ता) श्रमणु पर्यायनुं पालन करीने (जस्सट्टाए) तेमणु पोताना आत्मकल्याणुनी सिद्धि भाटे (नग्नभावे कीरइ) नग्नता धारणु करी-वस्त्रोने परित्याग कथुं, (मुण्डभावे) भाथे मुडो कथुं-केशलूथन कथुं, (अण्हाणयं) स्नान नहीं करगने नियम कथुं, (अदंतधुवणयं) दांत धोवानुं अंध कथुं, (अच्छत्तयं) छत्र आभनुं अंध कथुं, (अणोवाहणयं) पगरमां नेडा पहरेवा अंध कथुं, (भूमिसेज्जा) भूमि पर शयन करवा मांडथुं, (फलहसेज्जा) फलक पर शयन करवा मांडथुं. (कट्टसेज्जा) काष्ठ पर शयन करवा मांडथुं. (केसलोओ) वाणने लोच करवा मांडथुं, (वंभचेरवासो) ब्रह्मचर्य पाणवा मांडथुं, (परघरप्पवेसो) सिद्धार्थ परधरमां

केशलोचः ब्रह्मचर्यवासः पशुहप्रवेशः लब्धयपलब्धिः, उच्चावचा ग्रामकण्टका
द्वाविंशतिः परिसहोपसर्गा अधिसहन्ते तमर्थमाराधयति आराध्य चरमैरुच्छ्वास
निःश्वासैः सिद्धो बुद्धो मुक्तः परिनिर्वृतः सर्वदुःखप्रहीणः ॥ सू० ५ ॥

टीका—‘तेणं कालेणं तेणं समणं’ तस्मिन् काले तस्मिन् समये खलु ‘पासा-
वच्चिज्जे कालास्यवेपियुत्ते णामं अणगारे’ पार्श्वपत्यातः—पार्श्वसन्तानीयः काला-
स्यवेपिपुत्रो नाम अनगारः ‘जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छइ’ येनैव यस्मिन्

भिक्षा के लिये परघर में प्रवेश किया (लद्धावलद्धी) भिक्षा मिले या न
मिले दोनों अवस्थाओं में समताभाव रखा, (उच्चावचा) अनुकूल प्रति-
कूल ऐसे (गासकंटगा) तथा इन्द्रियों के कण्टकरूप (बावीस परिसहो-
वसर्गा) ऐसे २२ परीषहों को और उपसर्गों को (अहियासिज्जंति)
सदा (तं अट्टं आहारेइ) उस अर्थ की उन्होंने ने अच्छी तरह से आरा-
धना की । (आराहिता) और आराधना करके वे (चरमेहिं उस्सास
नीसासेहिं) अन्तिम उच्छ्वासनिःश्वास में (सिद्धे बुद्धे मुत्ते परिनि-
व्वुडे, सव्वदुक्खप्पहीणे) सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत और समस्त
दुःखों से रहित हो गये ।

टीकार्थ—(तेणं काले तेणं समणं) उस काल में अर्थात् चतुर्थ-
काल में, उस समय में—अर्थात्—जब कि अमण भगवान् महावीर विरा-
जमान थे तब । (पासावच्चिज्जे) पार्श्वपतीय-पार्श्वनाथ के शिष्यों
में के एक शिष्य जिनका नाम (कालास्यवेपियुत्ते अणगारे) कालास्य-

प्रवेश करवा मांडयो—गोचरी माटे धरे धरे इरवा मांडयुं. (लद्धावलद्धी)
भिक्षा भणे डे न भणे, ये अन्ने अवस्थाभां समताभाव राणवा मांडयो,
(उच्चावचा) अनुकूल तथा प्रतिकूल. जेवां (गासकंटगा) तथा इन्द्रियोंने
माटे कंटकरूप (बावीस परिसहोवसर्गा) जेवां बावीस परीषहो अने उपस-
र्गोनि (अहियासिज्जंति) सहन कर्था. (तं अट्टं आहारेइ) ते अर्थनी (मोक्ष-
मार्गनी) तेभण्णे सारी रीते आराधना करी. (आराहिता) आराधना करीने
तेज्जे (चरमेहिं उस्सासनीसासेहिं) अन्तिम उच्छ्वास निःश्वासभां (सिद्धे, बुद्धे,
मुत्त, परिनिव्वुडे, सव्वदुक्खप्पहीणे) सिद्ध, बुद्ध, मुक्त अने परिनिर्वृत धर्मने
तभास दुःखोधी रहित धर्म गया. अर्थात् मोक्ष पटनी प्राप्ति करी.

टीकार्थ—‘ तेणं काले तेणं समणं ’ ते क्षणे जेट्ठे डे जेथा आराभां,
ते समये—जेट्ठे डे न्यारे अमणु लगनान महावीर स्वामी विराजमान छता
त्यारे “ पासावच्चिज्जे ” पार्श्वनाथना शिष्योमाना जेट्ठे शिष्य डे जेमनुं नाम
“ कालास्यवेपियुत्त अणगारे”. कालास्यवेपिपुत्र अणुगार छतुं, तेज्जे न्यां स्थविर

एव प्रदेशे स्थविराः भगवन्तः आसन् तेनैव तस्मिन्नेव प्रदेशे उपागच्छति, 'उवागच्छित्ता थेरे भगवन्ते एवं वयासी' उपागत्य स्थविरान् भगवतः एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् 'थेरा सामाइयं न जाणंति' हे स्थविराः! भवन्तः सामायिकं न जानन्ति, तस्यात्यन्तसूक्ष्मगूढार्थतया दुर्विज्ञेयत्वात् 'थेरा सामाइयस्स अट्टं न जाणंति' हे स्थविराः! भवन्तः सामायिकस्य अर्थं प्रयोजनं न जानन्ति, तत्प्रयोजनज्ञानस्य अति दुष्करत्वात् 'थेरा पच्चक्खाणं न जाणंति' हे स्थविराः! भवन्तः प्रत्याख्यानं न जानन्ति, त्यागधर्मस्य दुर्विज्ञेयत्वात्, थेरा पच्चक्खाणस्स अट्टं न जाणंति' हे स्थविराः! भवन्तः प्रत्याख्यानस्य अर्थं प्रयोजनं न जानन्ति, तस्य अत्यन्तगूढ-

वेषी पुत्र अनगार थे । ने जिह्न प्रदेश में स्थविर भगवन्त विराजमाम थे वहां गये । भगवान महावीर के बहुश्रुत जो शिष्य थे । उनका नाम स्थविर हैं । उनके समीप जाकर उन्होंने ने उस स्थविर भगवन्तों से ऐसा-आगे जो विषय कहा जाने वाला है उस रूप से-कहा, वह विषय इस प्रकार से है-(थेरा सामाइयं न जाणंति) हे स्थविरो । आप सामायिक को नहीं जानते हैं । क्योंकि वह अत्यन्त सूक्ष्म गूढ अर्थ वाला है । इस कारण वह दुर्विज्ञेय है-उसका समझना-जानना-बहुत कठिनाईयों से भरपूर है । (थेरा सामाइयस्स अट्टं न जाणंति) हे स्थविरो । आप लोग सामायिक के अर्थ को नहीं जानते हैं । यहां अर्थ का तात्पर्य प्रयोजन का ज्ञान होना अतिदुष्कर हैं । (थेरा पच्चक्खाणं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप प्रत्याख्यान को नहीं जानते हैं । क्यों कि प्रत्याख्यान त्यागधर्मरूप होता है । और त्यागधर्म का समझना दुर्विज्ञेय है । (थेरा पच्चक्खाणस्स अट्टं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप प्रत्याख्यान का क्या

लगवन्त विराजमान होता त्यां गया. भगवान महावीर ने शिष्यों बहुश्रुत होता तेमने स्थविर कहता. कालास्थवेषीपुत्र अणुगारे तेमनी पासे बधने तेमने आ प्रमाणे कह्यु—“थेरा सामाइयं न जाणंति” हे स्थविरो ! आप सामायिकने बणुता नथी. कारण के तेने अर्थ अत्यन्त सूक्ष्म अने गहन छे. दुर्विज्ञेय छे अट्टे के तेने समजवानुं कार्य अतिशय मुश्किल छे, “थेरा सामाइयस्स अट्टं न जाणंति” हे स्थविरो ! तमे सामायिकने अर्थ पणु बणुता नथी. अडीं “अर्थ” अट्टे “प्रयोजन” समजवुं कारण के सामायिकनुं प्रयोजन समजवुं अति दुष्कर छे. “थेरा पच्चक्खाणं न जाणंति” हे स्थविरो ! तमे प्रत्याख्यानने समजता नथी कारण के प्रत्याख्यान त्यागधर्मरूप होय छे अने त्यागधर्मने समजवे पणु अति मुश्किल छे “थेरा पच्चक्खाणस्स अट्टं न जाणंति” हे स्थविरो ! तमे प्रत्याख्याननुं प्रयोजन पणु समजता नथी.

त्वात्, 'थेरा सजमं न जाणंति' हे स्थविराः भवन्तः संयमं न जानन्ति, तस्यात्यन्तदुष्करत्वात्, 'थेरा संजमस्स अट्ठं न जाणंति' हे स्थविराः ! भवन्तः संयमस्य अर्थं न जानन्ति, तस्य दुर्विज्ञेयत्वात् 'थेरा संवरं न जाणंति' हे स्थविराः ! भवन्तः संवरं न जानन्ति, तदाराधनस्य दुःसाध्यत्वात्, 'थेरा संवरस्स अट्ठं न जाणंति' हे स्थविराः ! भवन्तः संवरस्य अर्थं न जानन्ति, तदाराधनविधेः दुर्ज्ञेयत्वात्, 'थेरा विवेगं न जाणंति' हे स्थविराः ! भवन्तो विवेकं न जानन्ति, तत्स्वरूपस्य दुर्विज्ञेयत्वात्, 'थेरा विवेगस्स अट्ठं न जाणंति' हे स्थविराः ! भवन्तो विवेकस्य अर्थं न जानन्ति, तस्यात्यन्तसूक्ष्मत्वात्, 'थेरा विउसग्गं न जाणंति'

प्रयोजन है इस बात को भी नहीं जानते हैं। क्योंकि प्रत्याख्यान का प्रयोजन अत्यंत गूढ़ है। (थेरा संजमं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप संयम को भी नहीं जानते हैं। क्यों कि वह संयम अत्यन्त दुष्कर है। (थेरा संजमस्स अट्ठं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप संयम का क्या प्रयोजन है—इसे भी नहीं जानते हैं क्यों कि संयम का प्रयोजन बड़ी मुश्किल से समझ में आवे ऐसा है। (थेरा संवरं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप संवर को नहीं जानते हैं क्यों कि संयम की आराधना अत्यन्त दुःसाध्य है—सब इसकी आराधना कर सकें—ऐसी नहीं है। (थेरा संवरस्स अट्ठं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप संवर के अर्थ को नहीं जानते हैं क्यों कि उसके आराधना की विधि दुर्विज्ञेय है। (थेरा विवेगं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप विवेक को नहीं जानते हैं क्यों कि विवेक का स्वरूप दुर्विज्ञेय है। (थेरा विवेगस्स अट्ठं न जाणंति) हे

कारण के प्रत्याख्याननुःप्रयोजन अत्यंत गूढ़-गहन छे. "थेरा सजमं न जाणंति" छे स्थविरो ! तमे संयमने पणु समज्जता नथी, कारण के संयम पाणवानुं कार्य अति दुष्कर छे. "थेरा संजमस्स अट्ठं न जाणंति" छे स्थविरो ! संयमनुं शुं प्रयोजन छे ते पणु तमे ज्ञाणुता नथी, कारण के संयमनुं प्रयोजन समज्जवानुं कार्य अत्यंत मुश्किल छे. "थेरा संवरं न जाणंति" छे स्थविरो ! तमे संवरने ज्ञाणुता नथी. कारण के संवरनी आराधना करवानुं कार्य अति दुष्कर छे. अधा दोऊ तेनी आराधना करी शकता नथी. "थेरा संवरस्स अट्ठं न जाणंति" छे स्थविरो ! तमे संवरनुं शुं प्रयोजन छे ते पणु ज्ञाणुता नथी, कारण के तेना आराधननी विधि दुर्विज्ञेय छे. "थेरा विवेगं न जाणंति" छे स्थविरो ! तमे विवेकने समज्जता नथी, कारण के तेनुं स्वरूप दुर्विज्ञेय छे "थेरा विवेगस्स अट्ठं न जाणंति" छे स्थविरो ! तमे विवेकनुं प्रयोजन पणु

हे स्थविराः । भवन्तो व्युत्सर्गं न जानन्ति, तस्य दुष्करत्वात्, ' थेरा विउसग्गस्स अट्ठं न जाणंति ' हे स्थविराः ! भवन्तो व्युत्सर्गस्य अर्थं न जानन्ति, तत्स्वरूपस्य दुर्वोध्यत्वात्, ' तएणं ते थेरा भगवंतो-कालासवेसियपुत्तं अनगारं एवं वयासी ' ततस्ते स्थविराः भगवन्तः कालास्यवेषिकपुत्रं अनगारस् एव-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादिपुः 'जाणामो णं अज्जो ! सामाइयं ' हे आर्य ! वयं जानीमः खलु सामायिकम्, ' जाणामो णं अज्जो ! सयाइयस्स अट्ठं ' हे आर्य ! जानीमः खलु वयं सामायिकस्य अर्थं प्रयोजनम्, ' जाव-जाणामो णं अज्जो विउस्सग्गस्स अट्ठं '

स्थविरो ! आप विवेक के प्रयोजन को नहीं जानते हैं क्यों कि वह प्रयोजन अत्यन्त सूक्ष्म है । (थेरा विउसग्गं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप व्युत्सर्ग को नहीं जानते हैं क्यों कि उसका करना बड़ा कठिन है । (येरा विउसग्गस्स अट्ठं न जाणंति) हे स्थविरो ! आप व्युत्सर्ग के अर्थ को नहीं जानते हैं क्यों कि उसका स्वरूप दुर्वोध्य है । कालास्यवेषिपुत्र अनगार की इस बात को सुनकर उन स्थविर भगवन्तों ने कालास्यवेषिपुत्र अनगार से ऐसा कहा-हे आर्य ! हम सामायिक को जानते हैं सामायिक के प्रयोजन को जानते हैं । हे आर्य ! हम प्रत्याख्यान को जानते हैं, प्रत्याख्यान के अर्थ को जानते हैं । हे आर्य ! हम संयम को जानते हैं, संयम के अर्थ को अर्थात् प्रयोजन को जानते हैं । हे आर्य ! हम संवर को जानते हैं, संवर के प्रयोजन को जानते हैं । हे आर्य ! हम विवेक को जानते हैं, विवेक के अर्थ को जानते हैं । हम व्युत्सर्ग को

જાણતા નથી, કારણ કે તે પ્રયોજન અત્યંત સૂક્ષ્મ છે. “ થેરા વિઉસગ્ગં ન જાણંતિ ” છે સ્થવિરો ! તમે વ્યુત્સર્ગને જાણતા નથી, કારણ કે તે કરવાનું કાર્ય ઘણું કઠિન છે. “ થેરા વિઉસગ્ગસ્સ અટ્ઠં ન જાણંતિ ” છે સ્થવિરો ! તમે વ્યુત્સર્ગનું પ્રયોજન પણ જાણતા નથી કારણ કે તેનું સ્વરૂપ જાણવાનું કાર્ય ઘણું દુષ્કર છે. કાલાસ્યવેષીપુત્ર અણગારની તે વાત સાંભળીને તે સ્થવિર ભગવંતોએ તેને આ પ્રમાણે કહ્યું--“ હે આર્ય ! અમે સામાયિકને સમજીએ છીએ અને સામાયિકના પ્રયોજનને પણ જાણીએ છીએ. હે આર્ય ! અમે પ્રત્યાખ્યાનનું પ્રયોજન પણ સમજીએ છીએ. હે આર્ય ! અમે સંયમને જાણીએ છીએ અને સંયમના પ્રયોજનને પણ જાણીએ છીએ. હે આર્ય ! અમે સંવરને જાણીએ છીએ અને સંવરના પ્રયોજનને પણ જાણીએ છીએ, હે આર્ય ! અમે વિવેકને જાણીએ છીએ અને વિવેકના અર્થને પણ જાણીએ છીએ. તથા હે આર્ય ! અમે વ્યુત્સર્ગને જાણીએ છીએ અને વ્યુત્સર્ગના અર્થને પણ જાણીએ છીએ, સ્થવિર ભગવંતોનું એ પ્રકારનું કથન સાંભળીને કાલાસ્યવેષિપુત્ર

यावत् हे आर्य ! जानीमः खलु वयं प्रत्याख्यानम्, जानीमः प्रत्याख्यानस्य अर्थम् प्रयोजनम्, जानीमो वयम् संयमं, जानीमः संयमस्य अर्थम् प्रयोजनम्, जानीमो वयं संवरम्, जानीमः खलु संवरस्य अर्थम् प्रयोजनम्, जानीमो वयं विवेकम्, जानीमः खलु विवेकस्यार्थम् प्रयोजनम्, जानीमः खलु व्युत्सर्गं, जानीमो वयम् व्युत्सर्गस्य अर्थम् प्रयोजनम्, 'तएणं से कालासवेस्सियपुत्ते अणगारे ते थेरे भगवंते एवं वयासी' ततः खलु स कालास्यवेपिकपुत्रोऽनगारः तान् स्थविरान् भगवतः एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्- 'जइणं अज्जो ! तुव्भे जाणह समाइयं हे आर्या ! यदि खलु यूयं जानीथ सामायिकम् 'जाणह सामाइयस्स अट्ठं' अथ च जानीथ यूयं सामायिकस्य अर्थं प्रयोजनम्, 'जाव जाणह-विउस्सग्गस्म अट्ठं' यावत्-जानीथ यूयं व्युत्सर्गस्य अर्थम् प्रयोजनम्, यावत्कारणात्-उपर्युक्तं प्रत्याख्यानादिव्युत्सर्गान्तं संग्राह्यम्, तदा 'के भे अज्जो ! सामाइए?' हे आर्या ! किं भवतां मते सामायिकं वस्तु वर्तते ? 'के भे अज्जो ! सामाइयस्स अट्ठे?' हे आर्या ! कः भवतां मते सामायिकस्य अर्थः प्रयोजनम् ? 'जाव-के भे विउस्सग्गस्स अट्ठे ?' यावत्-को भवतां मते व्युत्सर्गस्य अर्थः प्रयोजनम् ? यावत्कारणात्-किं भवतां मते प्रत्याख्यानम् ? को भवतां मते प्रत्याख्यानस्य अर्थः ? कः

जानते हैं, व्युत्सर्ग के अर्थ को जानते हैं। इस प्रकार से स्थविर भगवन्तोंके कथनको सुनकर कालास्यवेपिकपुत्र अनगार ने (ते थेरे भगवन्ते एवं वयासी) उन स्थविर भगवन्तो से ऐसा पूछा-हे आर्यो ! यदि आप लोग सामायिक को जानते हैं, सामायिक के प्रयोजन को जानते हैं, (यावत् व्युत्सर्ग के अर्थ-प्रयोजन को जानते हैं, यहां यावत् पद से उपर्युक्त प्रत्याख्यान से लेकर व्युत्सर्ग तक का पाठ ग्रहण किया गया है) तो हे स्थविरो ! मैं आपलोगों से पूछता हूं कि सामायिक आपके मत में क्या वस्तु है। और हे आर्यो ! सामायिक का प्रयोजन आप के मत में क्या है ? यावत् आप के मत में व्युत्सर्ग का अर्थ क्या है ? (यहां यावत् शब्द

अणुगारे "ते थेरे भगवंते एवं वयासी" ते स्थविर भगवन्ताने पूछ्युं के "हे आर्यो ! ने तमे सामायिकने जणुता ढो, सामायिकनुं प्रयेज्जन समज्जता ढो, (यावत्) व्युत्सर्गनुं प्रयेज्जन समज्जता ढो (अर्धी "यावत्" पढथी प्रत्याख्यानथी लछने व्युत्सर्गं सुधीने उपर्युक्त पाठ अणु उरायो छे) तो हे आर्यो ! हुं आपने पूछुं छुं के आपनी मान्यता प्रमाणे सामायिक शुं छे ? अने हे आर्यो ! आपनी मान्यतानुसार सामायिकनुं शुं प्रयेज्जन छे ? "यावत्" आपना मत प्रमाणे व्युत्सर्गने शो अर्थ छे ? (अर्धी "य

भवतां मते संयमः, कश्च भवतां मते संयमस्य अर्थः, कः भवतां मते संवरः ? कश्च भवतां मते संवरस्य अर्थः ? कः भवतां मते विवेकः, कश्च भवतां मते विवेकस्य अर्थः प्रयोजनम्, को भवतां मते व्युत्सर्गः ? इति संग्राह्यम् ; ' तएण थेरा भगवंतो कालास्यवेसियपुत्तं अणगारं एवं वयासी ' ततः खलु ते स्थविराः भगवन्तः कालास्यवेषिकपुत्रमनगारभेवमवादिषुः 'आया णे अज्जो सामाइए' हे आर्य ! आत्मानः अस्माकं मते सामायिकं समभावरूपं वर्तते, 'आया णे अज्जो ! सामाइयस्स अट्ठे ' हे आर्य ! आत्मा एव नः अस्माकं मते सामायिकस्य समभावरूपस्य अर्थः नूतनकर्मानुपादानपूर्वककृतकर्मनिर्जरास्वरूपं प्रयोजनं वर्तते ' जाव-विउस्स-

से यहां पूर्वोक्त पाठ का संग्रह किया गया है—जो इस प्रकार से है—आप के मत में प्रत्याख्यान क्या है ? प्रत्याख्यान का प्रयोजन क्या है ? आपके मत में संयम क्या है ? संयम का प्रयोजन क्या है ? आपके मत में संवर क्या है ? संवर का प्रयोजन क्या है ? आप के मत में विवेक क्या है ? विवेक का प्रयोजन क्या है ? आपके मत में व्युत्सर्ग क्या है ? कालस्य वेषिकपुत्र अनगार की इस बात को सुनकर उन स्थविर भगवन्तो ने उनसे ऐसा कहा कि "आया णे अज्जो सामाइए, आया णे अज्जो सामाइयस्स अट्ठे " हे आर्य ! हम लोगों के मत में सामायिक वस्तु समभावरूप आत्मा है । और हे आर्य ? आत्मा ही समभावरूप सामायिक का अर्थ है । आत्मा जब समभावरूप सामायिक में वर्तती है—तब उसके नवीन कर्मों का बंध नहीं होता है और पुराने संचित कृत कर्मों की निर्जरा होती रहती । यही सामायिकका अर्थ—प्रयोजन है । इसी तरहसे

પદ્ધતી પૂર્વોક્ત નીચે પ્રમાણેનો પાઠ ગ્રહણ કરાયો છે—આપના મત અનુસાર પ્રત્યાખ્યાન શું અને પ્રત્યાખ્યાનનું પ્રયોજન શું છે ? આપની માન્યતા મુજબ સંયમ શું છે ? અને સંયમનું પ્રયોજન શું છે ? આપની માન્યતા મુજબ વિવેક શું છે, અને વિવેકનું પ્રયોજન શું છે ? આપના મત પ્રમાણે વ્યુત્સર્ગ શું છે ?) કાલાસ્યવેષીપુત્ર અણુગારના આ પ્રશ્નોનો તે સ્થવિર ભગવંતોએ એવો ઉત્તર આપ્યો કે " આયા ણે અજ્જો સામાઈએ, આયા ણે અજ્જો સામાઈયસ્સ અટ્ઠે " હે આર્ય ! અમારા મત પ્રમાણે સામાયિક વસ્તુ સમભાવરૂપ આત્મા છે, અને હે આર્ય ! આત્મા જ સમભાવરૂપ સામાયિકનો અર્થ છે. ત્યારે આત્મા સમભાવરૂપ સામાયિકમાં પ્રવૃત્ત થાય છે ત્યારે તે નવા કર્મનો બંધ બાધતો નથી, અને પહેલાંના સંચય કરેલાં કર્મોની નિર્જરા કરે છે એ જ સામાયિકનું પ્રયોજન છે. એ જ પ્રમાણે અમારા મત પ્રમાણે આત્માજ પ્રત્યા-

गस्स अट्टे ' यावत् आत्मा एव अस्माकं मते प्रत्याख्यानं पौरुष्यादिनियमनरूपं वर्तते, आत्मा एव अस्माकं मते प्रत्याख्यानस्य पौरुष्यादि नियमनरूपस्य अर्थः कर्मागमनमार्गात्मकाऽऽश्रवद्वारनिरोधरूपं प्रयोजनं वर्तते, आत्मा एव अस्माकं मते संयमः पृथिवीकायप्रभृतिसंरक्षणरूपः, पापोपरमरूपो वा वर्तते आत्मा एव अस्माकं मते संयमस्य पृथिव्यादि संरक्षणरूपस्य, पापोपरमरूपस्य वा अर्थः पृथिवीकायाद्यारम्भविरतिरूपम् सप्तदशविधम् प्रयोजनं वर्तते, आत्मा एव अस्माकं

हमारे मत में आत्मा ही प्रत्याख्यान-पौरुषी आदि के नियमन रूप है। और आत्मा ही हमारे मत में पौरुषी आदि के नियमनरूप प्रत्याख्यान का प्रयोजन है। अर्थात् इस प्रत्याख्यान का प्रयोजन यही है कि इसके प्रभाव से आत्मा में कर्मों के आगमन का मार्गरूप जो आश्रद्धार है उसका निरोध हो जाता है। हमारे मतमें आत्मा ही संयम है। पृथिवी-काय आदि जीवों की रक्षा करने रूप, अथवा पापोपरमरूप संयम होता है। जब संयम पृथिवीकाय आदि जीवों की रक्षा करनेरूप अथवा पापों से उपरमरूप माना गया है—तो इस क्रिया का कर्त्ता एक आत्मा ही होता है—अतः क्रिया और क्रियावान् अभेद विविक्षा के वश से आत्मा ही संयमरूप मान लिया गया है। तथा आत्मा ही संयम का प्रयोजन है। इसका तात्पर्य यह है कि आत्मा का निज स्वभाव पृथिव्यादि जीवों की विराधना करनेरूप अथवा पापों में प्रवृत्ति करनेरूप नहीं है—अर्थात् संयमरूप है। अतः जब आत्मा का निज स्वभाव ही ऐसा है तो उसका तात्पर्य ही यह हुआ कि आत्मा स्वयं ही संयम रूप

अथान पोरसी वगेरेना नियमनरूपे छे अने अमारा मत अनुसार आत्मा न पोरसी वगेरेना नियमनरूप प्रत्याख्यानतुं प्रयोजन छे. अट्टे के ते प्रत्याख्यानतुं प्रयोजन अे छे के तेना प्रलावथी आत्मानि साथे कर्मोना अगमनरूपे के आश्रवद्वारे छे ते गंध थर्ध नय छे. अमारा मत प्रमाणे आत्माने संयम छे, पृथ्वीकाय, अप्काय वगेरे छेवोनी रक्षा करवाइय अथवा पापथी हूर रडेवा इय संयम होय छे जे संयमने पृथ्वीकाय वगेरे छेवोनी रक्षा करवाइय, अथवा पापोथी विराम पाभवाइय मानवामां आवे तो ते क्रियानो कर्त्ता आत्माने गणाय छे. ते कारणे क्रिया अने क्रियावान (कर्त्ता) मां अभेदनी अपेक्षाजे आत्माने न संयमरूप मान्ये छे तथा आत्माने संयमनुं प्रयोजन छे अट्टे के आत्मानो स्वभाव पृथ्वीकाय वगेरे छे अथवा छेवोनी विराधना करवानो अथवा पापोमां प्रवृत्ति करवानो नथी अट्टे के आत्माने संयमरूप छे. आ रीते आत्मानो पोटानो स्वभाव न संवररूप छे तथी आत्माने पोते न

मते संवरः इन्द्रिय-नो इन्द्रिय-प्रवृत्त्यवरोधरूपो वर्तते, आत्मा एव अस्माकं मते संवरस्य इन्द्रिय-नो इन्द्रिय प्रवृत्त्यवरोधरूपस्य अर्थः, नूतनकर्मबन्धनिरोधरूपम् अनास्रवत्त्वरूपं वा प्रयोजनं वर्तते, आत्मा एव अस्माकं मते विवेको विशिष्टबोध-

हुआ और इस संयम का प्रयोजन पृथिव्यादिक जीवों की रक्षा करना अथवा पापों से विरक्त रहना यह हुआ। अतः ऐसा यह प्रयोजन आत्मा से जुदा नहीं है क्यों कि आत्मा स्वयं ही तद्रूप है। इसलिये आत्मा ही संयम का प्रयोजनरूप प्रकट किया गया है। यह संयम का प्रयोजन १७ प्रकार का कहा गया है। आत्मा ही हमारे मत में संवर है। संवर का तात्पर्य इन्द्रियों और मन की प्रवृत्तियों को रोकना है। आत्मा जब संयमवाला बन जाता है तब स्वतः स्वभाव ही उसकी इन्द्रियों की एवं मन की शुभाशुभरूप प्रवृत्तियां बंद हो जाती है। अतः यह संवर रूप गुण आत्मा का ही है। और किसी का नहीं है। इसलिये गुणगुणी में अभेद विवक्षा मानकर यहां आत्मा को ही संवररूप कहा गया है। इस संवर का प्रयोजन भी यही है कि वह आत्मा में होने वाली शुभाशुभ प्रवृत्तियों का निरोध कर देता है। अतः शुभाशुभ प्रवृत्तियों का निरोध होनारूप प्रयोजन आत्मा में ही रहता है अतः आधाराधेय भाव में कथंचित् अभेद मानकर आत्मा को ही संवर का फलरूप प्रकट किया गया है। संवररूप आत्मा नूतन कर्म बंध से रहित हो जाता है—अर्थात् नवीन

संयमरूप गणी शक्य अने ते संयमनुं प्रयोजन पृथ्वीकाय वगेरे छ कायना लोवोनी रक्षा करवी अने पापोधी विरक्त थवुं अे गणी शक्य तेथी आवा प्रकारनुं प्रयोजन आत्माधी गुहुं नथी, कारणु के आत्मा पोते संयमरूप छे. तेथी आत्माने संयमना प्रयोजनरूप दर्शाव्यो छे. संयमनुं प्रयोजन १७ सत्तर प्रकारनुं कहु छे. आत्मा न अमागी मान्यता प्रभाळु संवर छे. इन्द्रियो अने मननी प्रवृत्तियोने रोक्वी तेनुं नाम संवर छे. न्यारे आत्मा संयमधी युक्त अने छेत्यारे आपोआप इन्द्रियो अने मननी अंयण प्रवृत्तियो अंध पडी लय छे. तेथी संवर अे आत्माने न गुणु छे-भीन डोछेनो नथी. तेथी गुणु अने गुणीमां अलेहनी अपेक्षाअे अर्ही आत्माने संवररूप कहुो छे. आत्मानी अंदर आसती आसवनी प्रवृत्तियोने निरोध करवानुं प्रयोजन ते संवर छे. तेथी तेवी आसवनी प्रवृत्तियोने निरोध करवाइय प्रयोजन आत्मां न रडेतुं डोय छे. तेथी आधार आधेय लावमां अलेहपणुं मानीने आत्माने न संवरना इकरइय प्रकट कर्यो छे. संवररूप आत्मा नवा कर्मबंधधी रहित थई लय छे.

रूपो वर्तते, तस्य ज्ञानमयस्वरूपत्वात्, आत्मा एव अस्माकं मते विवेकस्य विशिष्ट बोधरूपस्य अर्थः त्याज्यवस्तुत्यागादिरूपं प्रयोजनं वर्तते, आत्मा एव अस्माकं मते व्युत्सर्गः कायममत्वत्यागरूपो वर्तते, आत्मा एव अस्माकं मते व्युत्सर्गस्य कायममत्वत्यागरूपस्य अर्थः अनभिष्वङ्गतालक्षणं प्रयोजनम् वर्तते, तथाहि सम- भावरूपं सामायिकमुच्यते, समभावश्च समता, रागद्वेषवियुक्तो यः सर्वभूत-प्राण

कर्मा का आस्रव उसके नहीं होता है। यही शुभाशुभ प्रवृत्तियों का निरोध है। और यही संवर का प्रयोजन है। विवेक विशिष्ट ज्ञान होता है। सो हमारे मत में आत्मा ही विवेकरूप है सो इस कथन का सारांश यह है कि आत्मा स्वयं विशिष्ट ज्ञानरूप है। क्यों कि आत्मा का स्वरूप ही ज्ञानमय है। इस ज्ञान का प्रयोजन केवल इतना ही है कि वह हेय वस्तु का बोध कराकर उसे हेय समझाता है और उपादेय वस्तु का बोध कराकर उसे उपादेय बताता है। अतः ऐसा जो यह विवेक का प्रयोजन है वह आत्मारूप वस्तु ही है। क्यों कि जब आत्मा ही विवेकरूप है तो इस विवेक का प्रयोजन भी आत्मा रूप ही होता है। इस कथन में फलरूप प्रयोजन को विवेक से अभिन्न मानकर उस विवेकरूप आत्मा को विवेक का प्रयोजनरूप माना गया है। शरीर से ममत्व का त्याग करना इसका नाम व्युत्सर्ग है। सो आत्मा ही कायशरीर ममत्व त्यागरूप व्युत्सर्ग का अर्थ है अर्थात् अनभिष्वङ्गता (विषयों में आसक्ति नहीं रखना रूप प्रयोजनरूप है। टीकाकार इसी सब विषय को “ तथाहि ” कह

એટલે કે તેમાં નવા કર્મોનો આશ્રવ થતો નથી. એનું નામ જ શુભાશુભ પ્રવૃત્તિઓનો નિરોધ છે, અને એ જ સંવરનું પ્રયોજન છે, જ્ઞાન વિવેકયુક્ત હોય છે. અમારા મત પ્રમાણે આત્મા જ વિવેકરૂપ છે. એટલે કે આત્મા પોતે જ વિશિષ્ટ જ્ઞાનરૂપ છે, કારણ કે આત્માનું સ્વરૂપ જ જ્ઞાનમય છે. તે જ્ઞાનનું પ્રયોજન એટલું જ છે કે તેની મારફત હેય અને ઉપાદેય વસ્તુનો બોધ થાય છે અને તે જ્ઞાનવડે આત્માને હેય અને ઉપાદેયની સમજણ પડે છે. વિવેકનું જે પ્રયોજન છે તે આત્મારૂપ જ છે, કારણ કે જો આત્મા જ વિવેકરૂપ હોય તો વિવેકનું પ્રયોજન પણ આત્મારૂપ જ હોય છે આ કથનવડે ફલરૂપ પ્રયોજનને વિવેકથી અલિન માનીને વિવેકરૂપ આત્માને વિવેકના પ્રયોજનરૂપ માન્યો છે. શરીર ઉપરથી મમત્વનો ત્યાગ કરવો તેનું નામ વ્યુત્સર્ગ છે, આત્મા જ કાયાના મમત્વના ત્યાગરૂપ વ્યુત્સર્ગનો અર્થ છે—એટલે કે વિષયોમાં આસક્તિ ન રાખવી એવો પ્રયોજનરૂપ છે. ટીકાકાર આ સમસ્ત વિષયને “તથાહિ” પદ કહીને સ્પષ્ટ

—जीव—सत्त्वान् आत्मवत्पश्यति स समः तस्य समभावो भवति, धर्मधर्मिणार-
भेदात् भावप्रधाननिर्देशाद् वा समस्य समत्वमर्थः, तथा च रागद्वेषरहितस्य समस्य
समतारूपस्य प्रतिक्षणविलक्षणापूर्वापूर्वकर्मनिर्जराहेतुरूपायाः विशुद्धे आयो
लाभः, समायः, स एव सामायिकम्, अथवा समानां ज्ञानदर्शनचारित्राणाम्-
आयः समायः प्रवर्द्धमानशारदशुक्लपक्षद्वितीयादिचन्द्रकलावत् प्रतिक्षणविलक्षण-

कर स्पष्ट करते हैं। समभावरूप सामायिक कहा गया है। समभावं का
अर्थ है समता। रागद्वेष से रहित होकर जो समस्त प्राणियों को सम-
स्तभूतों को, समस्त जीवों को, समस्त सत्त्वों को, अपने समान देखता
है—जानता है—वह सम है और इस सम का जो भाव होता है वह सम
भाव है धर्म और धर्मों के अभेद से अथवा भावप्रधान निर्देश से सम
का अर्थ समत्व है। तथा च—रागद्वेष से रहित ऐसे समतारूप सम को
जो प्रतिक्षण विलक्षण विशुद्धि का लाभ होता है कि जो विशुद्धि अपूर्व
कर्मनिर्जरा की हेतुभूत होती है उसका नाम समाय है। यह समाय ही
सामायिक है। तात्पर्य इसका यह है कि समाय से सामायिक बना है
और सम+आय से समाय बना है। इसमें सम शब्द का अर्थ रागद्वेष
से रहित जो आत्माप्राणी है वह है, और आय का अर्थ लाभ है। इस
प्राणी के लिये प्रतिक्षण विलक्षण ऐसी विशुद्धि का लाभ होता रहता है
कि जिस विशुद्धि के बल पर उस आत्मा के अपूर्व अपूर्व—जो पहिले
कभी नहीं हुई ऐसी—कर्म निर्जरा की हेतुभूत होती रहती है। अथवा

कहे छे. सामायिकने समभावरूप कहेल छे. समभाव अेटले समता. रागद्वेषथी
रहित अनीने तमाम प्राणीअोने, तमाम भूतोने, तमाम अुवोने, अने तमाम
सत्त्वोने पोतानी भाइक गणुवा तेनुं नाम समभाव छे. धर्म अने धर्मीना
अलेदथी अथवा भावप्रधान निर्देशथी समने अर्थ समत्व छे. तथा—राग-
द्वेषथी रहित अेवा समतारूप (समभावयुक्त व्यक्तितने) प्रतिक्षण अे विलक्षण
विशुद्धिनी प्राप्ति थाय छे, अने अे विशुद्धि अपूर्व कर्मनिर्जरा हेतुअप
अने छे. ते विशुद्धिनुं नाम अ “समाय” छे ते समाय अ सामायिक छे.
तात्पर्य अे छे के सम+आय=समाय. अने समायभांथी अ ‘सामायिक’ शब्द
अन्थो छे. रागद्वेषथी रहित अे आत्मा डोय छे तेनुं नाम ‘सम’ छे. अने
‘आय’ अेटले ‘लाभ’ (प्राप्ति) अुवने प्रतिक्षण अेवी विलक्षण विशुद्धिनी
प्राप्ति थती रडे छे के अे विशुद्धिना प्रभावथी आत्मा अपूर्व—पूर्व कही
न अनुभववी डोय अेवी—कर्मनिर्जरा कहे छे. अथवा सम शब्दने अर्थ ज्ञान

ज्ञानादिलाभः, स एव प्रयोजनमस्येति सामायिकम्, एवञ्च समताप्रतिपन्नो हि ज्ञानादिसम्पन्नो हि आत्मा प्रतिक्षणमपूर्वैः ज्ञानदर्शनचारित्रपर्यायैः भवाटवीभ्रमणजन्यसंक्लेशविनाशकैः अनुपमसुखहेतुभूतैः तिरस्कृतचिन्तामणिकल्पद्रुमकामधेनुसदृशैः संयुज्यते, अथवा समो रागादिरहितस्य आयो गमनं प्रवृत्तिः समायः समाय एव वा, समये भवं वा, समयेन निर्वृत्तं वा, समायस्यां शो वा, समायो वा प्रयोजनमस्येति सामायिकम्, । उक्तञ्च—

सम शब्द का अर्थ ज्ञान, दर्शन, चारित्र है और आय का अर्थ लाभ है । जैसे—शरत्काल में निर्मल चन्द्र की कलाएँ शुक्लपक्ष की द्वितीयादि तिथियों में बढ़ती जाती है उसी प्रकार से प्रतिक्षण में विलक्षण ज्ञानादिक का जो आत्मा को लाभ होता रहता है उसका नाम समाय है । यह समाय ही जिसका प्रयोजन है वह सामायिक है । इस तरह समता प्रतिपन्न और ज्ञानादिक से संपन्न आत्मा, प्रतिक्षण अपूर्व ऐसे ज्ञान, दर्शन और चारित्ररूप पर्यायों द्वारा कि जो इसके भवाटवी में भ्रमण करने के संक्लेश के नाशक हैं, अनुपम सुख के हेतुभूत हैं, और चिन्तामणि, कल्पवृक्ष एवं कामधेनु से भी जो बहुत बढ़कर हैं युक्त होता रहता है उसका नाम सामायिक है । अथवा—रागादि से रहित होना इसका नाम सम है इस सम की जो आय—प्रवृत्ति है वह समाय है । यह समाय ही सामायिक है, अथवा समाय में जो हो वह सामायिक है, अथवा समायसे निर्वृत्त—निष्पन्न हो वह सामायिक है, अथवा सामाय का जो अंश है वह सामायिक है, अथवा समाय जिसका

दर्शन अने चारित्र थाय छे. अने आयनो अर्थ लाभ थाय छे जेस शरद-
ऋतुमां चन्द्रनी कला शुक्ल जीवथी शङ्क थरने दररोज वधती ज लय छे
तेम प्रतिक्षण आत्माने जे विलक्षण ज्ञानादिकनी प्राप्ति थती रहे छे तेनुं नाम
ज समाय छे. आ समाय ज जेनुं प्रयोजन छे ते सामायिक कहेवाय छे. आ
रीते समतायुक्त अने ज्ञानादिकी युक्त आत्मा, प्रतिक्षण सम्यग् ज्ञान, दर्शन
अने चारित्ररूप पर्यायोथी युक्त थतो रहे छे जेथी लवाटवीमां भ्रमण करवा
इप दुष्णनो नाश थाय छे, जे अनुपम सुखने अपावनारी छे, अने जे
चिन्तामणि, कल्पवृक्ष अने कामधेनुथी पणु अधिक गणाय छे. जेनुं नाम ज
सामायिक छे. अथवा—रागादिकी रहित थनुं जेनुं नाम “सम” छे. ते
समनी जे आय (प्रवृत्ति) छे तेनुं नाम ‘समाय’ छे. ते समाय ज
सामायिक छे, अथवा समायमां जे होय तेने सामायिक कहे छे, अथवा समा-
यथी जे निष्पन्न थाय छे तेनुं नाम सामायिक छे, अथवा समायनो जे अंश

“રાગદ્વોસવિરહિઓ, સમો ત્તિ અયનં અડત્તિ ગમણં ત્તિ ।

સમગમણંતિ સમાઓ, સં એવ સામાહ્યં નામ ॥ ૧ ॥

અથવા ભવો સમાએ, નિવ્વત્તં તેણ સમ્મયં વાવિ ।

જં તપ્પઓયણં વા, તેણ વા સામાહ્યં નેયં ” ત્તિ ॥ ૨ ॥

છાયા—રાગદ્વેપવિરહિતઃ, સમોડસ્તિ અયનં પ્રવૃત્તિઃ ગમનમિતિ ।

સમાગમનમિતિ સમાયઃ, સ એવ સામાયિકં નામ ॥ ૧ ॥

અથવા ભવઃ સમાયઃ નિર્વૃત્તં તેન તન્મયં વાપિ ।

યત્ તત્પ્રયોજનં વા, તેન વા સામાયિકં જ્ઞેયમ્ ॥ ૨ ॥ ઇતિ-

અથવા સમાનિ જ્ઞાનાદીનિ તેષુ તૈર્વા અયનમ્-ગમનમ્ અયઃ સમાયઃ, સ એવ સામાયિકમ્ ઇતિ ।

અવાદિ ચ—“અથવા સામાહ સમ્મત્ત-નાણ ચરણાહ ।

તેસુ તેહિં વા અયનં અઓ સમાઓ સ એવ સામાહ્યં નામ ॥૧॥

છાયા—અથવા સમાનિ સમ્યક્ત્વજ્ઞાનાચરણાનિ ।

તેષુ તૈર્વા અયનમ્ અયઃ સમાયઃ સ એવ સામાયિકં નામ ॥૧॥

અથવા સમસ્ય રાગાદિરહિતસ્ય આયો ગુણાનાં લાભઃ, સમાનાં વા જ્ઞાના દીનામાયઃ સમાયઃ, સ એવ સામાયિકમ્ ।

પ્રયોજન હૈ વહ સમાયિક હૈ । કહા ભી હૈ—

સામાયિક શબ્દ કી જો વ્યુત્પત્તિ કહી ગઈ હૈ । અથવા-સમ-જ્ઞાન આદિકોં સેં, અથવા જ્ઞાન આદિકોં દ્વાર । જો પ્રવૃત્તિ હૈ વહ સમાય હૈ । યહ સમાય હી સામાયિક હૈ । સો હી કહા હૈ—

અથવા-રાગાદિરહિત આત્મા રૂપ સમ કો જો ગુણોં કા લાભ હોતા હૈ વહ સમાય હૈ, અથવા-સમ-જ્ઞાનાદિકોં કા જો આય-લાભ હૈ વહ સમાય હૈ । યહ સમાય હી સામાયિક હૈ ।

છે તેનું નામ સામાયિક છે, અથવા જેનું પ્રયોજન ‘સમાય’ છે તે સામાયિક છે.

આ ગાથાઓવડે સામાયિક શબ્દની જે વ્યુત્પત્તિ યતાવવામાં આવી છે તે પૂર્વે અર્થસહિત પ્રકટ કરવામાં આવી ગઈ છે. અથવા-સમ-જ્ઞાન વગેરેમાં અથવા જ્ઞાનાદિકોવડે જે પ્રવૃત્તિ આદિ છે તેનું નામ સમાય છે. તે સમાય જ સામાયિક છે.

અથવા—રાગાદિથી રહિત આત્મારૂપ સમને જે ગુણોનો લાભ (પ્રાપ્તિ) થાય છે તેનું નામ સમાય છે. અથવા જ્ઞાનાદિકની જે આય (લાભ) તેને સમાય કહે છે. તે સમાય જ સામાયિક છે.

उक्तञ्च—अहवा समस्त आओ, गुणागलाभोत्ति जो समाओ सो ।

अहवा समणमाओ, णेओ समाइयं णाम ॥ १ ॥ इति ।

छाया—अथवा—समस्य आयो गुणानां लाभः इति यः समायः सः ।

अथवा समानमायो नेयः सामायिकं नाम ॥ १ ॥ इति

अथवा—साम्नि मैत्र्यां साम्ना वा अयः तस्य वा आयः सामायः, स एव सामायिकम् । उक्तञ्च—

“ अहवा सामं मेत्ती, तत्थ अओ तेणेव त्ति समाओ ।

अहवा समस्ताओ लामो, सामाइयं नाम ॥ १ ॥ इति ।

छाया—अथवा सामं मैत्री, तत्र आयः तेन वेत्ति सामायः ।

अथवा सामस्यायो लाभः, सामायिकं नाम ॥ १ ॥

तच्च सामायिकं मूलगुणानामाधारभूतं सावद्ययोगविरतिरूपम्, आत्मनश्च ज्ञानदर्शनचारित्ररूपरत्नत्रयवत्त्वस्यैव वास्तविकात्मत्वस्वरूपतया रागद्वेषरहितस्य निरावणस्य तस्यात्मनः कृतकर्मनिर्जराहेतुभूतविशुद्धिमत्त्वेन ज्ञानदर्शनचारित्रवत्त्वेन च स्वरूपोपपत्तेः वस्तुस्थित्या आत्मैव सामायिकमिति सिद्धम् । उक्तञ्च—

अथवा—सम शब्द का अर्थ मैत्री है, सो इस मैत्री में अथवा इस मैत्री के द्वारा जो अय-गमन प्रवृत्ति है—वह समाय है, अथवा—साम का जो आय-लाभ है वह समाय है यह सामायिक है । कहा भी है—

यह सामायिक मूलगुणों का आधारभूत कहा गया है । और इसमें समस्त सावद्ययोगका परित्याग होनेसे यह सावद्ययोगविरतिरूप होता है । ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूप रत्नत्रयसे युक्त जो आत्मा हैं वही वास्तविकरूप में आत्मत्वस्वरूप वाली है । अतः रागद्वेष से रहित एवं निरावरण उस आत्मा को, अपने द्वारा कृतकर्मों की निर्जरा की हेतुभूत जो विशुद्धि है उस विशुद्धि के युक्त हो जाने के कारण और ज्ञान, दर्शन

अथवा—सम शब्दनेो अर्थ मैत्री छे, तेथी ते मैत्रीमां अथवा ते मैत्री वडे ने अय-गमन-प्रवृत्ति थाय छे, तेनुं नाम समाय छे अथवा समनेो ने लाभ थाय छे तेने न समाय कडे छे. ओ समाय न सामायिक छे.

ते सामायिकने भूण शुणोना आधाररूप कडेल छे, अने तेमां तमाम सावद्ययोगेनेो परित्याग थतो डोवाथी तेने सावद्ययोग विरतिरूप पणु कडेल छे. ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूप रत्नत्रयथी युक्त ने आत्मा छे, ओ न आत्मा वास्तविक रीते आत्मत्व स्वरूपवाणेो डोय छे. तेथी रागद्वेषथी रहित अने आवरणेोथी रहित ओवा ते आत्माने, पोतानी मारइत थती कृतकर्मोनी निर्जरा करवाना हेतुरूप ने विशुद्धि छे ते विशुद्धिथी युक्त थर्ष नवाने डारणे, अने ज्ञान, दर्शन चारित्रथी युक्त थर्ष नवाने डारणे, पोताना स्वरूपनी प्राप्त थर्ष

‘જીવો ગુણપહિવન્નો, નયસ્સ દ્વવ્વટ્ઠિયસ્સ સામાહ્યં’ ઇતિ ।

હાયા — જીવો ગુણ પ્રતિપન્નો નયસ્ય દ્રવ્યાર્થિકસ્ય સામાયિકમ્ ॥

एतावता द्रव्यार्थिकनयानुसारेण तथाविधविशुद्धज्ञानदर्शनचारित्र्यवत्त्वादि रूपनिजगुणप्रतिपन्नः आत्मैव सामायिकमिति फलितम्, तथा नूतनकर्मानुपादानकृतकर्मनिर्जरणरूपं सामायिकस्य प्रयोजनमपि आत्मैव, नवकर्मानुपादानकृतकर्मनिर्जरादीनाम् आत्मगुणतया गुणगुणिनोरभेदात् तद्गुणानामात्मानतिरिक्तत्वात् ‘नीलो घटः’ इत्यादौ नीलगुणस्य घटेन गुणिना सह अभेददर्शनात्, एवं

તથા ચારિત્રસે યુક્ત હો જાનેકે કારણ અપને સ્વરૂપ કી પ્રાપ્તિ હો જાતી હૈ । ઇસસે વસ્તુગત્યા આત્મા હી સામાયિક હૈ યહ વાત સિદ્ધ હો જાતી હૈ । સો હી કહા હૈ—

“જીવો ગુણપહિવન્નો, નયસ્સ દ્વવ્વટ્ઠિયસ્સ સામાહ્યં”

ગુણપ્રતિપન્ન આત્મા હી દ્રવ્યાર્થિક નય કે અનુસાર સામાયિક હૈ અર્થાત્-દ્રવ્યાર્થિક નય કે મન્તવ્યાનુસાર આત્મા જવ તથાવિધ વિશુદ્ધ જો જ્ઞાન, દર્શન ઓર ચારિત્રરૂપ નિજ ગુણોં કો પ્રાપ્ત કર લેતા હૈ તથ વહ એસા આત્મા હી સામાયિક હૈ યહ ફલિત હો જાતા હૈ । તથા-નવીન કર્મોં કા ગ્રહણ નહીં કરના ઓર પૂર્વકૃત સંચિત કર્મોં કી નિર્જરા હોના યહ જો સામાયિક કા પ્રયોજન હૈ વહ મી આત્મા હી હૈ । વયોં કિ નવીન કર્મોં કા ગ્રહણ નહીં હોના ઓર પૂર્વકૃત સંચિત કર્મોં કી નિર્જરા હોતે રહના આદિ જો વાતેં હૈં વે સવ આત્માકે ગુણ હૈં-અતઃ ગુણ ઓર ગુણી મેં અભેદ વિવક્ષાવશ સામાયિક કે પ્રયોજન કો આત્મારૂપ કહ દિયા ગયા હૈ । ગુણગુણી મેં અભેદ વિવક્ષા ઇસલિયે કથંચિત્ કરલી

જવાને કારણે, પોતાના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થઈ જાય છે. તેથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે કે આત્મા જ સામાયિક છે. કહું પણ છે કે—

“જીવો ગુણપહિવન્નો, નયસ્સ દ્વવ્વટ્ઠિયસ્સ સામાહ્યં”

દ્રવ્યાર્થિક નયની અપેક્ષાએ ગુણવિશિષ્ટ આત્મા જ સામાયિક છે. એટલે દ્રવ્યાર્થિક નયની માન્યતાનુસાર જે આત્મા વિશુદ્ધ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ નિજગુણોને પ્રાપ્ત કરે છે. એ આત્મા જ સામાયિક છે એ વાત સિદ્ધ થાય છે. તથા નવાં કર્મોને ગ્રહણ ન કરવાં અને પૂર્વકૃત સંચિત કર્મોની નિર્જરા કરવી, એવું જે સામાયિકનું પ્રયોજન છે તે પણ આત્મા જ છે. કારણ કે નવાં કર્મો ગ્રહણ ન કરવાં અને સંચિત પૂર્વકૃત કર્મોની નિર્જરા કરવી એ આત્મા જ ગુણો છે તેથી ગુણ અને ગુણીમાં અભેદની અપેક્ષાએ સામાયિકના પ્રયોજનને આત્મારૂપ કહેલ છે ગુણ અને ગુણીમાં ક્યારેક અભેદ માની લેવાનું કારણ એ છે કે આત્માના નિજ ગુણો આત્માથી ભિન્ન હોતા નથી જેમ

પૌરુષીપ્રભૃતિનિયમરૂપસ્ય સાવધયોગનિવૃત્તિરૂપસ્ય શ્રાવકનવમન્નતરૂપસ્ય પાપ-
ત્યાગપ્રતિજ્ઞારૂપસ્ય વા પ્રત્યાખ્યાનસ્ય આત્મધર્મતયા ધર્મધર્મિણોરભેદાત્ આત્મૈવ
પ્રત્યાખ્યાનં તથા કર્માગમનમાર્ગાઽઽશ્રવનિરોધરૂપસ્ય પ્રત્યાખ્યાનપ્રયોજનસ્યાપિ
આત્મધર્મતયા આત્મૈવ પ્રત્યાખ્યાનપ્રયોજનમપિ, एवं सप्तदशविधस्य पृथिवीकायिक-
प्रभृतिंसंरक्षणरूपस्य पापोपरमरूपस्य संयमस्य आत्मधर्मतया आत्मैव संयमः,
तथा प्राणातिपात- -मृषावाद—अदत्तादानमैथुनादिविरतिरूपस्य पञ्चास्रवसंवरण-
मूलगुणादिकरणलक्षणानास्रवत्वरूपस्य च संयमप्रयोजनस्यापि आत्मधर्मतया
आत्मैव संयमप्रयोजनम् , तथा संव्रियते कर्मकारणं प्राणातिपातादि निरुध्यते येन

जाती है कि आत्मा के निज गुण आत्मा से भिन्न नहीं होते हैं । जैसे
“ नीलो घटः” यहां पर नीलगुण का घटरूप गुणीके साथ अभेद किसी
अपेक्षा माना जाता है । इसी तरह से पौरुषी आदि नियमरूप, अथवा
सावध योगनिवृत्तिरूप, अथवा-श्रावक के नवमन्नतरूप, अथवा-पाप
त्याग रूप जो प्रत्याख्यान है वह आत्मा का धर्म है । अतः आत्मा के
धर्मरूप होने के कारण धर्म और धर्मों में यहां पर भी अभेद मानकर
आत्मा को ही प्रत्याख्यानरूप कह दिया गया है । तथा नवीन कर्मों का
आगमन होना इसका नाम आस्रव है-इस आस्रव के निरोध होने रूप
जो प्रयोजन प्रत्याख्यान का है वह भी आत्मा का धर्म है । अतः आत्मा
ही प्रत्याख्यान का प्रयोजन भी है । इसी तरह से १७ (सत्तरह) प्रकार
का जो संयम है कि जो पृथिवीकायिक वगैरह जीवों के संरक्षणरूप और
पापों के उपरम निवृत्तिरूप होता है वह भी आत्मा का ही धर्म है । अतः
आत्मा ही संयम है । तथा-प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन

के “ नीलो घटः” मा नील गुणुनी साथे घट (घडा) इप गुणी साथे केई
अपेक्षाअे अलेह भाव मानी लेवाभां आवे छे. अे न प्रभाण्णे पोरसी वगेरे
नियमइप, अथवा सावधयोग-निवृत्तिइप, अथवा श्रावकना नवमा मन्तइप,
अथवा पापत्यागइप ने प्रत्याख्यान छे, ते आत्माना धर्मइप छे. तेथी प्रत्याख्या-
नने पणु आत्माना धर्मइप गणुने धर्म अने धर्मोंमां अर्ही पणु अलेह
मानीने आत्माने प्रत्याख्यानइप कडेवाभां आव्ये छे-तथा नवां कर्मोंना आग-
मन (आस्रव) ने निरोध करवानुं प्रये नइप ने प्रत्याख्यान छे ते पणु
आत्माना धर्मइप छे. ते डारण्णे आत्मा प्रत्याख्याननुं प्रयेजन पणु छे. अेन
प्रभाण्णे पृथ्वीकायिक वगेरे लुवोनी रक्षा करवाइप अने पापथी निवृत्त थवाइप
ने १७ प्रकारना संयम छे ते पणु आत्माना न धर्मइप छे. तेथी आत्मा
न संयम छे, तथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन वगेरेनी विरति

परिणामेन स संवरः, तस्य च जीवद्रोण्यामाश्रवत्कर्मजलानामिन्द्रियादिच्छिद्राणां समित्यादिना निरोधनरूपस्य त्रिंशतिविधस्यापि आस्रवनिरोधस्य आत्मधर्मतया आत्मैव संवरः, एवं नूतनकर्मबन्धनिरोधरूपस्य च संवरफलस्यापि आत्मधर्मतया धर्मधर्मिणोरभेदात् आत्मैव संवरफलम्, एव विशिष्टबोधरूपस्य च विवेकस्य ज्ञान-

सेवन आदि की विरतिरूप, पांच आस्रवों का स्वरणरूप तथा मूलगुण आदि के धारण करने रूप जो प्रयोजन संयम का है, सो यह प्रयोजन भी आत्मा का ही धर्म है। इस कारण आत्मा ही संयम का प्रयोजन रूप कहा गया है। कर्म के कारण जो प्राणातिपात आदि हैं वे आत्मा के जिस परिणाम से रोक दिये जाते हैं—ऐसा वह आत्मा का परिणाम संवर है। यह संवर “आस्रवनिरोधः संवरः” इसके अनुसार आस्रव का निरोध होने रूप होता है। जिस प्रकार नौका में छिद्रों द्वारा जल आता है उसी प्रकार आत्मोह पीनौका में भी प्राणातिपात आदि क्रियाओं द्वारा एवं इन्द्रिय आदि छिद्रों द्वारा कर्मरूपी जल आता है। चतुर नावको चलानेवाला जिस प्रकार जल आने में कारणरूप छिद्रों को बंद कर देता है और जल का आना रोक देता है उसी प्रकार आत्मा भी कर्मरूपी जल के आने के कारणों को समिति गुप्ति आदि द्वारा बंद कर देता है अतः कर्मरूपी जल का आना रुक जाता है। यही संवर है। यह आस्रव निरोधरूप संवर २० (बीस) प्रकार का कहा गया है। यह संवर आत्मा का निज धर्म है। अतः आत्मा ही संवर है। इसी तरह से नूतन कर्म बंध का निरोध

इय, तथा पांच आस्रवोना संवरणुइय, तथा मूण गुणोने धारणु करवाइय ने संयमनुं प्रयोजन छे, ओ प्रयोजन पणु आत्माना धर्मइय छे ते डारणु आत्माने न संयमना प्रयोजनइय कह्यो छे कर्मनां डारणुइय प्राणातिपात वगेरे पापस्थानो छे. तेमने आत्माना ने परिणामवडे रोडवामां आवे छे ते परिणामने पणु संवर कडे छे, ते संवर आस्रवोना निरोधइय छेय छे “आस्रव निरोधः संवरः” नेवी रीते नावमां छिद्रोवडे नण प्रवेश करे छे ओवी न रीते आत्माइपी नावमां प्राणातिपात वगेरे पाप क्रियाओवडे अने इन्द्रियो वगेरे छिद्रोवडे कर्मइपी नण प्रवेश करे छे, परंतु नेवी रीते अतुर नाविके नावना छिद्रोने अंध करीने तेमां यता नणना प्रवेशने अटकावे छे. ओ न प्रमाणे आत्मा पणु कर्मइपी नणना आगमननां डारणोने आस्रवोने पांच समिति, त्रणु गुप्ति वगेरे भारइत अंध करी दे छे ते डारणु कर्मइपी नणनुं आगमन अटकी नय छे, अनुं नाम न संवर छे ते आस्रव निरोधइय संवर २०वीस प्रकारनो तथा पणसत्तावन प्रकारनो कह्यो छे. ते संवर आत्मानो निजधर्म छे. तेथी आत्मा न संवर छे, आ प्रमाणे नवा कर्मोना निरोधकरवाइय ने

મયાત્મગુણતયા ગુણગુણિનોરભેદાત્ આત્મૈવ વિવેકઃ, ત્યાજ્યવસ્તુત્યાગાદિરૂપસ્ય
 ચ વિવેક પ્રયોજનસ્ય ત્યાગિરૂપાત્મધર્મતયા ધર્મધર્મિણોરભેદાત્ આત્મૈવ વિવેકપ્ર
 યોજનમ્, તથા કાયાદિમમત્વરાદિત્યસ્ય વ્યુત્સર્ગસ્ય આત્મધર્મતયા ધર્મધર્મિણો-
 રભેદાત્ આત્મૈવ વ્યુત્સર્ગઃ । અનભિષ્વજ્જતાલક્ષણસ્ય ચ વ્યુત્સર્ગપ્રયોજનસ્ય આત્મ-
 ધર્મતયા આત્મૈવ વ્યુત્સર્ગપ્રયોજનમ્, તથા ચ આત્મા ત્યાગી, વિવેકી, નિર્મમઃ,
 इत्यादि व्यवहारात् आत्मन एव सामायिकादिव्युत्सर्गप्रयोजनान्तस्वरूपस्वीकारे

હોને રૂપ જો ફલ ઇસ સંવર કા હૈ વહ બી આત્મા કા ધર્મ ઓર ધર્મી
 કે અભેદ હોને સે આત્મા કો હી સંવર કા ફલરૂપ માન લિયા ગયા હૈ ।
 ઇસી તરહ સે વિશિષ્ટ બોધરૂપ જો વિવેક હૈ વહ બી જ્ઞાનમય આત્મા
 કા ગુણ હૈ । ઇસી કારણ ગુણગુણી મેં અભેદ વિવક્ષાવશ આત્મા હી
 વિવેક હૈ એસા માન લિયા ગયા હૈ । ત્યાગકરને યોગ્ય વસ્તુ કા ત્યાગ કરના,
 તથા ગ્રહણ કરને યોગ્ય વસ્તુ કો ગ્રહણ કરના ઇત્યાદિ રૂપ જો પ્રયોજન
 વિવેક કા હૈ વહ ત્યાગિરૂપ આત્મા કા ધર્મ હૈ । ઇસ કારણ ધર્મ ઓર
 ધર્મી કી અભેદ વિવક્ષા સે આત્મા હી વિવેક કા પ્રયોજન હૈ એસા કહા
 હૈ । શરીરાદિક સે મમત્વ ભાવ કા પરિત્યાગ કરના ઇસકા નામ વ્યુ-
 ત્સર્ગ હૈ । વહ વ્યુત્સર્ગ બી આત્મા કા હી ધર્મ હૈ । અતઃ યહાં પર બી
 ધર્મ ઓર ધર્મી મેં-અભેદ માનકર આત્મા હી વ્યુત્સર્ગ હૈ એસા કહા ગયા
 હૈ । વિષયાદિકોં મેં ત્યાગનારૂપ જો પ્રયોજન વ્યુત્સર્ગ કા હૈ વહ
 બી આત્મા કા હી એક ધર્મ હૈ । ઇસ કારણ ઇસકા વ્યુત્સર્ગ કા પ્રયો-
 જન રૂપ કહા ગયા હૈ । તથા ચ-આત્મા ત્યાગી હૈ, વિવેકી નિર્મમ હૈ

સંવરતું પ્રયોજન છે તે પણ આત્માનો જ ધર્મ છે ધર્મ અને ધર્મીમાં અલે-
 દની અપેક્ષાએ આત્માને જ સંવરના ફળરૂપ માનવામાં આવ્યો છે એ જ પ્રમાણે
 વિશિષ્ટ બોધરૂપ જે વિવેક છે તે પણ જ્ઞાનમય આત્માનો ગુણ છે. તે કારણે
 ગુણ અને ગુણીમાં અલેદની અપેક્ષાએ આત્માને જ વિવેક માનવામાં આવ્યો
 છે. છોડવાલાયક વસ્તુનો ત્યાગ કરવાનું અને ગ્રહણ કરવા લાયક વસ્તુને ગ્રહણ
 કરવાનું જે વિવેકનું પ્રયોજન છે તે ત્યાગીરૂપ આત્માનો ધર્મ છે. તે કારણે
 ધર્મ અને ધર્મીમાં અલેદની અપેક્ષાએ આત્માને જ વિવેકના પ્રયોજનરૂપ માન
 વામાં આવ્યો છે. શરીર વગેરેના મમત્વનો પરિત્યાગ કરવો તેનું નામ વ્યુત્સર્ગ
 છે. તે વ્યુત્સર્ગ પણ આત્માનો જ ધર્મ છે, તેથી અહીં પણ ધર્મ અને ધર્મીમાં
 અલેદની અપેક્ષાએ આત્મા જ વ્યુત્સર્ગ છે એમ કહેવામાં આવ્યું છે વિષય
 વગેરેમાં અનાસક્તિરૂપ જે વ્યુત્સર્ગનું પ્રયોજન છે તે પણ આત્માનો જ એક
 ધર્મ છે. તેથી આત્માને જ વ્યુત્સર્ગના પ્રયોજનરૂપ કહ્યો છે તથા-આત્મા
 ત્યાગી છે, વિવેકી છે, નિર્મમત્વી છે, ઇત્યાદિરૂપે વ્યવહાર થવાને કારણે આત્મા

बाधकाभावात् भगवद्भिः स्थविरैः तथा प्रतिपादितं, ततः कालास्यवेपिकपुत्रोऽन-
गारः पुनः स्थविरान् पृच्छति—‘ तएणं से कालासवेसियपुत्ते अनगारे थेरे भगवंते
एवं वयासी—जइ भे अज्जो आया सामाइए, आया सामाइयस्स अट्टे एवं जाव-
आया विउस्सग्गस्स अट्टे ’ ततः खलु स कालास्यवेपिकपुत्रः अनगारः स्थविरान्
भगवतः एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्—हे आर्याः ! यदि भवतां मते आत्मा
एव सामायिकं वर्तते, आत्मा एव च सामायिकस्य अर्थं प्रयोजनं फलम् वर्तते,
एवं तथैव यावत्—प्रत्याख्यानादिव्युत्सर्गान्तः वर्तते, आत्मैव व्युत्सर्गस्य अर्थः
प्रयोजनं वर्तते, ‘ अत्रह्णु कोह-माण-माया-लोभे किं अट्टं अज्जो ! गरहह ? ’ हे
आर्याः ! तर्हि क्रोध-मान-माया-लोभान् अपहृत्य-परित्यज्य रागद्वेषकामक्रो-
धादिरहितो भूत्वापि किमर्थं कथं तावत् ‘ णिंदामि, गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि’

इत्यादिरूप से व्यवहार होने के कारण आत्माही सामायिक है, आत्मा
ही सामायिक का प्रयोजन है। इस तरह से व्युत्सर्ग प्रयोजन तक
आत्मा को तत्तद्रूप मानने में कोई बाधक नहीं है। इस कारण भगवंतों
ने ऐसा प्रतिपादित किया है। स्थविर भगवंतों द्वारा इस प्रकार का
प्रतिपादन सुनकर “ से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवंते एवं
वयासी ” उन कालास्यवेपिकपुत्र अनगार ने उन स्थविर भगवंतों से इस
प्रकार से पूछा—“ जइ भे अज्जो ! आया सामाइए, आया सामाइस्स
अट्टे एवं जाव आया विउस्सग्गस्स अट्टे ” कि हे आर्यों ! यदि आप के
मत में आत्मा ही सामायिक है और आत्मा ही सामायिक का प्रयोजन
है—तथा इसी तरह से आत्मा ही यावत् व्युत्सर्ग का प्रयोजन है तो
फिर आप लोग क्रोध, मान, माया, लोभ इनका परित्याग कर अर्थात्
राग, द्वेष, काम क्रोध आदि से रहित होकर भी “ किमर्थं कथं तावत् ”
‘ णिंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि’ क्यों इन वचनों द्वारा अवद्य(पाप)

७ सामायिक छे, आत्मा ७ सामायिकनुं प्रयोजन छे, आ रीते व्युत्सर्ग
प्रयोजन सुधीनी आणतोमां आत्माने ते ते इपे मानवामां डेअ पणु नतनें
वांधे आवते नथी. ते डारणे ७ स्थविर भगवंतोअे तेमनुं प्रतिपादन करुं
छे. स्थविर भगवंतोवडे सामायिक वगेरेनुं ते प्रकरनुं प्रतिपादन सांखणीने
“ से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवंते एवं वयासी ” ते कालास्यवेपिपुत्र
अणगारे ते स्थविर भगवंतोने आ प्रभाणे पूछथुं—‘ जइ भे अज्जो ! आया
सामाइए, आया सामाइयस्स अट्टे एवं जाव आया विउस्सग्गस्स अट्टे ” हे आर्यों !
जे आपना मत प्रभाणे आत्मा ७ सामायिक होय, आत्मा ७ सामायिकनुं
प्रयोजन होय, (यावत्) आत्मा ७ व्युत्सर्गनुं प्रयोजन होय तो आप शा
डारणे क्रोध, मान, माया अने दोलने परित्याग करीने अट्टे डे राग, द्वेष,
काम, क्रोध वगेरे रहित थरने पणु “ किमर्थं कथं तावत् ” णिंदामि, गरिहामि,

निन्दामि, गर्हे, आत्मान व्युत्सृजामि, इत्यादि वचनद्वारा यूयम् अवद्यं गर्हध्वे यो हि जीवो भव्यस्तथाविधसामायिकवान् त्यक्तरागद्वेषक्रोधादिश्च स्यात् स न कथमपि किमपि निन्दितुमुद्यतो भवेत्, निन्दायाः रागद्वेषादिजन्यत्वात्, सामायिकादिमतो जीवस्य द्वेषादिविरहात्, स्थविराः उत्तरयन्ति—‘ कालासवेसियपुत्र ! संजमट्टाए ’ हे कालास्यवैषिकपुत्र ! संयमार्थतया अवद्यं वयं गर्हामहे, अवद्ये गर्हिते सति संयमो भवति, अवद्यानुमतेर्व्युच्छेदनसंभवात्, गर्हणद्वारा गर्हितका-

की निंदा गर्हा आदि करते हो । क्यों कि जो जीव भव्य होता है और तथाविध सामायिक वाला होता है वह राग, द्वेष, क्रोधादि से पहिले से ही रहित हो जाता है । अतः वह जीव किसी भी तरह से किसी की भी निंदा करने के लिये उद्यत नहीं होता है । क्यों कि निंदा जो होती है वह रागद्वेष आदि से जन्य होती है । तथा सामायिक आदि से जन्य होती है । तथा सामायिक आदि से युक्त जीव के द्वेष आदि का विरह रहा करता है । इस प्रकार से कालास्यवैषिक पुत्र अनगार के प्रश्न को सुनकर उन स्थविर भगवन्तों ने उन्हें समझाया कि हे कालास्यवैषिकपुत्र अनगार जो रागद्वेष आदि से रहित बने हुए भी हम लोग जो “ निन्दामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ” इन वचनों का प्रयोग करते हैं—उसका करण संयम का निमित्त है अतः “ संजमट्टाए ” हम लोग संयम के निमित्त “ अवद्यं गर्हामहे ” अवद्य (पाप) की गर्हा करते हैं । क्यों कि अवद्यके गर्हित (गुरुस्वक्ष प्रकाशित) हो जाने पर संयम होनेका कारण यह है कि अवद्य सम्बन्धी अनुमति का होता है। संयम

अप्पाणं वोसिरामि ” शा माटे आ वयनोवडे पापनी निदा, गर्हा वगेरे करे छे ! कारण के लवे लय छे अने सामायिकवाणा छे तेओ तो पडेलेथी न राग, द्वेष अने क्रोधादिथी रहित अनी लय छे. तेथी ओवा लवे डोर्ध पणु रीते डोर्धनी पणु निदा करता नथी. कारण के निंदा करवानुं कारण रागद्वेष वगेरे छे. सामायिक वगेरेथी युक्त लवमां तो रागद्वेष वगेरेने अलाव डोवो लेर्धओ. कालास्यवैषीपुत्र अणुगारने आ प्रकारने प्रश्न सांलजीने स्थविर लगवतोओ समलव्युं के हे कालास्यवैषीपुत्र अणुगार ! रागद्वेष वगेरेथी रहित डोवा छतां पणु अमे “ निन्दामि, गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ” वगेरे वयनोने ने प्रयोग करीये छीओ ते संयमना रक्षणु माटे न करीये छीओ. “ संजमट्टाए ” अमे संयमना लालने माटे न “ अवद्यं गर्हामहे ” अवद्य (पाप) नी गर्हा करीओ छीओ, कारण के अवद्य (पाप) नी घृणा थाय त्यारे न संयमनी प्राप्ति थाय छे, अवद्य (पाप) सम्बन्धी अनुमतिने विच्छेद थाय त्यारे न

યાનુમોદનસ્ય નિરસનસંભવાત્, કાલાસ્યવેષિકપુત્રઃ પૃચ્છતિ—‘ સે મંતે ! કિં ગરહા સંજમે ? અગરહા સંજમે ? ’ હે મદંત ! તત્ કિં ગર્હા નિન્દા સંયમઃ અગર્હા અનિન્દા વા સંયમઃ ?, સ્થવિરાઃ ઉત્તરયન્તિ—‘ કાલાસવેસિયપુત્ત ! ગરહા સંજમે ણો અગરહા સંજમે ’ હે કાલાસ્યવેષિકપુત્ર ! ગર્હા સંયમઃ, નો અગર્હા સંયમઃ, ગર્હાયાઃ સંયમજનકત્વેઽપિ કારણે કાર્યોપચારાત્ લક્ષણયા ‘ ગર્હા સંયમઃ ’ ઇત્યુક્તમ્, અથ ન કેવલં ગર્હા અવગ્યાનુમતેર્વ્યવચ્છેદનદ્વારા કર્માનુપાદાનહેતુત્વાત્,

વિચ્છેદ હો જાતાહૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ જબતક અવદ્ય ગર્હિત નહીં હોતા હૈ તબતક અવદ્ય સમ્બન્ધી અનુમતિકા વિચ્છેદ નહીં હોતા હૈ, ઓર જબ ઉસકા ગર્હણ હો જાના હૈ તબ ગર્હણદ્વારા ગર્હિત કાર્યકી અનુમોદના કરને કા નિરસન હો જાતા હૈ । તબ કાલાસ્યવેષિકપુત્ર ને સ્થવિર ભગવંતોં સે પૂછા કિ મદન્ત ! (કિં ગરિહા સંજમે, અગરિહા સંજમે) યહ તો કહીયે કિ ગર્હા નિન્દા સંયમ હૈ કિ અગર્હા અનિન્દા સંયમ હૈ ? તબ સ્થવિર ભગવંતોં ને ઉન્હેં સમજાયા કિ (કાલાસવેસિયપુત્ત ! ગરિહા સંજમે ણો અગરિહા સંજમે) હે કાલાસ્યવેષિકપુત્ર ! ગર્હા સંયમ હૈ ઓર અગર્હા અસંયમ હૈ । ગર્હા કો જો સંયમરૂપ સે કહા ગયા હૈ ઉસકા કારણ મેં કાર્ય કા ઉપચાર હૈ । તાત્પર્ય કહને કા યહ હૈ કિ ગર્હા સે સંયમ હોતા હૈ અતઃ ગર્હા સંયમ કા જનક હોને સે સંયમ કા કારણ હૈ । સો જો યહાં ગર્હારૂપ કારણ કો સંયમરૂપ કહા ગયા હૈ વહ કારણ મેં કાર્ય કા ઉપચાર કરકે લક્ષણાવૃત્તિ સે કહા ગયા હૈ । (ગર્હા

સંયમની યુક્ત થવાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે જ્યાં સુધી અવધની ગર્હા થતી નથી ત્યાં સુધી અવધની અનુમતિનો વિચ્છેદ થતો નથી, અને જ્યારે તેની ગર્હા થઈ જાય ત્યારે ધૃણાવડે ગર્હિત કાર્યની અનુમોદના કરવાનું નિરસન (નિરાકરણ) થઈ જાય છે ત્યારે કાલાસ્યવેષિકપુત્ર અણુગારે સ્થવિર ભગવંતોને પૂછ્યું—હે ભગવંતો ! “ કિં ગરિહા સંજમે, અગરિહા સંજમે ” શું ગર્હા (નિન્દા) સંયમ છે કે અગર્હા (અનિન્દા) સંયમ છે ? ” ત્યારે તે સ્થવિર ભગવંતોએ તેમને સમજાવ્યું કે “ કાલાસવેસિયપુત્ત ! ગરહા સંજમે ણો અગરહા સંજમે ” હે કાલાસ્યવેષિકપુત્ર ! ગર્હા સંયમ છે અને અગર્હા અસંયમ છે, ગર્હાને સંયમરૂપ ને કહી છે તેનું કારણ, કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર છે. તાત્પર્ય એ છે કે ગર્હા સંયમની ઉત્પાદક હોવાથી ગર્હાને સંયમના કારણરૂપ માની છે, અહીં ને ગર્હારૂપ કારણને સંયમરૂપ કહેવામાં આવેલ છે તે કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરીને લક્ષણાવૃત્તિથી કહેલ છે, “ ગર્હા સંયમઃ ” ગર્હા સંયમ છે, તે

संयमजनिकैव भवति, अपि तु रागद्वेषादिकमपि क्षपयतीत्याह—‘ गरहा वि य णं सव्वं दोसं पविणेइ ’ गहँव च सर्वं दोषं रागद्वेषादिकं पूर्वोपार्जितं पापं वा प्रविणयति विनाशयति, रागद्वेषादिविनाशनप्रकारमाह—‘ सव्वं वालियं परिण्णाए ’ सा हि अवद्यवस्तुनो गहँ सर्वां बालतां बाल्यं मिथ्यात्वं परिज्ञाय, ज्ञ परिज्ञया ज्ञात्वा, प्रत्याख्यानपरिज्ञया च प्रत्याख्याय रागद्वेषादिकं प्रविणयति

संयमः) गहँ संयम है इस प्रकार से कहने का तात्पर्य यह है कि गहँ अवघकी अनुमति का व्यवच्छेद करा देती है—अतः पहिले जो अवद्यानुमतिके अव्यवच्छेदनद्वारा कर्मों का आत्मामें उपादान (ग्रहण) होता था अब वह गहँ करनेसे उसके व्यवच्छेदन हो जानेसे उसद्वारा होता नहीं है, इसलिये उसद्वारा होनेवाले कर्मके अनुपादन (अग्रहण)में हेतुभूत होने से वह गहँ संयम है यह बात स्पष्ट हो जाती है । यह गहँ केवल संयम की ही जनक है सो बात नहीं है, किन्तु यह राग द्वेष आदि को भी आत्मा से दूर करती है—यही बात सूत्रकार ने (गरिहा वि य णं सव्वं दोसं पविणेइ) इस सूत्र द्वारा प्रकट की है । उन्होंने ने इसमें कहा है कि गहँ समस्त दोषों को—रागद्वेषादिकों को अथवा पूर्वोपार्जित पाप को—नष्ट कर देती है । यह गहँ रागद्वेषादिकों को किस प्रकारसे नष्ट करती है—इसी बातको अब सूत्रकार कहते हैं कि (सव्वं वालियं परिण्णाए)वह अवद्य (पाप) वस्तुकी गहँ समस्त मिथ्यात्वको ज्ञपरिज्ञासे जानकर और प्रत्याख्यान परिज्ञासे उसका प्रत्याख्यानकर रागद्वेष आदिकोंको नष्ट कर

प्रकारना कथनतुं तात्पर्यं ये छे के गहँ अवघनी अनुमतिनो विनाश करावी नाणे छे तेथी पडेलां वे पापमां अनुमतिना अविनाशवडे आत्मां कर्मोतुं उपादान थतुं उतुं, ते उपादान उवे गहँवडे पापनी अनुमतिनो विनाश थवाथी थतुं नथी. तेथी तेनी भास्त्त कर्मना अनुपादान थपाना उेतुभूत उेवाथी ते गहँ संयमरूप छे ये वात स्पष्ट थर्त्त नथ छे, ते गहँ मात्र संयमनी न जनक छे अेट्लु न नहँ पणु ते रागद्वेष वगेरेने पणु आत्माथी दूर करे छे, ये न वात सूत्रकारे—“ गरहा वियणं सव्वं दोषं पविणेइ ” आ सूत्रपाठवडे सूत्रकारे कहुं छे के गहँ तमाम दोषोने — रागद्वेष वगेरेने तथा पूर्वोपार्जित पापोने नष्ट करी नाणे छे. ते गहँवडे रागद्वेष वगेरेने उेवी रीते नाश थाय छे ते उवे सूत्रकार थतावे छे—‘ सव्वं वालियं परिण्णाए ’ ते अवद्य (पाप) गहँ; समस्त मिथ्यात्वने. ज्ञ परिज्ञाथी ज्ञाणीने अने प्रत्याख्यान परिज्ञाथी तेने परित्याग करीने रागद्वेष वगेरेने नाश करी नाणे छे. “ एवँ खु णे आया

इति पूर्वैण अन्वयः, ' एवं खु जे आया संजमे उवहिते भवइ ' एवं खलु तथा सति गर्हान्तरम् नः अस्माकम् आत्मा संयमे उपहितो भवति, संयमोपधावान् भवति संयमरूपफलोत्पादने सन्निहितो भवतीत्यर्थः, आत्मरूपः संयमो वा उपहितः प्राप्तो भवति, ' एवं खु जे आया संजमे उवचिए भवइ ' एवं खलु अवधवस्तु गर्हान्तरं नः अस्माकम् आत्मा संयमे उपचितः परिपुष्टो भवति, आत्मरूपो वा संयमः उपचितो भवति, ' एवं खु जे आया संजमे उवट्टिए भवइ ' एवं खलु नः अस्माकम् आत्मा संयमे उपस्थितो भवति, अत्यन्तस्थिरतयाऽवस्थायी भवति दृढो भवति इत्याशयः, ' एत्थ णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे संबुद्धे थेरे भगवंतं वंदइ णमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी ' अत्र खलु स कालास्यवेषिकपुत्रोऽनगारः संबुद्धः सम्यक् प्रबोधवान्, भगवतः स्थविरान् वन्दते, नमस्यति,

देती है । (एवं खु जे आया संजमे उवहिते भवइ) इस प्रकार होनेपर गर्हा के बाद हमारा आत्मा संयम में उपधावाला हो जाता है—अर्थात् संयमरूप फल के उत्पादन में सन्निहित हो जाता है । अथवा—आत्मारूप संयम उपहित—प्राप्त हो जाता है । (एवं खु जे आया संजमे उवचिए भवइ) अवध (पाप) वस्तु की गर्हा के बाद नः—अस्माकं—हमारा, आया—आत्मा, संयम में उपस्थित हो जाता है—अर्थात् अत्यन्तस्थिररूप से उसमें स्थायी—दृढ हो जाता है । इस प्रकार इस विषय में " से कालासवेसियपुत्त अणगारे) वे कालास्यवेषिकपुत्र अनगार (संबुद्धे) बोधपाये अज्ञान से रहित बने गये अर्थात् संबुद्ध हो गये—तत्तद्विषयक ज्ञान से संपन्न हो गये । (थेरे भगवंते वंदइ णमंसइ, वंदित्ता, णमंसित्ता एवं वयासी) संबुद्ध होने के बाद फिर उन्होंने ने उन स्थविर भगवन्तों को वन्दना की, उन्हें नमस्कार किया । वन्दना और नमस्कार कर फिर वे

' संजमे उवहिते भवइ ' आम जनवाची गर्हा कर्या पछी अमारो आत्मा संयममां स्थिरतावाणो णनी नय छे—अेटदे डे संयमरूप इणना उत्पादनमां सन्निहित थछ नय छे. अथवा आत्मारूप संयम उपहित (प्राप्त) थछ नय छे. " एवं खु जे आया संजमे उवचिए भवइ " अवध (पाप) नी गर्हा कर्या पछी अमारो आत्मा संयममां उपस्थित थछ नय छे. अेटदे डे अतिशय दृढरूपे तेमां स्थिर थछ नय छे आ प्रकारनां स्थविर लगवतीनां वयने सांलणीने ' से कालासवेसियपुत्ते अणगारे " ते कालास्यवेषिकपुत्र अणुगार " संबुद्धे " संबुद्ध थछ गया—अज्ञानथी रडित णनी गया—ते ते विषयोना ज्ञानथी युक्त णनी गया " थेरे भगवंते वंदइ णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी " संबुद्ध थया पछी तेमण्णे स्थविर लगतीने वंदणु करी, नमस्कार कर्या. वंदणु नम-

वन्दित्वा एवं वक्ष्यमाण-प्रकारेण अवादीत्-‘ एएसि णं भंते ! पयाणं पुंवि
अन्नाणयाए, असवणयाए, अबोहियाए अणभिगमेण ’ हे भगवन् ! एतेषां खलु
पदानां शब्दानाम् पूर्वं प्रथमम् अज्ञानतया अज्ञानो निर्ज्ञानस्तस्य भावः अज्ञानता
तया स्वरूपतोऽनुपलम्भात् ज्ञानाभावेन, अश्रवणतया श्रवणाभावेन, अबोधितया
अबोधिः महावीरजिनधर्मान्नाप्तिः तथा औत्पत्तिक्यादिबुद्धयभावेन वा प्रबो-
धाभावेन, अनभिगमाभावेन विस्तरबोधाभावेन, हेतुना ‘ अदिट्ठाणं, असुयाणं,
अस्सुयाणं, अविन्नायाणं, अब्बोगडाणं, अबोच्छिण्णाणं, अणिज्जूहाणं उवधारि-

उनसे इस प्रकार कहने लगे-“ भंते ! ” हे भगवन् ! (एएसि णं पयाणं)-
इन पदों की मैंने (पुंवि) पहिले कभी (अन्नाणयाए) अज्ञानता होने
के कारण इन पदों के स्वरूप को नहीं जान सकने के कारण, (असव-
णयाए) नहीं सुनने के कारण (अबोहियाए) महावीर जिन के धर्म
की अनवासिरूप अबोधि होने के कारण अथवा औत्पत्ति की आदि
बुद्धि के अभाव से प्रबोधाभाव होने के कारण, (अणभिगमेण) तथा
विस्तृत बोधाभाव होने के कारण (अदिट्ठाणं) साक्षात् स्वयं देखा नहीं,
(असुयाणं) दूसरों के मुख से मैंने कभी सुना नहीं, (अस्सुयाणं)
दर्शन और नहीं सुनने के कारण अनुभव जन्य संस्कार के अभाव से
मैंने इन्हें कभी स्मरण किया नहीं, (अविन्नायाणं) विशिष्ट बोध का
इन्हें विषय बनाया (अब्बोगडाणं) गुरुजनों को नहीं पूछने से प्रश्नो-
त्तर पूर्वक इनका विशेषरूप से स्पष्टीकरण किया नहीं, (अबोच्छि-

स्कार करीने तेमणे स्थविर लगवतोने कहु-“ भंते ! हे लगवतो ! “ ए ए
सि णं पायाणं ” आ पढोने आ प्रकारेण अर्थ “ पुंवि ” पढेलां कदि पणु
“ अन्नाणयाए ” अज्ञानने कारणे (आ पढोनु स्वरूप नहीं समण शकवाथी)
“ असवणयाए ” नहीं सांलणवाथी (आ प्रकारेण अर्थ पढेलां कोधनी पासे
नहीं सांलणवाथी) “ अबोहियाए ” महावीर प्रभुना धर्मनी अप्राप्तिरूप अपोधि
डोवाने कारणे अथवा औत्पत्तिडी आदि बुद्धिने अलाव डोवाथी, प्रबोधने
अलाव डोवाने कारणे, “ अणभिगमेण ” तथा विस्तृत बोधना अलावने कारणे
“ अदिट्ठाणं ” प्रत्यक्षरूपे जेथे न डतो, “ अस्सुयाणं ” अन्यने भुजे कही
सांलण्ये न डतो, “ अस्सुयाणं ” दर्शन अने श्रवणुना अलावे अनुभवअन्य
संस्कार न डोवाथी मे तेनुं कही पणु स्मरणु कथुं न डतुं, “ अविन्नायाणं ”
विशिष्ट बोधने विषय तेमने णनाय्यां न डतां, “ अब्बोगडाणं ” सद्गुरुओने
पूछीने प्रश्नोत्तरपूर्वक कही पणु तेमनुं विशिष्ट स्पष्टीकरणु कथुं न डतुं,

याणं' अदृष्टानाम् साक्षात् स्वयमनुपलब्धानाम् , अश्रुतानाम् अन्यद्वाराऽनाकर्णितानाम् श्रवणागोचरीकृतानाम् इत्यर्थः, अस्मृतानाम् दर्शनाऽऽकर्णनाभावेन अनुभवजन्यसंस्काराभावात् अननुध्यातानाम् विशिष्टबोधाऽविषयीकृतानाम् अव्याकृतानाम् विशेषरूपेण गुरुभिरनाख्यातानाम् प्रश्नोत्तररूपेण अस्पष्टीकृतानाम् अव्युच्छिन्नानाम्-विपक्षाद् अव्यावर्तितानाम्, अनिर्यूढानाम् सुवाचबोधाय महतो ग्रन्थात् कृपया अत्यन्तसंक्षेपेण गुरुभिः अनुद्धृतानाम्, अत एव अस्माभिः अनुपधारितानाम् न निश्चयविषयीकृतानामित्यर्थः, ' एयमदृष्टं णो सदहिए, णो पत्तइए, णो रोइए ' एषोऽर्थः भवद्भिः प्रतिपादितोऽर्थः नो श्रद्धितः न श्रद्धाभावेन गृहीतः, नो प्रीतः, नैव प्रीतिविषयीकृतः, अथवा प्रीतितः, हेतुभिः न प्रत्ययितः निश्च-

ण्णाणं) विपक्ष से मैंने इन्हें व्यावर्तित किया नहीं अर्थात् इनका कभी निश्चय किया नहीं, (अणिज्जूढाणं) बड़े २ शास्त्रों से हमारे प्रमादवश गुरुजनों ने इन्हें (शिष्यजन अच्छी तरह से समझ सकें) इस अभिप्राय से दयाकर के संक्षेपरूप में उद्धृत किया नहीं, अतः (अणुवधारियाणं) मैं अभीतक इन्हें अपने निश्चयज्ञान का विषयभूत नहीं बना सका । (एयमदृष्टं णो सदहिए) अतः इन पदों का जो अर्थ आपने प्रतिपादित किया है इनका यह अर्थ मैंने इसके पहिले कभी भी अपनी श्रद्धा का विषयभूत नहीं बनाया । क्यों कि सुझे (इन पदों का यही अर्थ है) पहिले ऐसी धारणा रूप श्रद्धा ही नहीं की । श्रद्धा नहीं होने के कारण इन पदों का यह अर्थ मेरी प्रीति का भी विषयभूत नहीं हो सका-अथवा हेतुओं द्वारा निर्णीत कर मैंने उसे अपने विश्वास में नहीं

' अव्योच्छिण्णाणं ' में कही पणु ते पढेनो निश्चय कर्थो न इतो, " अणिज्जूढाणं " अमारा प्रमादने कारणे गुरुजनोअये ते पढेनो अर्थ " शिष्यो सारी रीते समञ्ज शके ते आशयधी " मोटा मोटा अर्थोमांथी संक्षेपइये अमने समज्जोये न इतो, तेथी " अणुवधारियाणं " हुं इण सुधी ते पढेना अर्थने मारा निश्चय ज्ञानना विषयभूत अनावी शक्यो न इतो " एयमदृष्टं णो सदहिए " आपे आ पढेना जे अर्थनुं आजे मारी समक्ष प्रतिपादन कर्थुं छे, ते अर्थने आ पढेलां कही पणु हुं मारी श्रद्धाना विषयइय अनावी शक्यो न इतो, कारणे छे आ पढेनो " आ प्रमाणे जे अर्थ थाय छे " जेवी धारणा इय श्रद्धा में पढेलां कही पणु करी न इती. श्रद्धा न होवाने कारणे आ पढेनो आ अर्थ मारी प्रतीतिना विषयभूत पणु अनी शक्यो न इतो. अथवा

सितः, न वा रुचितः रुचिविषयीकृतः किन्तु 'एयाणि भंते ! एतेसि पयाणं जाणयाए, सवणयाए, बोहिए अभिगमेणं ' हे भगवन् ! इदानीम् अनुना भवद्भिः सामायिकादिपदार्थानां वास्तविकतया प्रतिपादनकाले एतेषां सामायिकादिव्युत्सरणार्थान्तानां पदानां वास्तविकार्थस्य ज्ञानतया निश्चिततया स्वरूपत उपलब्धात्, श्रवणतया श्रावणप्रत्यक्षेण, बोधितया जिनधर्मावाप्तिरतया, अभिगमेन विशिष्टबोधेन, ' दिट्ठाणं, सुयाणं-सुयाणं, विन्नायाणं, वोगडाणं, वोच्छिन्नाणं, भिज्जूहाणं, उवधारियाणं ' दृष्टानां साक्षात् स्वयमुपलब्धानाम्, श्रुतानां भवद्भ्यः सम्यगाकर्णितानां सम्यक्तया श्रवणविषयीकृतानामित्यर्थः, स्मृतानां भवद्भ्यः आकर्णितत्वेन तनुभवजन्यसंस्कारादनुध्यातानाम्, अतएव विज्ञाता-

लिया, (णो रोइए) और न उसे मैंने अपनी रुचिका विषय ही बनाया। किन्तु (एयाणि भंते) अब हे भदन्त ! (एतेसि पयाणं जाणयाए, सवणयाए, बोहिए, अभिगमेणं) आपने जो इन सामायिक आदि पदों के अर्थ का वास्तविक रूप से प्रतिपादन किया है सो इस अवसर में मुझे इन पदों के सामायिक से लेकर व्युत्सर्ग के अर्थ तक के पदों के -अर्थ का अच्छी तरह से ज्ञान हो गया है-निश्चितरूप से इनके स्वरूप की उपलब्धि हो गई है इस कारण से, तथा इन्हें मैंने अपने श्रवण करनेके विषयभूत बनाया है, इस कारण से, जिनधर्म महावीर के शासन में पञ्चमहाव्रतरूपधर्म की अवाप्तिरूप बोधि की मुझे प्राप्ति हो चुकी है इस कारण से, तथा मुझ में अब विशिष्ट बोध जग गया है इस कारण से, (दिट्ठाणं) इन पदों को मैंने साक्षात् स्वयं उपलब्ध कर लिया है, इन्हें आप भगवन्तों के मुखारविन्द से अच्छी तरह मैंने सुन लिया है, आप से सुन चुकने के बाद अनुभवजन्य संस्कार की

हेतुओं वडे निर्णीत करीने में तेमां विश्वास भूक्यो नडीं, " णो रोइए " अने में तेने भारी इयिना विषयइय पणु भनाव्यो नडीं. परंतु " एयाणि भंते ! हे भगवन्तो ! " एतेसि पयाणं जाणयाए, सवणयाए, बोहिए, अभिगमेणं " आपे जे सामायिक वगेरे पढोना अर्थानुं वास्तविकइये प्रतिपादन क्युं छे, तेने दीधे डवे मने आ पढोना - सामायिकथी लधने व्युत्सर्गना अर्थ पर्यन्तना पढोना अर्थानुं सारी रीते ज्ञान थयुं छे-निश्चित रीते तेना स्वइपनी मने समजणु पडी छे ते कारणे, तथा में ते विषयानुं प्रत्यक्ष श्रवणु क्युं डोवाने कारणे, महावीरना शासनमां जैनधर्मना पांच महाव्रतउप धर्मनी अवाप्तिइय बोधिनी प्राप्ति मने थध जवाने कारणे, तथा डवे विशिष्ट बोधिनी मारामां जगृति थध जवाने कारणे, " दिट्ठाणं " आ पढोने में प्रत्यक्ष जेयां छे (तेमनां वास्तविक अर्थानां दर्शन कयां छे) अने आपनां सुजेथी में

नाम् विशिष्टबोधविषयीकृतानाम् , तत्र कारणमाह—व्याकृतानां विशेषतया गुरुसदृशैः भवद्भिः व्याख्यातानाम् , व्युच्छिन्नानां विपक्षाद् आत्मभिन्नात् शरीरादेः व्यवच्छेदितानाम् , निर्यूढानां सुखावबोधाय अतिसंक्षेपेण साररूपतया करुणावरुणालयैः भवद्भिः गुरुसदृशैः महतः अर्हत्प्रवचनात् उद्घृत्य प्रतिपादितानाम् , अत एव मया अस्माभिर्वा उपधारितानाम् सम्यक्तया अवधारितानाम् निश्चितरूपेण गृहीतानामित्यर्थः , सामायिकादिपदानाम् 'एयमद्वं सदहामि, पत्तियामि रोएमि' एतमर्थं भवद्भिः आत्मस्वरूपतया प्रतिपादितमर्थम् श्रद्धयामि श्रद्धया गृह्णामि

बजह से मैंने इन्हें अपने स्मरणज्ञान का बार २ विषय बनाया है, अतएव मैंने विशिष्ट बोध के विषयभूत बन चुके हैं। कारण कि-गुरुसदृश आप भगवंतों ने विशेषरूप से इनका स्पष्टीकरण जो किया है। आत्मा से भिन्न जो शरीरादिक पदार्थ हैं उन से उनका किसी भी प्रकार का संबंध नहीं है, किन्तु आत्मा से ही इनका यथार्थरूप से संबंध है ऐसा आपने इनके विषय में कहा जो है, इनका बोध शिष्यजनों को अनायास ही हो जावे, इस अभिप्राय से, करुणावरुणालय-दयासागर-आप गुरुतुल्य भगवंतों ने साररूप में विशाल अर्हत्प्रवचन से इनको उद्घृत कर समझाया जो है इसी कारण से मैंने इन्हें बहुत ही अच्छी तरह से अपने अंतःकरण में इन्हें निश्चितरूप से धारण कर लिया है अर्थात् स्थायीरूप से स्थान दिया है। ऐसे इन सामायिक आदि पदों के (एयमद्वं इस अर्थ को कि जो अभी आपने आत्मरूप से प्रतिपादित किया है मैं (सदहामि) अपनी श्रद्धा का विषय बनाता हूँ-अर्थात्-आपके द्वारा प्रति-

तेमने अर्थ सारी रीते श्रवणुं कथ्ये छे, आपनी पासे तेनुं श्रवणु कथ्यां पछी अनुभवजन्य संस्कारने कारणु मे वारंवार तेमने भारां स्मरणज्ञानने विषय बनावेले छे, तेथी तेमनुं विशिष्ट ज्ञान (बोध) मने मणी गयुं छे, कारणु के गुरु समान आप लगवतोअे विशिष्टरूपे तेनुं स्पष्टीकरणुं कथ्ये छे के आत्माथी भिन्न जेवां जे शरीरादिक पदार्थो छे तेमनी साथे तेमने कोठ पणु प्रकारने संबंध नथी, पणु आत्मानी साथे जे तेमने यथार्थरूपे संबंध छे. जेनुं आपे तेमना विषयमां जे प्रतिपादन कथ्ये छे ते कारणु, तथा शिष्योने तेमने अनायासे बोध थाय ते उेतुथी दयासागर आप गुरुतुल्य लगवतोअे विशाल अर्हत्प्रवचनने सार श्रवणु करीने अमारा जेवा शिष्योने समजव्यो छे ते कारणु मे तेने भारां अंतःकरणुमां धरणी जे सारी रीते निश्चितरूपे धारणु करेले छे जेटले के स्थायीरूपे स्थान दीधुं छे जेवा आ सामायिक वगेरे पढेने " एयमद्वं " आ अर्थ के जेने आपे समजव्यो आत्माइये प्रतिपादित कथ्यो छे, तेने हुं " सदहामि " भारी श्रद्धाने विषय बनावुं छुं जेटले के आपनी

प्रत्येमि विश्वसिमि, रोचे, रुचिचिपयतया अभिलषामि, ' एवमेयं से जहेयं तुब्भे वदह ' एवमेतत् , अथ यथा एतद्द्वस्तु यूयं वदथ, यूयं भवन्तः यथा आत्मपरतया एतद् वस्तु सामायिकादि पदार्थान् वदथ प्रतिपादयन्ति एवमेव तथैव एतत् सामायिकादि वस्तु विद्यते इत्याशयः । ' तएणं ते थेरा भगवंतो कालासवेसियपुत्तं अणगारं एवं वयासी ' ततः तदनन्तरं ते स्थविराः भगवन्तः कालास्यवेषिकपुत्रम् अनगारं एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादिषुः प्रोचुः ' सदहाहि अज्जो ! पत्तयाहि अज्जो ! रोएहि अज्जो ! से जहेयं अग्हे वदामो ' हे आर्य ! श्रद्धेहि, आत्मपरतया प्रतिपादितेषु सामायिकादिपदार्थेषु श्रद्धां कुरु हे आर्य !

पादित सामायिकादि पदों के आत्मरूप अर्थ पर पूर्णविश्वास करता हूं (पत्तियामि) उसे अपनी प्रीति या प्रतीति का स्थान बनाता हूं (रोएमि) और अपनी रुचि का उसे निवासस्थान बनाता हूं । (एवमेयं से जहेयं तुब्भे वदह) हे भगवन् ! आप जिस प्रकार से आत्मार्थपरक सामायिक आदि पदों का कथन किया है वास्तव में उनका वही अर्थ है । इस प्रकार से कालास्यवेषिकपुत्र अनगार के हार्दिक वचनों को सुनकर उन स्थविर भगवन्तों ने उनसे कहा कि आर्य ! जैसा हम कहते हैं (सदहाहि) उस पर तुम पूर्णरूप से विश्वास करो (पत्तयाहि अज्जो) उसे अच्छी तरह से हे आर्य ! तुम अपनी प्रतीतिकोटि में उतारो (रोएहि अज्जो) उस पर बहुत ही गहराई के साथ सोच विचार कर अपनी रुचि जमाओ तात्पर्य कहने का यह है कि जिस प्रकार से इन सामायिक आदि पदों का अर्थ हमने आत्मरूप अर्थ में प्रतिपादित किया है वह वैसा ही है-

भारक्षत प्रतिपादित सामायिक वगेरे पढोना आत्मरूप अर्थ पर हुं भारी संपूर्ण श्रद्धा व्यक्त करूं छुं. ' पत्तियामि' हुं अनी प्रतीति करूं छुं, 'रोएमि' अने तेमां भारी रुचि जडेर करूं छुं. " एवमेयं से जहेयं तुब्भे वदह " हे लगवन्तो ! आपे ने रीते आत्मार्थसूचक आ सामायिक वगेरे पढोनुं प्रतिपादन कथुं छे अ प्रतिपादन न अ पढोना वास्तविक अर्थ जतावनाइं छे. आप्रकारना कालास्यवेषिकपुत्र अणुगारनां हार्दिक वचने सांख्यानि ते स्थविर लगवन्तो अने तेमने कथुं के छे आर्थ ! अने ने कथुं तेमां "सदहाहि " आप संपूर्ण रीते श्रद्धा राजे " पत्तयाहि अज्जो " हे आर्थ ! आप तेनी सारी रीते प्रतीति करे " रोएहि अज्जो " ते विषे जेओ विचार करीने तेमां रुचि जभावो. कडेपानुं तात्पर्य अने छे के अने ने प्रकारे सामायिक वगेरे पढोना अर्थनुं आत्मरूप अर्थमां प्रतिपादन कथुं छे, ते अर्थ न साथे छे.

प्रत्येहि विश्वसिहि विश्वासं कुरु हे आर्य ! रोचस्व रुचिं कुरु, यथा एतत् सामा-
यिकादि वस्तु वयं वदामः आत्मपरतया प्रतिपादयामः, तत् तथैव वर्तते इति त्वया
प्रतिपत्तव्यम्, 'तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवन्ते वंदइ, नमंसइ,
वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी' ततः—खलु स कालास्यवेपिकपुत्रोऽनगारः स्थ-
विरान् भगवतो वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण
अवादीत्—' इच्छामि णं भन्ते ! तुब्भं अंतिए चाउज्जामाओ धम्माओ पंचमहव्व-
इयं सपडिक्कम्मणं धम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए ' इच्छामि खलु भगवन् !
भवतामन्तिके समीपे चतुर्यामात् धर्मात् चतुः प्रकारकमहाव्रतधर्मात् पञ्चमहाव्र-
तिकं सप्रतिक्रमणं धर्ममुपसंपद्य स्वीकृत्य विहर्तुं स्थातुम् इच्छामि इति पूर्वेणान्वयः।
ततः स्थविराः प्रोचुः—' अहा सुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिवंधं ' हे देवानुप्रिय !

अन्यथा नहीं है इस प्रकार से तुम समझो और उस पर श्रद्धा, प्रतीति
और रुचि रखो। इसके बाद (से कालासवेसिय पुत्ते अणगारे) उन
कालास्यवेपिकपुत्र अनगार ने (थेरे भगवन्ते वंदइ नमंसइ) स्थविर
भगवन्तों को वन्दना की नमस्कार किया, वन्दना नमस्कार करके फिर
उन्होंने उनसे अपना हार्दिक जो अभिप्राय था उसे प्रकट किया—इसमें
उन्होंने ने कहा कि—(इच्छामि णं भन्ते ! तुब्भं अंतिम चाउज्जामाओ
धम्माओ पंचमहव्वइयंसपडिक्कमणं धम्मं उवसंपज्जित्ता णं विहरित्तए)
हे भगवन् ! मैं आपके पास दीक्षा लेकर रहना चाहता हूँ। मैं अभी तक
जो चातुर्यामरूप महाव्रत धर्म का पालन करता आया हूँ, अतः मैं आपके
पास प्रतिक्रमण सहित पंचमहाव्रतरूप धर्म को स्वीकार करना चाहता
हूँ। उनका इस प्रकार हार्दिक अभिप्राय सुनकर स्थविर भगवन्तों ने
उनसे कहा—(अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिवंधं करेह) हे देवानुप्रिय

तेमने। थोले डोई पणु अर्थ नथी—येवी तमे श्रद्धा, प्रतीति अने रुचि राखे।
स्थार भाइ " से कालासवेसियपुत्ते अणगारे " ते कालास्यवेपिकपुत्र अणुगारे
" थेरे भगवन्ते वंदइ नमंसइ " स्थविर भगवन्तोने वंदणु नमस्कार करीं. वंदणु
नमस्कार करीने तेमणु पोतानी ने डार्दिक धरुछा डती ते तेमनी आगण प्रकट
करी— " इच्छामि णं भन्ते ! तुब्भं अंतिए चाउज्जामाओ धम्माओ पंचमहव्वइयं
सपडिक्कमणं धम्मं उवसंपज्जित्ता णं विहरित्तए " हे भगवन्तो ! हुं आपनी
समक्ष दीक्षा अंगीकार करीने रहेवा भायुं छुं. अत्यार सुधी हुं आर
महाव्रतइय धर्मनुं पालन करतो डतो, डवे हुं आपनी समक्ष प्रतिक्रमणसहित
पांच महाव्रतइय धर्मने स्वीकार करवा धरुछुं छुं. तेमनी आ प्रकारनी डार्दिक
धरुछा सांलणीने स्थविर भगवन्तोणे तेमने कहुं के " अहा सुहं देवाणुप्पिया !

यथा सुखं यथेच्छं समाचर, मा प्रतिवन्धं, विलम्बं मा कुरु इत्याशयः, 'तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवंते वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता चाउज्जामाओ धम्माओ पंचमहव्वइयं सपडिक्कणणं धम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ' ततः खलु स कालास्यवेषिकपुत्रोऽनगारः स्थविरान् भगवतः वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा चतुर्थांमाद् धर्मात् पञ्चमहाव्रतिकं सप्रतिक्रमणं धर्ममुपसंपद्य स्वीकृत्य खलु विहरति तिष्ठति 'तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे बहूणि वासाणि सामन्नपरियागं पाउणइ' ततः खलु स कालास्यवेषिकपुत्रोऽनगारः बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं साधुपर्यायं प्राप्नोति पालयति 'पाउणित्ता जस्सट्ठाए कीरइ नग्गभावे, मुंडभावे, अण्हाणयं, अदंतधुवणयं, अच्छत्तयं, अणोवाहणयं' प्राप्य पालयित्वा यस्य प्रयोजनस्य मुक्तिरूपस्य अर्थं प्राप्त्यर्थं सिद्धिचर्यमित्याशयः क्रियते विधीयते नग्नभावः नग्नत्वम्, मुण्डभावः मुण्डत्वं क्रियते इत्यस्य सर्वत्रैवाग्रे सम्बन्धो बोध्यः, अस्नानकम् स्नानवर्जनम्, अदन्तधूपनकम् दन्तधावनवर्जनम्, अच्छत्रकम् छत्रधारणवर्जनम्, अनुपानत्कत्वम् पादयोरुपानद्वर्जनम्, 'भूमिसेज्जा फलहसेज्जा, कट्टसेज्जा, केसलोओ, वंभचेरवासो, परघरप्पवेसो, लद्धावलद्धी,

जैसी तुम्हारी इच्छा ही वैसा करो । परन्तु आत्मकल्याण में विलम्ब हो ऐसा मत करो । स्थविर भगवंतों से इस प्रकार जानकर उन कालास्यवेषिकपुत्र अनगारने उन स्थविर भगवंतों को वन्दना की, नमस्कार किया, वन्दना नमस्कार कर के चातुर्थांम धर्म का परित्याग कर प्रतिक्रमण सहित पंच महाव्रतवाले धर्म स्वीकार कर लिया । इसके बाद उन कालास्यवेषिकपुत्र अनगार ने अनेक वर्षों तक श्रामण्यपर्याय का पालन किया । उन्होंने जिस मुक्तिरूप प्रयोजन की सिद्धि के लिये अर्थात् मुक्तिरूप प्रयोजन की प्राप्ति लिये-नग्नभाव, मुंडभाव, स्नानवर्जन, दन्तधावनवर्जन, छत्रधारणवर्जन, पग में मोजा, जूता आदि पहिरने का

मा पडिवंधं करेह " डे देवानुप्रिय ! आपने जेनाथी सुण उपजे ते करो. पणु आत्मकल्याणुमां विलंण करवे न्नेधंजे नडीं " स्थविर लगवतोनां जे वयने सांलणीने ते कालास्यवेषिकपुत्र अणुगारे तेमने वंदणु करी, नमस्कार कर्यां. वंदणु नमस्कार करीने चातुर्थांम धर्मने परित्याग करीने प्रतिक्रमणु सहित पांय महाव्रतवाणा धर्मने स्वीकार कर्यो. त्थारणाए ते कालास्यवेषिकपुत्र अणुगारे अनेक वर्षो सुधी श्रमणुपर्यायनु पालन कर्युं. तेमणु मुक्तिरूप प्रयोजननी सिद्धिने भाटे जेट्ठे डे भोक्ष प्राप्त करवाने भाटे नग्नलाव, मुंडलाव, स्नान त्याग, दंतधावनने त्याग, छत्र धारणुने त्याग, पगमां भोजनं, जेडां पहिर-

उच्चावया, गामकंटगा, वावीसं परिसहोवसग्गा अहियासिज्जंति' भूमिशय्या, पृथिवीशयनम्, फलकशय्या, पीठशयनम्, काष्ठशय्या, दारुशयनम्, केशलोचः, केशलुञ्चनम्, ब्रह्मचर्यवासः, ब्रह्मचर्यव्रतपालनपूर्वकनियासः, परगृहप्रवेशः भिक्षा-
टनार्थं श्रावकगृहद्वारगमनम्, लब्ध्यपलब्धिः क्वचित् स्वयोग्यभिक्षोपलब्धिः क्व-
चित् स्वयोग्यभिक्षानुपलब्धिश्च, उच्चावचा निम्नोन्नताः ग्रामकण्टकाः अनुकूला
प्रतिकूला वा इन्द्रियाणां कण्टकसदृशा द्वाविंशतिः परिषहोपसर्गाः अधिसन्नन्ते
सहनत्रिपयीक्रियन्ते, ' तं अट्टं आराहेइ, आराहिता चरमेहिं उंस्सास-नीसासेहिं-
सिद्धे, बुद्धे, मुत्ते, परिनिव्वुडे, सर्वदुक्खप्पहीणे ' तं मोक्षरूपं अर्थम् आराधयति,
साधयति, आराध्य संसाध्य चरमैः उच्छ्वासनिःश्वासैः सिद्धः, बुद्धः, मुक्तः, परि-
निर्वृतः, सर्वदुःखप्रहीणः क्षीणसर्वदुःखः सम्पन्नः इत्याशयः ॥ सू० ५ ॥

॥ इति आर्यकालास्यवेषिकपुत्रानगारप्रकरणम् ॥

अप्रत्याख्यानादिप्रकरणम्—

कालास्यवेषिकपुत्रोऽनगारः प्रत्याख्यानक्रियया सिद्ध इति प्रत्याख्यानक्रिया-
विपर्ययभूता अप्रत्याख्यानक्रियेति तां निरूपयितुमिदं सूत्रमाह—'भंते' इत्यादि ।

मूलम्—भंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं
वंदइ नमंसइ वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—से णूणं भंते!
सेट्ठियस्स य तणुयस्स य किवणस्स य खत्तियस्स य समं
चेव अपच्चक्खाण किरिया कज्जइ; हंता गोयमा! सेट्ठिय-

वर्जन, भूमि आदि पर सोना, केशों का लुंचन करना, ब्रह्मचर्य का पालन
करना, विशुद्ध भिक्षा लेना, लाभालाभ में संतोष करना परिषह और
उपसर्गों को जीतना—उस अर्थ को उन्होंने ने अच्छी तरह से सिद्ध कर
लिया और वे चरम उच्छ्वास निःश्वासों द्वारा सिद्ध हो गये, बुद्ध हो गये,
मुक्त हो गये, परिनिर्वृत हो गये और सर्व दुःखोंसे प्रहीण हो गये ॥ सू० ५ ॥

॥ इस प्रकार यह कालास्यवेषिकपुत्र अनगार प्रकरण समाप्त हुआ ॥

वानो त्याग, भूमिपर शयन, केशलुंचन, ब्रह्मचर्य पालन, विशुद्ध भिक्षानी ज
प्राप्ति, लाभालाभमां संतोष, परिषहो अने उपसर्गों पर विषय वगेरे सहन
कथुं अने तेमणे ते अर्थनी सिद्धि दृष्टी अट्टे के अंतिम उच्छ्वास निवासे
तेमो सिद्ध थय गया, बुद्ध थया, मुक्त थया, परिनिर्वृत थया अने तन्नाम
इत्थोने अंत करतार भनी गया ॥ सू० ५ ॥

॥ कालास्यवेषिकपुत्र अणुगार प्रकरण समाप्त ॥

स्स य जाव अपचचक्खाण किरिया कज्जइ, से केणट्ठेणं भंते! गोयमा ! अविरइ पडुच्चसे तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ, सेट्ठियस्स य. तणुयस्स य. जाव कज्जइ ॥ सू० ६ ॥

छाया—भदंत इति भगवान् गौतमः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति वंदित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्, तद् नूनं भदन्त ! श्रेष्ठिकस्य च तनुकस्य च कृपणस्य च क्षत्रियस्य च सममेवाप्रत्याख्यानक्रिया क्रियते ? हंत गौतम !

अप्रत्याख्यान आदि प्रकरण—

कालास्यवेषिकपुत्र अनगार प्रत्याख्याम क्रिया से सिद्ध हुए यह बात अभी प्रकट की गई है सो इस प्रत्याख्यान क्रिया से विपरीत अप्रत्याख्यान क्रिया है । इस अप्रत्याख्यान क्रिया को निरूपण करने के लिये अब सूत्रकार सूत्र कहते हैं—“ भंते त्ति भगवं गोयमे ” इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(भंते त्ति भगवं गोयमे !) हे भदन्त ! ऐसा कह कर भगवान गौतम ने (समणं भगवं) श्रमण भगवान (महावीरं) महावीर को (वन्दइ) वन्दना की (नमंसइ) नमस्कार क्रिया (वन्दित्ता नमंसित्ता) वन्दना नमस्कार करके (एवं वयासी) फिर उन्हीं ने उनसे इस प्रकार पूछा—(से णूणं भंते ! सेट्ठिअस्स य तणुयस्स य खत्तियस्स तं समंचेव अप्पच्चक्खाण किरिया कज्जइ) हे भदन्त ! श्रेष्ठी, कीदरिद्री की, कृपण की और क्षत्रिय राजा की अप्रत्याख्यान क्रिया क्या एकसी

अप्रत्याख्यान आदि प्रकरण

कालास्यवेषिकपुत्र अणुगार प्रत्याख्यान क्रियाथी सिद्धपद पाभ्यां ये वात ते उभेषां च प्रकट करवाभां आवी छे. ने प्रत्याख्याननी विपरीत अप्रत्याख्यान क्रिया छे, ते अप्रत्याख्यान क्रियानुं निरूपणु करवाने भाटे डवे सूत्रकार सूत्र कडे छे—“ भंते ! त्ति भगवं गोयमे ! ” इत्यादि.

सूत्रार्थ—(भंते त्ति भगवं गोयमे !) हे भगवन् ! अबुं कहीने भगवान गौतमे (समणं भगवं) श्रमणु भगवान (महावीरं) महावीरने (वंदइ) वंदणु करी (नमंसइ) नमस्कार कर्या. (वंदित्ता नमंसित्ता) वंदणु नमस्कार करीने (एवं वयासी) तेभणु भगवान महावीरने आ भभाणु पूछथुं (से णूणं भंते ! सेट्ठियस्स य तणुयस्स य क्विणस्स य खत्तियस्स य समं चेव अप्पच्चक्खाण किरियो कज्जइ) हे भगवन् ! श्रेष्ठिनी, दरिद्रीनी, कृपणनी अने क्षत्रिय-राजनी अप्र-

श्रेष्ठिकस्य च यावत् अप्रत्याख्यानक्रिया क्रियते, तत्केनार्थेन भदन्त ! गौतम ! अविरतिं प्रतीत्य, तत्तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते श्रेष्ठिकस्य च तनुकस्य च यावत् क्रियते इति ॥ सू० ६ ॥

टीका—‘ भंतेत्ति ’ भदन्त इति हे भदन्त ! इत्येवं रूपेण भगवन्तमामंत्रयेति भावः, ‘ भगवं गोयमे ’ भगवान् गौतमः ‘ समणं भगवं महावीरं ’ श्रमणं भगवन्तं महावीरं ‘ वंदइ नमंसइ ’ वन्दते नमस्यति ‘ वंदित्ता नमंसित्ता ’ वन्दित्वा नमस्यित्वा ‘ एवं वयासी ’ एवं वक्ष्यमाणप्रकारेणावादीत् उक्तवान् । किमुक्तवानित्याह—‘ से णूणं भंते ’ तद् नूनं भदन्त ! ‘ सेट्टियस्स य ’ श्रेष्ठिकस्य

होती है ? (हंता गोयमा सेट्टियस्स जाव अपच्चक्खाण किरिया कज्जइ) हां गौतम ! श्रेष्ठी से लेकर राजा तक की अप्रत्याख्यान क्रिया एकसी होती है । (से केणट्टेणं भंते !) हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि श्रेष्ठी से लेकर राजा तक की अप्रत्याख्यान क्रिया एकसी होती है ! (गोयमा ! अविरइं पडुच्च) हे गौतम ! मैं जो ऐसा कहता हूँ वह अविरति भाव को लेकर कहता हूँ (से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ, सेट्टियस्स य तणुयस्स य जाव कज्जइ) कि एक सेठ की यावत् राजा की अप्रत्याख्यान क्रिया एकसी होती ।

टीकार्थ—(भंते त्ति) है भदन्त ! इस रूप से भगवान आमंत्रण करके (भगवं गोयमे) भगवान गौतम ने (समणं भगवं महावीरं) श्रमण भगवान महावीर को (वंदइ नमंसइ) वन्दना की और नमस्कार क्रिया। (वंदित्ता नमंसित्ता) वंदना नमस्कार करके (एवं वयासी) फिर उन्होंने ने उन से ऐसा प्रश्न पूछा (से णूणं भंते !) हे भदन्त ! (सेट्टियस्स) जिसका मस्तक

त्याख्यान क्रिया शुं अेकसरणी डोय छे ! (हंता गोयमा ! सेट्टियस्स जाव अपच्चक्खाण किरिया कज्जइ) हा, गौतम ! श्रेष्ठीथी लधने रान्ण सुधीनी अप्रत्याख्यान क्रिया अेकसरणी डोय छे. (से केणट्टेणं भंते !) हे लगवन् ! आप शा डारणे अेवुं डडो छे डे श्रेष्ठीथी लधने रान्ण सुधीनी अप्रत्याख्यान क्रिया अेक सरणी डोय छे? (गोयमा ! अविरइं पडुच्च) हे गौतम ! हुं अविरति लावनी अपेक्षाअे अेवुं डडुं छुं (से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ, सेट्टियस्स तणुयस्स य कज्जइ) श्रेष्ठी (शेठ) थी लधने रान्ण सुधीनी अप्रत्याख्यान क्रिया अेकसरणी डोय छे.

टीकार्थ—“ भंते त्ति ” हे लगवन् ! आ रीते संशोधीने, “ भगवं गोयमे ” लगवान गौतमे “ समणं भगवं महावीरं ” श्रमणु लगवान महावीरने “ वंदइ नमंसइ ” वंदणु करी अने नमस्कार कर्यां. “ वंदित्ता नमंसित्ता ” वंदणु नमस्कार करीने “ एवं वयासी ” आ प्रमाणे प्रश्न पूछयो—“ से णूणं भंते ! ”

च, श्रीदेवताकृपाकटाक्षप्रत्यक्षलक्ष्यमाणद्रविणलक्षलक्षणविलक्षणहिरण्यपट्टसमलंकृत-
मूर्धनगरप्रधानव्यवहर्तुः, 'तणुयस्स य' तनुकस्य च, दरिद्रपूर्वोपार्जितपापकर्मकस्य
प्राप्तदारिद्र्यसंपन्नस्य 'क्विणस्स य' कृपणस्य च सति विभवेपि सत्कर्मादौ
दानादिरहितस्य 'खत्तियस्स य' क्षत्रियस्य राज्ञश्च 'समं चैव अप्पच्चक्खाणकि-
रिया कज्जइ' सममेवाप्रत्याख्यानक्रिया क्रियते भवतीत्यर्थः किं समैव सदृश्ये-
वाऽप्रत्याख्यानक्रिया सर्वेषां भवतीति प्रश्नः । भगवानाह—'हंते'—त्यादि ।
'हंता गोयमा' हंत गौतम ! 'सेट्ठियस्स य जाव अप्पच्चक्खाणकिरिया कज्जइ'
श्रेष्ठिकस्य च यावद् अप्रत्याख्यानक्रिया क्रियते, अत्र यावत्पदेन तनुककृपणक्षत्रिय-
पदानां संग्रहः, श्रेष्ठिकदरिद्रकृपणराज्ञां सर्वेषां तुल्यैवाप्रत्याख्यानक्रिया भवतीति

लक्ष्मीदेवीके कृपाकटाक्षसे प्रत्यक्षलक्ष्यमाण लक्षद्रविणराशी (धन का ढेर)
से निर्मित सुवर्ण के मुकुट से अलंकृत हो रहा है। ऐसा जो नगर का प्रधान
व्यवहारी—नगर सेठ, उनकी तथा (तणुयस्स) तनुक—पूर्वोपार्जित पापकर्म
के कारण लक्ष्मी रहित जो दरिद्र व्यक्ति है उसकी, (क्विणस्स) विभव
के होने पर जो अपनी लक्ष्मी का सदुपयोग दान धर्मादि में नहीं करता
है ऐसा जो कृपण व्यक्ति है उसकी तथा (खत्तियस्स) क्षत्रिय—राजा
जो है उसकी (समं चैव अप्पच्चक्खाण किरिया, कज्जइ) अप्रत्याख्यान
क्रिया एकसी ही होती है क्या ? समान ही होती है क्या ? इस प्रश्न का
उत्तर देते हुए भगवान् कहते हैं कि—(हंता) हां (गोयमा) गौतम ।
(सेट्ठियस्स य जाव अप्पच्चक्खाण किरिया कज्जइ) श्रेष्ठी की यावत्
अप्रत्याख्यान क्रिया समान ही होती है । यहां यावत् पद के (तनुक,
कृपण, क्षत्रिय) इन पदों का संग्रह किया गया है । तात्पर्य कहने का
यह है कि श्रेष्ठी दरिद्र कृपण, और राजा इन सब की अप्रत्याख्यान
क्रिया एकसी ही होती है । सबकी क्रिया समान ही होती है इस बात

छे लगवन् । “ सेट्ठियस्स ” जेनुं भस्तक लक्ष्मीदेवीनी कृपादण्डिथी प्रत्यक्ष लक्ष्य-
मान-लक्षद्रविणराशीथी स्थित सुवर्णुं मुगट्ठी शोली रहुं छे जेवा नगरना
मुप्य व्यापारी-नगरसेठनी तथा “ तणुयस्स ” तनुकनी-पूर्वना पापकर्मने कारणे
जे लक्ष्मीथी रहित दरिद्र स्थितिमां भूकायेद छे तेनी “ क्विणस्स ” कंजूसनी
(धन छोवा छतां पणु जे व्यक्तितेने दानधर्मादिमां सदुपयोग करतो नथी
तेनी) तथा “ खत्तियस्स ” क्षत्रियनी (राजनी) “ समं चैव अप्पच्चक्खाण
किरिया कज्जइ ” अप्रत्याख्यान क्रिया शुं जेकसरभी होय छे ! लगवान भडा-
वीर स्वाभी तेने आ प्रमाणे जवाअ आपेछे—“ हंता गोयमा ! ” डा, गौतम !
“ सेट्ठियस्स य जाव अप्पच्चक्खाणाकिरिया कज्जइ ” श्रेष्ठीनी, दरिद्रनी, कंजूसनी

भावः । सर्वेषां समैव क्रिया भवतीति श्रुत्वा पृच्छति गौतमः ' से केणट्टेणं भंते ' तत्केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते, सर्वेषां समैवेति, भगवानाह—' गोयमे ' त्यादि । ' गोयमा ' हे गौतम ! ' अविरइं पडुच्च ' अविरतिं प्रतीत्य, अविरतिमाश्रित्य, ' से तेणट्टेणं गोयमा एवं वुच्चइ ' तत्तेनार्थेन हे गौतम ! एवमुच्यते—' सेट्टियस्स य तणुयस्स य जाव कज्जइ ' श्रेष्ठिकस्य च तनुकस्य च यावत् क्रियते हे गौतम ! अविरत्यपेक्षया एवं कथ्यते यत् सर्वेषामेव श्रेष्ठिकादीनां तुल्या अपत्याख्यान-क्रिया भवतीति ॥ सू० ६ ॥

अविरतिश्च सर्वेषां समैवातः सर्वेषां श्रेष्ठिकादीनामप्रत्याख्यानक्रिया तुल्यै-वेत्यादिना अपत्याख्यानक्रिया प्ररूपितेत्यप्रत्याख्यानक्रियाप्रस्तावादिदं सूत्रमाह—' आहाकम्मं ' इत्यादि ।

मूलम्—आहाकम्मं णं भुंजमाणे समणे णिग्गंथे किं बंधइ किं पकरेइ किं चिणाइं किं उवचिणाइ? गोयमा! आहाकम्मं

को सुनकर गौतम ने भगवान से पूछा कि (से केणट्टेणं भंते !) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि सब की अपत्याख्यान क्रिया एकसी ही होती है ? इसका उत्तर देते हुए प्रभु उनसे कहते हैं कि (गोयमा अविरइं पडुच्च) हे गौतम ! अविरति को आश्रित करके (से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ) मैं ऐसा कहता हूँ कि (सेट्टियस्स य तणुयस्स य जाव कज्जइ) श्रेष्ठी की, तनुक की यावत् अपत्याख्यान क्रिया एकसी ही होती है । तात्पर्य चाहे श्रेष्ठी हो चाहे दरिद्री हो चाहे कृपण हो चाहे राजा हो कोई भी हो यदि इनके अविरति दशा है तो इन सबकी अपत्याख्यान क्रिया समान ही है । इसमें कोई भेद ही नहीं है ६

अने क्षत्रियनी अपत्याभ्यान क्रिया ओकसरणी न् डोय छे. त्तारे गौतमस्वामी भडावीरप्रभुने पूछे छे के " से केणट्टेणं भंते ! " डे लगवन् ! आप शा कारणे ओवुं कडो छे के ते अधानी अपत्याभ्यान क्रिया ओकसरणी डोय छे ?

उत्तर—" गोयमा ! अविरइं पडुच्च " डे गौतम ! अविरतिनी अपेक्षाओ " से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ " डुं ओवुं कडुं छुं के " सेट्टियस्स य तणुयस्स य जाव कज्जइ " श्रेष्ठीनी, दरिद्रनी, कृपणनी अने क्षत्रियनी अपत्याभ्यान क्रिया ओकसरणी डोय छे. तात्पर्य ओ छे के लदे शेठ डोय के लदे गरीभ डोय, लदे कृपणु डोय के लदे राज डोय पणु ने तेओ अविरति डोय तो ते अधानी अपत्याभ्यान क्रिया सरणी न् डोय छे. तेमनी ते क्रियाभां केध पणु न्तने लदे डोतो नथी ॥ सू० ६ ॥

णं भुंजमाणे समणे निग्गंथे आउयवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ
 सिढिलबंधणबद्धाओ धणियबंधणबद्धाओ पकरेइ, जाव
 अणुपरियट्टइ, से केणट्टेणं जाव अणुपरियट्टइ, गोयमा !
 आहाकम्मं णं भुंजमाणे समणे निग्गंथे आयाए धम्मं अइ-
 क्कमइ, आयाए धम्मं अइक्कममाणे पुढविकाइयं णावकंखइ,
 जाव तसकायं णावकंखइ, जेसिं पि य णं जीवाणं सरीराइं
 आहारं आहारेइ, तेवि जीवे णावकंखइ, से तेणट्टेणं गोयमा!
 एवं वुच्चइ आहाकम्मं णं भुंजमाणे समणे निग्गंथे आउय-
 वज्जाओसत्तकम्मपगडीओ जाव अणुपरियट्टइ, फासुएसणिज्जं
 णं भंते भुंजमाणे समणे निग्गंथे किं बंधइ जाव उवचिणाइ,
 गोयमा ! फासुएसणिज्जं णं भंते भुंजमाणे समणे निग्गंथे
 किं बंधइ जाव उवचिणाइ ? गोयमा ! फासुएसणिज्जं
 णं भुंजमाणे समणे निग्गंथे आउयवज्जाओ सत्तकम्मपग-
 डीओ धणियबंधणबद्धाओ सिढिलबंधणबद्धाओ पकरेइ,
 जहा संवुडेणं, नवरं—आउयं च णं कम्मं सियबंधइ
 सिय नो बंधइ, सेसं तहेव जाव वीइवयइ, से केणट्टेणं
 जाव वीइवयइ, गोयमा ! फासुएसणिज्जं णं भुंजमाणे समणे
 निग्गंथे आयाए धम्मं नो अइक्कमइ, आयाए धम्मं अणइ-
 क्कममाणे पुढविकाइयं अवकंखइ जाव तसकायं अवकंखइ,
 जेसिं पि य णं जीवाणं सरीराइं आहारेइ ते वि जीवे अव-
 कंखइ, से तेणट्टेणं जाव वीइवयइ ॥ सू० ७ ॥

છાયા—આધાકર્મ સ્વલુ મુજ્ઞાનઃ શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ કિં વધ્નાતિ કિં પ્રકરોતિ કિં ચિનોતિ કિમ્ ઉપચિનોતિ? ગૌતમ! આધાકર્મ સ્વલુ મુજ્ઞાનઃ શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ આયુષ્કવર્જાઃ સપ્ત કર્મપ્રકૃતીઃ શિથિલવંધનવદ્ધાઃ દૃઢવન્ધનવદ્ધાઃ પ્રકરોતિ, યાવદનુપર્યટતિ, તત્કેનાર્થેન યાવદનુપર્યટતિ? ગૌતમ! આધાકર્મ સ્વલુ મુજ્ઞાનઃ

અવિરતિ સવકી સમાન હી હોતી હૈ અતઃ સમસ્ત શ્રેષ્ઠી આદિકોં કી અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા મી તુલ્ય હી હોતી હૈ ઇત્યાદિ કથન દ્વારા અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા કા નિરૂપણ કિયા । સો અવ ઇસી અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા કે પ્રસ્તાવ કો લેકર સૂત્રકાર (આહાકર્મ્મં ણં) ઇસ સૂત્ર કા કથન કરતે હૈ—‘ આહાકર્મ્મં ણં મુંજમાણે સમણે ’ ઇત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ—(આહાકર્મ્મં ણં મુંજમાણે) હે ભદન્ત ! આધાકર્મ દોષ સે દૂષિત આહાર કો ભોગને વાલા (સમણે ણિગ્ગંથે) શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ (કિં વંધઈ) કયા વાંધતા હૈ ? (કિં પકરેઈ) કયા કરતાં હૈ ? (કિં ચિણાઈ) કિસ કા ચય કરતા હૈ ? (કિં ઉવચિણાઈ) કિસકા ઉપચય કરતા હૈ ? ભગવાન કહતે હૈ—(ગોયમા ! આહાકર્મ્મં ણં મુંજમાણે સમણે નિગ્ગંથે આણયવજ્જાઓ સત્તકર્મ્મપગ્ગહીઓ ; સિઠિલવંધનવદ્ધાઓ ઘણિયવંધન વદ્ધાઓ પકરેઈ) હે ગૌતમ ! આધાકર્મ દોષ સે દૂષિત આહાર કો ભોગને વાલા શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ આયુર્કર્મ કો છોડકર શેષ સાત કર્મપ્રકૃતિઓં કો કિ જિન્હેં પહિલે ડસને શિથિલવંધન સે વાંધી થીં, ડન્હીં સાત કર્મપ્રકૃતિયોં કો મજવૂત વંધન સે વંધી હુઈ વના લેતા હૈ । (જાવ અણુપરિ-

સૌની અવિરતિ (અવ્રત) સમાન હોય છે તે કારણે શ્રેષ્ઠી વગેરે સૌ જીવોની અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા સમાન જ હોય છે, ઇત્યાદિ કથનવડે સૂત્રકારે અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયાનું નિરૂપણ કર્યું. હવે એ જ પ્રત્યાખ્યાન ક્રિયાના પ્રસ્તાવનો આધાર લઈને સૂત્રકાર સૂત્રનું કથન કરે છે—‘આહાકર્મ્મં મુંજમાણે સમણે’ ઇં

પ્રશ્ન—(આહાકર્મ્મં ણં મુંજમાણે ણિગ્ગંથે) હે ભગવન્ ! આધાકર્મ્મ આહારને ગ્રહણ કરનાર શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ (કિં વંધઈ) શું બાંધે છે ? (કિં પકરેઈ) શું કરે છે ? (કિં ચિણાઈ) શેનો ચય કરે છે ? (કિં ઉવચિણાઈ) અને શેનો ઉપચય કરે છે ?

ઉત્તર—(ગોયમા ! આહાકર્મ્મં ણં મુંજમાણે સમણે નિગ્ગંથે આણયવજ્જાઓ સત્તકર્મ્મપગ્ગહીઓ સિઠિલવંધનવદ્ધાઓ ઘણિયવંધનવદ્ધાઓ પકરેઈ) હે ગૌતમ ! આધાકર્મ્મ આહારને ગ્રહણ કરનાર શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ; આયુર્કર્મ્મ સિવાયની સાત કર્મ પ્રકૃતિયો કે જે પહેલાં શિથિલ બંધવાળી હતી. તે મજબૂત બંધનવાળી કરે. (જાવ અણુપરિચ્છેઈ) (યાવન્) તે સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે.

श्रमणो निर्ग्रन्थ आत्मनो धर्ममतिक्रामति, आत्मनो धर्ममतिक्रामन् पृथिवीकायिकं नावकांक्षति, येषामपि च जीवानां शरीराणि आहारमाहरति, तानपि जीवान् नावकांक्षति, तत्तेनार्थेन गौतम! एवमुच्यते आधाकर्म खलु भुञ्जानः श्रमणो निर्ग्रन्थः आयुष्कवर्जाः सप्त कर्मप्रकृतीर्यावत् अनुपर्यटति। प्रासुकैषणीयं खलु भदन्त! भुञ्जानः

यदृह) यावत् वह संसार में बारंबार घूमता रहता है। (से केणट्टेणं जाव अणुपरिचट्टइ) हे भदन्त ! इसका क्या कारण है—जो वह यावत् संसारमें बारंबार भ्रमण करता रहता है ? (गोयमा! आहाकम्मं णं भुञ्जमाणे समणे निग्गंथे आयाए धम्मं अइक्कमइ) हे गौतम ! आधाकर्मदोष से दूषित आहार को भोगने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ अपनी आत्मा के धर्म का उल्लंघन करता है (आयाए धम्मं) अपनी आत्मा के धर्म को (अइक्कममाणे) उल्लंघन करता हुआ वह श्रमण निर्ग्रन्थ (पुढवीकाइयं णावकंखइ) पृथिवीकायिक जीवों की दया नहीं पालता है। (जाव तसकायं णावकंखइ) यावत् वह त्रसकाय की दया नहीं पालते है। (जेसिं पि य णं जीवाणं सरीराइं आहारं आहारेइ) तथा जिन जीवों के शरीरों को वह खाता है (ते वि जीवे नावकंखइ) उन जीवोंकी भी वह दरकार (दया) नहीं करता है। (से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ) इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि (आहाकम्मं णं भुञ्जमाणे समणे निग्गंथे आउयवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ जाव अणुपरिचट्टइ) आधाकर्म दोष से

प्रश्न—(से केणट्टेणं जावअणुपरिचट्टइ) डे लगवन् ! शा डारणे ते संसा-
रमां परिभ्रमणु क्क्यां करे छे ?

उत्तर—(गोयमा ! आहाकम्मं णं भुञ्जमाणे समणे निग्गंथे आयाए धम्मं अइक्कमइ) डे गौतम ! आधाकर्मी आहारने अडणु करनार श्रमणु निर्ग्रंथ पोताना आत्मधर्मंतुं उल्लंघन करे छे. (आयाए धम्मं) पोताना आत्मधर्मंतुं (अइक्कममाणे) उल्लंघन करतो ते श्रमणु निर्ग्रंथ (पुढवीकाइयं णावकंखइ) पृथ्वीकायिक लोवोनी दया पाणतो नथी. (जाव तसकायं णावकंखइ) यावत् ते त्रसकाय पर्यंतना लोवोनी दया पणु पाणतो नथी. (जे सिं पि य णं जीवाणं सरीराइं आहारं आहारेइ) तथा ते ले लोवोनां शरीरने भाय छे (ते वि जीवे नावकंखइ) ते लोवोनी पणु ते दरकार करतो नथी. (से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ) डे गौतम ! ते डारणे हुं ओवुं कहुं छुं डे (आहाकम्मं णं भुञ्जमाणे समणे निग्गंथे आउयवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ जाव अणुपरिचट्टइ) आधाकर्मी आहार देनार श्रमणु निर्ग्रंथ आयुष्यकर्म सिवायनी सात कर्म—

શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ કિં વધ્નાતિ યાવદુપચિણોતિ, ગૌતમ ! પ્રાસુકૈપણીયં મુજ્જાનઃ
શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ આયુષ્કવર્જાઃ સપ્ત કર્મપ્રકૃતીઃ દૃઢબંધનવદ્ધાઃ શિથિલબંધનવદ્ધાઃ
પ્રકરોતિ, યથા સંવૃતઃ સ્વલુ નવરમ્ આયુષ્કં ચ કર્મસ્યાત્ વધ્નાતિ સ્યાન્નો વધ્નાતિ
શેષં તથૈવ યાવદ્ વ્યતિવ્રજતિ, તત્કેનાર્થેન યાવત્ વ્યતિવ્રજતિ, ગૌતમ ! પ્રાસુ-

દૂષિત આહાર કો ભોગને વાલા શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ આયુકર્મ કો છોડકર
શેષ સાત કર્મપ્રકૃતિયોં કો ગાઢબંધન સે વાંધતા હૈ ઓર યાવત્ સંસાર
મેં વારંવાર ઘૂમતા રહતા હૈ । (પ્રાસુએસણિજ્જં ણં મંતે ! મુંજમાણે સમણે
નિર્ગંથે કિં વંધઈ, જાવ ઉવચિણઈ) હે મદંત ! પ્રાસુક એષણિય આહાર
કો અપને ઉપયોગ મેં લાતા હુઆ શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ ક્યા વાંધતા હૈ યાવત્
વહ કિસકા ઉપચય કરતા હૈ ? (ગોયમા ! પ્રાસુએસણિજ્જં ણં મુંજમાણે
સમણે નિર્ગંથે આડયવજ્જાઓ સત્તકમ્મપગડીઓ ઘણિયબંધનવદ્ધાઓ
સિદ્ધિલબંધનવદ્ધાઓ પકરેઈ) હે ગૌતમ : પ્રાસુક એષણીય આહાર કો
અપને ઉપયોગ મેં લાતા હુઆ શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ આયુ કો છોડકર શેષ સાત
કર્મપ્રકૃતિયોં કો જિન્હેં ઉસને પહિલે ગાઢ બંધન સે વદ્ધ કિયા થા અબ
શિથિલબંધન વાલી કર દેતા હૈ (જહા સંવુડેણં) યહ સંવૃત અનગાર
કી તરહ હોતા હૈ । (નવરં) વિશેષતા યહ હૈ કિ યહ (આડયં ચ ણં
કમ્મં સિય વંધઈ સિય નો વંધઈ) આયુકર્મ કા કમ્મી વંધ કરતા હૈ ઓર
કમ્મી વંધ નહીં મી કરતા હૈ । (સેસં તહેવ જાવ વીઈવચઈ) અવશિષ્ટ

પ્રકૃતિયેનો ગાઢતર બંધ બાંધે છે અને (યાવત્) તે સંસારમાં વારંવાર
પરિભ્રમણ કરે છે. (પ્રાસુએસણિજ્જં ણં મંતે ! મુંજમાણે સમણે નિર્ગંથે કિં વંધઈ,
જાવ ઉવચિણઈ) હે ભગવન્ ! પ્રાસુક એષણીય (સૂજ્ઞતા) આહારનો ઉપયોગ
કરનાર શ્રમણ નિર્ગંથ શુ' બાંધે છે ? (યાવત્) શેનો ઉપચય કરે છે ?
(યાવત્ પદ્ધતી અહીં “શુ' કરે છે અને શેનો ચય કરે છે ?” આ બે પ્રશ્નો
પ્રહણ કરાયા છે)

(ગોયમા પ્રાસુએસણિજ્જં ણં મુંજમાણે સમણે નિર્ગંથે આડયવજ્જાઓ
સત્તકમ્મપગડીઓ ઘણિયબંધનવદ્ધાઓ સિદ્ધિલબંધનવદ્ધાઓ પકરેઈ) હે ગૌતમ !
પ્રાસુક એષણીય આહારનો ઉપયોગ કરનાર શ્રમણ નિર્ગંથ, આયુષ્ય કર્મ
સિવાયની સાત કર્મપ્રકૃતિયોને પડેલાં તેણે ગાઢ બંધનથી બાંધી હતી તેમને
શિથિલ બંધનવાળી કરી નાખે છે. (જહા સંવુડેણં) તે સંવૃત અણુગારના
જેવો હોય છે. (નવરં) પણ તેનામાં એ વિશેષતા હોય છે કે (આડયં ચ
ણં કમ્મં સિય વંધઈ, સિય નો વંધઈ) તે આયુષ્યકર્મનો બધ કચારેક બાંધે છે
અને કચારેક નથી બાંધતો. (સેસં તહેવ જાવ વીઈ વચઈ) “તે સંસારને પાર

कैषणीयं भुञ्जानः श्रमणो निर्ग्रन्थ आत्मनो धर्मं नातिक्रामति, आत्मनो धर्ममनतिक्रामन् पृथिवीकायिकमवकांक्षति यावत् त्रसकायमवकांक्षति, येषामपि च जीवानां शरीराण्याहरति तानपि जीवानवकांक्षति, तत्तेनार्थेन यावद् व्यतिव्रजति ॥ ७ ॥

उसी प्रकार जानना चाहिये, यावत् वह संसार को उल्लंघन कर देता है। (से केणट्टेणं जाव वीइवयइ) हे भदन्त ! इसका क्या कारण है जो वह यावत् संसार को उल्लंघन कर देता है ! (गोयमा ! फासुएसणिज्जं णं भुंजमाणे समणे निग्गंथे आयाए धम्मं नो अइक्कमइ) हे गौतम ! प्रासुक एषणीय आहार को अपने उपयोग में लाता हुआ श्रमण निर्ग्रन्थ अपनी आत्मा के धर्म का उल्लंघन नहीं करता है। (आयाए धम्मं अणइक्कममाणे पुढविकाइयं अवकांखइ जाव तसकायं अवकांखइ) आत्मा के धर्म का उल्लंघन नहीं करता हुआ वह श्रमण निर्ग्रन्थ पृथिवीकायिक जीवों पर दया करता है यावत् वह त्रसकायिक जीवों पर दया रखता है। (जेसिं पि य णं जीवाणं सरीराइं आहारेइ, ते वि जीवे अवकांखइ से तेणट्टेणं जाव वीइवयइ) तथा जिन जीवों के शरीर का वह आहार करता है उन जीवों की भी वह दया रखता-पालता है। (से तेणट्टेणं जाव वीइवयइ) इस कारण हे गौतम ! वह श्रमण निर्ग्रन्थ संसार को उल्लंघन कर देता है।

करे छे ” त्यां सुधीनुं भाडीनुं वणुं न ओ प्रभाणुं न (संवृत आणुगारनी जेम न समणुं)

(से केणट्टेणं जाव वीइवयइ) हे भगवन् ! तेनुं शुं कारणु छे के (यावत्) ते संसारने पार करे छे ? (गोयमा ! फासुएसणिज्जं णं भुंजमाणे समणे निग्गंथे आयाए धम्मं नो अइक्कमइ) हे गौतम ! प्रासुक एषणीय आहारने उपयोग करना श्रमण निर्ग्रन्थ पेटाना आत्माना धर्मनुं उल्लंघन करतो नथी (आयाए धम्मं अणइक्कममाणे पुढविकाइयं अवकांखइ जाव तसकायं अवकांखइ) आत्माना धर्मनुं उल्लंघन न करतो ते श्रमण निर्ग्रन्थ पृथ्वीकायथी लर्धने त्रसकाय सुधीना लोवानी दया पाणे छे. (जेसिं पि य णं जीवाणं सरीराइं आहारेइ, ते वि जीवे अवकांखइ-से तेणट्टेणं जाव वीइवयइ) तथा वे लोवाना शरीरने ते आहार करे छे, ते लोवानी पणु ते दया पाणे छे हे गौतम ! ते कारणु ते श्रमण निर्ग्रन्थ संसारने तरी नय छे.

ટીકા—‘ આહાકર્મ્મં ણં મુંજમાણે ’ આધાકર્મ્મ સ્વલુ મુજ્ઞાનઃ, આધાય સાધુ મનસિ નિધાય કર્મ = પટ્કાયોપમર્દડપૂર્વકમાહારાદિનિષ્પાદનમ્ તત્ આધાકર્મ્મ, આધયા=સાધુપ્રણિધાનેન યત્ ક્રિયતે—સચેતનં વસ્તુ અચેતનં, ક્રિયતે અચેતનં વા વસ્તુ પચ્યતે, ચીયતે વા ઉપાશ્રયાદિકં, વ્યુચ્યતે વા વસ્ત્રાદિકં તત્ આધાકર્મ્મ, તાદૃશમાહારાદિકં ‘ મુંજમાણે ’ મુજ્ઞાનઃ=તાદૃશમાહારાદેરુપભોગં કુર્વાણઃ ‘ સમણે નિગ્ગંથે ’ શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ ‘ કિં વંધઈ ’ કિં વધ્નાતિ કીદૃશં કર્મ વધ્નાતિ, પ્રકૃતિ વન્ધાપેક્ષયા સ્પૃષ્ટાવસ્થાપેક્ષયા વા, ‘ કિં પકરેઈ ’ કિં પ્રકરોતિ સ્થિતિવન્ધાપેક્ષયા વૃદ્ધાવસ્થાપેક્ષયા વા, ‘ કિં ચિણાઈ ’ કિં ચિનોતિ અનુભાગવન્ધાપેક્ષયા, નિધત્તા-

ટીકાર્થ—(આહાકર્મ્મં ણં મુંજમાણે) સાધુ કો અપને મન મેં રક્ષકર પટ્કાય કે જીવોં કે ઉપમર્દનપૂર્વક જો આહાર આદિ કા નિષ્પાદન હોતા હૈ વહ આધાકર્મ્મ હૈ । (આધાય કર્મ્મ ઇતિ આધાકર્મ્મ) ઇસ પ્રકાર કી ઇસકી વ્યુત્પત્તિ હૈ, સાધુઓં કો મન મેં રક્ષકર ઉનકે આહાર કે લિયે પટ્કાયિક જીવોં કા ઉપમર્દન કરના અથવા—આધયા કર્મ્મ ઇતિ આધાકર્મ્મ સાધુ કો નિમિત્ત કરકે સચેતન વસ્તુ કો અચેતન કરના, અચેતન વસ્તુ કો પકાના, ઉપાશ્રયાદિક વનવાના, વસ્ત્ર વગૈરહ બુનવાના યહ સવ આધાકર્મ્મ આહાર આદિ કા ઉપભોગ કરને વાલા (સમણે નિગ્ગંથે) શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ (કિં વંધઈ) પ્રકૃતિ વંધ કી અપેક્ષા સે અથવા સ્પૃષ્ટાવસ્થા કી અપેક્ષા સે કૈસે કર્મ્મ કા વંધ કરતા હૈ ? (કિં પકરેઈ) સ્થિતિવંધ કી અપેક્ષા સે અથવા વૃદ્ધાવસ્થા કી અપેક્ષા સે કયા કરતા હૈ ? (કિંચિણાઈ) અનુભાગવંધ કી અપેક્ષા સે અથવા નિધત્તકરણ કી

ટીકાર્થ—“ આહાકર્મ્મં ણં મુંજમાણે ” સાધુને નિમિત્તે છ કાયના જીવેના વિનાશવાળો જે આહાર વગેરે તૈયાર કરાય છે તે આહારને આધા કર્મ્મ દોષથી દૂષિત ગણવામાં આવે છે. “ આધાય કર્મ્મ ઇતિ આધાકર્મ્મ ” આ પ્રમાણે તેની વ્યુત્પત્તિ થાય છે—સાધુઓને નિમિત્તે છ કાયના જીવેની વિરાધના કરીને તૈયાર કરેલા આહારને માટે આ શબ્દ પ્રયોગ થાય છે, અથવા—“ આધયા કર્મ્મ ઇતિ આધાકર્મ્મ ” સાધુને નિમિત્તે સચેત વસ્તુને અચેત કરવી, અચેત વસ્તુને સંધવી, ઉપાશ્રયાદિક, ણનાવરાવવા, વસ્ત્રાદિ વણાવવા, એ બધાને “ આધા કર્મ્મ ” કહે છે. આવા આધાકર્મ્મ દોષથી દૂષિત આહારને ઉપલોગ કરનાર “ સમણે નિગ્ગંથે ” શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ “ કિં વંધઈ ” પ્રકૃતિ બંધની અપેક્ષાએ અથવા સ્પૃષ્ટાવસ્થાની અપેક્ષાએ કેવા કર્મ્મને બંધ બાંધે છે ? “ કિં પકરેઈ ” સ્થિતિબંધની અપેક્ષાએ અથવા વૃદ્ધાવસ્થાની અપેક્ષાએ શું કરે છે ? “ કિંચિણાઈ ” અનુભાગબંધની

वस्थापेक्षया वा 'किं उवचिणाइ' किम् उपचिनोति प्रदेशवन्धापेक्षया निकाचनापेक्षया वेति प्रश्नः । भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'आहाकम्मं णं भुंजमाणे' आधाकर्म खलु भुञ्जानः 'समणे निग्गंथे' श्रमणो निर्ग्रन्थः 'आउयवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ' आयुष्कवर्जाः सप्त कर्मप्रकृतीः 'सिद्धिलबंधणवद्धाओ' शिथिलबन्धनवद्धाः, 'धणियबंधणवद्धाओ पकरेइ' दृढबन्धनवद्धाः प्रकरोति, आधाकर्मिकाहारादिपरिसेवनेनायुष्कवर्जिताः सप्त कर्मप्रकृतयो याः शिथिलबन्धनवद्धा आसन् ता दृढबन्धनवद्धाः प्रकरोतीति, 'जाव अणुपरियट्टइ' यावत् अनुपर्यटति - परिभ्रमति, यावत्पदेन- हस्सकालठिइयाओ

अपेक्षा से किसका चय करता है । (किं उवचिणाइ) प्रदेशबंध की अपेक्षा अथवा निकाचना की अपेक्षा से किसका उपचय करता ? ये प्रश्न हैं । इनका उत्तर देते हुए भगवान कहते हैं कि (गोयमा !) हे गौतम ! (आहाकम्मं णं भुंजमाणे) आधाकर्म दोष से दूषित आहार आदि उपभोग करता हुआ (समणे निग्गंथे) श्रमण निर्ग्रन्थ (आउ-कम्मवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ) आयुकर्म को छोड़कर शेष सात कर्म प्रकृतियों को कि जो इसके पहिले (सिद्धिल बंधणवद्धाओ) शिथिलबंधन से बद्ध हुई थीं (धणियबंधणवद्धाओ) दृढबंधन से बद्ध बना लेता है । तात्पर्य कहने का यह है कि आधाकर्मिक आहार आदि के परिसेवन करने से खेवनकर्त्ता श्रमण निर्ग्रन्थ आयुकर्म के सिवाय सातकर्म प्रकृतियों को जो शिथिलबंधनवाली थीं दृढबंधन से बद्ध करता है । (जाव अणुपरियट्टइ) यावत् वह संसार में जन्ममरण द्वारा परिभ्रमण

अपेक्षासे अथवा निधत्तकरणुनी अपेक्षासे शेना अथ करे छे ? " किं उवचिणाइ " प्रदेशबंधनी अपेक्षासे अथवा निकायनी अपेक्षासे शेना उपचय करे छे ? आ प्रश्नो पूछ्या छे अे प्रश्नोना लगवान मडावीर आ प्रमाणे उत्तर आपे छे.

"गोयमा ! हे गौतम ! " आहाकम्मं णं भुंजमाणे " आधाकर्म दोषधी दूषित आहारादिनो उपभोग करनार " समणे निग्गंथे " श्रमण निर्ग्रन्थ " आउ-कम्मवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ " आयुष्यकर्म सिवायनी सात कर्मप्रकृतियो के नेमने तेहे पडेलां " सिद्धिलबंधणवद्धाओ " शिथिल बंधनथी पांधी इती " धणियबंधणवद्धाओ " तेमने ते दृढ बंधनथी पांधेदी करे छे. तात्पर्य अे छे के आधाकर्मिक आहार वगेरेनेो उपभोग करनार श्रमण निर्ग्रन्थ आयुष्य-कर्म सिवायनी अे सात कर्मप्रकृतियो पडेलां शिथिल बंधवाणी इती तेमने दृढ बंधनवाणी करे छे. " जाव अणुपरियट्टइ " (यावत्) ते संसारमां जन्म-मरणु सदित वारंवार परिभ्रमणु कर्या करे छे. अर्ही " जाव " (यावत्=पर्यट)

टीका—‘आहाकम्मं णं भुंजमाणे’ आधाकर्म खलु भुञ्जानः, आघाय साधुं मनसि निधाय कर्म = षट्कायोपमर्दऽपूर्वकमाहारादिनिष्पादनम् तत् आधाकर्म, आधया=साधुप्रणिधानेन यत् क्रियते-सचेतनं वस्तु अचेतनं, क्रियते अचेतनं वा वस्तु पच्यते, चीयते वा उपाश्रयादिकं, व्यूयते वा वस्त्रादिकं तत् आधाकर्म, तादृशमाहारादिकं ‘भुंजमाणे’ भुञ्जानः=तादृशाहारादेरुपभोगं कुर्वाणः ‘समणे निग्गंथे’ श्रमणो निर्ग्रन्थः ‘किं बंधइ’ किं बध्नाति कीदृशं कर्म बध्नाति, प्रकृति बन्धापेक्षया स्पृष्टावस्थापेक्षया वा, ‘किं पकरेइ’ किं प्रकरोति स्थितिवन्धापेक्षया वृद्धावस्थापेक्षया वा, ‘किं चिणाइ’ किं चिनोति अनुभागबन्धापेक्षया, निधत्ता-

टीकार्थ—(आहाकम्मं णं भुंजमाणे) साधु को अपने मन में रखकर षट्काय के जीवों के उपमर्दनपूर्वक जो आहार आदि का निष्पादन होता है वह आधाकर्म है । (आघाय कर्म इति आधाकर्म) इस प्रकार की इसकी व्युत्पत्ति है, साधुओं को मन में रखकर उनके आहार के लिये षट्कायिक जीवों का उपमर्दन करना अथवा-आधया कर्म इति आधाकर्म साधु को निमित्त करके सचेतन वस्तु को अचेतन करना, अचेतन वस्तु को पकाना, उपाश्रयादिक बनवाना, वस्त्र वगैरह धुनवाना यह सब आधाकर्म आहार आदि का उपभोग करने वाला (समणे निग्गंथे) श्रमण निर्ग्रन्थ (किं बंधइ) प्रकृति बंध की अपेक्षा से अथवा स्पृष्टावस्था की अपेक्षा से कैसे कर्म का बंध करता है ? (किं पकरेइ) स्थितिवंध की अपेक्षा से अथवा वृद्धावस्था की अपेक्षा से क्या करता है ? (किंचिणाइ) अनुभागबंध की अपेक्षा से अथवा निधत्तकरण की

टीकार्थ—“आहाकम्मं णं भुंजमाणे” साधुने निमित्ते छ डायना एवेना विनाशवाणे ने आहार वगेरे तैयार कराय छे ते आहारने आधा कर्म दोषधी इषित गणुत्राभां आवे छे. “आघाय कर्म इति आधाकर्म” आ प्रभाण्णे तेनी व्युत्पत्ति थाय छे-साधुओने निमित्ते छ डायना एवेनी विराधना करीने तैयार करेला आहारने भाटे आ शब्द प्रयोग थाय छे, अथवा-“आधया कर्म इति आधाकर्म” साधुने निमित्ते सचेत वस्तुने अचेत करवी, अचेत वस्तुने रांधवी, उपाश्रयादिक, ण्णावराववा, वस्त्रादि वण्णाववा, ओ ण्णांने “आधा कर्म” कडे छे. आवा आधाकर्म दोषधी इषित आहारने उपलोग करनार “समणे निग्गंथे” श्रमण निर्ग्रन्थ “किं बंधइ” प्रकृति बंधनी अपेक्षाअे अथवा स्पृष्टावस्थानी अपेक्षाअे देवा कर्मने बंध बांधे छे ? “किं पकरेइ” स्थितिवंधनी अपेक्षाअे अथवा वृद्धावस्थानी अपेक्षाअे शुं करे छे ? “किंचिणाइ” अनुभागबंधनी

वस्थापेक्षया वा 'किं उवचिणाइ' किम् उपचिनोति प्रदेशबन्धापेक्षया निकाचनापेक्षया वेति प्रश्नः । भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'आहाकम्मं णं भुंजमाणे' आधाकर्म खलु भुञ्जानः 'समणे निग्गंथे' श्रमणो निर्ग्रन्थः 'आउयवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ' आयुष्कवर्जाः सप्त कर्मप्रकृतीः 'सिढिलबंधणवद्धाओ' शिथिलबन्धनवद्धाः, 'धणियबंधणवद्धाओ पकरेइ' दृढबन्धनवद्धाः प्रकरोति, आधाकर्मिकाहारादिपरिसेवनेनायुष्कवर्जिताः सप्त कर्मप्रकृतयो याः शिथिलबन्धनवद्धा आसन् ता दृढबन्धनवद्धाः प्रकरोतीति, 'जाव अणुपरियट्टइ' यावत् अनुपर्यटति - परिभ्रमति, यावत्पदेन-हस्सकालठिइयाओ

अपेक्षा से किसका चय करता है । (किं उवचिणाइ) प्रदेशबंध की अपेक्षा अथवा निकाचना की अपेक्षा से किसका उपचय करता ? ये प्रश्न हैं । इनका उत्तर देते हुए भगवान कहते हैं कि (गोयमा !) हे गौतम ! (आहाकम्मं णं भुंजमाणे) आधाकर्म दोष से दूषित आहार आदि उपभोग करता हुआ (समणे निग्गंथे) श्रमण निर्ग्रन्थ (आउ-कम्मवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ) आयुर्कर्म को छोड़कर शेष सात कर्म प्रकृतियों को कि जो इसके पहिले (सिढिल बंधणवद्धाओ) शिथिलबंधन से बद्ध हुई थीं (धणियबंधणवद्धाओ) दृढबंधन से बद्ध बना लेता है । तात्पर्य कहने का यह है कि आधाकर्मिक आहार आदि के परिसेवन करने से सेवनकर्त्ता श्रमण निर्ग्रन्थ आयुर्कर्म के सिवाय सातकर्म प्रकृतियों को जो शिथिलबंधनवाली थीं दृढबंधन से बद्ध करता है । (जाव अणुपरियट्टइ) यावत् वह संसार में जन्ममरण द्वारा परिभ्रमण

अपेक्षाये अथवा निधत्तकरण्णी अपेक्षाये शेनो अथ करे छे ? " किं उवचिणाइ " प्रदेशबंधनी अपेक्षाये अथवा निकायनी अपेक्षाये शेनो उपचय करे छे ? आ प्रश्नो पूछ्या छे ये प्रश्नोना लगवान मडावीर आ प्रमाणे उत्तर आपे छे.

"गोयमा ! हे गौतम ! "आहाकम्मं णं भुंजमाणे" आधाकर्म दोषधी दूषित आहारादिनो उपभोग करनार "समणे निग्गंथे" श्रमण निर्ग्रन्थ "आउ-कम्मवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ" आयुष्कर्म सिवायनी सात कर्मप्रकृतियो के नेमने तेणे पडेलां "सिढिलबंधणवद्धाओ" शिथिल बंधनथी बंधी इती "धणियबंधणवद्धाओ" तेमने ते दृढ बंधनथी बंधीली करे छे. तात्पर्य ये छे के आधाकर्मिक आहार वगैरेनो उपभोग करनार श्रमण निर्ग्रन्थ आयुष्कर्म सिवायनी ने सात कर्मप्रकृतियो पडेलां शिथिल बंधवाणी इती तेमने दृढ बंधनवाणी करे छे. "जाव अणुपरियट्टइ" (यावत्) ते संसारमां जन्ममरण सडित वारंवार परिभ्रमण कर्या करे छे. अर्ही "जाव" (यावत्=पर्यट)

दीहकालठिइयाओ पकरेइ मंदाणुभावाओ तिव्वाणुभावाओ पकरेइ अप्पएसग्गाओ बहुपएसग्गाओ पकरेइ, आउयं च णं कम्मं सिय वंधइ सिय नो वंधइ असायावेयणिज्जं च णं कम्मं भुज्जो भुज्जो उवचिणाइ अणाइयं च णं अणवयग्गं दीहमद्धं चाउरंतसंसारकंतारं ' इत्यस्य ग्रहणम् । छाया — ह्रस्वकालस्थितिकाः दीर्घकालस्थितिकाः प्रकरोति मन्दानुभावास्तीव्रानुभावाः प्रकरोति अल्पप्रदेशाग्रा बहुप्रदेशाग्राः प्रकरोति आयुष्कं च कर्म स्याद् वध्नाति स्यात् नो वध्नाति असातावेदनीयं च कर्म भूयो भूय उपचिनोति अनादिकं चानवताग्रं दीर्घाध्वं चातुरंतसंसारकान्तारम् । एतस्य व्याख्यानम्

करता है । यहां यावत् पद स्वे (ह्रस्वकालठिइयाओ दीहकालठिइयाओ पकरेइ, मंदाणुभावाओ तिव्वाणुभावाओ पकरेइ, अप्पएसग्गाओ बहुपएसग्गाओ पकरेइ, आउयं च णं कम्मं सिय वंधइ सिय नो वंधइ असायावेयणिज्जं च णं कम्मं भुज्जो भुज्जो उवचिणाइ, अणाइयं च णं अणवयग्गं दीहमद्धं चाउरंतसंसारकंतारं) इस पाठ का संग्रह किया गया है । इसका तात्पर्य यह है कि ह्रस्वकाल की स्थितिवाली कर्म प्रकृतियों को वह दीर्घकाल की स्थितिवाली बना देता है । मन्द अनुभाववाली कर्म प्रकृतियों को वह तीव्र अनुभाववाली कर देता है । अल्पप्रदेशाग्रवाली कर्मप्रकृतियों को वह बहुप्रदेशाग्रवाली बना देता है । यह आयुर्कर्म का बंध करता है और नहीं भी करता है । असातावेदनीय कर्म का यह वार २ उपचय करता है । तथा अनादि अनन्त तथा दीर्घमार्गवाले चतुर्गति रूप संसार कान्तार में वार २ भ्रमण करता रहता है । इन सब पदों की व्याख्या (संवृतान प्रकरण में प्रथम

पदपठे नीचेने सूत्रपाठ श्रुत्वा उवाच — “ ह्रस्वकालठिइयाओ दीहकालठिइयाओ पकरेइ, मंदाणुभावाओ तिव्वाणुभावाओ पकरेइ, अप्पएसग्गाओ बहुपएसग्गाओ पकरेइ, आउयं च णं कम्मं सिय वंधइ, सिय नो वंधइ, असायावेयणिज्जं च णं कम्मं भुज्जो भुज्जो उवचिणाइ, अणाइयं च णं अणवयग्गं दीहमद्धं चाउरंत संसारकंतारं ” आ पाठनुं तात्पर्यं आ प्रभाषे छे—ह्रस्वकालनी स्थितिवाणी कर्म-प्रकृतियोने ते दीर्घकालनी स्थितिवाणी बनावे छे. मंद अनुभाववाणी कर्म-प्रकृतियोने ते तीव्र अनुभाववाणी बनावे छे. अल्पप्रदेशवाणी कर्मप्रकृतियोने ते बहुप्रदेशवाणी बनावे छे—ते आयुष्कर्मनो बंध पांधे पणु छे अने नधी पणु पांधतो. ते वारंवार असातावेदनीय कर्मनो उपचय करे छे, तथा अनादि अनन्त अने दीर्घ मार्गवाणा, आर गतिरूप संसाररूपी वनमां परिभ्रमण कर्था करे छे. आ अथां पठोनी व्याख्या “ संवृतानप्रकरणमां ” (प्रथम शतकना

संवृतानगारप्रकरणे अष्टाविंशतितमे सूत्रे कृतं तत एव द्रष्टव्यम् । 'से केणट्टेणं जाव अणुपरियट्टइ' तत्केनार्थेन यावदनुपर्यटति ? भगवानाह—'गोयमे' त्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'आहाकम्मं णं भुंजमाणे' आधाकर्म खलु भुंजानः 'समणे निग्गंथे' श्रमणो निर्ग्रन्थः 'आयाए धम्मं अइक्कमइ' आत्मनो धर्ममतिक्रामति, आत्मनः धर्म=चारित्रधर्मं श्रुतधर्मम् अतिक्रामति उल्लंघयति परित्यजतीति भावः, 'आयाए धम्मं अइक्कममाणे' आत्मनो धर्ममतिक्रामन् स्वकीयचारित्रात्मकधर्मं परित्यजन् 'पुढविकाइयं' पृथिवीकायिकं 'णावकंखइ' नावकांक्षति नानुकम्पते, 'जाव तसकायं णावकंखइ' यावत् तसकायं नावकांक्षति, यावत्पदेन—अप्तेजोवायुवनस्पतिकायानां ग्रहणम् । आधाकर्मिकमाहारादिकं भुञ्जानः

शतक प्रथम उद्देशक के २८ वें सूत्र में की जा चुका है सो वहां से जान लेना चाहिये । (से केणट्टेणं जाव अणुपरियट्टइ) हे भदन्त ! यह किस कारण से पूर्वोक्त विशेषण वाले संसार कान्तार में बार २ घूमता रहता है, तो इसका उत्तर देते हुए प्रभु कहते हैं कि—(आहाकम्मं णं भुंजमाणे आधाकर्मिक आहार आदि का सेवन करता हुआ वह (समणे निग्गंथे) श्रमण निर्ग्रन्थ (आयाए धम्मं अइक्कमइ) अपने धर्म का उल्लंघन करता है । अर्थात् श्रुत चारित्ररूप जो आत्मा का धर्म है उसका वह परित्याग कर देता है । (आयाए धम्मं अइक्कममाणे) अपने चारित्रात्मक धर्म का उल्लंघन करने वाला—परित्याग कर देने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ (पुढविकाइयं) पृथिवीकायिक जीव की (णावकंखइ) अनुकंपा नहीं करता है । (जाव तसकायं णावकंखइ) यावत् वह तसकाय की रक्षा नहीं करता है । यहाँ यावत् पद से (अप्काय, तेजःकाय, वायुकाय और

प्रथम उद्देशकना २८मां सूत्रमां) कुरी छे ते त्यांधी वांधी देवी. " से केणट्टेणं जाव अणुपरियट्टइ " छे भगवन् ! ते श्रमणु निर्ग्रन्थ शां धारणु पूर्वोक्त विशेषणोपाणा संसार वनमां परिभ्रमणु कुर्यां कुरे छे ?

उत्तर—आहाकम्मं णं भुंजमाणे " आधाकर्मिक आहारादितुं सेवन करनार "समणे निग्गंथे " श्रमणु निर्ग्रन्थ " आयाए धम्मं अइक्कमइ " आत्माना धर्मनुं उल्लंघन करे छे, अट्ठे के श्रुतचारित्ररूप ने आत्मानो धर्म छे तेनुं आवी स्थितिमां ते पालन कुरी शकतो नथी. " आयाए धम्मं अइक्कममाणे " तथा पोताना चारित्रात्मक धर्मनुं उल्लंघन (परित्याग) करनार ते श्रमणु निर्ग्रन्थ "पुढविकाइयं" पृथ्वीकायिक उवोनी "णावकंखइ" अनुकंपा करतो नथी—दथा पाणतो नथी. "जाव तसकायं णावकंखइ" तथा तसकाय सुधीना उवोनी पणु ते रक्षा करतो नथी. अर्थात् "यावत्" पदर्थी अप्काय, तेजःकाय,

શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ સમસ્તપૃથિવીકાયાદારમ્ય સમસ્તત્રસકાયપર્યન્તં ષટ્કાયં નાવકાં-
ક્ષતિ=નાપેક્ષતે નાનુકમ્પતે ચ દન્તુમિચ્છતીત્યર્થઃ । ‘ જેસિં પિ ય ણં જીવાણં ’
યેષામપિ ચ સ્વલુ જીવાનામ્ ‘ સરીરાહં ’ શરીરાણિ, યાનિ આહારતયા નિષ્પાદિ-
તાનિ તાનિ ‘આહારં આહારેહ’ આહારમાહરતિ, આહારતયા ગૃહ્ણાતિ ‘ તેવિ જીવે
નાવકંસહ’ તાનપિ જીવાન્ નાવકાંક્ષતિ, અવકાંક્ષણમ્ અપેક્ષા અનુકમ્પા વા તાન્
જીવાન્ નાપેક્ષતે નાનુકંપતે ચ આધાકર્મિકાહારમોજી ‘ અહહ ! એમિઘૃહસ્થૈર્મદર્થ
પૃથિવ્યાદિષટ્કાયજીવા ઉપમર્દિતાઃ ’ इत्येवं दयां न कुरुते, ‘ से तेणट्ठेणं-
गोयमा एवं बुच्चइ ’ तत्तेनार्थेन हे गौतम ! एवमुच्यते—‘ आहाकम्मं णं भुंजमाणे ’
आधाकर्म स्वलु भुञ्जानः ‘ समणे निग्गंथे ’ श्रमणो निर्ग्रन्थः ‘ आउयवज्जाओ

वनस्पतिकाय का ग्रहण हुआ है । आधाकर्मिक आहार आदि का उप-
योग करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ समस्त पृथिवीकाय से लेकर समस्त
त्रसकाय तक जो षट्काय के जीव हैं उन जीवों की अनुकंपा नहीं करता
है, अर्थात् उन्हें मारना चाहता है । (जेसिं पि य णं जीवाणं) जिन जीवों
के (सरीराहं) शरीर आहार रूप से निष्पादित हुए हैं उन्हें यह आधा-
कर्मिक आहारादि करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ (आहारं आहारेह) आहा-
ररूप से ग्रहण कर लेता है । (तेवि जीवे नावकंसह) उन पर भी यह
दया नहीं करता है । अर्थात् उनके मन में ऐसा दया भाव नहीं जगता
है कि अहह ! इन गृहस्थों ने मेरे लिये पृथिव्यादिक षट्काय जीव विराधे
हैं—उपमर्दित किये हैं । (से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ) इसलिये हे
गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि (आहाकम्मं णं भुंजमाणे) आधाकर्म
आहारादि का उपयोग करने वाला (समणे निग्गंथे) श्रमण निर्ग्रन्थ

વાયુકાય અને વનસ્પતિકાયને ગ્રહણ કરવામાં આવ્યા છે. આધાકર્મિક આહાર
વગેરેનો ઉપયોગ કરનાર શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ પૃથ્વીકાયથી લઈને ત્રસકાય સુધીના
જે છ કાયના જીવો છે તેમની અનુકંપા કરતો નથી, એટલે કે તેમનું રક્ષણ
કરતો નથી પણ વિરાધના કરે છે. “ જે સિં પિ ય ણં જીવાણં ” જે જીવોનાં
“ સરીરાહં ” શરીરનું આહારરૂપે નિર્માણ થયું છે તેનું તે આધાકર્મિક આહાર
કરનાર શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ પોતાના આહારરૂપે ગ્રહણ કરે છે “ તે વિ જીવે નાવ-
કંસહ ” એ જીવો પર પણ તે દયા કરતો નથી. એટલે કે તેના મનમાં એવો
દયાભાવ ઉત્પન્ન થતો નથી કે અરેરે ! આ ગૃહસ્થોએ મારે નિમિત્તે આ પૃથ્વી-
કાય છ કાયના જીવોની વિરાધના કરી છે. “ સે તેણટ્ઠેણં ગોયમા ! એવં બુચ્ચઈ ”
હે ગૌતમ ! તે કારણે મેં એવું કહ્યું છે કે “ આહાકમ્મં ણં ભુંજમાણે ” આધાકર્મ
દોષથી દૂષિત આહારનો ઉપયોગ કરનાર “ સમણે નિગ્ગંથે ” શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ “ આઉય-

सत्तकम्मपगडीओ जाव अणुपरियट्टइ' आयुष्कवर्जाः सप्त कर्मप्रकृतीर्यावदनुपर्यटंति
अत्र यावत्पदेन—' ह्रस्वकालस्थितीः दीर्घकालस्थितीः प्रकरोति, मन्दानुभावास्ती-
त्रानुभावाः प्रकरोति, अल्पप्रदेशाग्रा बहुप्रदेशाग्राः प्रकरोति, आयुष्कं च खलु
कर्म स्यात् वध्नाति स्यात् नो वध्नाति अशातावेदनीयं च खलु कर्म भूयो भूय
उपचिनोति, अनादिकं च खलु अनवनताग्रं दीर्घाध्वं चातुरन्तसंसारकान्तारम् '
इत्यस्य संग्रहः ? अनुपर्यटति=परिभ्रमति ।

आधाकर्मविपक्षश्च प्रासुकैषणीयमित्याधाकर्मसूत्रानन्तरं प्रासुकैषणीयसूत्रमाह—
' फासुएसणिज्जं णं भंते ' इत्यादि । फासुएसणिज्जं णं भंते ' प्रासुकैषणीयं

(आउयवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ जाव अणुपरियट्टइ) आयुष्कर्म को
छोड़कर शेष सात कर्मप्रकृतियों को दृढतर बंधवाली करके बांधता है ।
यावत् वह संसारकान्तार—(अटवी) में बार २ जन्म मरण द्वारा परि-
भ्रमण करता रहता है । यहां पर " यावत् " पद से (ह्रस्वकालस्थितीः
दीर्घकालस्थितीः प्रकरोति, मन्दानुभावास्तीत्रानुभावाः प्रकरोति, अल्पप्र-
देशाग्रा बहुप्रदेशाग्राः प्रकरोति, आयुष्कं च खलु कर्म स्यात् वध्नाति,
स्यात् नो वध्नाति, अशाता वेदनीयं च खलु कर्म भूयो भूय उपचिनो-
ति, अनादिकं च खलु अनवनताग्रं, दीर्घाध्वं, चातुरन्त संसारकान्तारम्
इस प्राठ का संग्रह किया गया है । (अणुपरियट्टइ) का अर्थ " बार २
परिभ्रमण करता है " ऐसा है । आधाकर्म का विपक्षं प्रासुक एषणीय
होता है इसलिये सूत्रकार ने आधाकर्मसूत्र के बाद यह प्रासुक एषणीय
सूत्र कहा है—(फासु एसणिज्जं णं भंते !) प्रासुक शब्द का अर्थ अचित्त

वज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ जावं अणुपरियट्टइ " आयुष्कर्म सिवायमी सात कर्म-
प्रकृतियोने दढतर अंधवाणी अनावे छे, (यावत्) ते संसारकांतार (अटवी)
मां वारंवार जन्म—मरणवडे परिभ्रमणु करे छे. अही " यावत् " पदधी
नीयेने सूत्रपाठ अहणु कराये छे—" ते अटवीकाणनी स्थितिवाणी प्रकृतियोने
दीर्घकाणनी स्थितिवाणी अनावे छे, अह अनुलागवाणी कर्मप्रकृतियोने तीव्र
अनुलागवाणी करे छे, अल्प प्रदेशवाणी कर्मप्रकृतियोने बहु प्रदेशवाणी अनावे
छे, ते आयुष्कर्मो अंध आंधे छे पणु अरे अने नधी पणु आंधतो, ते
अशाता वेदनीयने वारंवार उपयय करे छे अने अनादि, अनन्त, दीर्घ मार्ग
वाणी, आर गतिरूप संसार अटवीमां वारंवार लटक्या करे छे. "अणुपरियट्टइ"
अटवे वारंवार परिभ्रमणु करे छे. आधा कर्मधी विपरीत अर्थवाणी शब्द
प्रासुक अेषणीय छे. तेधी " आधाकर्म " सूत्रनुं निरूपणु करीने हवे सूत्रकार
" प्रासुक अेषणीय " सूत्रनुं निरूपणु करे छे—" फासु एसणिज्जं णं भंते ! प्रासुक

खलु भदन्त । तत्र प्रासुकम्=अचित्तम्, एषणीयं=आधाकर्मादिसकलदोषरहितम्
 'भुंजमाणे' भुञ्जानः 'समणे निग्गंथे' श्रमणो निर्ग्रन्थः 'किं बंधइ' किं बध्नाति
 'जाव उवचिणाइ' यावदुपचिनोति? यावत्पदेन—'किं प्रकरोति किं चिनोति'
 इत्यस्य संग्रहः । प्रासुकैषणीयमाहारादिकं भुञ्जानः श्रमणो निर्ग्रन्थः किं कर्म
 बध्नाति किं प्रकरोति किं चिनोति किम् उपचिनोति चेति प्रश्नः, भगवानाह—
 'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'फासुएसणिज्जं णं भुंजमाणे'
 प्रासुकैषणीयं खलु भुञ्जानः दोषरहिताहारादिकं भुञ्जानः 'समणे निग्गंथे'
 श्रमणो निर्ग्रन्थः 'आउयवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ' आयुष्कवर्जाः सप्त कर्मप्रकृतीः

और एषणीय शब्द का अर्थ आधाकर्म आदि समस्त दोषों से रहित-
 निर्दोष—ऐसे आहार आदि को (भुंजमाणे) अपने उपभोग में
 लाने वाला (समणे निग्गंथे) श्रमण निर्ग्रन्थ (किं बंधइ जाव उवचि-
 णाइ) कैसी—कितनी कर्मप्रकृतियों का बंध करता है यावत् वह कैसी
 कर्मप्रकृतियों का उपचय करता है । यहाँ यावत् पद से (किं प्रकरोति,
 किं चिनोति) इन दो का संग्रह किया गया है । गौतमस्वामी का प्रश्न
 ऐसा है कि प्रासुक एषणीय आहारादि का उपभोग करने वालों श्रमण
 निर्ग्रन्थ कितनी कर्मप्रकृतियों को बांधता है, उन्हें कैसी करता है. किसका
 उनमें चय करता है, किसका उनमें उपचय करता है ? इसका उत्तर
 देते हुए भगवान कहते हैं कि (गोयमा) हे गौतम ! (फासुएसणिज्जं
 भुंजमाणे) प्रासुक एषणीय आहार आदि का उपभोग करने वाला
 (समणे निग्गंथे) श्रमण निर्ग्रन्थ (आउयवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ)

એટલે અચેત અને એષણીય એટલે આધાકર્મ વગેરે તમામ દોષોથી રહિત-
 નિર્દોષ—એવા આહારને " ભુંજમાણે " ઉપભોગ કરનાર " સમણે નિગ્ગંથે " શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ " કિં બંધઈ જાવ ઉવચિણાઈ " કેવી (કેટલી) કર્મપ્રકૃતિયોનો બંધ બાંધે છે ? યાવત્ તે કર્મપ્રકૃતિયોનો ઉપચય કરે છે ? અહીં " યાવત્ " પદથી " કિં પ્રકરોતિ, કિં ચિનોતિ " એ બે પ્રશ્નો થઈ શક્યા છે. ગૌતમ સ્વામીના ઉપલા પ્રશ્નનું તાત્પર્ય એ છે કે પ્રાસુક એષણીય આહારાદિનો ઉપભોગ કરનાર શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ કેટલી કર્મપ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે ? તેમને કેવી રીતે કરે છે ? તેમાંથી કેનો અચ કરે છે ? અને કેનો ઉપચય કરે છે ? તેનો ભગવાન મહાત્મીસ્વામી આ પ્રમાણે ઉત્તર આપે છે—

" ગોયમા ! " હે ગૌતમ ! " ફાસુસણિજ્જં ભુંજમાણે " પ્રાસુક એષણીય આહાર વગેરેનો ઉપભોગ કરનાર " સમણે નિગ્ગંથે " શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ, " આઉયવજ્જાઓ સત્તકમ્મપગડીઓ " આયુષ્યકર્મ સિવાયની સાત કર્મપ્રકૃતિ

અર્થો હિ કર્મપ્રકૃતયસ્તાસુ આયુઃપ્રયોજકકર્મપ્રકૃતિં વિહાય ઇતરાઃ સપ્ત કર્મપ્રકૃતીઃ
 યાઃ ' ધણિયવંધનવદ્ધાઓ' દૃઢવન્ધનવદ્ધાઃ પૂર્વમાસન્ તાઃ સિદ્ધિણ વંધનવદ્ધાઓ પક-
 રેઙ' શિથિલવન્ધનવદ્ધાઃ પ્રકરોતિ, પૂર્વ યાઃ કર્મપ્રકૃતયો દૃઢતર વન્ધનવદ્ધાઆસન્
 તાઃશિથિલવન્ધનવદ્ધાઃ પ્રકરોતિ, 'જહા સંવુડેણ' યથા સંવૃતઃ સ્વલુ, યથા સંવૃતોઽ-
 નગારઃ અત્રૈવ શતકે પ્રથમોદ્દેશકે ઇકવિંશતિતમે સૂત્રે સંવૃતાનગારે વક્તવ્યતા પ્રોક્તા
 તથાઽસ્યાપિ વક્તવ્યતા વિજ્ઞેયા । 'નવરં' નવરં વૈલક્ષણ્યં તસ્માદ્ આયુષ્કવિષયેઽસ્તિઃ
 -તત્ર આયુષ્કં કર્મ કદાચિદ્ નો વધ્નાતીત્યસ્તિ 'આઝયં ચ ણં કમ્મં સિય વંધઙ્ સિય
 નો વંધઙ્' આયુષ્કં ચ સ્વલુ કર્મ સ્યાત્ વધ્નાતિ સ્યાત્ નો વધ્નાતિ કદાચિદાયુષ્કં
 કર્મ વધ્નાતિ કદાચિન્નો વધ્નાતિ, યદિ વધ્નાતિ તદા શુભં દેવાદ્યાયુષ્કં વધ્નાતીતિ
 ભાવઃ, ' સેસં તહેવ જાવ વીઙ્વયઙ્ ' શેષં તથૈવ યાવત્ વ્યતિવ્રજતિ, શેષમ્ આયુ-

આયુકર્મ કો છોડકર સાતકર્મપ્રકૃતિયોં કો કિ જો ડસકે પહિલે ગાઠ-
 વંધન સે વંધી થીં અઢ શિથિલવંધન વાલી વના દેતા હૈ । ડસ વિષય
 મેં સંવૃત અનગાર કો જૈસી વક્તવ્યતા જો પ્રથમ શતક કે પ્રથમ ઉદ્દેશક
 કે ૨૮ વેં સૂત્ર મેં કહી ગઈ હૈ વહોં સે જાનના ચાહિયે । યહી વાત સૂત્ર-
 કાર ને (જહા સંવુડેણ) હસ સૂત્ર દ્વારા સમજાઈ હૈ (નવરં) પરન્તુ
 આયુષ્ક કે વંધ કે વિષય મેં ડસકી અપેક્ષા જો વિલક્ષણતા હૈ યહાં વહ
 (આઝયં ચ ણં કમ્મં સિય વંધઙ્, સિય નો વંધઙ્) હસ સૂત્ર પાઠ દ્વારા
 પ્રકટ કી ગઈ હૈ । ડસમેં યહ સમજાયા ગયા હૈ કિ વહ કમી આયુ કા
 વંધ કરતા મી હૈ ઓર કમી નહીં મી કરતા હૈ । યદિ વહ આયુ કા
 વંધ કરતા હૈ તો શુભ દેવાદિ આયુષ્ક કા હી વંધ કરતા હૈ । અન્ય
 અશુભ આયુ કા નહીં । (સેસં તહેવ જાવ વીઙ્વયઙ્) વાકી કા ઓર

તિયો ડે જેમને પહેલાં તેણે ગાઠ બંધનોથી બાંધી હતી તેમને હવે શિથિલ
 બંધનવાળી બનાવે છે. આ વિષયમાં પહેલા શતકના પહેલા ઉદ્દેશકના ૨૮
 માં સૂત્રમાં સંવૃત અણુગાર વિષે જે વર્ણન કર્યું છે તે પ્રાસુક એષણીયઃ આહા-
 રાદિનો ઉપયોગ કરનાર શ્રમણુ નિર્બંધને લાગુ પડે છે, એ જ વાત સૂત્રકારે
 " જહા સંવુડેણ " સૂત્રવડે સમજાવી છે. " નવરં " પરંતુ આયુષ્યબંધની
 અપેક્ષાએ તેનામાં જે વિશિષ્ટતા છે તે " આઝયં ચ ણં કમ્મ સિયવંધઙ્, સિય
 નો વંધઙ્ " આ સૂત્રપાઠ વડે પ્રકટ કરી છે, તેમાં બતાવ્યું છે કે આયુષ્ય-
 કર્મનો બંધ તે ક્યારેક બાંધે છે અને ક્યારેક નથી પણ બાંધતો, જે તે
 આયુષ્યનો બંધ બાંધે તો દેવાદિ શુભ આયુષ્યનો જ બંધ બાંધે છે. અન્ય
 અશુભ આયુષ્યનો બંધ બાંધતો નથી. " સેસં તહેવ જાવ વીઙ્વયઙ્ " બાકીનું

ष्कर्मबन्धनव्यतिरिक्तं सर्वम् संवृतानगारवदेव बोद्धव्यं संसारव्यतिव्रजनपर्यन्त
मिति भावः । 'से केणट्ठेणं जाव वीइवयइ' तत्केनोर्येन यावद् व्यतिव्रजति ?
संसारकान्तारं समुल्लङ्घयति ? भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे
गौतम ! 'फासुएसणिज्जं' प्रासुकैषणीयम् अचित्तं निर्दोषमाहारादिकम् 'भुंजमाणे'
भुञ्जानः तादृशमाहारादिकमाहरन् 'समणे णिग्गंथे' श्रमणो निर्ग्रन्थः 'आयाए धम्मं'
आत्मनः धर्मम्=चारित्रधर्मम् 'श्रुतधर्मं च नो अइक्कमइ' नो अतिक्रामति
नोल्लङ्घयति 'आयाए धम्मं अणइक्कममाणे' आत्मनो धर्ममनतिक्रामन् 'पुढवि-
क्काइय अवकंखति' पृथिवीकायिकमवकांक्षति अवकांक्षणमपेक्षणमनुकंपनं च तथा
चापेक्षतेऽनुकंपते चेत्यर्थः, 'जाव तसकायं अवकंखइ' यावत् त्रसकायमवकांक्षति

सब कथन, आयुष्क कर्मबंध के सिवाय संवृत अनगार की तरह से ही
जानना चाहिये । यह कथन कहां तक उसकी तरह जानना चाहिये तो
इसके लिये सूत्रकारने (वीइवयइ) ऐसा कहा है—जिसका तात्पर्य है कि
इसके संबंध का और अवशिष्ट कथन (संसार को पार कर
देना हैं) इस निर्दिष्ट पद तक ही जानना चाहिये । (से केणट्ठेणं जाव
वीइवयइ) हे भदंत आप ऐसा कथन किस आशय से करते हैं कि वह
संसाररूप कान्तार को उल्लंघन कर देता है । तो इसका उत्तर—देते हुए
प्रभु गौतम से कहते हैं कि—(गोयमा) हे गौतम ! (फासुएसणिज्जं)
अचित्त निर्दोष आहार आदि को (भुंजमाणे) अपने उपयोग में लाने
वाला (समणे निग्गंथे) श्रमण निर्ग्रन्थ (आयाए धम्मं) आत्मा के धर्म
का—श्रुतचारित्ररूप धर्म का—(नो अइक्कमइ) उल्लंघन नहीं करता है ।
आयाए धम्मं अणइक्कममाणे) आत्मा के श्रुतचारित्ररूप धर्म का उल्लंघन
नहीं करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ (पुढविक्काइयं अवकंखति) पृथिवीकायिक

“संसारने पार करी जाय छे” त्यां सुधीनुं तमाम् कथन संवृत अणुगारना
कथन प्रमाणे न समज्जुं. “वीइवयइ” अट्ठे संसारने पार करी जाय छे.

“से केणट्ठेणं जाव वीइवयइ ?” हे लद्धन्त ! आप शा करण्णे अट्ठुं
कडे छे के ते संसाररूपी कान्तारने अणंगी जाय छे ? तेना न्वाअ आपतां
भडावीरप्रभु कडे छे के “गोयमा ! हे गौतम ! “फासुएसणिज्जं” अचेत
निर्दोष आहार वगेरेना, “भुंजमाणे” उपयोग करनार “समणे निग्गंथे”
श्रमण निर्ग्रन्थ “आयाए धम्मं” आत्माना धर्मनुं—श्रुत चारित्ररूप धर्मनुं—
“नो अइक्कमइ” उल्लंघन करतो नथी. “आयाए धम्मं अणइक्कममाणे” आत्माना
धर्मनुं—श्रुतचारित्ररूप धर्मनुं—उल्लंघन न करनार श्रमण निर्ग्रन्थ “पुढविक्काइयं
अवकंखति” पृथ्वीकायनी अनुकंपा (दया) राणे छे. “जाव तसकायं अव-

अनुकल्पते यावत्पदेन-अप्तेजोवायुवनस्पतीनां ग्रहणं कर्तव्यम् । ' जेसिपि य णं जीवाणं सरीराइं आहाराइ ' येषामपि च खलु जीवानां शरीराणि आहरति ' ते वि जीवे अवकंखइ ' तानपि जीवानवकांक्षति, तेषु जीवेष्वपि दयावुद्धिं करोतीत्यर्थः । ' से तेणट्ठेणं जाव वीइवयइ ' तत्तेनार्थेन यावत् व्यतिव्रजति, एतेन कारणेनोच्यते हे गौतम ! प्रासुकैषणीयमाहारादिकं भुञ्जानः श्रमणो निर्ग्रन्थ आयुष्कर्मवर्जिताः सप्त कर्मप्रकृती नोवध्नाति न प्रकरोति न चिनोति नवोपचिनोति दृढतरवद्धा अपि कर्मप्रकृतीः शिथिलयति यावत् संसारकान्तारं व्यतिक्रामति उल्लंघयति चेतिभावः ॥ सू० ७ ॥

की अपेक्षा करता है-उनपर अनुकंपा रखता है । (जाव तसकायं अवकंखइ) यावत् वह त्रसकाय की अनुकंपा रखता है । यहां यावत् पद से (अक्काय, तेजःकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय का ग्रहण किया गया है । (जेसि पि य णं जीवाणं सरीराइं आहाराइं) अपि च-वह श्रमण निर्ग्रन्थ जिन जीवों के शरीरों का आहार करता है (ते वि जीवे अवकंखइ) उन जीवों पर भी वह दया बुद्धि करता है । इसलिये हे गौतम (से तेणट्ठेणं जाव वीइवयइ) इस आशय से मैंने ऐसा कहा है कि प्रासुक निर्दोष आहारादि को अपने उपयोग में लाता हुआ श्रमण निर्ग्रन्थ आयुष्कर्म को छोड़कर आने के लिये सातकर्मप्रकृतियों को नहीं बांधता है, तथा जो पहिले बांध चुकी हैं जिनकी लंबेकाल की स्थिति पड़ी है और तीव्र अनुभाग जिनमें पड़ा है, उन्हें अल्पकालस्थितिवाली बनाता है और मन्द अनुभागवाली बनाता है । तथा बहुप्रदेशाग्रवाली प्रकृतियों को वह अल्पप्रदेशाग्रवाली बनाता है । इस तरह वह यावत् संसार अटवी से पार हो जाता है । तात्पर्य इस सूत्र का यह है कि आधाक

कंखइ " यावत्तू छे त्रसकाय सुधीनां श्रवणी अनुकंपा राभे छे. अर्ही "यावत्" पदथी अक्काय, तेजस्काय वायुकाय अने वनस्पतिकायने अक्षु करवाभां आवेसछे. "जेसि पि य णं जीवाणं सरीराइ आहाराइ" तथा-ते श्रमणु निर्ग्रन्थे जे श्रवणीनां शरीरेनो आहार करे छे "ते वि जीवे अवकंखइ" ते श्रवणी पणु दयाभाव राभे छे. हे गौतम । "से तेणट्ठेणं जाव वीइवयइ" ते कारणे मे अहुं कहुं छे हे प्रासुक निर्दोष आहारादिनो उपयोग करनार श्रमणु निर्ग्रन्थ आयुष्यकर्म सिवायनी सात कर्मप्रकृतियोनो बांध बांधतो नथी. अने जे कर्मप्रकृतियोनो बांध पड़ेलां बांधेलां होय छे, जेमनी दीर्घकालनी स्थिति होय छे, जेमनी तीव्र अनुभाग होय छे, जेवी कर्मप्रकृतियोने ते अल्पकालनी स्थितिवाणी अने मंद अनुभागवाणी बनावे छे. अने अहुंप्रदेशवाणी कर्मप्रकृतियोने ते अल्पप्रदेशवाणी बनावे छे. आरीते ते संसारकान्तारने ओणंगी नृथ छे. आ

मिवाः आहारादि करनेवाला श्रमण निर्ग्रन्थ आयु कर्म को छोड़कर सात कर्मप्रकृतियों का बंध करता है और प्रासुक निर्दोष आहार करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ आयुकर्म को छोड़कर शेष सात कर्म प्रकृतियों का बंध नहीं करता है । आधाकर्मिक आहार कर्त्ता श्रमण निर्ग्रन्थ जिन कर्मप्रकृतियों का बंध करता है वह उनके प्रकृति बंध में, स्थितिवंध में, अनुभागबंध में और प्रदेशबंध में विशेष महत्ता, दृढ़ता और मजबूताई आदि बढ़ने लगते हैं । और शुद्ध निर्दोष आहारादि का उपयोग करने वाले श्रमण निर्ग्रन्थ के आगे के लिये आयुकर्म को छोड़कर शेष ७ कर्म प्रकृतियों का बंध नहीं होता है । तथा जो कर्मप्रकृतियां पूर्व बद्ध हैं उनके प्रकृतिबंध में अनुभागबंध में और प्रदेशबंध में हीनता, अल्पता अदृढता आदि आने लगती है । इस तरह से इन दोनों श्रमण निर्ग्रन्थों के विषय में जो चार प्रश्न किये गये हैं उनका उत्तर प्रथम प्रश्न आधाकर्मिक आहार को भोगने वाले की अपेक्षा तो इस सूत्र द्वारा इस प्रकार दिया गया जानना चाहिये । (किं बन्धइ) इस प्रश्न का उत्तर यह है कि वह आयुष्कर्म को छोड़कर ७ कर्म प्रकृतियों का बन्ध करता है । (किं पकरेइ) प्रश्न का उत्तर यह है कि वह अल्पकालस्थितिवाला

सूत्रतु तात्पर्यं ये छे के आधाकर्मिक आहार वगेरेनो उपलोग करनार श्रमण निर्ग्रन्थ आयुष्कर्म सिवायनी सात कर्मप्रकृतियो अंध गांधे छे परन्तु प्रासुक निर्दोष आहार वगेरेनो उपलोग करनार श्रमण निर्ग्रन्थ आयुष्कर्म सिवायनी सात कर्मप्रकृतियो अंध गांधेतो नथी. आधाकर्मिक आहारादि करनार श्रमण निर्ग्रन्थ ले कर्मप्रकृतियो अंध गांधेतो डोय छे ते कर्मप्रकृतियो ते दीर्घ स्थितिवाणी, तीव्रतर अनुभागवाणी अने अदुतर प्रदेशवाणी बनावे छे, परन्तु प्रासुक निर्दोष आहार आदिनो उपलोग करनार श्रमण निर्ग्रन्थ पडेलो ले कर्मप्रकृतियो अंध गांधेतो डोय छे तेमने ते; अल्पकालनी स्थितिवाणी मंदतर अनुभागवाणी अने अल्पतर प्रदेशवाणी बनावे छे.

आ रीते अन्ने प्रकारना श्रमण निर्ग्रन्थोना विषयमां ले चार प्रश्नो कर्था छे तेना उत्तरो आप्या छे. सूत्रनी शब्दातमां आधाकर्मिक आहारादि अडणु करनार श्रमण निर्ग्रन्थने अनुलक्षीने चार प्रश्नो पूछ्या छे, अने तेमना उत्तरो आप्या छे—“ किं बन्धइ ” आ प्रश्नो उत्तर आ प्रमाणे मज्यो छे आयुष्कर्म सिवायनी सात कर्मप्रकृतियो अंध गांधे छे, “ किं पकरेइ ” आ प्रश्नो उत्तर आ प्रमाणे मज्यो छे—“ अल्पकालनी स्थितिवाणी कर्मप्रकृतियोने

इहानन्तरसूत्रे संसारव्यतिव्रजनं प्राणानुकम्पावतां श्रमणानामुक्तम् तच्च व्यतिव्रजनं कर्मणोऽस्थिरतया प्रलोटने (परिवर्तने) सत्येव संभवति, इत्यतोऽस्थिरे सूत्रमाह—‘ से णूणं भंते ’ इत्यादि ।

सूत्रम्—से णूणं भंते ! अथिरे पलोद्वइ नो थिरे पलोद्वइ,
अथिरे भज्जइ नो थिरे भज्जइ, सासए वालए बालियत्तं

प्रकृतियों को दीर्घकालस्थितिवाली बना देता है, मन्दानुभाववाली प्रकृतियों को तीव्रानुभाववाली बना देता है और अल्पप्रदेशाग्रवाली प्रकृतियों को बहुप्रदेशाग्रहवाली बना देता है। तथा जो शुद्ध निर्दोश आहार करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ है वह आयु कर्म का बन्ध करता भी है और नहीं भी करता है। तथा बांधी हुई सात कर्म की प्रकृतियों को कि जिन्हें पहिले उसने गाढबन्धन से बाँधा है शिथिलबन्धववाली करने लगता है। दीर्घ—लंबे काल की स्थितिवाली प्रकृतियों को वह ह्रस्वकाल की स्थितिवाली बनाना प्रारंभ कर देता है। तथा तीव्र अनुभागवाली प्रकृतियों को मंद अनुभागवाली और बहुप्रदेशाग्रवाली प्रकृतियों की अल्पप्रदेशाग्रवाली बनाना शुरू कर देता है। इसके सिवाय का और अवाशिष्ट कथन संवृत अनगर के प्रकरण में जैसा कहा गया है वैसा ही जानना चाहिये। तथा आधाकर्मिक आहारादि करने वाले का कथन असंवृत अनगर की तरह जानना चाहिये ॥ सू० ७ ॥

यहां अनन्तरसूत्र में जीवों की अनुकंपा वाले श्रमणजनों का संसार

दीर्घकाली स्थितिवाणी बनावे छे, मंद अनुभागवाणी कर्मप्रकृतियोने तीव्र अनुभागवाणी बनावे छे, अल्प प्रदेशवाणी कर्मप्रकृतियो बहु प्रदेशवाणी बनावे छे तथा प्रासुक निर्दोष आहारादि ग्रहण करनार श्रमणु निर्ग्रन्थ आयुष्यकर्मोना अंध बांधे पणु छे अने नथी पणु बांधतो, तथा पडेलां तेणु ने कर्मप्रकृतियोने गाढ अंध बांध्यो हुतो ते कर्मप्रकृतियोने शिथिल अंधवाणी बनावे छे, दीर्घ कालस्थितिवाणी कर्मप्रकृतियोने ते ह्रस्वनी स्थितिवाणी बनावे छे, तीव्र अनुभागवाणी कर्मप्रकृतियोने ते मंद अनुभागवाणी बनावे छे, अने बहु प्रदेशवाणी कर्मप्रकृतियोने ते अल्प प्रदेशवाणी बनावे छे आ सिवायतुं तमाम वक्तव्य संवृत अणुगारना प्रकरणुमां अताव्या प्रमाणे न समजवुं, आधाकर्मिक आहार वगेरे करनार श्रमणु निर्ग्रन्थतुं वक्तव्य असंवृत अणुगार प्रमाणे समजवुं ॥ सू० ७ ॥

आगताना सूत्रमां एतेषां अनुकंपावाणां श्रमणु निर्ग्रन्थो संसारने तरी

અસાસયં સાસણ પંડિણ પંડિયત્તં અસાસયં, હંતા ગોયમા !
અથિરે પલોટ્ટહ જાવ પંડિયત્તં અસાસયં, સેવં મંતે! સેવં મંતે!
ત્તિ જાવ વિહરહ ॥ સૂ૦ ૮ ॥

છાયા—તદ્ નૂનં મદન્ત ! અસ્થિરઃ પ્રલોટયતિ નો સ્થિરઃ પ્રલોટયતિ,
અસ્થિરો મજ્યતે નો સ્થિરો મજ્યતે, શાશ્વતો વાલકઃ વાલકત્વમ્ અશાશ્વતમ્ શા-
શ્વતઃ પ્ણિતઃ પ્ણિતત્વમશાશ્વતમ્ ! હંત ગૌતમ ! અસ્થિરઃ પ્રલોટયતિ, યાવત્પ-
્ણિતત્વમશાશ્વતમ્ તદેવં મદન્ત ! તદેવં મદન્ત ! ઇતિ યાવદ્વિહરતિ ॥ સૂ૦ ૮ ॥

સે પાર હોના પ્રકટ ક્રિયા ગયા હૈ । સો “ ઉનકા યહ સંસાર સે પાર
હોના કર્મ કે અસ્થિર હોને કે કારણ ઉસકે નાશ-પરિવર્તન હોને પર હી
સંભવતા હૈ ” ઇસ ઊચાલ સે સૂત્રકાર અસ્થિર કે વિષય મેં સૂત્ર કહતે
હે—‘ સે ણૂણં મંતે ! અથિરે પલોટ્ટહ ’ ઇત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ—(મંતે) હે મદન્ત ! (અથિરે પલોટ્ટહ) જો અસ્થિર પદાર્થ
હોતા હૈ, વહ પલટતા રહતા હૈ (નો થિરે પલોટ્ટહ) સ્થિર પદાર્થ નહીં પલ-
ટતા હૈ । (અથિરે મજ્જહ) જો અસ્થિર હોતા હૈ વહ ટૂટ જાતા હૈ (નો
થિરે મજ્જહ) સ્થિર પદાર્થ નહીં ટૂટતા હૈ (સાસણ વાલણ વાલિયત્તં-
અસાસયં) વાલક શાશ્વત હૈ વાલકપના અશાશ્વત હૈ । (સાસણ પંડિણ
પંડિયત્તં અસાસયં) પંડિત શાશ્વત હૈ, પ્ણિતપના અશાશ્વત હૈ । (હંતા
ગોયમા ! અથિરે પલોટ્ટહ, જાવ પંડિયત્તં અસાસયં) હાં ગૌતમ ! અસ્થિર
પદાર્થ પલટતા રહતા હૈ યાવત્ પ્ણિતપના અશાશ્વત હૈ । (સેવં મંતે !

જય છે, એ વાત પ્રકટ કરવામાં આવી છે. તેમનું સંસારને તરી જવાનું કાર્ય
કર્મોના અસ્થિર થવાના કારણે એટલે કે—કર્મોના નાશ-પરિવર્તન થવાથી જ
સંભવી શકે છે. તેનો ખ્યાલ રાખીને સૂત્રકાર અસ્થિરના વિષયમાં સૂત્ર કહે છે.

“ સે ણૂણં મંતે ! અથિરે પલોટ્ટહ ” ઇત્યાદિ.

સૂત્રાર્થ—(મંતે !) હે ભગવન્ ! (અથિરે પલોટ્ટહ) જે પદાર્થ અસ્થિર
હોય છે તે શું પલટતો (પરિવર્તન પામતો) રહે છે ? (નો થિરે પલોટ્ટહ) શું
સ્થિર પદાર્થ પલટતો નથી ? (અથિરે મજ્જહ) જે પદાર્થ અસ્થિર હોય છે
તે શું ભાંગી જાય છે ? (નો થિરે મજ્જહ) શું સ્થિર પદાર્થ ભાંગતો નથી ?
(સાસણ વાલણ વાલિયત્તં અસાસયં) શું બાલક શાશ્વત છે અને બાલકપણું
અશાશ્વત છે ? (સાસણ પંડિણ, પંડિયત્તં અસાસયં) શું પંડિત શાશ્વત છે ?
અને પંડિતપણું અશાશ્વત છે ? (હંતા ગોયમા ! અથિરે પલોટ્ટહ, જાવ પંડિયત્તં
અસાસયં) હા, ગૌતમ ! અસ્થિર પદાર્થ પલટતો રહે છે, (યાવત્) પંડિત-

टीका—‘से णूणं भंते’ तद् नूनं भदन्त ! ‘अथिरे पलोद्दइ’ अस्थिरः प्रलोटयति, अस्थिरः स्थिरतारहितः यः सर्वदा न तिष्ठति स अस्थिर इति कथ्यते, अस्थिरः लोष्टादिपदार्थः प्रलोटयति परिवर्तते पूर्वावस्थां परित्यज्यावस्थान्तरं प्राप्नोतीत्यर्थः, इहाध्यात्मविचारे अस्थिरं कर्म, तस्य कर्मणः जीवप्रदेशेभ्यः प्रतिसमयं चलनेनास्थिरत्वात् प्रलोटयति = बंधोदयनिर्जराणादिपरिणामैः परिवर्तने । ‘नो थिरे पलोद्दइ’ नो स्थिरः प्रलोटयति, स्थिर पदार्थस्य स्वरूप परि-

सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ) जैसा आप कहते हैं वह इसी तरह से है हे भदन्त ! इसी तरह से है । ऐसा कहकर यावत् वे गौतम अपने उचित स्थान पर आकर बैठ गये ।

टीकार्थ—(से णूणं भंते ! हे भदन्त ! जो (अथिरे) स्थिरता से रहित होता है—अर्थात् जो सर्वदा एकसी स्थिति में नहीं रहता है वह अस्थिर कहलाता है ऐसा अस्थिर लोष्ट (मिट्टी का ढेला) आदि पदार्थ (पलोद्दइ) बदलता है—पूर्वावस्था का त्याग कर अवस्थान्तर को प्राप्त करता है क्या ? यहां आत्मा के विचार में अस्थिर पदार्थ कर्म है । उस कर्म का जीवप्रदेशों से प्रतिसमय जो चलना-विछुडना होता है वही उसकी अस्थिरता है । इसी कारण वह बदलता रहता है ऐसा कहा है तात्पर्य यह है कि वह बंध, उदय निर्जरा आदि परिणामों से अक्रान्त होता रहता है यही उसका बदलना है । (नो थिरे पलोद्दइ) जो पदार्थ स्थिर होता है उसके स्वरूप का परिवर्तन नहीं होता है । जैसे शिला

पथुं अशाश्वत छे. (सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ) छे लगवन् ! आपना कडेवा प्रमाणे न् अधुंय छे. छे लगवन् ! अे प्रमाणे न् छे. अेषुं कडीने (यावत्) गौतमस्वामी पोताने स्थाने गया.

टीकार्थ—“से णूणं भंते” छे लगवन् ! न् “अथिरे” अस्थिर डोय छे अेट्ठे के न् पदार्थ; उंमेशा अेकसरणी स्थितिमां रडेते नथी ते पदार्थने अस्थिर कडे छे. अेवा दोण्ट (माटीनुं ढेकुं) वगेरे पदार्थो “ पलोद्दइ ” शुं षडलाता परिवर्तन पाभतां रडे छे ? पडेलांनी अवस्थाने छोडीने षीअ अवस्थाने पाभतां रडे छे ? अडीं आत्मानी अपेक्षाअे अस्थिर पदार्थ कर्म छे. ते कर्मो प्रत्येक समये अ्व प्रदेशोमांथी नूहां पडतां रडे छे. अेने न् कर्मनी अस्थिरता कडे छे. अेट्ठला माटे न् कर्म षडलतुं रडे छे अेषुं कहुं छे. तात्पर्य अे छे के कर्मो, अध, उदय, निर्जरा वगेरे परिणामोथी अक्रान्त धतुं रडे छे, तेने न् कर्मनुं परिवर्तन कडे छे. “ नो थिरे पलोद्दइ ” स्थिर पदार्थना न्यइपमां परि-

वर्तनं न भवति यथा शिलादिकम्, इहाध्यात्मविचारे स्थिरो जीवः कर्मक्षये जातेपि स्वरूपतस्तस्य जीवस्यावस्थितत्वादेव नामो जीवः कदाचिदपि प्रलोटयति अजीवतया न परिवर्तते चेतनालक्षणो हि जीवः स कदाचिदपि न परिवर्तते मोक्षावस्थायामपि चेतनात्मकस्वभावस्यानपायात्, तथा 'अस्थिरे भज्जइ' अस्थिरः भज्यते=वृत्त्यति, यथा-तृणादिकमस्थिरस्वभावकं सत् भज्यते, इह आत्मप्रकरणे अस्थिरं कर्म तद् भज्यते=व्यपैति विनाशमुपगच्छतीति 'नो थिरे भज्जइ' नो स्थिरो भज्यते, स्थिरमभंगुरस्वभावकं लोहशलाकादिकं न भज्यते । इहात्मविचारप्रस्तावे स्थिरो

आदि पदार्थ अपने निज स्वरूप से कभी नहीं बदलते हैं । यहां आत्मा को लेकर विचार चल रहा है । उसमें स्थिर पदार्थ जीव है । क्यों कि कर्मों का क्षय हो जाने पर भी जीव अपने निजस्वरूप से अवस्थित ही रहता है । ऐसा तो होता नहीं है कि जीव अजीवरूप से परिवर्तित हो जावे । मोक्षावस्था में भी उसके चेतनात्मक स्वभाव का अपाय (नाश) नहीं होता है । तथा (अस्थिरे भज्जइ) ऐसा जो कहा है सो उसका तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार तृणादिक अस्थिर स्वभाव वाले होते हैं इसी कारण वे टूट जाते हैं । इसी तरह यहां आत्मप्रकरण में अस्थिर स्वभाववाले जीवात्मा के साथ लगे हुए कर्म हैं अतः वे भी टूट जाते हैं अर्थात् जीवात्मा से छूट जाते हैं-विनष्ट हो जाते हैं-उससे दूर हो जाते हैं । (नो थिरे भज्जइ) ऐसा जो कहा है सो उसका अभिप्राय यह है कि जो स्थिर स्वभाववाली वस्तु होती है वह कभी भग्न नहीं होती है-सर्वथा नष्ट नहीं होती है-जैसे लोह शलाका आदि । यहां आत्मा

वर्तनं यत् नथी, जेमके शिला वगेरे पदार्थो पोताना स्वइपने कही पणु षटलतां नथी, अहीं आत्मानो अपेक्षाओ विचार करवाभां आव्यो छे. तेभां स्थिर पदार्थं एव छे, कारणु के कर्मोना क्षय थवा छतां पणु एव पोताना निज स्वइपभां न स्थिर रहे छे, ओवु क्यारे य पणु अनतुं नथी के एव अएवइपे परिवर्तनं पाभतो छाय. मोक्षावस्थाभां पणु तेना चेतनइप स्वभावना अपाय (नाश) थतो नथी. तथा ' अस्थिरे भज्जइ ' ओधुं जे कहुं तेना लावार्थं ओ छे के अस्थिर स्वभाववाणा तृणादिक पदार्थो जेवी रीते तूटी जय छे, ओवी रीते एवात्मानो साथे लागेलां अस्थिर स्वभाववाणां कर्मो पणु तूटी जय छे-ओटके के एवात्माथी अलग थय जय छे-नाश पाभी जय छे. " नो थिरे भज्जइ " ओटके के स्थिर स्वभाववाणी वस्तुओ कही पणु लांगती नथी-सर्वथा नाश पाभती नथी. जेमके दोडशलाका वगेरे स्थिर स्वभाववाणां पदार्थोना कही पणु सर्वथा नाश थतो नथी. अहीं आत्मानो अपेक्षाओ विचार

जीवः स च न भज्यते शाश्वतत्वात् चेतनालक्षणो जीवः कदापि न नश्यतीति भावः।
नरामरत्वादिपर्यायत एव विनाशस्य कथं चित्स्याद्वादिभिः स्वीकृतेऽपि द्रव्यरूपेण
जीवस्य सर्वथा नित्यत्वमेव, अन्यथा मोक्षार्थं कोऽपि न यतेतेति । अथ
शाश्वताशाश्वतविषये सूत्रमाह—‘ सासए ’ इत्यादि । ‘ सासए वालए ’ शाश्वतो
वालकः, वालकः व्यवहारनयेन शिशुर्निश्चयनयतोऽसंयतो जीवः स द्रव्यरूपेण

के विचार के प्रस्ताव में स्थिर जीव है और वह शाश्वत होने से कभी
भी द्रव्य से नष्ट नहीं होता है । जीव का लक्षण चेतना है । ऐसा त्रिकाल
में कोई सा भी समय न आया है, न आवेगा, और न आता है जब
कि जीव इस अपने लक्षण से रहित हुआ हो—होगा या है । हां
जो कुछ भी इस में परिवर्तन होना रहता है वह पर्याय दृष्टि से
होता रहता है । स्याद्वादसिद्धान्त का यह एक अटल नियम है
कि द्रव्यार्थिकनय से किसी भी वस्तु में कोई भी जात का परिवर्तन
नहीं होता है जो कुछ परिवर्तन होता है—वह सब पर्याय की अपेक्षा
से ही होता है । इसी कारण यहां प्रत्येक पदार्थ को परिणामि
माना गया है । अपरिणामी निल्य नहीं । इसलिये जीव नर, अमर(देव)
आदि पर्यायकी अपेक्षा से विनाशी होने पर भी द्रव्यकी अपेक्षासे वह
शाश्वत ही है । जो यह सिद्धान्त न माना जावे तो फिर मोक्षके लिये
कौन प्रयत्न करेगा । अर्थात् कोई भी नहीं करेगा । अब सूत्रकार शाश्वत
अशाश्वत के विषय में सूत्र कहते हैं—(सासए वालए) वालक शाश्वत
है—व्यवहार नय से वालक शब्द का अर्थ शिशु और निश्चयनय से

डरवामां आवे तो ते (एव) शाश्वत होवार्थी डरी पणु नाश पावतो नथी. एवतुं
लक्षणु चेतना छे, त्रणु कालमां आवेो समय आव्यो नथी, आवतो नथी अने आवशे
पणु नडी के न्यारे एव चेतना लक्षणुथी रडित होय. तेमां ने कंठ परिवर्तन
थतुं रडे छे. ते पर्यायनी दृष्टिअे थतुं रडे छे स्याद्वाद सिद्धान्तने अेक अटल नियम
छे के द्रव्यार्थिक नयनी अपेक्षाअे कंठ पणु वस्तुमां कंठ पणु प्रकारतुं परि-
वर्तन थतुं नथी, ने कंठ परिवर्तन थाय छे ते पर्यायनी अपेक्षाअे न थाय
छे. ते न कारणे अडीं प्रत्येक पदार्थने परिणामी नित्य मानवामां आवेल छे
अपरिणामी नित्य मानवामां आवेल नथी, तेथी नर, देव वगेरे पर्यायनी
अपेक्षाअे एव विनाशी होवा छतां द्रव्यनी अपेक्षाअे तो ते शाश्वत न छे.
ने आ सिद्धान्तने मानवामां न आवे तो मोक्षने माटे प्रयत्न कोणु डरे ?
कंठपणु मोक्षने माटे प्रयत्न न न डरे, डवे सूत्रकार शाश्वत अने अशाश्वतना
विषयमां सूत्रेनुं डथन डरेछे—“सासए वालए” वालक शाश्वत छे, व्यवहारनयनी
अपेक्षाअे वालक शब्दने अर्थ शिशु थाय छे अने निश्चयनयनी अपेक्षाअे

શાશ્વતો નિત્ય એવ, 'વાલિયત્તં અસાસયં' બાલકત્વમશાશ્વતમ્ તત્ર બાલકત્વમ્
વ્યવહારનયતઃ શિશુત્વમ્, નિશ્ચયનયતસ્તુ અસંયતત્વમ્, તદશાશ્વતં પર્યાયરૂપતયા ।
'સાસણ પંડિણ' શાશ્વતઃ પંડિતઃ 'પંડિયત્તં અસાસયં' પંડિતત્વમશાશ્વતમ્,
પંડિતો વ્યવહારેણ શાસ્ત્રજ્ઞો જીવઃ નિશ્ચયનયેન તુ સંયતો જીવઃ, પંડિતત્વં
વ્યવહારતઃ શાસ્ત્રજ્ઞત્વમ્, નિશ્ચયતઃ સંયતત્વં તદશાશ્વતં પર્યાયરૂપત્વાત્ । ભગવા-
નાહ—'હંતા' इत्यादि । 'हंता गोयमा' इन्त गौतम । 'अथिरे पलोदृह' अस्थिरः
प्रलोटयति 'जाव पंडियत्तं असासयं' यावत् पंडितत्वमशाश्वतम्, यावत्पदेन-
नो स्थिरः प्रलोटयति, अस्थिरो भज्यते नो स्थिरो भज्यते, शाश्वतो बालकः,

બાલક શબ્દ કા અર્થ યહાં અસંયત જીવ હોતા હૈ । યહ અસંયતરૂપ
બાલક જીવ દ્રવ્યરૂપ સે શાશ્વત-નિત્ય હી હૈ ઓર તદ્વત બાલકત્વ-અસં-
યતત્વ-નિશ્ચયનય સે ઓર વ્યવહારનય સે બાલકત્વ શિશુત્વ પર્યાયરૂપ
હોને કે કારણ અશાશ્વત હૈ । (સાસણ પંડિણ પંડિયત્તં અસાસયં)
પંડિત શાશ્વત હૈ ઓર પંડિતત્વ અશાશ્વત હૈ । વ્યવહારનય સે પંડિ-
તશબ્દ કા અર્થ શાસ્ત્ર કા જ્ઞાતા જા જીવ હૈ વહ હૈ ઓર નિશ્ચયનય કી
અપેક્ષા સે જો જીવ સંયત હૈ વહ હૈ । વ્યવહાર નય કી અપેક્ષા સે પંડિ-
તત્વ કા અર્થ શાસ્ત્રજ્ઞત્વ હોતા હૈ ઓર નિશ્ચયનય કી અપેક્ષા સે સંય-
તત્વ પર્યાયરૂપ હોને કે કારણ અશાશ્વત હૈ । ઇન સબ કા ઉત્તર દેતે
હુણ ભગવાન કહતે હૈ કિ—(હંતા ગોયમા ! અથિરે પલોદૃહ, જાવ પંડિ-
યત્તં અસાસયં) હાં ગૌતમ ! અસ્થિર પદાર્થ પલટતા હૈ, યાવત્ પંડિત-
ત્વ અશાશ્વત હૈ । યહાં યાવત્પદ સે (નો સ્થિરઃ પલોટયતિ, અસ્થિરો

બાલક શબ્દનો અર્થ અસંયત જીવ થાય છે. તે અસંયતરૂપ બાલક જીવ દ્રવ્ય
રૂપે શાશ્વત (નિત્ય) જ. અને તેમાં રહેલું બાલકપણું—અસંતપણું નિશ્ચય-
નયથી અને વ્યવહારનયથી પર્યાયરૂપ હોવાને કારણે અશાશ્વત છે “ સાસણ
પંડિણ પંડિયત્તં અસાસયં ” પંડિત શાશ્વત છે અને પંડિતપણું અશાશ્વત છે.
વ્યવહારનયથી પંડિત શબ્દનો અર્થ શાસ્ત્રવેદા થાય છે, અને નિશ્ચયનયની
અપેક્ષાએ સંયત જીવને પંડિત કહે છે. વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ પંડિતત્વનો
અર્થ શાસ્ત્રજ્ઞપણું થાય છે અને નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ તેનો અર્થ સંયતપણું થાય છે
તે સંયતપણું પર્યાયરૂપ હોવાને કારણે અશાશ્વત છે, તે બધા પ્રશ્નોનો
ઉત્તર આપતાં મહાવીરપ્રભુ કહે છે કે—“હંતા ગોયમા ! અથિરે પલોદૃહ, જાવ
પંડિયત્તં અસાસયં” હા, ગૌતમ ! અસ્થિર પદાર્થો પરિવર્તન પામતા રહે છે,
(યાવત્) પંડિતપણું અશાશ્વત છે. “ યાવત્ ” પદથી નીચેનો સૂત્રપાઠ થઈ

વાલકત્વમશાશ્વતમ્ । શાશ્વતઃ પण्डितः, इत्यस्य ग्रहणम् । व्याख्यानं तु प्रश्नसूत्र-
वदेव भवता करणीयम्, सेवं भंते सेवं भंते' तदेवं भदन्त । तदेवं भदन्त । हे भदन्त!
यत् देवानुप्रियेण कथितं तत् एवमेव सर्वथा सत्यमेव, आप्तवाक्यस्य सर्वथाऽबाधि-
तत्वात्, 'त्ति जाव विहरइ' इति यावद् विहरति, इत्येवंरूपेण कथयित्वा
गौतमः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा संयमेन
तपसा आत्मानं भावयन् विहरतीति ॥ सू० ८ ॥

इति श्री-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्य-श्रीघासीलालप्रतिविर-
चितायां श्रीभगवतीसूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिका-व्याख्यायां प्रथम
शतकस्य नवमोद्देशकः समाप्तः ॥१-९॥

भज्यते, शाश्वतो बालकः, बालकत्वं अशाश्वतम्, शाश्वतः पण्डितः)
इस पाठका संग्रह हुआ है । इन पदों का व्याख्यान तो प्रश्नसूत्रकी तरह
ही जानना चाहिये । (सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ) हे भदन्त !
आप देवानुप्रिय ने जो कहा है वह ऐसा ही है, हे भदन्त ! वह ऐसा
ही है अर्थात् सर्वथा सत्य ही है-क्यों कि आप वाक्य जो होते हैं, वे
सर्वथा अबाधित ही होते हैं । ऐसा कह कर गौतमस्वामी ने श्रमण
भगवान महावीर प्रभु को वन्दना की, नमस्कार किया । वन्दना नमस्कार
करके फिर वे संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए अपने
स्थान पर बैठ गये ॥ सू० ८ ॥

श्री जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्य श्रीघासीलालजी
महाराजकृत भगवतीसूत्रकी प्रमेयचन्द्रिका व्याख्या
के प्रथम शतकका नौवां उद्देशक समाप्त ॥१-९॥
॥ प्रथम शतक में नौवां उद्देशक समाप्त ॥

કરાયો છે-“ સ્થિર પદાર્થો પલટાતા નથી, અસ્થિર પદાર્થો ભાંગી બન્ય છે,
સ્થિર પદાર્થો ભાંગતા નથી, બાલક શાશ્વત છે, બાલકપણું અશાશ્વત છે, પંડિત
શાશ્વત છે.” આ પદોનો અર્થ પ્રશ્નસૂત્રના અર્થ પ્રમાણે જ સમજવો.

“સેવં ભંતે ! સેવં ભંતે ! ત્તિ જાવ વિહરइ ” હે ભગવન્ ! આપ દેવાનુ-
પ્રિયે જે કહ્યું તે સત્ય જ છે, હે ભગવન્ ! તે વાત તદ્દન સાચી જ છે, કારણ
કે આપ વાક્યમાં શંકાને સ્થાન જ હોતું નથી. એવું કહીને ગૌતમસ્વામીએ
શ્રમણ ભગવાન મહાવીરસ્વામીને વંદણા કરી, નમસ્કાર કર્યા વંદણા નમસ્કાર
કરીને સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા તેઓ પોતાને
સ્થાને ગયા. ॥ સૂ૦ ૮ ॥

॥ઇતિશ્રી જૈનાચાર્ય જૈનધર્મદિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજકૃત ભગવતીસૂત્રની

પ્રિયદર્શિનીવ્યાખ્યાના પહેલા શતકનો નવમો ઉદ્દેશક સમાપ્ત ॥૧-૯॥

अथ दशमोद्देशकः--

दशमोद्देशकस्य संक्षेपतो विचारणीया इमे विषयाः—अन्यतीर्थिकानां वक्तव्यता, तत्र यत् चलमानं न तत् चलितमित्यादिकथनम् । तथा द्वयोः परमाण्वोः परस्परं संमेलनं न भवति, परमाणोरतिसूक्ष्मतया द्वयोः परमाण्वोः स्नेहकायस्याभावात्, किन्तु त्रयः परमाणवः चत्वारः पंच वा संमिलिता भवन्ति, त्र्यादिषु मिलितेषु स्नेहकायस्य समुद्भवात् । ते त्रयः परमाणवो भिद्यमानाः सार्द्धैकरूपेण सार्द्धैकरूपेणावतिष्ठन्ते, त्रिधा विभागकरणे एकैकस्यावस्थानं भवति । एवं चत्वारो द्विधा चतुर्धा वा भिद्यन्ते । द्विधा विभजने द्वौ द्वौ, चतुर्धा विभागकरणे एकैको

दशम उद्देशक प्रारंभ—

इस दशम उद्देशे में जो विषय वर्णित हुए हैं उनका वर्णन संक्षेप में इस प्रकार से है—

अन्यतीर्थिकजनों का वक्तव्य । इसमें जो चलमान है वह चलित नहीं होता है इत्यादि कथन दो परमाणुओं का परस्पर में संमेलन नहीं होता है । क्यों कि परमाणु को अतिसूक्ष्म होने के कारण दो परमाणुओं में स्नेहकाय का अभाव रहता है । किन्तु तीन परमाणु, चार परमाणु अथवा पांच परमाणु इनका परस्पर में संमेलन होता है । क्यों कि त्र्यादि परमाणुओं में संमिलित होने पर स्नेहकाय उद्भव हो जाता है । वे तीन परमाणु भिद्यमान होते हुए १॥-१॥ भाग में हो जाते हैं । तीन रूप में विभाग करने पर एक एक का अवस्थान रहता है इसी तरह चार पर-

दशमो उद्देशकतो प्रारंभ

इसमा उद्देशाभां न विषयानुं निरूपणुं करवाभां आव्युं छे तेनुं द्वैकानुं वधुंन करवाभां आवे छे—

अन्य तीर्थिकानुं वक्तव्य तेमां चलमान छे ते चलित थतुं नथी अथुं कथन जे परमाणुओनो परस्परभां संयोग थतो नथी, कारणुं छे परमाणुओ अति सूक्ष्म होवाथी जे परमाणुओभां स्नेहकायनो अभाव रहै छे. पणुं त्रणुं चार, पांच वगेरे परमाणुओनो परस्परभां संयोग थाय छे. कारणुं छे त्रणुं, चार वगेरे परमाणुओनो चारै संयोग थाय छे त्यारे तेमनाभां स्नेहकायनो उद्भव थाय छे. ते त्रणुं परमाणुओ लेदातां १॥-१॥ लागभां वहेथाथि नथ छे. त्रणुं परमाणुओना त्रणुं लाग करवाथी अेक अेक परमाणु रहै छे. अे न

भूत्वा चत्वारो भवन्ति । परमाणवो मिलिताः सन्तो दुःखतया परिणता भवन्ति, दुःखं कर्म तत् शाश्वतमुपचीयतेऽपचीयते च । उच्चारणात् प्रागेव भाषा भाषा न तु भाष्यमाणा भाषा, भाषणात् परतो वा भाषा भाषा, सा भाषा अभाषमाण-स्य भाषा भवति न तु भाषमाणस्य । उत्पत्तेः पूर्वं क्रिया दुःखा न तु क्रियमाणा क्रिया दुःखा क्रियासमयव्यतिक्रमे कृता क्रिया दुःखरूपा, सा क्रिया अकुर्वतो दुःखा न तु कुर्वतो दुःखा । अकृत्यं दुःखमस्पृश्यं दुःखम् अक्रियमाणकृतं दुःखम्, अकृत्वा अकृत्वा प्राणभूतजीवसत्त्वाः वेदनां वेदयन्ति न तु कृत्वा कृत्वा वेदयन्तीति परतीर्थिकानां मतम् । सम्प्रति महावीरवक्तव्यम् । अन्यमतस्यासत्यत्वप्रतिपादनं,

माणुओं का विभाग करने पर या तो उनके दो दो के दो भाग होते हैं या एक एक का विभाग करने पर चार भाग होते हैं । परमाणु मिलित अवस्था में दुःखरूप से परिणत होते हैं । दुःख जो है वह कर्म है । वह शाश्वत है । उसमें चय और अपचय होते हैं । उच्चारण के पहिले ही भाषा भाषा है । बोली जाती भाषा भाषा नहीं है । अथवा—भाषण करने के बाद भाषा भाषा है । वह भाषा अभाषमाण की भाषा होती है, बोलते हुए की भाषा भाषा नहीं होती है । उत्पत्ति के पहिले क्रिया दुःखरूप है, की जाती क्रिया दुःखरूप नहीं है । क्रियासमय के व्यतिक्रम होने पर की गई क्रिया दुःखरूप है । वह क्रिया नहीं करने वाले को दुःखरूप है— करने वाले को दुःखरूप नहीं है । अकृत्य दुःख है । अस्पृश्य दुःख है । अक्रियमाण, कृत दुःख है । नहीं करके नहीं करके प्राण, भूत, जीव और सत्त्व वेदना भोगते हैं । कर करके वेदना नहीं भोगते हैं ऐसा परतीर्थिक जनों का

प्रमाणे चार परमाणुओंको निहाल करवाया आवे तो तेमना जे जेना निहाल थाय छे अथवा तो ओक ओकना चार लाग थाय छे. परमाणु मिलित अवस्थां दुःखरूपे परिणमे छे. दुःख जे छे ते कर्म छे. ते शाश्वत छे. तेमां चय अने अपचय थाय छे.

उच्चारणना पहिलांनी भाषा न भाषा छे जोलाती भाषा; भाषा नथी. अथवा भाषण कर्या पछीनी भाषा; भाषा छे. ते भाषा अभाषकनी भाषा छे, जोलानारनी भाषा; भाषा छेती नथी. उत्पत्तिना पहिलां क्रिया दुःखरूप छे, करती क्रिया दुःखरूप छेती नथी. क्रियासमयने व्यतिक्रम यतां करयेली क्रिया दुःखरूप छे. ते क्रिया करनारने दुःखरूप छे, नहीं करनारने दुःखरूप नथी. अकृत्य दुःख छे. अस्पृश्य दुःख छे. अक्रियमाण, कृत दुःख छे. कर्म नहीं करवाधी प्राण, भूत, जीव अने सत्त्व वेदना भोगये छे. कर्म करीने वेदना भोगयता नथी अथी परतीर्थिकीनी मान्यता छे. ते

तथाहि—चलत् चलितमित्यादि कथनम् । द्वयोः परमाण्वोरपि परस्परं संघातो भवति । एकैकस्मिन्नपि स्नेहसद्भावात्, त्रयादीनां संघातस्य तैरपि स्वीकृतत्वात् । द्वयोर्द्विधाकरणे एक एको भवति । त्रयाणां परमाणूनां संघातो भवति, द्विधाकरणे एकत एकः, एकतो द्विप्रदेशिकः स्कन्धः, न तु सार्धैकः सार्धैको भवति, त्रिधा कृते त्रयो भवन्ति । एवं चतुर्णां द्विधाकरणे एकत एकः, एकतश्च त्रिप्रदेशिकः स्कन्धो भवति न तु द्वौ द्वौ । पञ्चपरमाणूनां स्कन्धो न दुःख (कर्म) तथा परिणमते । कर्म च अशाश्वतं, न तु शाश्वतम् ।

मत है । महावीर प्रभु का वक्तव्य । अन्यमत में असत्यता का प्रतिपादन । चलमाण वह चलित इत्यादि कथन । दो परमाणुओं का भी परस्पर में संघात होता है क्यों कि एक परमाणु में भी स्नेह का सद्भाव रहता है । त्रयणुक आदि के संघात को उन्होंने ने भी स्वीकार किया है । दो के दो टुकड़े करने पर एक एक होता है । तीन परमाणुओं का संघात होता है । उसके दो भाग करने पर १॥-१॥ ऐसे दो भाग नहीं हाते हैं, किन्तु एक तरफ एक का एक और दूसरा द्विप्रदेशिक स्कन्ध । तीन टुकड़े करने पर तीन होते हैं । इसी तरह चार के दो टुकड़े पर एक का एक और दूसरा तीन प्रदेश वाला स्कन्ध एक दो दो ऐसे दो टुकड़े चार के नहीं होते हैं । पांच परमाणुओं का स्कन्ध दुःखकर्म रूप से नहीं परिणमता है । कर्म अशाश्वत होता है, शाश्वत नहीं होता है ।

विषयमां महावीर प्रभुनुं वक्तव्य. अन्य मतमां रहेल असत्यपणुनुं प्रतिपादन ले यत्मान छे ते चलित थथ चूक्युं अेवुं कथन. जे परमाणुओना पणु परस्परमां सथेग थथ शके छे, कारणु डे अेक अेक परमाणुमां पणु स्नेहकायने सद्भाव रहे छे, त्रणु वगेरे अणुओना सथेगने तेमणु पणु स्वीकार कर्ये छे सथेग पाभेलां जे अणुओना जे टुकडा करवाथी अेक अेक अणु अूडुं पडे छे. सथेग पाभेला त्रणु परमाणुओना जे विलाग करवाथी १॥-१॥ ना जे लाग थता नथी पणु अेक विलाग अेक परमाणुवाणे बने छे. पणु तेना त्रणु टुकडा करवाथी अेक अेक परमाणुवाणा त्रणु विलाग थाय छे. जे ज प्रमाणु सथेग पाभेला चार परमाणुना जे टुकडा करवाथी जे जे प्रदेशवाणा स्कन्धो थता नथी पणु अेक स्कन्ध अेक प्रदेशवाणे अने भीजे स्कन्ध त्रणु प्रदेशवाणे थाय छे. पांच परमाणुओ स्कन्ध दुःख-कर्मरूपे परिणमते नथी. कर्म अशाश्वत होय छे, शाश्वत होतुं नथी.

भाषणात् पूर्वं न भाषा, भाष्यमाणा भाषा भवति; भाषणात् परतोऽपि न भाषा भवति । भाषमाणस्य भाषा भवति न तु अभाषमाणस्य । भाषावत् क्रियापि बोध्या । कृत्यं दुःखं, स्पृश्यं दुःखं, क्रियमाणकृतं दुःखं, कर्म कृत्वा कृत्वा प्राणभूतजीवसत्त्वाः वेदनां वेदयन्ति, न तु अकृत्यम्, अस्पृश्यम् अक्रियमाणकृतं दुःखम्, अकृत्वा अकृत्वा प्राणभूतजीवसत्त्वा वेदनां वेदयन्ती त्यतोऽसत्यमन्यतीर्थिकानां मतमिति । पुनरन्यतीर्थिकमतम्--तथाहि--एको जीव एकस्मिन् समये द्वे क्रिये-- ऐर्यापथिकी साम्परायिकी च युगपत् करोति तदसत्यम्, तयोः परस्परविरुद्धस्वभावत्वात् । यत् ऐर्यापथिकी

भाषण से पहिले भाषा भाषा नहीं होती है । जो बोली जा रही है वही भाषा होती है । भाषण के बाद भी भाषा भाषा नहीं होती है । बोलते हुए की भाषा भाषा होती है । नहीं बोलते हुए की भाषा भाषा नहीं होती है । भाषा की तरह क्रिया भी जाननी चाहिये । कृत्य दुःख है । स्पृश्य दुःख है । क्रियमाण कृत दुःख है । कर्म कर कर के प्राण, भूत, जीव, सत्त्व वेदना भोगते हैं । अकृत्य, अस्पृश्य, अक्रियमाणकृत दुःख नहीं है । कर्म नहीं करके प्राण, भूत, जीव, सत्त्व वेदना भोगते हैं । इसलिये अन्यतीर्थिकों का मत असत्य है । तथा-अन्यतीर्थिकों का ऐसा और भी मत है कि एक जीव एक समय में ईर्यापथिकी और साम्परायिकी ऐसी दो क्रियाएँ एक साथ करना है । सो यह भी असत्य है-क्योंकि ये दोनों क्रियाएँ परस्पर में विरुद्ध स्वभाव वाली हैं-कारण कि ऐर्यापथिकी जो क्रिया होती है वह कषाय के उदय के अभाव में होती है और जो साम्परायिकी क्रिया है वह कषाय के उदय में होती है । इसलिये जीव एक

भाषणुनी पडेलांनी भाषा भाषा डोती नथी. जे भोवलाभां आवे छे जेव भाषा डोय छे. भाषणु पछीनी भाषा पणु भाषा नथी. भोवनारनी भाषाव भाषा डडेवाय छे. नडीं भोवनारनी भाषा; भाषा डडेवाती नथी. भाषानी जेभ व क्रिया विषे पणु समजवुं, कृत्य दुःख छे. स्पृश्य दुःख छे. क्रियमाण कृत दुःख छे. कर्म करीने प्राणु, भूत, जव. सत्त्व वेदना भोगवे छे. अकृत्य, अस्पृश्य, अक्रियमाण कृत दुःख नथी, कर्म नडीं करी करीने प्राणु, भूत, जव, सत्त्व वेदना भोगवता नथी. आ कारणे अन्य तीर्थिकोना मत असत्य छे, तथा-अन्य तीर्थिकोनी भीछे जेक जेवी मान्यता छे के जेक जव जेक व समये धर्यापथिकी साम्परायिकी जे जे क्रियाज्जे जेक साथे करे छे. तेमनी ते मान्यता पणु असत्य छे. कारणे के ते जे क्रियाज्जे परस्पर विरोधी स्वभाववाणी छे. धर्यापथिकी क्रिया कषायना डडेवने अभाव डोय त्पारे व थाय छे. परंतु साम्परायिकी क्रिया तो कषायना

અકર્ણાયોદયપ્રભવા, સામ્પરાયિકી ચ કર્ણાયોદયપ્રભવા, અતો જીવ-એકસમયે દે ક્રિયે કર્તુ ન શક્નોતીતિ ભગવન્મતમ્ । નરકે ક્રિયાન્ વિરહકાલઃ? ઇતિ પૃચ્છા । દ્વાદશ મુહૂર્તા ઇત્યુત્તરમ્ । અત્ર પ્રજ્ઞાપનાયાઃ ષષ્ઠં વ્યુત્ક્રાન્તિપદં વોધ્યમ્ । ‘ સેવં મંતે ’ ઇત્યાદિ ગૌતમસ્યાનુમોદનમ્ । ઉદ્દેશકસમાપ્તિઃ, શતકસમાપ્તિશ્ચેતિ ॥

નવમોદ્દેશકં નિરૂપ્ય તદનુ દશમોદ્દેશકો નિરૂપ્યતે, તત્ર નવમોદ્દેશકસ્યાન્તે અસ્થિરં ચ કર્મ ઇતિ વર્ણિતમ્, કર્માદિવિષયે ચ પરતીર્થિકા વિરુદ્ધં પ્રતિપાદયંતિ અતસ્તેષાં નિરાકરણાય તથા પ્રથમશતકસ્યાદૌ (દ્વાર) ગાંધ્યાં ‘ ચલ્ણાઓ ’ ઇતિ દશમદ્વારતયા યદુક્તં તત્પ્રતિપાદનાય ચ દશમોદ્દેશકઃ પ્રારંભ્યતે, તસ્યેદમોદિમં સૂત્રમ્—‘ અન્ન ઉત્થિયાણં ’ ઇત્યાદિ ।

સમય મેં દો ક્રિયા કરને કે લિયે સમર્થ નહીં હો સકતા એસા ભગવાન કા મતહૈ । નરક મેં વિરહકાલ કિતના હૈ એસા પ્રશ્ન-૧૨ વારહ મુહૂર્ત કા હૈ એસા ઉત્તર । યહાં પ્રજ્ઞાપના કા છઠવાં વ્યુત્ક્રાન્તિ પદ જાનના ચાહિયે । (સેવં મંતે ! ઇત્યાદિરૂપ સે ગૌતમ ! કા અનુમોદન, ઉદ્દેશક કી સમાપ્તિ ઓર પ્રથમ શતક કી મો સમાપ્તિ

નવવેં ઉદ્દેશક કા નિરૂપણ કરકે ઇસકે બાદ સૂત્રકાર અષ્ટ દશમ ઉદ્દેશક કા નિરૂપણ કરતે હૈ—નવવેં ઉદ્દેશક કે અંત મેં “ કર્મ અસ્થિરં હોતા હૈ ” એસા વર્ણન ક્રિયા ગયા હૈ । કર્માદિ કે વિષય મેં પરતીર્થિક જન વિરુદ્ધ હી પ્રરૂપણા કરતે હૈ, અતઃ અનેકે મન્તવ્ય કા નિરાકરણ કરને કે લિયે તથા—પ્રથમ શતક કી આદિ મેં દ્વાર ગાંધ્યા મેં “ ચલ્ણાઓ એસા જો દશમ દ્વારરૂપ સે કહા ગયા હૈ ” ઉસકે પ્રતિપાદન કે લિયે ઇસ દશમ ઉદ્દેશક કા પ્રારંભ હુઆ હૈ । “ અન્ન ઉત્થિયાણં ” ઇત્યાદિ

ઉદ્ય હોય ત્યારે જ થાય છે. તેથી એક જ સમયે એવ બે ક્રિયા કરવાને સમર્થ હોતો નથી એવો ભગવાનનો મત છે. નરકમાં વિરહકાળ કેટલો છે? એ પ્રશ્ન. ઉત્તર-૧૨ મુહૂર્તનો છે. અહીં પ્રજ્ઞાપનાનું છઠ્ઠું વ્યુત્ક્રાન્તિપદ બાબતું બેઈ એ. “ સેવં મંતે ” ઇત્યાદિ કથનપહે ગૌતમનું અનુમોદન. ઉદ્દેશકની સમાપ્તિ. અને પહેલા શતકની પણ સમાપ્તિ.

નવમા ઉદ્દેશકનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર દસમા ઉદ્દેશકનું નિરૂપણ કરે છે. નવમા ઉદ્દેશકને અંતે “ કર્મ અસ્થિર હોય છે ” એવું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. કર્માદિના વિષયમાં પરતીર્થિકો એથી વિરુદ્ધ પ્રરૂપણા કરે છે, તેથી તેમના મતનું ખંડન કરવાને માટે તથા પહેલા શતકની શરૂઆતની દ્વાર ગાંધ્યામાં “ ચલ્ણાઓ ” એવું બે દશમાં દ્વારરૂપે કહેલું છે તેનું પ્રતિપાદન કરવાના આશયથી આ દસમા ઉદ્દેશકની શરૂઆત કરવામાં આવી છે.

मूलम्—अन्न उत्थिया णं भंते ! एवं आइक्खंति जाव
 एवं परूवेति, एवं खलु चलमाणे अचलिए जाव निज्जरी-
 ज्जमाणे अणिज्जिन्ने दो परमाणु पोग्गला एगयओ न
 साहणंति, दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं नत्थि सिणेहकाए,
 तम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ न साहणंति, तिणिण
 परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति, कम्हा तिणिण परमाणु-
 पोग्गला एगयओ साहणंति, तिण्हं परमाणुपोग्गलाणं
 अत्थि सिणेहकाए, तम्हा तिणिण परमाणुपोग्गला एगयओ
 साहणंति ते भिज्जमाणा दुहा वि, तिहा वि कज्जंति, दुहा
 कज्जमाणा एगयओ दिवड्ढे परमाणु पोग्गले भवइ, एगयओ
 वि दिवड्ढे परमाणुपोग्गले भवइ, तिहा कज्जमाणा तिणिण
 परमाणुपोग्गला भवंति, एवं जाव चत्तारि० पंच परमाणु
 पोग्गला एगयओ साहणंति, एगयओसाहणित्ता दुक्खत्ताए
 कज्जंति, दुक्खे वि य णं से सासए सया समियं उवच्चिज्जइ
 य अवच्चिज्जइ य । पुर्वि भासा भासा, भासिज्जमाणी
 भासा अभासा, भासासमय विइकंतं च णं भासिया भासा,
 जा सा पुवं भासा भासा, भासिज्जमाणी भासा अभासा,
 भासा समय विइकंतं च णं भासिया भासा, सा किं भासओ
 भासा, अभासओ भासा, अभासओ णं सा भासा, नो खलु
 सा भासओभासा । पुर्वि किरिया दुक्खा, कज्जमाणी किरिया
 अदुक्खा, किरिया समयवीइकंतं च णं कडा किरिया दुक्खा,
 पुर्वि किरिया दुक्खा, कज्जमाणा किरिया अदुक्खा, किरिया

समय वीडकृतं च णं कडा किरिया दुक्खा, सा किं करणओ
दुक्खा अकरणओ दुक्खा, अकरणओ णं सा दुक्खा, नो खलु
सा करणओ दुक्खा, सेवं वत्तव्वं सिया । अकिच्चं दुक्खं
अफुसं दुक्खं, अकज्जमाणकडं दुक्खं, अकट्टु अकट्टु पाणभूय-
जीवसत्तावेयणं वेदोति, इति वत्तव्वं सिया, से कहमेयं
भंते एवं० ॥ सू० १ ॥

छाया-अन्ययूथिकाः खलु भदन्त ! एवमाख्यान्ति यावदेवं प्ररूपयन्ति, एवं
खलु चलमानमचलितम् यावत् निजीर्णमाणमनिजीर्णम्, द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतो
न संहन्येते, कस्माद् द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतो न संहन्येते, द्वयोः परमाणुपुद्ग-
लयोर्नास्ति स्नेहकायः तस्मात् द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतो न संहन्येते, त्रयः
परमाणुपुद्गला एकतः संहन्यन्ते, कस्मात् त्रयः परमाणुपुद्गला एकतः संहन्यन्ते,

सूत्रार्थ—(भंते) हे भदन्त ! (अन्न उत्थिया णं) अन्यतीर्थिकजन
(एवं आइक्खन्ति) इस प्रकार से कहते हैं (जाव एवं परूवेति) यावत्
इस प्रकार से प्ररूपित करते हैं कि (चलमाणे अचलिए) जो चल रहा
है वह चलित नहीं कहाता है (जाव निजरिज्जमाणे अणिज्जिन्ने)
यावत् जिसकी निर्जरा ही रही है वह निर्जीर्ण नहीं कहाता । (दो पर-
माणु पोग्गला एगयओ न साहणंति) दो परमाणु पुद्गल एक स्कंध रूप
में नहीं परिणमते हैं । (दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं नत्थि सिणेहकाए (दो
परमाणु पुद्गलों के स्नेहकाय नहीं होता है । (तम्हा दो परमाणुपोग्गला
एगयओ न साहणंति) इसलिये दो परमाणुपुद्गल एक स्कंधरूप में नहीं
परिणमते हैं । (तिण्णिण परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति) तीन पर-

“ अन्न उत्थियाणं भंते ! एवं आइक्खन्ति ” इत्यादि..

सूत्रार्थ—(भंते !) हे भगवन् ! (अन्नउत्थियाणं) अन्य तीर्थिको (एवं
आइक्खन्ति) आ प्रभाषे कडे छे (जाव एवं परूवेति) (यावत्) आ प्रभाषे
प्ररूपया करे छे के (चलमाणे अचलिए) वे आली रह्युं छे तेने चलित (आली
चूकयुं) कडी शकय नडी (जाव निजरिज्जमाणे अणिज्जिन्ने) (यावत्) वेनी निर्जरा
थर रही छे तेने निर्जरा कडी शकय नडी. (दो परमाणुपोग्गला एगयो न
साहणंति) वे परमाणु पुद्गल; अक स्कंधरूपे परिणमता नथी, (दोण्हं परमाणु
पोग्गलाणं नत्थि सिणेहकाए) वे परमाणु पुद्गलोभां स्नेहकायने अभाव डाय
छे. (तम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ न साहणंति) तथी वे परमाणु पुद्गलो
अक स्कंधरूपे परिणमता नथी. (तिण्णिण परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति)

त्रयाणां परमाणुपुद्गलानामस्ति स्नेहकायः तस्मात् त्रयः परमाणुपुद्गलाः एकतः
संहन्यन्ते, ते मिथ्यमाना द्विधा अपि त्रिधा अपि क्रियते, द्विधा क्रियमाणा एकतो
द्वयर्थः परमाणुपुद्गलो भवति, एकतोपि द्वयर्थः परमाणुपुद्गलो भवति, त्रिधा
क्रियमाणाः त्रयः परमाणुपुद्गला भवन्ति, एवं चत्वारः, पञ्च परमाणुपुद्गलाः एकतः

माणु पुद्गल एक स्कन्धरूप में परिणमते हैं। (कम्हा) किस कारण से
(तिणिणपरमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति) तीन परमाणु पुद्गल एक
स्कन्ध में परिणमते हैं (तिण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए) तो
इसका उत्तर यह है कि उन तीन परमाणु पुद्गलों में स्नेहकाय होता है।
(तम्हा तिणिण परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति) इसलिये तीन पर-
माणु पुद्गल स्कन्ध रूप में परिणम जाते हैं। (ते भिज्जमाणा दुहा वि,
तिहा वि कज्जंति) यदि इन तीन परमाणुओं के भाग किये जावे तो
उनके दो भाग भी हो सकते हैं और तीन भाग भी हो सकते हैं।
(दुहा कज्जमाणा एगयओ दिव्हुं परमाणुपोग्गले भवइ, एगयओ वि
दिव्हुं परमाणुपोग्गले भवइ) जब इनके दो भाग किये जावें तो वे देह १॥
-१॥ देह के दो होते हैं—अर्थात् १॥ परमाणु का एक भाग और १॥ परमाणु
का दूसरा भाग। (तिहा कज्जमाणा तिणिण परमाणुपोग्गला भवन्ति)
यदि उन परमाणु पुद्गलों के जो तीन भाग किये जावें तो तीन परमाणु
पुद्गल अलग २ होकर तीन भाग बन जावेंगे। (एवं जाव चत्तारि०)

त्रय परमाणु पुद्गलो अेक स्कंधरूपे परिणमे छे. (कम्हा) क्या कारणसे
(तिणिण परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति) त्रय परमाणु पुद्गलो अेक स्कंध
रूपे परिणमे छे? (तिण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए) ते त्रय पर-
माणु पुद्गलोमां स्नेहकायनो सदुभाव होवाथी (तम्हा तिणिण परमाणुपोग्गला
एगयओ साहणंति) ते त्रय परमाणु पुद्गलो स्कंधरूपे परिणमे छे. (ते भिज्ज-
माणा दुहा वि, तिहा वि कज्जंति) जे ते स्कंधना विलाग करवामां आवे तो
तेना जे विलाग पण थछ शके छे अने त्रय विलाग पण थछ शके छे. (दुहा
कज्जमाणा एगयओ दिव्हुं परमाणुपोग्गले भवइ, एगयओ वि दिव्हुं परमाणु
पोग्गले भवइ) अनारे तेना जे लाग करवामां आवे छे त्यारे त्यारे १॥-१॥
ना जे लाग थाय छे. अेटवे छे १॥ परमाणुनो अेक लाग अने १॥ परमा-
णुनो भीजे लाग थाय छे. (तिहा कज्जमाणा तिणिण परमाणु पोग्गला भवन्ति)
जे तेना त्रय लाग करवामां आवे तो त्रय परमाणु पुद्गलो बुदा पडीने अेक
अेक परमाणुनो प्रत्येक लाग अने छे, (एवं जाव चत्तारि०) अेक प्रमाणे

સંહન્યન્તે સંહત્ય દુઃખતયા ક્રિયન્તે, દુઃખમપિ ચ खलु तत् शाश्वतं सदा समित्तमु-
पचीयते चाऽपचीयते च । पूर्वं भाषा भाषा, भाष्यमाणा भाषा अभाषा, भाषा
समयव्यतिक्रान्तां च खलु भाषिता भाषा, या सा पूर्वं भाषा भाषा, भाष्यमाणा
भाषा अभाषा, भाषासमयव्यतिक्रान्ता च खलु भाषिता भाषा, सा किं भाषमा-
णस्य भाषा, अभाषमाणस्य? अभाषमाणस्य खलु सा भाषा नो खलु सा भाष-

इसी तरह से यावत् चार परमाणु पुद्गलों के विषय में जानना चाहिये ।
(पंच परमाणुपोग्गला एगओ साहर्णंति) पांच परमाणु पुद्गल स्कन्ध
रूप से परिणम जाते हैं । (साहणिज्जा दुक्खत्ताए कज्जंति) और
स्कन्धरूप में परिणम करके वे दुःखरूप-कर्मरूप हो जाते हैं । (दुक्खे वि
णं सेसासए सया समियं उवचिज्जइ य अवचिज्जइ य) दुक्खरूप वह
कर्म सर्वदा शाश्वत रहता है । और अच्छी तरह से वह उपचय और
अपचय को प्राप्त करता रहता है । (पुंविं भासा भासा, भासिज्जमाणी
भासा अभासा) बोलने के पहिले भाषा भाषा है । बोलते समय भाषा
अभाषा है । (भासासमयविइक्कंतं च णं भासिया भासा) भाषा के समय
को उल्लंघन करने वाली बोली गई ऐसी भाषा भाषा है । (जा सा पुंविं
भासा भासा, भासिज्जमाणी भासा अभासा, भासासमयविइक्कंतं च
णं भासिया भासा, सा किं भासओ भासा अभासओ भासा) यदि वह
बोलने के पहिले की भाषा भाषा है, बोलते समय की भाषा अभाषा
है, और बोलने के समय को उल्लंघन करने वाली ऐसी बोली गई भाषा

(यावत्) चार परमाणु पुद्गलोंના વિષયમાં પણ સમજવું. (પંચ પરમાણુપોગ્ગલા
એગઓ સાહર્ણંતિ) પાંચ પરમાણુ પુદ્ગલો એક સ્કંધરૂપે પરિણમે છે. (સાહણિજ્જા
દુક્ખત્તાએ કજ્જંતિ) અને સ્કંધરૂપે પરિણમીને તેઓ દુઃખરૂપ-કર્મરૂપ થઈ
જાય છે. (દુક્ખે વિ ણં સેસાસએ સયા સમિયં ઉવચિજ્જઈ ય અવચિજ્જઈ ય)
દુઃખરૂપ તે કર્મ સર્વદા શાશ્વત રહે છે, અને તે સારી રીતે ઉપચય અને
અપચય પામ્યા કરે છે. (પુંવિં ભાસા ભાસા, ભાસિજ્જમાણી ભાસા અભાસા)
બોલવા પહેલાં ભાષા; ભાષા છે. બોલતી વખતે ભાષા અભાષા છે. (ભાસા-
સમયવિઈક્કંતં ચ ણં ભાસિયા ભાસા) ભાષાના સમયનું ઉલ્લંઘન કરનારી
બોલવામાં આવેલી ભાષા; ભાષા છે. (જા સા પુંવિં ભાસા ભાસા, ભાસિજ્જ-
માણી ભાસા અભાસા, ભાસાસમયવિઈક્કંતં ચ ણં ભાસિયા ભાસા, સા કિં ભાસઓ
ભાસા અભાસઓ ભાસા) જો બોલવા પહેલાં ભાષા; ભાષા હોય, બોલતી વખ-
તની ભાષા; અભાષા હોય અને બોલવાના સમયનું ઉલ્લંઘન કરનારી એવી

માણસ્ય ભાષા । પૂર્વં ક્રિયા દુઃસ્વા, ક્રિયામાણા ક્રિયા અદુઃસ્વા, ક્રિયાસમયવ્યતિક્રાન્તા ચ સ્વલુકૃતા ક્રિયા દુઃસ્વા । યા સા પૂર્વં ક્રિયા દુઃસ્વા, ક્રિયામાણા ક્રિયા અદુઃસ્વા, ક્રિયાસમયવ્યતિક્રાન્તા ચ સ્વલુ કૃતા ક્રિયા દુઃસ્વા, સા કિં કરણતો દુઃસ્વા અકરણતો દુઃસ્વા, અકરણતઃ સ્વલુ સા દુઃસ્વા, નો સ્વલુ સા કરણતો દુઃસ્વા,

ભાષાહૈ તો વહ ભાષા કિસ કી હૈ કયા બોલતે હુએ કી વહ ભાષા હૈ? યા નહીં બોલતે હુએ કી વહ ભાષાહૈ? (અભાસઓ ણં સા ભાસા, નો સ્વલુ સા ભાસઓભાસા) અભાષમાન નહીં બોલતે હુએકી વહ ભાષા હૈ બોલતે હુએકી વહ ભાષા નહીં હૈ । (પુઠ્ઠિવ કિરિયા દુઃસ્વા, કજ્જમાણી કિરિયા અદુઃસ્વા) પહિલે ક્રિયા દુઃસ્વ હૈ-દુઃસ્વ હેતુ હૈ । કી જાતી ક્રિયા દુઃસ્વ-દુઃસ્વ હેતુ-નહીં હૈ । (કિરિયા સમયવદ્ધકંત ણં કઢા કિરિયા દુઃસ્વા) તથા પહિલે કી ગઈ ક્રિયા દુઃસ્વ-દુઃસ્વહેતુ હૈ । (પુઠ્ઠિવ કિરિયા દુઃસ્વા, કજ્જમાણી કિરિયા અદુઃસ્વા કિરિયાસમયવીદ્ધકંતં ચ ણં કઢા કિરિયા દુઃસ્વા સા કિં કરણઓ દુઃસ્વા, અકરણઓ દુઃસ્વા) પહિલે ક્રિયા દુઃસ્વ હૈ, કી જાતી ક્રિયા દુઃસ્વ નહીં હૈ । ઓર કી ગઈ ક્રિયા દુઃસ્વ હૈ તો વહ ક્રિયા કરણ સે દુઃસ્વ હૈ કિ નહીં કરણ સે દુઃસ્વ હૈ (નો સ્વલુ સા કરણઓ દુઃસ્વા, સેવં વત્તવ્વં સિયા) વહ કરણ સે દુઃસ્વ નહીં હૈ એસા કહના ચાહિયે । અર્થાત્-અક-

ખોલાયેલી ભાષા; ભાષા હોય તો તે ભાષા કોની છે-શુ' ખોલતાની તે ભાષા છે કે નહીં ખોલતાની તે ભાષા છે? (અભાસઓ ણં સા ભાસા, નો સ્વલુ સા ભાસઓ ભાસા) અભાષમાનની-નહીં ખોલનારની-તે ભાષા છે, પરંતુ ભાષમાનની-ખોલતાની તે ભાષા નથી. (પુઠ્ઠિવ કિરિયા દુઃસ્વા, કજ્જમાણી કિરિયા અદુઃસ્વા) કયા પહેલાં ક્રિયા દુઃખ-હુઃખહેતુ છે, જે ક્રિયા કરવામાં આવી રહી હોય છે તે દુઃખ-હુઃખહેતુ નથી. (કિરિયા સમયવદ્ધકંતં ણ કઢા કિરિયા દુઃસ્વા) તથા પહેલાં કરાયેલી ક્રિયા દુઃખ-હુઃખહેતુ છે. (પુઠ્ઠિવ કિરિયા દુઃસ્વા, કજ્જમાણી કિરિયા અદુઃસ્વા, કિરિયા સમયવીદ્ધકંતં ચ ણં કઢા કિરિયા દુઃસ્વા સા કિં કરણઓ દુઃસ્વા, અકરણઓ દુઃસ્વા) કયા પહેલાંની ક્રિયા દુઃખહેતુ હોય, કરાતી ક્રિયા દુઃખહેતુ ન હોય અને કરાયેલી ક્રિયા દુઃખહેતુ હોય, તો તે ક્રિયા કરણકાલમાં કરનાર વ્યક્તિના દુઃખની હેતુભૂત હોય છે કે નહીં કરનારના હાખની હેતુભૂત હોય છે? (નો સ્વલુ સા કરણઓ દુઃસ્વા, સેવં વત્તવ્વં સિયા) તે કરનારને દુઃખની હેતુભૂત થતી નથી-પણુ અક્રિયામાણુ હોય ત્યારે કરવાને સમયે ન કરાતી ક્રિયા નહીં કરનારને દુઃખની હેતુભૂત થાય છે. (તે

तदेवं वक्तव्यं स्यात् । अकृत्यं दुःखम्, अस्पृश्यं दुःखम्, अक्रियमाणकृतं दुःखम्, अकृत्वा अकृत्वा प्राणीभूतजीवसत्त्वाः वेदनां वेदयन्ति इति वक्तव्यं स्यात्, तत्कथमेतद् भदन्त ! एवम् ? ॥ सू० १ ॥

टीका—‘अन्न उत्थिया णं भंते ’ अन्ययूथिकाः खलु भदन्त ! ‘एवमाइक्खंति’ एवमाख्यान्ति—एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण कथयन्ति, ‘जाव एवं परूवेति’ यावत् एवं प्ररूपयन्ति यावत्पदेन—‘ भासंति पन्नवेति’ इत्यस्य ग्रहणम्, किं कथयन्ति तत्राह—‘ एवं खलु चलमाणे अचलिए ’ एवं खलु चलद् अचलितम्, ‘जाव निज्जरिज्जमाणे अणिज्जिण्णे ’ यावत्—निर्जीर्यमाणमनिर्जीर्णम्, ‘चलमाणे अचलिए

रण से दुःख—दुःखहेतु है । (अकिच्चं दुक्खं, अफूसं दुक्खं, अकज्जमाणकडं दुक्खं, अकट्टु अकट्टु पाणभूयजीव सत्ता वेयणं वेदेति) अकृत्य दुःख है । अस्पृश्य दुःख है । अक्रियमाण कृत दुःख है । उसको नहीं करके, नहीं करके प्राण, भूत, जीव और सत्त्व वेदना को भोगते हैं, ऐसा वक्तव्य है । (से कहमेयं भंते !) सो हे भदन्त ! यह किस तरह से है ?

टीकार्थ—(अन्न उत्थिया) अन्य यूथिक अन्यमत वाले (भंते) हे भदन्त ! (एवमाइक्खंति) इस प्रकार से कहते हैं । यहाँ जो यावत् शब्द आया है उससे (भासंति पन्नवेति) इन दो का ग्रहण हुआ है । क्या कहते हैं सो सूत्रकार कहते हैं—(एवं खलु चलमाणे अचलिये) जो चल रहा है वह अचलित है—(जाव निज्जरिज्जमाणे अणिज्जिण्णे) यावत् जो निर्जीर्यमाण हो रहा है वह अनिर्जीर्ण है ।

उत्थिया दुःखहेतु नथी पणु अउत्थिया दुःखहेतु छे. (अकिच्चं दुक्खं, अफूसं दुक्खं, अकज्जमाणकडं दुक्खं, अकट्टु अकट्टु पाणभूयजीवसत्ता वेयणं वेदेति) अकृत्य दुःख छे, अस्पृश्य दुःख छे. अक्रियमाण कृत दुःख छे, तेथी कर्म नडीं करीने प्राण, भूत, एव अने सत्त्व वेदना लोगवे छे, अणु अन्य तीर्थिकोनुं कडेवुं छे. (से कहमेयं भंते !) तो हे भगवन् ! ये केवी रीते संलवी शके-शुं तेमनुं ते भंतव्य सत्य छे ?

टीकार्थ—“अन्नउत्थिया ” अन्य तीर्थिको अन्य मतवादीयो “ भंते ” हे भगवन् ! “ एवमाइक्खंति ” आ प्रमाणे कडे छे. अडीं ने “ यावत् ” पड भूयुं छे तेनी भारइत “ भासति पन्नवेति ” अे अे पदे अडणु करवाभां आव्यां छे. तेयो शुं कडे छे ते सूत्रकार अतावे छे—“ एवं खलु चलमाणे अचलिए ” ने आली रहु छे ते अचलित छे “ जाव निज्जरिज्जमाणे अणिज्जिण्णे ” (यावत्) नेनी निर्वाश थर रही छे ते अनिर्णी छे. तात्पर्य अे छे के

त्ति' चलद् अचलितम्, चलत् कर्म चलितमिति न संभवति, चलता कर्मणा चलितकार्यस्यानिष्पादनात्, तथा चलदिति वर्तमाननिर्देशः चलितमिति भूतनिर्देशः, शतृप्रत्ययक्तप्रत्यययोर्वर्तमानभूतकालबोधकत्वात्, तथा च वर्तमानस्य भूततया व्यवहारो न संभवति, अतश्चलत्कर्म चलितमिति न मन्यन्ते परतीर्थिकाः १ 'जाव निज्जरिज्जमाणे अनिज्जिण्णे' यावत् निर्जीर्यमाणमनिर्जीर्णम् अत्र यावत्पदेन "उदीरिज्जमाणे अणुदीरिए २, वेइज्जमाणे अवेइए ३, पहिज्जमाणे अपहीणे

तात्पर्य इस कथन का इस प्रकार से है-कि जो क अभी आत्मा से चल रहा है चल चुका नहीं है उसको चल चुका मानना यह बात संभवित नहीं होती है। क्यों कि वर्तमान में चलता हुआ कर्म चल चुके कर्म के कार्य को निष्पादन करने में असमर्थ माना गया है। तथा (कर्म आत्मा से) (चलत्) चल रहा है यह निर्देश वर्तमान काल संबंधी है। और (चलितम्) कर्म आत्मा से चल चुका यह निर्देश भूतकाल संबंधी है। (चलत्) में चल् धातु से वर्तमान काल को लेकर (शतृ) प्रत्यय हुआ है। और (चलितम्) में भूतकाल को लेकर (क्त) प्रत्यय हुआ है। और इस तरह (शतृ) और (क्त) ये दो प्रत्यय क्रमशः वर्तमान और भूतकाल के जब निर्देशक हैं-बोधक हैं तब वर्तमान का भूतकाल रूप से व्यवहार कैसे संभवित हो सकता है। अर्थात् नहीं हो सकता। इसलिये अन्यतीर्थिकजन (चलत् कर्म चलितम्) ऐसा नहीं मानते हैं। (जाव निज्जरिज्जमाणे अनिज्जिण्णे) यावत् निर्जीर्यमाणं अनिर्जीर्णम्) यहां यावद् पद से (उदीरिज्जमाणे अनुदीरिए २, वेइज्जमाणे अवेइए ३,

वे कर्म वर्तमानकाणे आत्माभांथी आली रह्युं छे तेने आली चूद्युं कडी शक्य नही, शरणु के वर्तमानभां आली रहेला कर्मने आली चूकेला कर्मना कार्यनुं निष्पादन करवाने असमर्थ मानवाभां आवे छे, तथा "चलत्" आली रह्युं छे" वर्तमानकाणने निर्देश करे छे. अने "चलितम्" "आली चूद्युं छे" तेनी भारत भूतकाणने निर्देश थाय छे. "चलत्" भां "चल" धातुने वर्तमानकाणने "शतृ" प्रत्यय लाग्ये छे. अने "चलितम्" भां भूतकाणने "क्त" प्रत्यय लाग्ये छे. आ रीते "शतृ" अने "क्त" प्रत्यये अनुक्रमे वर्तमान अने भूतकाणने निर्देशक होवाथी वर्तमानने भूतकाणने व्यवहार संभवी शके नही. तेथी अन्य तीर्थिकी "चलत् कर्म चलितम्" अबुं मानता नथी. "जाव निज्जरिज्जमाणे अनिज्जिण्णे" (यावत्) नेनी निर्देश थय रही छे ते अनिर्णी छे-तेनी निर्देश थय चूडी अबुं कडी शक्य नही अडी "यावत्" पदथी "उदीरिज्जमाणे अनुदीरिए २, वेइज्जमाणे अवेइए ३,

४, छिज्जमाणे अचिच्छण्णे ५, भिज्जमाणे अभिण्णे ६, डज्जमाणे अदड्ढे ७, मिज्जमाणे अमड्ढे ८, छाया-उदीर्यमाणमनुदीरितम् २, वेद्यमानमवेदितम् ३, प्रहीयमाणमप्रहीणम् ४, छिद्यमानमच्छिद्यम् ५, भिद्यमानमभिद्यम् ६, दद्यमानमदग्धम् ७, त्रियमाणममृतम् ८ " इति । एषु सर्वेषु अन्यतीर्थिकाः वर्तमानसमये भूतकालिककार्यस्यासंभवात् वर्तमानभूतत्वयोरेकसमयतया निर्देशं न मन्यन्ते, एवं निर्जीर्यमाणं कर्म अनिर्जीर्णमिति ते मन्यन्ते, वर्तमानसमये भूतकालिककार्यस्याकरणात्, वर्तमानत्वभूतत्वयोरेकतया व्यपदेशस्याशक्यत्वादिति, निर्जीर्यमाणमनिर्जीर्णमिति कथयन्ति । पुनश्च कथयन्ति—' दो परमाणु पोग्गला ' द्वौ पर-

पहिज्जमाणे अपहीणे ४, छिज्जमाणे अचिच्छण्णे २, भिज्जमाणे अभिण्णे ६, डज्जमाणे अदड्ढे ७, मिज्जमाणे अमड्ढे ८,) इस पाठ का संग्रह किया गया है । इसका तात्पर्य यह है कि अन्यतीर्थिक जन जैसा चलत् कर्म को चलित नहीं मानते हैं, उसी प्रकार से वे उदीर्यमाण कर्म को उदीर्य वेद्यमान कर्म को वेदित, प्रहीयमाण कर्म को प्रहीण, छिद्यमान कर्म को छिद्य, भिद्यमान कर्म को भिद्य, दद्यमान कर्म को दग्ध और त्रियमाण को मृत, निर्जीर्यमाण कर्म को निर्जीर्ण नहीं मानते हैं । क्यों कि इन सब में वर्तमान काल और भूतकाल का निर्देश हुआ है । सो वर्तमान समय में भूतकालिक कार्य की असंभवता के कारण वर्तमान काल और भूतकाल इन दोनों का एक समयावच्छेदेन निर्देश होना असंगत है । अतः वे ऐसा निर्देश नहीं मानते हैं । वे तो (चलमाणे अचलिये जाव निज्जरिज्जमाणे अनिज्जिण्णे) ऐसा ही मानते हैं ।

पहिज्जमाणे अपहीणे ४, छिज्जमाणे अचिच्छण्णे ५, भिज्जमाणे अभिण्णे ६, डज्जमाणे अदड्ढे ७, मिज्जमाणे अमड्ढे ८ " आ पाठनेो संग्रह कराये छे. तेनुं तात्पर्य अे छे के अन्यतीर्थिके नेवी रीते चलित कर्मने चलित मानता नथी, अे अे प्रमाणे उदीर्यमाण कर्मने उदीर्य मानता नथी, वेद्यमान कर्मने वेदित मानता नथी, प्रहीयमाण कर्मने प्रहीण मानता नथी, छिद्यमान कर्मने छिद्य मानता नथी, भिद्यमान कर्मने भिद्य मानता नथी, दद्यमान कर्मने दग्ध मानता नथी, त्रियमाण कर्मने मृत मानता नथी अने निर्जीर्यमाण कर्मने निर्जीर्य मानता नथी, कारणे के अे अधोभां वर्तमान अने भूतकालनेो निर्देश थये छे. वर्तमान समयभां भूतकालिक कार्यनी असंभवताने कारणे वर्तमानकाल अने भूतकाल अे अनेनेो अेक समयावच्छेदेन निर्देश थयेो असंगत लागे छे, तेथी तेअो अेवा निर्देशने मानता नथी. तेअो तो " चलमाणे अचलिये जाव निज्जरिज्जमाणे अनिज्जिण्णे " अेषु अे माने छे. तथा

माणुपुद्गलौ 'एगयओ न साहणंति' एकतो न संहन्येते, एकत एकत्वैनेकस्कंध-
स्वरूपेण न संहन्येते न संहतौ संमिलितौ स्याताम्, द्वयोः परमाण्वोः परस्परं
संमेलनं कुतो न भवतीति कथयति—'कम्हा दो परमाणु पोगगला एगयओ न
साहणंति' कस्मात् द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतो न संहन्येते, एकस्कन्धतया न परि-
णमेते । परस्परासंमेलने कारणमाह—'दोण्हं परमाणुपोगगलाणं' द्वयोः परमाणु
पुद्गलयोः 'नत्थि सिणेहकाये' नास्ति स्नेहकायः' द्वयोः परमाण्वोः सूक्ष्मत्वात्तत्र
स्नेहकायः—स्नेहपर्यायराशिर्नास्ति, 'तम्हा दो परमाणुपोगगला एगयओ न

तथा—और भी इनकी क्यार मान्यताएँ हैं सो सूत्रकार इन्हें (दो परमाणु
पोगगला) इत्यादि सूत्र द्वारा प्रकट कर रहे हैं—(दो परमाणुपोगगला
एगयओ न साहणंति) दो परमाणु पुद्गल एकस्कन्धरूप में नहीं परिणमते
हैं । इस विषय में उनका ऐसा कहना है कि दो परमाणु मिलकर द्वय-
णुक स्कंध को नहीं बना सकते हैं । क्यों कि वह अत्यन्त सूक्ष्म होते
हैं । इसलिये उनमें स्नेह गुण जो बंध होने में अर्थात् स्कन्ध रूप होने
में कारण होता है नहीं होता है । यही बात सूत्रकार ने (कम्हा दो पर-
माणुपोगगला एगयओ न साहणंति) इस सूत्र द्वारा शंकारूप में उत्था-
पित कर (दोण्हं परमाणु पोगगलाणं नत्थि सिणेहकाए) इस उत्तर सूत्र
द्वारा स्पष्ट की है । दो परमाणुपुद्गल एक स्कन्ध को बनाने के लिये
संहत—संमिलित किस कारण से नहीं होते हैं ? तो इसका उत्तर उनकी
ओर से ऐसा दिया गया है कि वे दो परमाणु सूक्ष्म होते हैं—अतः सूक्ष्म
होने के कारण स्नेहपर्याय राशि उनमें नहीं होती है । इस कारण (दो

तेमनी भीण मान्यताओ कथी कथी छे ते सूत्रकार "दो परमाणु पोगगला"
इत्यादि सूत्रो वडे प्रकट करे छे—“दो परमाणु पोगगला एगयओ न साहणंति”
ये परमाणु पुद्गलो एक स्कंधरूपे परिणुभता नथी, ते भाणतभां तेमनी मान्यता
ओवी छे के ये परमाणु भणीने ये आणुवाणो (द्वयणुक) स्कंध भनावी शकता
नथी कारण के तेओ अत्यंत सूक्ष्म होय छे, तेथी स्कंधरूपे परिणुभवना मोटे
कारणरूप स्नेहगुणो तेमनाभां सद्भाव होतो नथी, ओ व वात सूत्रकारे
“कम्हा दो परमाणुपोगगला एगयओ न साहणंति” आ सूत्रवडे शंकारूपे उप-
स्थित करीने “दोण्हं परमाणुपोगगलाणं नत्थि सिणेहकाए” आ सूत्रवडे प्रति-
पक्षीओ तरइथी तेनो उत्तर आओ छे, ये परमाणु पुद्गलो शा कारणे संयोग
भाणीने एक स्कंधरूप भनतां नथी ? तेनो आ प्रमाणुः प्रतिपक्षीओओ उत्तर
आओ छे—ये परमाणु सूक्ष्म होय छे, सूक्ष्म होवाने क्षीणे तेमनाभां स्नेह-

माणु पोग्गला भवन्ति' त्रिधाक्रियमाणाः त्रयः परमाणुपुद्गला भवन्ति यदि तेषां परमाणुपुद्गलानां भागत्रयं कुर्यात् तदा एकैकः परमाणुपुद्गलो भवतीति भावः । 'एवं जाव चत्तारि०' एवं यावत् चत्वारः०, एवम्=अनेन प्रकारेण यावत् चत्वारः परमाणुपुद्गला भवन्ति । अत्र यावत्पदेन-यथा त्रयाणां पुद्गलानामालापकस्तथा चतुःसंख्यकपुद्गलानामप्यालापकः कार्यः, तथाहि--' चत्तारि परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति । कम्हा चत्तारि परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ? चउण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए तम्हा चत्तारि परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति । ते भिज्जमाणा दुहावि चउहावि कज्जंति । दुहा कज्जमाणा एगयओ

तिणिण परमाणुपोग्गला भवन्ति) यदि उन संहत हुए तीन परमाणु पुद्गलों के तीन विभाग किये जावे तो एक एक परमाणु पुद्गल के रूप में उनके ३ विभाग हो जाते हैं । (जाव चत्तारि) इसी प्रकार से यावत् चार परमाणु पुद्गल होते हैं । यहां यावत् पद से (यथा त्रयाणां परमाणुपुद्गलानां आलापकस्तथा चतुः संख्यक पुद्गलानाम् आलापकः कार्यः) यह समझाया गया है कि जिस तरह से तीन पुद्गल परमाणुओं का यह आलापक कहा गया है उसी प्रकार से चार पुद्गल परमाणुओं का भी आलापक कर लेना चाहिये-वह इस प्रकार से-(चत्तारि परमाणु पोग्गला एगयओ साहणंति ? कम्हा चत्तारि परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ? चउण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए तम्हा चत्तारि परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति-ते भिज्जमाणा दुहावि चउहा वि कज्जंति, दुहा कज्ज-

थाय छे. " तिहा वि कज्जमाणा तिणिण परमाणुपोग्गला भवन्ति " जे ते संडत (स्क'ध३पे परिणुभेदा) त्रणु परमाणु पुद्गलाना त्रणु विभाग करवाभां आवे तो ओक ओक परमाणु पुद्गलवाणा तेभना त्रणु विभाग थाय छे. " एवं जाव चत्तारि " ओण प्रमाणु (यावत्) चार परमाणु पुद्गलाना विषयभां पणु भणुवुं अडी. " यावत् " पदथी " यथा त्रयाणां परमाणुपुद्गलानां आलापकस्तथा चतुः संख्यक पुद्गलानाम् आलापकः कार्यः " ओवुं समभववाभां आण्युं छेके जेवी रीते त्रणु परमाणु पुद्गलाना आलापके उडेवाभां आव्या छे ओवी न रीते चार परमाणु पुद्गलाना आलापके पणु अनावी देवा जेधअे, ते आलापके आ प्रमाणु अनशे--" चत्तारि परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति । कम्हा चत्तारि परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ? चउण्हं परमाणु पोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए तम्हा चत्तारि एगयओ साहणंति । ते भिज्जमाणा दुहावि उहा वि कज्जमाणा एगयओ

दो परमाणु पोग्गला भवन्ति, एगयओ वि दो परमाणुपोग्गला भवन्ति । चउहा कज्जमाणा चत्तारि परमाणु पोग्गला भवन्ति ' इति । तथा ' पंच परमाणुपोग्गला' पञ्च परमाणुपुद्गलाः, ' एगयओ साहणित्ता ' एकतः संहत्य-मिलित्वा ' दुक्खत्ताए कज्जन्ति ' दुःखतया क्रियन्ते, पञ्च पुद्गलासंहत्य दुःखतया कर्मतया क्रियन्ते

माणा एगयओ दो परमाणु पोग्गला भवन्ति एगयओ वि दो परमाणु-पोग्गला भवन्ति । चउहा कज्जमाणा चत्तारि परमाणु पोग्गला भवन्ति) इस आलापक का भाव यह है-कि चार पुद्गल परमाणु आपस में मिलकर एक स्कन्ध रूप पर्याय में परिणत हो जाते हैं । इनके स्कन्धरूप पर्याय से परिणत होने में कारण स्नेहकाय है । क्यों कि जब ये आपस में संमिलित होते हैं तब इनमें स्थूलता आ जाती है । संहतावस्थापन्न हुए इनके यदि विभाग किये जावें तो इनके दो तथा चार भाग होते हैं एक भाग दो दो पुद्गल परमाणुओं का होता है और जब चार भाग इनके किये जाते हैं तो इसमें एक परमाणु का एक २ भाग होता है इस तरह चार भाग हो जाते हैं । तथा-पंच परमाणुपोग्गला) पांच परमाणु पुद्गल जब आपस में मिलकर एक स्कन्ध रूप पर्याय से परिणत होते हैं तब उनकी वह स्कन्धरूप पर्याय दुःखरूप में परिणत हो जाती है । यही बात सूत्रकार ने (एगयओ साहणित्ता दुक्खत्ताए कज्जन्ति) इस सूत्र पाठ द्वारा समझाई है । यहां जो (दुक्ख-

दो परमाणुपोग्गला भवन्ति, एगयओ वि दो परमाणु पोग्गला भवन्ति । चउहा कज्जमाणा चत्तारि परमाणुपोग्गला भवन्ति " आ आलापकेनो लावार्थं आ प्रमाणे छे चार परमाणुपुद्गलो परस्परमां स'योग पाभीने, ओक स्कंधरूप पर्यायमां परिणुमे छे. तेम अनवानुं कारणु ओ छे के तेमनामां स्नेहकायनो सहलाव डाय छे. कारणु के न्यारे तेओ परस्परमां स'योग पाभे छे त्यारे तेमनामां स्थूलता आवी नय छे. आ रीते स'योग पाभेदां ते परमाणुपुद्गलोना ने विलाग करवामां आवे तो ओ विलाग करवामां आवे तो ओ विलाग पणु थरु शके छे अने चार विलाग पणु थरु शके छे.

ने तेना ओ विलाग करवामां आवे तो प्रत्येक विलाग ओ ओ परमाणु पुद्गलेनो अने छे; अने ने चार विलाग करवामां आवे तो प्रत्येक लाग ओक ओक परमाणु पुद्गलेनो अने छे. तथा " पंच परमाणुपोग्गला " न्यारे पांच परमाणु पुद्गलो परस्पर साधे भणीने ओक स्कंधरूप पर्यायमां परिणुमे छे त्यारे तेनी ते स्कंधरूप पर्याय दुःखरूपे परिणुमे छे. अत्र वात सूत्रकारे " एगयओ साहणित्ता दुक्खत्ताए कज्जन्ति " आ सूत्रपाठ वडे समन्तवी छे.

भवन्तीति भावः, अत्र दुःखदायकत्वाद् दुःखं कर्म कार्ये कारणोपचारात् 'दुक्खे वि य णं से' दुःखमपि च खलु तत् , 'सासए' शाश्वतम् 'सया समियं' सदा समितं, सम्यक् सपरिमाणं वा, ' उवचिज्जइ य ' उपचीयते च ' अवचिज्जइ य ' अप- चीयते च, उपचीयते वृद्धिम् प्राप्नोति, अपचीयते, ह्रासं प्राप्नोति, पंच परमाणवो मिलित्वा कर्मरूपेण परिणमन्ति, तत्कर्म प्रवाहरूपेण नित्यं सत् सर्वदैव चयापचयौ प्राप्नोतीत्यर्थः ।

त्ताए कज्जन्ति) ऐसा कहा है सो इसका तात्पर्य ऐसा है कि वे पांच पुद्गलपरमाणु एकट्टे होकर कर्मरूप में परिणत हो जाते हैं। यहां जो दुःख को कर्मरूप कहा गया है सो कार्य में कारण के उपचार से कहा गया है। क्योंकि कि कर्म दुःख का दाता होने से दुःख का कारण होता है। और दुःख उसका कार्य होता है। अतः कार्य रूप दुःख में कर्मरूप कारण का उपचार करके उसे यहाँ स्वयं कर्मरूप कह दिया है। (दुक्खे वि य णं से सासए) वह दुःखरूप कर्म शाश्वत है। (सया समियं) सदा समित परिमाणसहित है। (उवचिज्जइ अवचिज्जइ) उपचय और अपचय उसमें सर्वदा होता रहता है। तात्पर्य कहने का यह है कि पांच परमाणु मिलकर कर्मरूप से परिणत जाते हैं। वह कर्म प्रवाहरूप से नित्य होता हुआ भी सर्वदा ही चय और अपचय को प्राप्त होता रहता है। चय का अर्थ वृद्धि और अपचय का अर्थ ह्रास है। (सया समियं) पद यह प्रकट करता है कि कर्म में जो चय और अपचय होता है वह प्रमाण माप सहित होता है। इसके लिये गुणहानी का प्रकरण देखना चाहिये।

અહીં જે “ દુક્ખત્તાએ કજ્જન્તિ ” એવું કહેવામાં આવ્યું તેનું તાત્પર્ય એ છે કે તે પાંચ પરમાણુ પુદ્ગલ એકત્ર થઈને કર્મરૂપે પરિણમે છે. અહીં જે દુઃખને કર્મરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે તે કાર્યમાં કારણના ઉપચારની અપેક્ષાએ કહેલ છે, કારણ કે કર્મ, દુઃખ દેનાર હોવાથી દુઃખનું કારણ ગણાય છે. અને દુઃખ તેનું કાર્ય ગણાય છે તેથી કાર્યરૂપ દુઃખમાં કર્મરૂપ કારણના ઉપચારની અપેક્ષાએ તેને અહીં સ્વયં કર્મરૂપ કહેલ છે. “ દુક્ખે વિ ય ણં સે સાસએ ” તે દુઃખરૂપ કર્મ શાશ્વત છે. “ સયા સમિયં ” સદા સમિત (પરિમાણુ સહિત) છે. “ ઉવચિજ્જઈ અવચિજ્જઈ ” તેમાં સર્વદા ઉપચય અને અપચય થયા કરે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે પાંચ પરમાણુ મળી જઈને કર્મરૂપે પરિણમે છે. તે કર્મ પ્રવાહરૂપે નિત્ય હોવા છતાં પણ સર્વદા ચય અને અપચય પામ્યા કરે છે ચય એટલે વૃદ્ધિ અને અપચય એટલે હ્રાસ. (હાનિ) “ સયા સમિયં ” પદ એ ખતાવે છે કે કર્મમાં જે ચય અને અપચય થાય છે તે પ્રમાણુસહિત (માપ) થાય છે તેના વિષયમાં ગુણહાનીનું પ્રકરણ જોઈ લેવું.

अथ भाषाविषयं प्राह- 'पुर्व्वि' इत्यादि । 'पुर्व्वि भासा भासा' पूर्वं भाषा भाषा, पूर्वं-भाषणात् प्राक्काले भाषा=भाषा स्यात् वक्ष्यमाण भाषायाः कारणात् 'भासिज्जमाणी भासा अभासा' भाष्यमाणा भाषा अभाषा, उच्यमाना भाषा भाषा न भवति, वर्तमानसमयस्यातिसूक्ष्मतया व्यवहारानुपयोगित्वात् । 'भासा समयवीडकंतं च णं' भाषासमयव्यतिक्रान्तं च खलु, भाषासमये व्यतिक्रान्ते सतीत्यर्थः, 'भासिया' भाषिता, निःसृता सती भाषा भवति, श्रोतुःपुरुषस्य पदार्थविषयकज्ञानोत्पादकत्वात् । पुनः प्रश्नयति- 'जा सा' इत्यादि । 'जा सा-पुर्व्वि भासा' यां सा पूर्वं भाषा, या पूर्वं भाषणात् पूर्वं सा भाषा भवति, किन्तु 'भासिज्जमाणी भासा अभासा' भाष्यमाणा भाषा अभाषा भाष्यमाणा=भाषितुं प्रवर्त्यमाना भाषा ण वर्तमानकाले या भाषा सा अभाषा=भाषा न भवति, तथा 'भासासमयवीडकंतं च णं' भाषासमय व्यतिक्रान्ते भाषणसमयात्तन्तरमि-

अत्र सूत्रकार भाषा के विषय में सूत्र कहते हैं- (पुर्व्वि भासा भासा) भाषण करने का जो प्राक्काल है वह पूर्व शब्द का अर्थ है- अर्थात् बोलने से पहिले भाषा भाषा हैं-तात्पर्य इसका यह है कि बोलने से पहिले जो शब्द के अणुओं की थोकड़ी (पुंजरूप) होती है, वह भाषा कहलाती है । क्यों कि वह वक्ष्यमाण भाषा की कारण होती है । ('भासिज्जमाणी भासा अभासा) तथा जो भाषा बोलने में आ रही है वह भाषा भाषा नहीं कहलाती है । क्यों कि वर्तमान समय अतिसूक्ष्म होता है इस कारण वह व्यवहार में अनुपयोगी होता है । (भासासमय वीडकंतं च णं भासिया भासा) बोलने के समय को व्यतिक्रान्त हो जाने पर-अर्थात् बोल चुकने पर भाषा भाषा है-तात्पर्य कहने का यह है कि जब भाषा मुख से निकल चुकती है तभी सुनने वाले पुरुष को

इधे सूत्रकारे भाषाना विषयमां सूत्र कडे छे- 'पुर्व्वि भासा भासा' भाषणु कथा पडैलांनो संभयने भाटे अंठी 'पूर्व' शब्द वपरयो छे. अटले डे जोदया पडैलांनो भाषाने न भाषा कडे छे-तात्पर्य अे छे डे जोदया पडैलां ने शब्दना आणु-ओनी थोकड़ी (पुंजरूपे) थाय छे तेने भाषा कडे छे. कारणु डे ते वक्ष्य-भाषु भाषानी कारणरूप डोय छे. 'भासिज्जमाणी भासा अभासा' तथा न्ने भाषा जोदवामां आवी रही डोय छे ते भाषाने भाषा कडी शकय नडी, कारणु डे वर्तमान समय अतिसूक्ष्म डोय छे, ते कारणु ते व्यवहारमां अनु-पयोगी डोय छे. 'भासा समयवीडकंतं च णं भासिया भासा' जोदवानो समय पसार थय गया. पछी, अटले डे जोदली चूकया पछीनी भाषा; भाषा छे. कडेवानुं तात्पर्य अे छे डे न्यारे भाषा मुभमांथी नीकणी चूके छे त्यारे

ત્વર્યઃ, 'માસિવા' શ્લષિતા 'માસા' સા ભાષા ભવતિ । 'સા કિં માસઓ માસા અમાસઓ માસા' સા કિં ભાષમાણસ્ય ભાષા અમાષમાણસ્ય ભાષા, ઉત્તરવતિ—'અમાસઓ ણં સા માસા' અમાષમાણસ્ય ચલુ સા ભાષા ભવતિ, ભાષાત્પૂર્વપશ્ચાદ્ધ વચાવબોધાત્, કિન્તુ 'નો ચલુ સા માસઓ માસા' નો ચલુ સા માષમાણસ્ય ભાષા, માષ્યમાણાયાસ્તસ્યા વર્તમાનત્વાતિમુદ્ધમત્વેન ભાષાત્વાસદ્ભાવાત્

પદાર્થ ષિષ્યવચ્ચ જ્ઞાન હોતા હૈ—અતઃ વહ ભાષા જો કિ બોલી જા ચુકી હૈ શ્લષા હૈ । (જા સા પુર્વિ ભાસા માસા, માસિજ્જમાણી માસા અમાસા, માસાસમયવીરક્રંતં ચ ણં માસિયા માસા માસા) યદિ બોલને કે પહિલે ભાષા ભાષા હૈ, વર્તમાન મેં બોલી જાતી ભાષા ભાષા નહીં હૈ—ઔર બોલને મેં આ ચુકી ભાષા ભાષા હૈ તો યહાં ંસા પ્રશ્ન હોતા હૈ કિ (સા કિં માસઓ માસા અમાસઓ માસા) વહ ભાષા બોલતે હુએ વ્યક્તિકી હૈ કિ નહીં બોલતે હુએ વ્યક્તિ કી હૈ । ઉત્તર—(અમાસઓ ણં સા માસા વહ નહીં બોલતે હુએ કી ભાષા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ ભાષણ સે પહિલે ઔર ભાષણ કે વાદ અર્થ કા વોધ હોને કે કારણ વહ નહીં બોલતે કી ભાષા હૈ । (નો ચલુ સા માસઓ માસા) બોલતે હુએ વ્યક્તિ કી વહ ભાષા નહીં હૈ । ક્યોં કિ જો ભાષા બોલી જા રહી હૈ—ઉસમેં ભાષાત્વ સ્વીકાર નહીં કિયા ગયા હૈ । ઈસકા કારણ યહ હૈ કિ ઉસસે શ્રોતાકો અર્થ વોધ નહીં હોતા હૈ । મુખ સે પૂર્ણરૂપ સે ભાષા કે નિકલ ચુકને પર

જ સાંભળનારને પદાર્થ સંબંધી જ્ઞાન થાય છે—તે કારણે જે ભાષા બોલાઈ ચૂકી છે તેને ભાષા કહેવાય છે. 'જા સા પુર્વિ માસા માસા, માસિજ્જમાણી માસા અમાસા, માસા સમયવીરક્રંતં ચ ણં માસિયા માસા માસા' જે બોલ્યા પહેલાંની ભાષાને ભાષા કહેવાતી હોય, વર્તમાનમાં બોલાતી ભાષાને ભાષા કહેવાતી ન હોય, અને બોલવામાં આવી ચૂકેલી ભાષાને ભાષા કહેવામાં આવતી હોય તો એવો પ્રશ્ન ઉદ્ભવે છે કે "સા કિં માસઓ માસા અમાસઓ માસા" તે બોલનાર વ્યક્તિની ભાષા છે કે નહીં બોલનાર વ્યક્તિની ભાષા છે? ઉત્તર—(અમાસઓ ણં સા માસા) તે નહીં બોલનારની ભાષા છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે ભાષણના પહેલાં અને ભાષણની પછી અર્થનો બોધ થવાને કારણે તે નહીં બોલનારની ભાષા છે. "ન ચલુ સા માસઓ માસા" બોલનાર વ્યક્તિની તે ભાષા નથી. કારણ કે જે ભાષા બોલવામાં આવી રહી છે તેમાં ભાષાપણાનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો નથી. તેનું કારણ એ છે કે તેની મારફત શ્રોતાને અર્થનો બોધ થતો નથી. મુખમાંથી પૂર્ણરૂપે

अथ क्रियाविषये निरूपयति--' पुंवि ' इत्यादि । 'पुंवि किरिया दुक्खा ' पूर्वं क्रिया दुःखा, क्रिया कायिकी सा पूर्वं करणात्पूर्वं यावन्न क्रियते तावदित्यर्थः, दुःखा=दुःखहेतुर्भवति । ' कज्जमाणा किरिया अदुक्खा ' क्रियमाणा क्रिया अदुःखा, क्रियमाणा करणसमये=वर्तमानसमये क्रिया अदुःखा=दुःखहेतुर्न भवति । तथा ' किरिया समयवीडक्कंतं च णं ' क्रियासमयव्यतिक्रान्ते सति क्रियायाः करणसमयानन्तरमित्यर्थः, ' कडा किरिया ' कृता सती क्रिया 'दुक्खा' दुःखा-दुःखहेतुर्भवति । क्रिया हि करणात्पूर्वं पश्चाच्च दुःखहेतुर्भवति किन्तु वर्तमानसमये क्रिया दुःखहेतुर्न भवतीति भावः । शिष्यः पृच्छति--' जा सा पुंवि किरिया ही श्रोता को अर्थ का बोध होता है । इसलिये बोली जा रही भाषा को भाषा नहीं माना गया है ।

अथ सूत्रकार क्रिया के विषय में निरूपण करते हैं--(पुंवि किरिया दुक्खा) यहां क्रिया कायिकी ली गई है अतः करने से पहिले--अर्थात् जब तक वह क्रिया करने में नहीं आ रही है तबतक वह क्रिया दुःख-दुःख-हेतु होती है । (कज्जमाणा किरिया अदुक्खा) जो क्रिया की जा रही है वह दुःख-दुःख की हेतुरूप नहीं होती है । तथा (किरिया समयवीडक्कंतं च णं कडा किरिया दुक्खा) क्रिया के करने का समय जब व्यतिक्रान्त हो जाता है तब--अर्थात् क्रिया करने के समय के अनन्तर की जा चुकी क्रिया दुःख-दुःखहेतु होती है । तात्पर्य कहने का यह है क्रिया करने से पहिले और करने के पश्चात् दुःखहेतु होती है, किन्तु वर्तमान समय में वह क्रिया दुःख हेतु नहीं होती है । शिष्य पूछता है--(जा सा पुंवि

लापा नीडणी चूड्या पछी न श्रोताने अर्थाने बोध थाय छे. तेथी ने लापा बोसवाभां आवी रही छे तेने लापा गणुता नथी.

इवे सूत्रकार क्रियाना विषयभां निरूपण करे छे--

" पुंवि किरिया दुक्खा " अहीं क्रिया पद पडे कायिकी क्रिया लेवाभां आवी छे. न्यां सुधी क्रिया करवाभां आवी रही नथी त्यां सुधी ते क्रिया दुःख-दुःखहेतु होय छे. " कज्जमाणा किरिया अदुक्खा " ने क्रिया करवाभां आवी रही छे ते दुःख-दुःखनी हेतुरूप होती नथी. तथा " किरिया समय वीडक्कंतं च णं कडा किरिया दुक्खा " क्रिया करवाने समय न्यारे पसार यई जाय छे त्यारे अरेके के क्रिया करवाना समय पछी करवाभां आवेही क्रिया दुःख-दुःखहेतु होय छे. इडेवातुं तात्पर्य अरे के क्रिया कर्मा पडेवां जाने कर्मा पछी दुःखहेतुरूप होय छे पणु वर्तमान समयभां ने क्रिया करवाभां आवे छे ते दुःखहेतु होती नथी. शिष्य पूछे छे--" जा सा पुंवि किरिया

દુઃખા 'યા સા પૂર્વ ક્રિયા દુઃખા ભવતિ, 'કજ્જમાણી કિરિયા અદુઃખા' ક્રિય-
માણા ક્રિયા અદુઃખા, ક્રિયમાણા યા ક્રિયા સા ન દુઃખપ્રયોજિકા, 'કિરિયા
સમયવીઢ્ઠકંતં ચ ણં કહા કિરિયા દુઃખા' ક્રિયાસમયવ્યતિક્રાન્તે ચ સ્વલુ કૃતા
ક્રિયા દુઃખા, ક્રિયમાણસમયવ્યતિક્રમે સતિ કૃતા નિષ્પાદિતા ક્રિયા દુઃખપ્રયો-
જિકા ભવતિ, અથવા પૂર્વકાલે ક્રિયા દુઃખજનિકા અનભ્યાસાત્, ક્રિયમાણા ક્રિયા
ન દુઃખપ્રયોજિકા અભ્યાસાત્, કિન્તુ કૃતા ક્રિયા દુઃખદા યતઃ ક્રિયાકરણાનન્તરં
પશ્ચાત્તાપાદિભવતિ પરિશ્રમાદિર્વા જાયતેસ્તઃ સા ક્રિયા દુઃખેતિ યા દુઃખહેતુભ-
વતિ-'સા કિં કરણઓ દુઃખા અકરણઓ દુઃખા' સા કિં કરણતો દુઃખા અક-
રણતો દુઃખા? કરણતઃ=કરણમાશ્રિત્ય કરણકાલે કુર્વત ઇત્યર્થઃ સા ક્રિયા દુઃખા
અથવા કિમ્ અકરણમાશ્રિત્યાકુર્વત ઇત્યર્થઃ, સા ક્રિયા દુઃખેતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ-

કિરિયા દુઃખા) યદિ કરને કે પહિલે ક્રિયા દુઃખહેતુ હોતી હૈ, (કજ્જ-
માણી કિરિયા અદુઃખા) તથા વર્તમાન મેં કી જા રહી ક્રિયા દુઃખ
હેતુ નહીં હોતી હૈ, (કિરિયાસમયવિઢ્ઠકંતં ણં કહા કિરિયા દુઃખા) તથા
જો ક્રિયા અપને કાલ કો ઉલ્લંઘન કર ચુકી વહ ક્રિયા દુઃખહેતુ હોતી
હૈ । અથવા-અનભ્યાસ હોને કે કારણ પૂર્વકાલ સેં ક્રિયા દુઃખ જનક
હોતી હૈ, ઓર અભ્યાસ હો જાને સે વર્તમાન કાલ મેં વહી ક્રિયા દુઃખ
પ્રયોજક નહીં હોતી હૈ । કિન્તુ કૃત ક્રિયા દુઃખદા હોતી હૈ ક્યોં કિ
ક્રિયા કરને કે અનન્તર પશ્ચાત્તાપ આદિ હોતા હૈ અથવા પરિશ્રમ આદિ
હોતા હૈ । ઇસલિયે વહ ક્રિયા દુઃખ કી હેતુભૂત હો જાતી હૈ । સો (સા
કિં કરણઓ દુઃખા, અકરણઓ દુઃખા) વહ ક્રિયા જો દુઃખ કી હેતુ
હોતી હૈ સો કરણકાલ મેં કરતે હુએ વ્યક્તિ કો દુઃખ કી હેતુભૂત હોતી
હૈ યા નહીં કરને વાલે કો દુઃખ કી હેતુભૂત હોતી હૈ । ઇસ પ્રકાર કા

દુઃખા ” જે કર્યા પહેલાંની ક્રિયા દુઃખહેતુ હોય, “કજ્જમાણી કિરિયા અદુ-
ઃખા ” અને વર્તમાનમાં કરાતી ક્રિયા દુઃખહેતુ ન હોય, “કિરિયા સમય
વિઢ્ઠકંતં ણં કહા દુઃખા ” તથા જે ક્રિયાને કાળ પસાર થઈ ગયો છે. એવી
કરવામાં આવેલી ક્રિયા દુઃખહેતુ હોય તો (અભ્યાસ ન હોવાને કારણે પૂર્વ-
કાળમાં ક્રિયા દુઃખજનક હોય છે, અને અભ્યાસ થઈ ગયા પછી વર્તમાન
કાળમાં તેજ ક્રિયા દુઃખ પ્રયોજક થતી નથી. પરંતુ કૃત ક્રિયા દુઃખદાયી હોય
છે, કારણ કે ક્રિયા કર્યા બાદ પશ્ચાત્તાપ વગેરે થાય છે, અથવા પરિશ્રમ વગેરે
થાય છે. તે કારણે તે ક્રિયા દુઃખના હેતુરૂપ બની જાય છે.) “સાં કિં કર
ણઓ દુઃખા; અકરણઓ દુઃખા ” કરણકાળમાં કરનાર વ્યક્તિને દુઃખના હેતુરૂપ
હોય છે. કે નહીં કરનાર વ્યક્તિને દુઃખની હેતુરૂપ હોય છે ?

‘ अकरणओ णं सा दुक्खा नो खलु सा करणओ दुक्खा ’ अकरणतः खलु सा दुःखा नो खलु करणतो दुःखा, अकरणमाश्रित्य अकुर्वते इत्यर्थः दुःखजनिका क्रिया भवति, अक्रियमाणत्वे दुःखतया तस्याः स्वीकारात् । न तु करणमाश्रित्य कुर्वत इत्यर्थः, दुःखजनिका क्रिया भवति अभ्यासात् ‘ सेवं वत्तव्वं सिया ’ तदेवं वक्तव्यं स्यात्, तदेव पूर्वोक्तं वस्तु अक्रियमाणत्वे दुःखरूपत्वं क्रियाया न तु कुर्वत इत्येवं रूपं वस्तु वक्तव्यं स्यादिति भावः ।

अथान्यतीर्थिकानामेव मतान्तरमाह—‘ अकिच्चं ’ इत्यादि । ‘ अकिच्चं दुक्खं ’ अकृत्यं दुःखम्, अनागतकालापेक्षया जीवैरनिर्वर्तनीयम्, दुःखम्=असात-

यह प्रश्न है । इसका उत्तर—(अकरणओ णं सा दुक्खा नो खलु सा करणओ दुक्खा) नहीं करते हुए को वह दुःख की हेतुभूत होती है—करते हुए को वह दुःख की हेतुभूत नहीं होती है । क्यों कि जबतक वह क्रिया की नहीं जा रही हैं तभीतक वह दुःख जनक है ऐसा स्वीकार किया गया है । करने के समय की जा रही वह क्रिया करते हुए व्यक्ति को अभ्यास होने के कारण दुःखजनक नहीं होती है । (सेवं वत्तव्वं सिया) अक्रियमाणत्व होने पर—अर्थात् करने के समय में नहीं की जा रही क्रिया नहीं करने वाले को दुःख की हेतु होती है, और करते हुए को वह दुःख रूप नहीं होती है ऐसा कहा जा सकता है ।

अन्यतीर्थिकजनों की और भी मान्यताएँ हैं—जो इस प्रकार से हैं (अकिच्चं दुक्खं) दुःख अकृत्य—क्रिया के विना—होता है । तात्पर्य कहने का यह है कि दुःख—असातरूप—सुखाभावरूप जो प्रतिकूल वेद-

उत्तर—“ अकरणओणं सा दुक्खा नो खलु सा करणओ क्खा ” नहीं करनारने ते दुःखना हेतुत्वं थायं छे, करनारने दुःखनी हेतुत्वं थती नथी, करणुं के न्यां सुधी ते क्रिया करवाभां आवती नथी त्यां सुधी ते दुःखजनकं छे ये मान्यता स्वीकारवाभां आवेल छे. करवाने समये करवाभां आवती क्रिया करनार व्यङ्गितने अभ्यास होवाने करणुं दुःखजनकं थती नथी. “ सेवं वत्तव्वं सिया ” अक्रियमाणत्व होय त्तारे—अटले के करवाने समये नहीं करती क्रिया नहीं करनारने ते दुःखत्वं थती नथी ये प्रमाणुं कही शक्य छे. आ प्रमाणुं अन्यतीर्थिकेनी मान्यता छे. आ उपरांत भीण पणुं केटलीक मान्यताओ तेमनी आ प्रमाणुं छे.

“ अकिच्चं दुक्खं ” दुःख अकृत्य—क्रिया विना—होय छे. तात्पर्यं ये छे के दुःख, लविध्यकाणनी अपेक्षाओ एवो वडे अनिष्पाद्य होय छे. अही दुःख अटले असातात्त्वं—सुखाभावत्त्वं—प्रतिकूल वेदनीय दुःख अहं

રૂપં પ્રતિકૂલવેદનીયમિત્યર્થઃ, અકરિષ્યમાણં દુઃખં ભવતીતિ ભાવઃ । અથવા દુઃખં દુઃખકારણં કર્મ, ‘અફુસં દુઃખમ્’ અસ્પૃશ્યં દુઃખમ્, તથા યત્ એવાકૃત્યમત્ એવાસ્પૃશ્યમ્ અવન્ધનીયમ્ ‘અકજ્જમાણકહં’ અક્રિયમાણકૃતમ્, તથા ક્રિયમાણં વર્તમાનકાલે, કૃતં ચાતીતકાલે, તન્નિષેધાત્ અક્રિયમાણકૃતમ્, ‘દુઃખં’ દુઃખં ભવતિ । ‘અકદ્દુ અકદ્દુ’ અકૃત્વા અકૃત્વા, કાલત્રયેઽપિ કર્મણો બન્ધનિષેધાત્ અકૃત્વાઽકૃત્વા અકરણાદેવેત્યર્થઃ, દુઃખમ્=કર્મ ‘પાણભૂયજીવસત્તા’ પ્રાણભૂત-જીવસત્ત્વાઃ, ‘વેયણં વેદેતિ’ વેદનાં વેદયન્તિ, દુઃખમનુભવન્તિ, ‘ઇતિ વત્તવ્વં

નીય દુઃખ હૈ વહ અનાગત કાલ કી અપેક્ષા સે જીવોં દ્વારા અનિર્વર્તનીય અનિષ્પાદ્ય-નહીં ઉપજે એસા હોતા હૈ । કોઈં મી જીવ એસા નહીં ચાહતા હૈ કિ મુજ્જે દુઃખ ઉપજે-પરન્તુ વહ તો ઉપજતા હી હૈ-અતઃ વહ દુઃખ સ્વભાવતઃ હૈ ઓર ઈસી કારણ વહ અકૃત્ય હૈ । અથવા દુઃખ સે યહાં દુઃખ કા કારણ જો કર્મ હૈ વહ દુઃખ હૈ એસા સમજના ચાહિયે । (અફુસં દુઃખં) દુઃખ અસ્પૃશ્ય હૈ । અર્થાત્ જવ દુઃખ અકૃત્ય હૈ ઈસીલિયે વહ અસ્પૃશ્ય અવન્ધનીય-નહીં બંધે એસા હૈ । (અકજ્જમાણકહં) વર્તમાન કાલ મેં જો કિયા જા રહા હૈ વહ ક્રિયમાણ હૈ તથા ભૂતકાલ મેં જો કિયા જા ચુકા હૈ વહ કૃત હૈ । (દુઃખ ન ક્રિયમાણ હૈ ઓર ન કૃત હૈ અતઃ વહ અક્રિયમાણકૃત હૈ । ત્રીનકાલ મેં મી જીવ કે કર્મ કા બંધ નહીં હોતા હૈ । અતઃ દુઃખ કો-કર્મ કો-નહીં કરકે મી (પાણભૂયજીવસત્તા) પ્રાણ, ભૂત, જીવ, સત્ત્વ યે સવ (વેયણં વેદેતિ) વેદના કો ભોગતે રહતે હૈ । યહ સવ કથન સ્વભાવવાદિયોં કા હૈ-વે એસા કહતે હૈં કિ જો મી સુખ દુઃખાદિક પ્રાણભૂતાદિકોં દ્વારા ભોગને મેં આતે રહતે હૈં વે

કરવું. કોઈ પણુ ઁવ ઁવું ઇચ્છતો નથી કે મને દુઃખ ઉપજે. પરન્તુ તેને દુઃખ તો ઉપજે છે જ. તેથી તે દુઃખ સ્વભાવથી જ ઉપજે છે, અને તે કારણે જ તે અકૃત્ય છે. અર્થવા-અહીં “દુઃખ” પદ વડે દુઃખના કારણુ રૂપ “કર્મ” ને જ દુઃખ સમજવું જોઈએ. “અફુસં દુઃખં” દુઃખ અસ્પૃશ્ય છે. એટલે કે દુઃખ અકૃત્ય હોવાથી અસ્પૃશ્ય-અવન્ધનીય છે. “અકજ્જમાણ કહં” વર્તમાનકાળમાં જે કરવામાં આવી રહ્યું છે તે ક્રિયામાણુ છે તથા ભૂત-કાળમાં જે કરવામાં આવી ગયું છે તે કૃત છે. “દુઃખ ક્રિયામાણુ પણુ નથી, અને કૃત પણુ નથી. તેથી તે અક્રિયામાણુ કૃત છે” ત્રણે કાળમાં ઁવને કર્મ નો બંધ બાંધવો પડતો નથી. તેથી કર્મ નહીં કરવા છતાં પણુ “પાણ ભૂય જીવ સત્તા” પ્રાણુ, ભૂત, ઁવ અને સત્ત્વો “વેયણં વેદેતિ” વેદના લોગવતા રહે છે. આ બાતનું તમામ કથન સ્વભાવવાદીઓનું છે. તેઓ ઁવું કહે છે કે જે સુખ દુઃખ વગેરે પ્રાણુ, ભૂત, વગેરેને લોગવવા પડે છે તે તેમનાં કર્મોના

सिया' इति वक्तव्यं स्यात्, इति एतत् पूर्वोक्तम्—वक्तव्यं स्यात्, यदेतत् लोके सुखदुःखादिकं भवति न तत् केनापि कारणेन भवति, अपि तु स्वाभाविकमेवेदं सर्वम्, तथाचोक्तम्—

“अतर्कितोपस्थितमेव सर्वं, चित्रं जनानां सुखदुःखजातम् ।

काकस्य तालेन यथाभिधातो न बुद्धिपूर्वोत्र वृथाभिमानः ॥१॥

यथा कण्टकस्य तैक्षण्यं शुकादीनां हरितत्वं मयूराणां विचित्रता न नियत कारणजनिता किन्तु स्वभावादेव । यथा वा पतंगार्दीनां गगने उड्डयनं मत्स्यानां

उनके कर्मों के फलस्वरूप नहीं है क्यों कि किसी भी प्राणी आदि द्वारा कर्मों का बंध किया ही नहीं जाता है—अतः सब जो कुछ होता रहता है वह सब स्वभाव से ही होता रहता है। यही बात (इति वक्तव्यं सिया) इस पाठ द्वारा प्रदर्शित की गई है। लोक में जो कुछ भी सुख दुःखादिक होते रहते हैं वे किसी अन्यकारणक नहीं होते हैं किन्तु स्वभाविक ही होते हैं इस विषय को प्रकट करने वाला यह (अतर्कितोपस्थित इत्यादि पद्य है। इसके द्वारा यह समझाया गया है कि नाना प्रकार के जो सुख दुःख जीवों को विना विचारे अर्थात् अबुद्धिपूर्वक भोगने में आते हैं, वे निष्कारणक ही हैं, सकारणक नहीं। जैसे कांटों में तीक्ष्णता शुक (तोता) आदिकोंमें हरापन, मयूरोंमें विचित्रता, यह सब नियत कारणसे जनित नहीं है—किन्तु स्वभावसे ही है—और जैसे पतंग आदिकों का आकाश में उडना, मछलियों का जल में संचरण करना किसी कारण से निष्पादित नहीं होता है किन्तु स्वभाव से ही यह उनमें पाया

क्षणरूप होता नहीं। क्षरणुं के कोष्ठ पणु प्राणी, लूत वगेरे मारुत कर्मेना षंध अंधातो न नथी. तेथी ने कंध थाय छे ते स्वभावथी न थया करे छे. ओ वात “ इति वक्तव्यं सिया ” आ सूत्रपाठ वडे षताववाभां आवी छे. दोषभां ने कोष्ठ सुण दुःख वगेरे लोगववा पडे छे ते षीन' कोष्ठ क्षरणुने लीधे लोगववा पडता नथी पणु स्वाभाविक न डोय छे. आ वातने समन-ववाने भाटे “ अतर्कितोपस्थित ” इत्यादि पद्ये छे. तेमनी मारुत ओ वात समनववाभां आवी छे के लोवने अनेक प्रकारना ने सुण दुःख अबुद्धिपूर्वक (विना विचार्ये) लोगववा पडतां डोय छे ते निष्कारणु न डोय छे, सकारणु होतां नथी. ओटवे के तेनी पाषण कोष्ठ क्षरणु होतां नथी पणु ते स्वभाविक न डोय छे नेवी रीते डांटाभां तीक्ष्णता, पोपटभां लीलाश, मोरभां विचित्रता, ओ षधांतुं कोष्ठ योक्षस क्षरणु नथी—परन्तु स्वभावथी न ते डोय छे, ओवी न रीते सुण-

જલે સંચરણં ન કેનાપિ કારણેન નિષ્પાદિતં કિન્તુ સ્વભાવાદેવ જાયતે, इत्येवं
सुखदुःखादयोऽपि भावा न कारणविशेषमासाद्य भवन्ति किन्तु स्वभावत एव
प्रवर्तन्ते । उक्तञ्च—

“ स्वभावेन प्रवर्तन्ते सुखदुःखादयो ह्यमी ।

यथा स्वभावतो लोके, हंसादीनां हि शुक्लता ॥ १ ॥

इत्येवं स्वभावत्रादिमतमिति ।

તદેતત્પરતીર્થિકાનાં મતં કિં સમ્યગિત્યાશયેન ગૌતમઃ પૃચ્છતિ—‘સે કહમેયં’
इत्यादि । ‘ से कहमेयं भंते एवं ’ तत् कथमेतत् भदन्त एवम्—तत्=अन्यतीर्थि-
कोक्तं मतं कथं=किम् एतत्=पूर्वोक्तं हे भदन्त ! एवम्=येन प्रकारेण तैरुक्तं तेनैव
प्रकारेणास्ति किम् , तेषां पूर्वोक्तं मतं किं सत्यम् ? इति प्रश्नः ॥ सू० १ ॥

જાતા હૈ इसी तरह से सुख दुःखादिक भाव भी कारण विशेष को लेकर
नहीं होते हैं किन्तु स्वभाव से ही होते रहते हैं । तथा चोक्तम्—

“ स्वभावेन प्रवर्तन्ते सुखदुःखादयो ह्यमी ।

यथा स्वभावतो लोके हंसादीनां हि शुक्लता ॥ ”

इस प्रकार से यह स्वभाव वादियों का मत है

इस पर गौतम स्वामी प्रभु से पूछते हैं कि (से कहमेयं भंते एवं)
हे भदन्त ! स्वभाव वादि आदियों ने जो यह पूर्वोक्त रूप से अपना
मन्तव्य प्रकट किया है सो यह क्या मन्तव्य उनका उसी प्रकार से है—
अर्थात् सत्य है क्या ? यह गौतम स्वामी का प्रश्न है ॥ सू-१ ॥

દુઃખાદિ લાવ પણ કોઈ કારણને લીધે ઉપજતાં નથી પણ સ્વભાવથી જ ઉપ-
જ્યા કરે છે. વળી જેવી રીતે પતંગ વગેરેનું આકાશમાં ઉડ્યન, અને માછ-
લિયોમાં પાણીનું સંચરણ કોઈ ખાસ કારણને લીધે થતું નથી પણ સ્વભાવથી
જ થયા કરે છે, એવી જ રીતે સુખદુઃખાદિ લાવ પણ સ્વભાવથી જ થયા
કરે છે. કહ્યું પણ છે—

“ स्वभावेन प्रवर्तन्ते सुखदुःखादयो ह्यमी ।

यथा स्वभावतो लोके हंसादीनां हि शुक्लता ॥ ”

ઉપર મુજબનો સ્વભાવવાદિયોનો મત છે.

તે વિષયમાં ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને પૂછે છે કે—“ સે કહમેયં ભંતે
‘એવં’ ” હે ભગવન્ ! સ્વભાવવાદી વગેરેનું પૂર્વોક્ત જે મન્તવ્ય છે તે શું
સાચું છે ? ॥ સૂ-૧ ॥

अथ भगवान् अन्यतीर्थिकमतं निराकुर्वन् स्वमतं प्ररूपयन्नाह—'गोयमा' इत्यादि ।

मूलम्—गोयमा ! जं णं ते अन्नउत्थिया एवं आइक्खंति
 ४ जाव वेयणं वेदंति इति वत्तव्वं सिया, जे ते एवमाहंसु,
 मिच्छा ते एवमाहंसु, अहं पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि
 एवं खलु चलमाणे चलिए जाव णिज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे, दो
 परमाणुपोग्गला, एगयओ साहणंति, कम्हा दो परमाणु
 पोग्गला एगयओ साहणंति, दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं
 अत्थि सिणैहकाए, तम्हा दो परमाणु पोग्गलाएगयओ
 साहणंति, ते भिज्जमाणा दुहा कज्जंति, दुहा कज्जमाणा
 एगयओ परमाणुपोग्गले एगयओ परमाणुपोग्गले भवइ,
 तिण्णिपरमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति, कम्हा तिण्णि
 परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति, तिण्हं परमाणुपोग्ग-
 लाणं अत्थि सिणैहकाये, तम्हा तिण्णि परमाणुपोग्गला
 एगयओ साहणंति, ते भिज्जमाणा दुहा वि तिहा वि
 कज्जंति, दुहा कज्जमाणा एगयओ परमाणुपोग्गला एग-
 यओ दुपएसिए खंधे भवइ, तिहा कज्जमाणा तिण्णि पर-
 माणुपोग्गला भवंति, एवं चत्तारि, पंच परमाणुपोग्गला
 एगयओ साहणंति, एगयओ साहणित्ता खंधत्ताए कज्जंति,
 खंधेवि य णं से असासए सया समियं उवचिज्जइ य अव-
 चिज्जइ य । पुविं भासा अभासा, भासिज्जमाणी भासा
 भासा, भासासमयवीइकंतं च णं भासिया भासा अभासा,
 जा सा पुविं भासा अभासा, भासिज्जमाणी भासा भासा,

भासासमयवीडकृतं च णं भासिया भासा अभासा, सा किं
भासओ भासा, अभासओ भासा ? भासओणं भासा, नो
खलु सा अभासओ भासा । पुर्व्वि किरिया अदुक्खा, जहा
भासा तहा भाणियव्वा, किरिया वि जाव करणओ णं सा
दुक्खा, नो खलु सा अकरणओ दुक्खा. सेवं वत्तव्वंसिया,
किच्चं दुक्खं फुसं दुक्खं, कज्जमाणकडंदुक्खं, कट्टु कट्टु पाणभूय
जीव सत्ता वेयणं वेएति इति वत्तव्वं सिया० ॥ सू० २ ॥

छाया-गौतम! यत् खलु तेऽन्ययूथिका एवमाख्यान्ति४ यावद्वेदनां वेदयन्ति इति
वक्तव्यं स्यात्, ये ते एवमाहुर्मिथ्या ते एवमाहुः, अहं पुन गौतम! एवमाख्यामि,
एवं खलु चलमानं चलितम् यावत् निर्जीर्यमाणं निर्जीर्णम् । द्वौ परमाणुपुद्गलौ

इस प्रश्न का उत्तर देते हुए भगवान् गौतम ! स्वामी से कहते हैं।
इसमें वे अन्यतीर्थिकजनों के मतका निरसन करते हुए अपने मत की
प्ररूपणा करते हैं—(गोयमा ! जं णं ते अन्नउत्थिया) इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(गोयमा !) हे गौतम ! (जं णं ते अन्न उत्थिया) जो वे
अन्ययूथिक (एवं आइक्खंति ४) ऐसा कहते हैं (जाव वेयणं वेदेति
इति वत्तव्वं सिया) यावत् जीव वेदना को भोगते हैं यह स्वाभाविक
है । सो (जे ते एवमाहंसु) जो उन्होंने ने ऐसा कहा है । (मिच्छा ते
एवमाहंसु) वह तो उन्होंने ने मिथ्या कहा है । (अहं पुण गोयमा ! एवं
आइक्खामि) पर हे गौतम ! मैं तो ऐसा कहता हूँ (एवं खलु

आ प्रश्नो न्वाण आपतां भडावीर प्रलु गौतम स्वाभीने शुं कडे छे
ते आ सूत्रमां अताव्युं छे. आ सूत्र वडे भडावीर प्रलु अन्य मतवादीओना
मतनुं अउन करीने पोताना मतनी प्रपण्णा करे छे—“ गोयमा ! जं णं ते
अन्नउत्थिया ” ४०

सूत्रार्थ—(गोयमा !) हे गौतम ! (जं णं ते अन्नउत्थिया) ते अन्यती-
र्थिके (एवं आइक्खंति) ने अेपुं कडे छे के (जाव वेयणं वेदेति इति वत्त-
व्वं सिया) (यावत्) “ एव वेदनाने लोगवे ने ते स्वाभाविक छे ” त्यां
सुधीनुं तेमनुं (जे ते एवमाहंसु) ने अधुं कथन छे-ने मान्यता छे (मिच्छा ते
एवमाहंसु) ते मिथ्या छे-तेओ ने कडे छे ते सत्य नथी. (अहं पुण गोयमा !
एवं आइक्खामि) हे गौतम ! हुं तो अेपुं कहुं छुं के (एवं खलु चलमाने

एकतः संहन्येन्ते, कस्मात् द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतः संहन्येते, द्वयोः परमाणुपुद्गल-
योस्ति स्नेहकायः, तस्माद् द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतः संहन्येते, तौ भिद्यमानौ
द्विधा क्रियेते, एकतः परमाणु पुद्गल एकतः परमाणुपुद्गलो भवति, त्रयः परमाणु
पुद्गलाः एकतः संहन्ते, कस्मात् त्रयः परमाणुपुद्गलाः एकतः संहन्यन्ते, त्रयाणां

चलमाणे चलिए जाव णिज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे) कि जो चल रहा
है वह चल चुका है यावत् जिसकी निर्जरा हो रही है उसकी निर्जरा हो
चुकी है । (दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति) दो परमाणु पुद्गल
आपस में मिलकर स्कन्धपर्याय को उत्पन्न करते हैं । (कम्हा दो परमाणु-
पोग्गला एगयओ साहणंति) किस कारण से दो परमाणुपुद्गल आपस
में मिलकर स्कन्धपर्याय करते हैं ? इसका उत्तर यह है कि-(दोण्हं पर-
माणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए) दो परमाणु पुद्गलों में स्नेहकाय है ।
(तम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति) इस कारण वे दो पर-
माणु पुद्गल स्कन्धपर्याय को उत्पन्न करते हैं । (ते भिज्जमाणा दुहा
कज्जंति) यदि किये जावें तो इनके दो भाग हो जाते हैं । (दुहा
कज्जमाणा एगयओ परमाणुपोग्गले एगयओ परमाणु पोग्गले भवइ)
एक भाग एक परमाणु का और दूसरा भाग भी एक परमाणु का हो
जाता है । (तिण्णिण परमाणु पोग्गला एगयओ साहणंति) तीन परमाणु
पुद्गल आपसमें मिलकर स्कन्धपर्याय को उत्पन्न करते हैं । (कम्हा तिण्णिण

चलिए जाव णिज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे) ने आली रहुं छे ते आली चूक्युं छे
(यावत्) नेनी निर्जरा थर्ध रही छे ते कर्म्म निष्ठांथुं थर्ध चूक्युं छे. (दो
परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति) जे परमाणु पुद्गलो परस्पर साथे स'योग
पामीने ओक स्कंधपर्याय इपे परिष्ठांथे छे. (कम्हा दो परमाणुपोग्गला एग-
यओ साहणंति ?) शा कारणे जे परमाणुपुद्गल मणीने ओक स्कंधपर्यायइपे
परिष्ठांथे छे ? उत्तर- (दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए) ते जे
परमाणु पुद्गलांमां पणु स्नेहकायने सद्वलाप डोय छे. तम्हा दो परमाणुपोग्गला
एगयओ साहणंति) ते कारणे ते जे परमाणुपुद्गलो पणु स्कन्धपर्यायइपे
परिष्ठांथे छे. :(ते भिज्जमाणा दुहा कज्जंति) जे तेमना विलाग करवांमां
आवे तो जे विलाग थांय छे. (दुहा कज्जमाणा एगयओ परमाणुपोग्गले
एगयओ परमाणुपोग्गले भवइ) तेमाने ओक लाग परमाणुने ओने षीने लाग
पणु ओक परमाणुने थाय छे. (तिण्णिण परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति)
त्रय परमाणु पुद्गलो परस्पर साथे स'योग पामीने स्कंधपर्याय इपे परिष्ठांथे छे.

પરમાણુપુદ્ગલાનામસ્તિ સ્નેહકાયઃ તસ્માત્ ત્રયઃ પરમાણુપુદ્ગલા એકતઃ સંહન્યન્તે, તે ભિદ્યમાના દ્વિધા અપિ ત્રિધા અપિ ક્રિયન્તે, દ્વિધા ક્રિયમાણા એકતઃ પરમાણુ-પુદ્ગલઃ એકતો દ્વિપ્રદેશિકઃ સ્કન્ધો ભવતિ, ત્રિધા ક્રિયમાણાઃ ત્રયઃ પરમાણુપુદ્ગલા ભવન્તિ, એવં યાવત્ ચત્વારઃ ૦, પંચ પરમાણુપુદ્ગલા એકતઃ સંહન્યન્તે, એકતઃ

પરમાણુ પોગ્ગલા એગયઓ સાહર્ણંતિ) કિસ કારણ સે ત્રીન પરમાણુપુદ્ગલ એક સ્કન્ધપર્યાય કો ઉત્પન્ન કરતે હૈં ? (તિણ્હં પરમાણુપોગ્ગલાણં અત્થિ સિણેહકાએ) ત્રીન પરમાણુ પુદ્ગલોં મેં સ્નેહકાય હૈં । (તમ્હા તિણ્ણિ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહર્ણંતિ) ઇસલિયે વે ત્રીન પરમાણુપુદ્ગલ મિલકર એક સ્કન્ધપર્યાય કો ઉત્પન્ન કરતે હૈં । (તે ભિજ્જમાણા દુહાવિ તિહા વિ કજ્જંતિ) જવ ઇન ત્રીન પુદ્ગલ પરમાણુ કે વિભાગ કિયે જાતે હૈં તો ડનકે દો ઓ ભાગ હો જાતે હૈં ઓર ત્રીન ભી ભાગ હો જાતે હૈં (દુહા કજ્જમાણા એગયઓ પરમાણુપોગ્ગલે, એગયઓ દુપએસિએ સ્વંધે ભવઈ) ઇનકે દો ભાગ ઇસ પ્રકાર સે હોતે હૈં—એક ભાગ ૧ પરમાણુપુદ્ગલ કા હો જાતા હૈં ઓર દૂસરાભાગ દો પ્રદેશી સ્કન્ધરૂપ રહતા હૈં । (તિહા કજ્જમાણા તિણ્ણિ પરમાણુપોગ્ગલા ભવંતિ) જવ ઇનકે ત્રીન ઢુકઢે કિયે જાતે હૈં તો વે પરમાણુ પુદ્ગલ ૧-૧-૧ ઇસ તરહ સે ત્રીન ભાગમેં વિભક્ત હો જાતે હૈં । (એવં ચત્તારિ) ઇસી તરહ સે ચાર પુદ્ગલપરમાણુઓં કે વિષય મેં ઓ જાનના ચાહિયે । (પંચ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહ-

(કમ્હા તિણ્ણિ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહર્ણંતિ ?) શા કારણે ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો સ્કન્ધપર્યાય રૂપે પરિણુમે છે. (તિણ્હં પરમાણુપોગ્ગલાણં અત્થિ સિણેહકાએ) ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલોમાં સ્નેહકાયનો સદ્ભાવ હોય છે. (તમ્હા તિણ્ણિ પરમાણુ પોગ્ગલા એગયઓ સાહર્ણંતિ) તે કારણે ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો પરસ્પર સાથે મળીને એક સ્કન્ધપર્યાયરૂપે પરિણુમે છે. (તે ભિજ્જમાણા દુહા વિ તિહા વિ કજ્જંતિ) જ્યારે તે ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલોના વિભાગ કરવામાં આવે છે. ત્યારે તેમના બે વિભાગ પણ પડે છે અને ત્રણ વિભાગ પણ પડે છે. (દુહા કજ્જમાણા એગયઓ પરમાણુપોગ્ગલે, એગયઓ દુપએસિએ સ્વંધે ભવઈ) તેમના બે ભાગ આ પ્રમાણે બને છે એક ભાગ પરમાણુ પુદ્ગલનો બને છે અને બીજો ભાગ બે પ્રદેશી સ્કન્ધરૂપ બને છે. (તિહા કજ્જમાણા તિણ્ણિ પરમાણુપોગ્ગલા ભવંતિ) જ્યારે તેમના ત્રણ વિભાગ કરવામાં આવે છે ત્યારે પ્રત્યેક વિભાગ ૧, ૧ પરમાણુ પુદ્ગલનો બને છે (એવં ચત્તારિ) ચાર પરમાણુ પુદ્ગલોના વિષયમાં પણ એમ જ સમજવું. (પંચ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહર્ણંતિ) પાંચ

સંહત્ય સ્કન્ધતયા ક્રિયન્તે, સ્કન્ધોપિ ચ સ અશાશ્વતઃ સદા સમિતમુપચીયતે ચ અપચીયતે ચ । પૂર્વ ભાષા અભાષા, ભાષ્યમાણા ભાષા ભાષા, ભાષાસમયવ્યતિક્રાન્તં ચ સ્વલુ ભાષિતા ભાષા અભાષા, યા સા પૂર્વ ભાષા અભાષા ભાષ્યમાણા ભાષા ભાષા, ભાષાસમયવ્યતિક્રાન્તં ચ સ્વલુ ભાષિતા ભાષા અભાષા, સા કિં ભાષમાણસ્ય ભાષા, અભાષમાણસ્ય ભાષા, ભાષમાણસ્ય સ્વલુ ભાષા નો સ્વલુ સા

ળંતિ) પાંચ પરમાણુપુદ્ગલ આપસ મેં મિલકર સ્કન્ધરૂપ પર્યાય કો ઉત્પન્ન કરતેં હેં । (ઇગચઓ સાહગિત્તા સ્વંધત્તાઇ કજ્જંતિ) અર્થાત્ પાંચ પરમાણુ પુદ્ગલ આપસ મેં ચિપક જાતે હેં ઓર ઇસ તરહ સે વે એક સ્કન્ધપર્યાય કો ઉત્પન્ન કરતે હેં । (સ્વંધે વિ ય ણં સે અસાસઇ) યહ સ્કન્ધપર્યાય શાશ્વત નહીં હે—અશાશ્વત હે । (સયા સમિયં ઉવચિજ્જહ ય) સર્વદા યહ પર્યાય પ્રમાણ રૂપ મેં ઉપચય ઓર અપચય કો પ્રાપ્ત કરતી રહતી હે । (પુર્વિ ભાસા અભાસા) બોલને કે પહિલે કી ભાષા ભાષા નહીં હે અભાષા હે । (ભાસિજ્જમાણી ભાસા ભાસા) બોલને મેં આ રહી ભાષા ભાષા હે । (ભાસાસમયવીઠ્ઠકંતં ચ ણં ભાસિયા ભાસા અભાસા) ભાષા કે સમય કો ઉલ્લંચન કરને વાલી ભાષા—અર્થાત્ બોલી જા ચુકી ભાષા ભાષા નહીં હે—અભાષા હે । યે પૂર્વોક્ત સ્વન્તવ્ય અન્ય મત વાલોં કા હેં ઉનસે પૂઠા જાના હેં કિ—(સા કિં ભાસઓ ભાસા, અભાસઓ ભાસા) યદિ વહ બોલને સે પહિલે કી ભાષા અભાષા હે—

પરમાણુ પુદ્ગલોપણુ પરસ્પર સાથે મળીને એક સ્કંધરૂપ પર્યાયરૂપે પરિણમે છે. (ઇગચઓ સાહગિત્તા સ્વંધત્તાઇ કજ્જંતિ) એટલે કે પાંચ પરમાણુ પુદ્ગલો પણુ પરસ્પરની સાથે ભેગા મળી જાય છે અને એ રીતે તેઓ એક સ્કંધપર્યાયને ઉત્પન્ન કરે છે. (સ્વં વિ ય ણં સે અસાસઇ) આ સ્કંધ પર્યાય શાશ્વત નથી પણ અશાશ્વત છે. (સયા સમિયં ઉવચિજ્જહ ય અવચિજ્જહ ય) તે પર્યાય સદા પરિમાણુ રૂપે છે અને ઉપચય તથા અપચય રૂપે ળન્યા કરે છે.

(પુર્વિ ભાસા અભાસા) બોલ્યા પહેલાંની ભાષા;ભાષા નથી પણ અભાષા છે. (ભાસિજ્જમાણી ભાસા ભાસા ભાસા સમય વીઠ્ઠકંતં ચ ણં ભાસિયા ભાસા અભાસા) ભાષાને સમય બોળંગી ગયેલી :ભાષા એટલે કે બોલવામાં આવી ચૂકેલી ભાષા, ભાષા નથી, ભાષા છે ઉપર્યુકત મહાવીર પ્રભુને અભિપ્રાય લાણીને તેમને પૂછવામાં આવ્યું છે કે (સા કિં ભાસઓ ભાસા, અભાસઓ ભાસા) જે બોલ્યા પહેલાંની ભાષા અભાષા હોય, અને જે ભાષા બોલવામાં આવી રહી છે તેનેજ ભાષા

अभाषमाणस्य भाषा । पूर्वं क्रिया अदुःखा यथा भाषा तथा भाषितव्या, क्रिया अपि यावत्-कुर्वतः खलु सा दुःखा, नो खलु सा अकुर्वतो दुःखा, तदेवं वक्तव्यं स्यात् । कृत्यं दुःखं स्पृश्यं दुःखं क्रियमाणकृतं दुःखं, कृत्वा कृत्वा प्राणभूतजीव सत्त्वा वेदनां वेदयन्तीति वक्तव्यं स्यात् ॥ सू० २ ॥

भाषा नहीं है, और बोलने में आरही जो भाषा है वही भाषा है । तथा बोली जा चुकी जो भाषा है वह भी भाषा नहीं है अभाषा है तो वह बोलते हुए की भाषा है कि नहीं बोलते हुए की भाषा है ? (भासओ णं सा भासा) वह बोलते हुए की भाषा है । (नो खलु सा अभासओ भासा) नहीं बोलते हुए की भाषा नहीं है । (पुर्वि किरिया अदुक्खा, जहा भासा, तहा भाणियव्वा) करने से पहिले की क्रिया दुःख हेतु नहीं होती है । जैसे भाषा वैसे ही इसे समझना चाहिये । (किरिया वि जाव करणओ णं सा दुक्खा, नो खलु सा अकरणो दुक्खा सेवं वत्तव्वं सिया) क्रिया भी यावत् करते हुए को दुःख की हेतुभूत होती है । नहीं करते हुए को वह दुःख की हेतुभूत नहीं होती है । ऐसा कहा जा सकता है । (किच्चं दुक्खं फुसं दुक्खं, कज्जमाणकडं दुक्खं, कट्टु कट्टु पाण भूय जीवसत्ता वेयणं वेएंति इति वत्तव्वं सिया०) दुःख क्रियाजन्य होता है । दुःख स्पृश्य होता है । दुःख क्रियमाण कृत होता है । प्राणी, भूत, जीव और सत्त्व उसे करके वेदना भोगते रहते हैं । ऐसा कहा जाता है । सू-२

गणुवामां आवती डोय, तथा ओदवामां आवी चूडेली लाषाने अलाषा डडेवामां आवती डोय ते ते ओदनारनी लाषा छे डे नडीं ओदनारनी लाषा छे भासओणं सा भासा) ते ओदनारनी लाषा छे. (नो खलु सा अभासओ भासा) नडीं ओदनारनी लाषा नथी. (पुर्वि किरिया अदुक्खा, जहा भासा, तहा भाणियव्वा) डर्या पडेदांनी डिया दुःभना डेतुइप डोती नथी. लाषानी नेम न डियाना विषयमां पणु समनपुं (किरिया वि जाव करणओ णं सा दुक्खा, नो खलु सा अकरणओ दुक्खा सेवं वत्तव्वं सिया) डिया पणु (यावत्,) डरनारनेन दुःभ नीं डेतुभूत डोय छे. नडीं डरनारने ते दुःभनी डेतुभूत थती नथी, अमन डडेवुं नेधअे. (किच्चं दुक्खं,) फुसं दुक्खं, कज्जमाणकडं दुक्खं, क क पाणभूयजीवसत्ता वेयणं वेएंति इतिवत्तव्वं सिया०) दुःभ डियानन्यनडोय छे. दुःभ स्पृश्यन डोय छे. दुःभ डियमाणकृत डोय छे. प्राणी, भूत, एव अने सत्त्व; डिया डरीनेन वेदना भोगव्या डरे छे अमन डडेवुं नेधअे. ॥सू-२॥

टीका—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जं णं अन्न उत्थिया एवं आइक्खंति’ यत् अन्ययुथिका एवमाख्यान्ति एवं भाषन्ते एवं प्रज्ञापयन्ति एवं प्ररूपयन्ति, ‘जाव’ यावत्, अत्र यावत्पदेन-तन्मतप्रतिपादकः पूर्वोक्तः सर्वोऽपि पाठः संग्राह्यः । केयत्पर्यन्तमित्याह—‘वेयणं वेदेतीति वत्तव्वं सिया’ वेदनां वेदयन्तीति वक्तव्यम् स्यात्, प्राणभूतजीवसत्त्वाः स्वभावेनैव वेदनां वेदयन्तीति । ‘जे ते एवं माहंसु मिच्छा ते एवमाहंसु’ ये ते एवमाहुर्मिथ्या ते एवमाहुः ‘अहं पुण गोयमा एवं आइक्खामि भासेमि पन्नवेमि परूवेमि’ अहं पुन गौतम ! एवमाख्यामि

टीकार्थ—(गोयमा !) हे गौतम ! (जं णं अन्न उत्थिया) जो अन्य-तीर्थिकजन (एवं आइक्खंति) ऐसा सामान्यरूप से कथन करते हैं (एवं भासंते) ऐसा विशेषरूप से कथन करते हैं (एवं प्रज्ञापयन्ति) इस तरह प्रज्ञापना करते हैं (एवं प्ररूपयन्ति) ऐसी प्ररूपणा करते हैं । यहाँ (यावत्) शब्द से स्वभाववादियों के मत को प्रतिपादन करनेवाला पूर्वोक्त समस्त भी पाठ गृहीत किया गया है । वह यहाँ कहां तक गृहीत किया गया है इसको प्रकट करने के लिये (वेयणं वेदेति) यह पद दिया गया है । अर्थात् स्वभाववादियों ने जो प्रथम सूत्र में अपना पूर्ण मत प्रकट कर दिया है । (वेयणं वेदेति) तक-वह सब पाठ यहाँ यावत् शब्द से पकड़ा गया है इसके द्वारा जो उन्होंने ने यह कहा है कि प्राण, भूत, जीव, और सत्त्व ये सब स्वभाव से ही वेदना को भोगते रहते हैं (जे ते एवं आहंसु) जो उन्होंने ने ऐसा कहा है (मिच्छा ते एवमाहंसु) वह मिथ्या कहा है । (अहं पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि

टीकार्थ—“गोयमा ! ” हे गौतम ! “ जं णं अन्नउत्थिया ” अन्यतीर्थिको अन्य मतवादीओ “ एवं आइक्खंति ” એવું જે સામાન્ય રૂપે કથન કરે છે “ एवं भासंते ” એવું જે विशेषરૂપે કથન કરે છે, “ एवं પ્રજ્ઞાપયન્તિ ” એવી જે પ્રજ્ઞાપના કરે છે, (एवं પ્રરૂપયન્તિ) એવી જે પ્રરૂપણા કરે છે, (અહીં યાવત્ પદથી સ્વભાવવાદીઓના મતનું પ્રતિપાદન કરનાર પૂર્વોક્ત તમામ પાઠ ગ્રહણ કરાયે છે) તે પાઠ કયાં સુધીનો ગ્રહણ કરવાનો છે તે બતાવવાને “ વેયણં વેદેતિ ” સુધી તે પાઠ ગ્રહણ કરવો એમ સૂત્રકારે કહ્યું છે, એટલે કે પહેલા સૂત્રમાં સ્વભાવવાદીઓ એ પોતાનો પૂર્ણ મત પ્રકટ કર્યો છે. અહીં “ યાવત્ ” પદ વડે એમ કહ્યું છે. (વેયણં વેદેતિ) સુધીના તે પૂર્વોક્ત પાઠ ગ્રહણ કરવો. તેમાં તેમણે બતાવ્યું છે કે પ્રાણ, ભૂત, જીવ, અને સત્ત્વ, એ સૌ સ્વભાવથી જ વેદના ભોગવતા રહે છે. “ જે તે એવં આહંસુ ” તેમણે એવું જે કહ્યું છે તે “ મિચ્છા તે એવમાહંસુ ” મિથ્યા કહ્યું છે. તેમણે તે કથન સાચું નથી. “ અહં પુણ ગોયમા !

एवम्=वक्ष्यमाणप्रकारेण हे गौतम ! आख्यामि, एव भाषे, एवं प्रज्ञापयामि एवं प्ररूपयामि । किमाख्यामि ? इत्याह—‘ एवं खलु ’ इत्यादि । ‘ एवं खलु चलमाणे चलिण् जाव निज्जरिज्जमाणे निज्जिन्ने ’ एवं खलु चलत् चलितम् यावत् निर्जीर्यमाणं—निर्जीर्णमिति, अत्र यावत्पदेन—“ उदीर्यमाणमुदीरितम्, वेद्यमानं वेदितम्, प्रहीयमाणं प्रहीणम्, छिद्यमानं छिन्नम्, भिद्यमानं भिन्नम्, दह्यमानं दग्धम्, म्रियमाणं मृतम् ” इति संग्राहम् । मिथ्यात्वं च परतीर्थिकमतस्य-यदि चलत् वस्तु प्रथमसमये एव चलितमिति न भवेत्तदा द्वितीयादिसमयेपि तद्वस्तु अचलदेव इति कदापि तत् न चलेत्, अन्तिमक्षणे च चलितमिति व्यवहारो दृश्यतेऽतः प्रथमसमयादारभ्यैव चलितं तद्भवति इति मन्तव्यमेव, “ तावत्कालं स्थिर चैनं कः पश्चाद् नाशयिष्यतीति ” न्यायात्प्रथमसमयादारभ्यैव

भासेमि, पन्नवेमि, परुवेमि) परन्तु हे गौतम ! मैं तो ऐसा कहता हूँ यावत् प्ररूपित करता हूँ कि—जो चल रहा है वह चल चुका—यावत् जिसकी निर्जरा हो रही है वह निर्जीर्ण हो चुका । यहाँ यावत् पद से (उदीर्यमाणमुदीरितम्—वेद्यमानं वेदितम्, प्रहीयमाणं प्रहीणं छिद्यमानं छिन्नं, भिद्यमानं भिन्नं दह्यमानं, दग्धं, म्रियमाणं मृतम्) इस पाठ का संग्रह किया गया है । परतीर्थिकों का मत मिथ्या किस प्रकार से है—सो स्पष्ट किया जाता है—यदि चलती हुई वस्तु प्रथम समय में चल चुकी न मानी जावे तो उसे द्वितीय आदि समयों में भी अचल ही मानना होगा । इस तरह वह कभी भी नहीं चल सकेगी । अन्तिम समय में जो (चल चुकी) ऐसा व्यवहार देखा जाता है उससे यही बात प्रतीति में आती है कि वह वस्तु प्रथम समय से लेकर ही अन्तिम समय तक चलित हुई है ।

एवं आइक्खामि, भासेमि, पन्नवेमि, परुवेमि ” हे गौतम ! हुं तो ऐषुं उहुं छुं (यावत्) प्रइपण्ण उइं छुं के ने आली रहुं छे ते आली यूक्युं, (यावत्) नेनी निज्जरा थध रही छे ते निज्जिण्णं थध यूक्युं, आही ‘ यावत् ’ पइथी “ उदीर्यमाणमुदीरितम्, वेद्यमानं वेदितम्, प्रहीयमाणं प्रहीणं छिद्यमानं छिन्नम्, भिद्यमानं भिन्न, दह्यमानं दग्धं, म्रियमाणं मृतम् ” आ पाठेने संत्रहं कराये छे. परतीर्थिकेने मत केरी रीते मिथ्या छे ते हुवे स्पष्ट करवामां आवे छे ने आलती वस्तुने प्रथम समये आली यूकेली मानवामां न आवे तो तेने भीज्ज समयेमां पणु अयल न मानवी पइसे. आ रीते तो ते उही पणु अलित थसे न नही. परन्तु अन्तिम समये “ अलित थध यूकी ” ऐवे ने अयपहार थतो नेवामां आवे छे तेथी ऐ वात सिद्ध थाय छे के ते वस्तु प्रथम समयथी शइ करीने अन्तिम समय सुधी अलित थती रडे छे. “ ताव-

चलितत्वव्यपदेशः, अन्यथा अन्त्यसमयपि चलितत्वं न भवेदिति सर्वापि क्रिया निरर्थिकैव भवेदिति, अतएव वर्तमानस्यापि विवक्षाबलादतीतत्वं न विरुद्धम् । एतत् सर्वं पूर्वमेव 'चलमाणे चलिष्ये' इति सूत्रे प्रतिपादितमिति विस्तरभयान्नेह पुनः प्रतन्यते ।

यत्पूर्वं परतीर्थिकैः कथितं द्वौ परमाणुपुद्गलौ न संहन्येते अतिमूक्षमतया तत्र स्नेहाभावादित्यादि तस्येदमुत्तरम्—'दो परमाणुपोग्गला' इत्यादि, अयमा-

(तावत्कालं स्थिरं चैनं कः पश्चात् नाशयिष्यति) इस न्याय के अनुसार ऐसा ही मानना चाहिये । कि प्रथम समय से लगाकर ही वस्तु में (चलित) ऐसा व्यपदेश होने लग जाता है । यदि तब से वस्तु में जो ऐसा व्यपदेश न हो तो फिर अन्तिम समय में भी (चलित) ऐसा व्यपदेश उस वस्तु में नहीं हो सकता है । इस व्यपदेश के अभाव में जितनी भी क्रियाएँ हैं वे सब निरर्थक ही हो जावेगी । इसलिये वर्तमान की भी विवक्षा के वशसे वस्तु में अतीतता विरुद्ध नहीं पड़ती है । वस्तु जिस वर्तमान क्षण में चलन क्रिया विशिष्ट है उसकी अपेक्षा वह वस्तु चलमाण है और वही वस्तु अपने व्यतीत पूर्वक्षणों की अपेक्षा (चलित) है । ऐसा व्यपदेश होने में भला बाधा कौनसी आ सकती है । यह सब विषय विशेषरूप से (चलमाणे चलिष्ये) इस सूत्र में प्रतिपादित ही किया जा चुका है । अब और अधिक विस्तार भय से इसके पुनः नहीं प्रतिपादित करते हैं । जो परतीर्थिकों ने ऐसा कहा है कि दो परमाणु (परस्पर में मिलते नहीं हैं) क्यो कि वे अति मूक्षम होते हैं—इस

काल स्थिरं चैनं कः पश्चात् नाशयिष्यति ” आ न्यायानुसार अेभ व मानवु' नेध अे के प्रथम समयथी लध ने व वस्तुमां (चलित) अेवो व्यवहार थवा भांडे छे. जे प्रथमथी व अेवो व्यवहार थध शकतो न डेय तो अन्तिम समये पणु प्रदेश (व्यवहार) ने मानवामां न आवे तो जेटली क्रियाअे छे ते णधी निरर्थक व णनी वशे. भाटे वर्तमाननी विवक्षानी अपेक्षाअे पणु वस्तुमां अतीतता (लूतकालीनता) विरुद्ध पडती नथी. जे वर्तमान क्षणु वस्तु चलन क्रियावाणी छे, ते क्षणुनी अपेक्षाअे ते वस्तु चलमाणु छे अने व्यतीत थध गयेली पूर्वक्षणुनी अपेक्षाअे अेव वस्तु चलित छे. ते प्रकारने व्यवहार करवामां डेध जतनी मुशकली छे व नही. आ आणाय विषयनुं “ चलमाणे चलिष्ये ” सूत्रमां विस्तार पूर्वक प्रतिपादन करवामां आवु' छे. तेथी अधिक विस्तार थवाना लयथी तेनुं इरीथी अडी' प्रतिपादन क्यु' नथी. परतीर्थिकानी जे अेवी मान्यता छे के (जे परमाणु पुद्गला परस्पर साथे मणीने

शयः यदि एकस्मिन् परमाणौ स्नेहो न भवेत्तदा परमाणुसमुदायेऽपि स्नेहः कथमपि न संभवेत्, एकस्मिन् सिकताकणे तैलमनुपलभ्यमानां तत्समुदाये कदाचिदपि नोपलभ्यते? किन्तु यदा एकस्मिन्-तिले स्नेह उपलभ्यते तदैव तिलसमुदायेऽपि तैलं समुपलभ्यते, तथैव यदि एकस्मिन् परमाणौ संघातकारणस्नेहो न भवेत्तदा परमाणुसमुदायादपि संघातात्मकस्कन्धस्योत्पत्तिः कदाचिदपि न भवेदित्याशये-नोत्तरयति भगवान्-‘दो परमाणु पोग्गला एगयओ साहणंति’ द्वौ परमाणुपुद्गलौ

कारण उनमें स्नेह का अभाव रहता है सो इसका उत्तर सूत्रकार ने (दो परमाणुपोग्गला) इत्यादि सूत्र द्वारा दिया है-इसमें यह कहा गया है- कि यदि एक परमाणु में स्नेह गुण न हो तो फिर वह स्नेहगुण परमाणु समूह में कैसे हो सकता है। अर्थात् नहीं हो सकता है। एक सिकता (रेती) के कण में हम देखते हैं कि तैल का अंश जब उपलब्ध ही नहीं है-तो वह उसके समुदाय में भी कभी उपलब्ध नहीं हो सकता है। एक तिल में स्नेहगुण की उपलब्धि होती है-इसी कारण तिलसमुदाय में भी स्नेहगुण की उपलब्धि हो जाती है। तो जब इस प्रकार का सिद्धान्त है तो इसी प्रकार से एक परमाणु में यदि संघात का कारण स्नेहगुण न हो तो विचारो वह परमाणु समुदाय में भी कैसे उपलब्ध हो सकेगा। नहीं हो सकेगा। अतः जो परमाणु समुदाय से संघातात्मक स्कन्ध की उत्पत्ति होती है वह कदाचित् भी नहीं हो सकेगी। इस आशय को लेकर भगवान् गौतम से कहते हैं कि (दो परमाणु

એક સ્કન્ધપર્યાય રૂપે પરિણુમતા નથી કારણ કે તેઓ અતિ સૂક્ષ્મ હોય છે- તે કારણે તેમનામાં સ્નેહ (ચીકાશ) નો અભાવ હોય છે) તેમની તે માન્યતાનું ખંડન કરવાને માટે સૂત્રકારે “દો પરમાણુપોગ્ગલા” ઇત્યાદિ સૂત્રનું કથન કર્યું છે. તેમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે-જો એક પરમાણુમાં સ્નેહગુણ (ચીકાશ) ન હોય તો તે સ્નેહગુણ પરમાણુ સમૂહમાં કેવી રીતે સંલવી શકે? જેવી રીતે એક રેતીના કણમાંથી જો તેલનો અંશ નીકળી શકતો નથી તો તેમના સમુદાયમાંથી પણ તેની પ્રાપ્તિ થતી નથી, બ્યારે એક તલના દાણામાં સ્નેહગુણ રહેલ હોય છે તો તેના સમુદાયમાં પણ સ્નેહગુણ રહેલો હોય છે. આ પ્રકારનો સિદ્ધાંત છે હવે તો એક પરમાણુમાં સ્નેહગુણનો અભાવ હોય તો સંયોગ પામેલા પરમાણુ સમુદાયમાં પણ સ્નેહગુણ કેવી રીતે સંલવી શકે? કદી પણ સંલવી શકે નહીં. જો એમ થતું હોય તો પરમાણુ સમુદાયના સંયોગથી સ્કન્ધની જે ઉત્પત્તિ થાય છે તે કદી પણ થઈ શકે નહીં આ કારણે ભગવાન મહાવીર સ્વામી ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે “દો પરમાણુપોગ્ગલા

एकतः संहन्येते, एकतः एकस्वरूपतया परमाणुद्वयस्य संहननं (संमीलनं) भवत्येव संहननकारणस्नेहस्य तत्रापि सद्भावादिति, अत्र कारणं पृच्छति—‘कम्हा दो परमाणु पोग्गला एगयओ साहणंति ’ कस्मात् कारणात् द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतः संहन्येते ? उत्तरमाह—‘ दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए ’ द्वयोः परमाणुपुद्गलयोरस्ति स्नेहकायः, ‘ तम्हा—दो परमाणु पोग्गला एगयओ साहणंति ’ तस्मात् कारणात् द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतः संहन्येते, यस्मात् कारणात् एकस्मिन्नपि परमाणौ संघातकारणं स्नेहकायो विद्यते तस्मात् कारणात् द्वयोरपि परमाणुपुद्गलयोः संहननं भवत्येव न तु त्रयाणामेव चतुर्णामेव संघात इति भावः, द्वयोः परमाण्वोः

पोग्गला एगयओ साहणंति) दो परमाणु पुद्गल एकरूप से मिल जाते हैं । एक रूप से मिलना ही स्कन्ध की उत्पत्ति है । यह उन दोनों का संमेलन विना संघात के कारणभूत स्नेहगुण के नहीं हो सकता है । इसलिये यह मानना चाहिये कि उन दो पुद्गल परमाणुओं में स्नेहगुण अवश्य २ है और यह स्नेहगुण उन परमाणुओं के समेलन से वहां पर प्रकट हो गया सो बात नहीं है । यह तो वहां एक २ परमाणु में स्वतंत्र रूप से पहिले से ही मौजूद है । यहां शिष्य कारण को पूछता हुआ प्रभु से प्रश्न करता है कि (कम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति) हे भदन्त ! इसमें क्या कारण है जो दो पुद्गल परमाणु आपस में मिलकर स्कन्ध पर्याय को उत्पन्न करते हैं । प्रभु इसका उत्तर देते हुए शिष्य से कहते हैं कि—(दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए) उन दो पुद्गल परमाणुओं में स्नेहकाय है (तम्हा) इसलिये (दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति) दो परमाणु पुद्गल चिकाश होने के

एगयओ साहणंति ” जे परमाणु पुद्गलो अेकइये मणी नथ छे. अेक इये मणवुं तेनुं नाम न स्कन्धनी उत्पत्ति छे. ते णन्नेना संघात; (सथेग) संघातना कारेणुइय स्नेहगुणना सहभाव विना संलवी शकतो नथी. तेथी अेम मानवुं अेधअे के ते जे पुद्गल परमाणुअेमां स्नेहगुण अवश्य होय छे. अने ते स्नेहगुण ते परमाणुअेमाना संथेगथी त्यां प्रकट थअ गथे अेवुं पणु नथी. ते गुणु प्रथेक परमाणुमां पडेथेथी न मोजूद हुंते. “ कम्हा दो परमाणु पोग्गला एगयओ साहणंति ” शा कारे जे परमाणु पुद्गलो परस्पर साथे संथेग पाभीने स्कंधपर्यायने उत्पन्न करे छे ? आ प्रकारना गौतमना प्रश्नना नवाअ आपतां प्रभु कडे छे “ दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए ” ते जे परमाणुमां स्नेहकायने सहभाव होय छे “ तम्हा ” तेथी “ दो परमाणु पोग्गला एगयओ साहणंति ” जे परमाणु पुद्गलो चिकाश होवने करे जे अेक

स्नेहकायो विद्यते एव, यतः सार्धपुद्गलस्य संहतत्वेन पूर्वपक्षिभिरेव स्वीकारात्, यतस्तैरेवोक्तं ' तिणिण परमाणुयोग्गला एगयओ साहणंति ते भिज्जमाणा दुहावि तिहावि कज्जंति, दुहा कज्जमाणा एगयओ दिवड्ढे एगयओ दिवड्ढु ' इति एतावता सार्धपुद्गलस्य संहतत्वाभ्युपगमेन एकैकस्यापि स्नेहोभ्युपगत एवेति कथं स्नेहाभावेन परमाणुद्विकयोः संघाताभावः स्यात् अपि तु द्वयोरपि परमाणोः संघातः स्यादेवेति भावः। यच्चोक्तम् एकतः सार्धस्तदप्ययुक्तं एकस्य परमाणोरधी-

कारण आपस में चिपक जाते हैं। तीन परमाणुओं का ही, चार परमाणुओं का ही संघात होता है सो यह बात नहीं है। दो परमाणुओं में स्नेहकाय मौजूद है यह बात पूर्वपक्षी के इस कथन से भी ज्ञात होती है जो उसने ऐसा कहा है कि (तीन पुद्गल परमाणु आपस में चिपक जाते हैं और जब उनका विभाग किया जाता है तो उनके १॥ देह १॥ देह परमाणुओं के दो विभाग और १-१ परमाणु के ३ विभाग बन जाते हैं। तात्पर्य कहने का यह है कि यदि दो परमाणुओं में स्नेहगुण-चिकाश न होता तो तीन पुद्गल परमाणुओं के जब १॥-१॥ के दो टुकड़े जो उन्होंने ने बनाने की बात कही है वह कैसे बन सकती है। अतः उनकी इस मान्यता से यह पता अच्छी तरह पड़ जाता है-प्रमाणित-हो जाता है कि उन्होंने स्वयं दो पुद्गल परमाणुओं में स्नेहगुण माना है। नहीं तो १॥-१॥ के तीन पुद्गल परमाणुजन्य संघात के दो हिस्से नहीं बन सकते हैं। इसी कथन से यह कथन भी साबित हो जाता है कि जब १॥ पुद्गल परमाणुओं का आपस में चिपक जाना तुमने स्वीकार किया है तो

धीन साथे चोटी नय छे त्रणु परमाणुना के चार परमाणुना न सयोग थाय छे अणु नथी. जे परमाणु स्नेहकाय भोगूद डाय छे जे वातनुं तो अन्य तीर्थिडेना आ उथन वडे पणु समर्थन थाय छे-के त्रणु पुद्गल परमाणु अेक धीन साथे चोटी नय छे अने न्यारे तेमना विलाग करवामां आवे छे त्यारे १॥-१॥ परमाणुना जे विलाग अथवा १-१ परमाणुना त्रणु विलाग थाय छे " तात्पर्य अे छे ' परमाणुओमां स्नेहगुण (चिकाश) न डो पुद्गल परमाणुना स्नेहना १॥-१॥ परमाणुना जे विलाग परमाणुना केवी रीते धनी शके ? तथी तेमनी अे लु आ छे के लुमां डाय छे, परमाणु उत्पन्न ध- -१॥ ना शकत कथ वात थर्ध न डोद

करणे परमाणुत्वाभावप्रसङ्गः स्यात् अत एकस्य परमाणोर्न भागौ भागा वा भवन्ति किन्तु परमाणुद्वयस्यैव भागः संभवतीत्याशयेनाह—‘ ते भिज्जमाणा ’ इत्यादि । ‘ ते भिज्जमाणा दुहा कज्जंति ’ तौ भिद्यमानौ द्विधा क्रियेते, द्वौ परमाणुपुद्गलौ संहृत्य स्कन्धतया परिणतौ, तयोर्यदि द्वौ भागौ क्रियेते, तदा ‘ दुहा

यह बात अर्थात् आपन्न है कि एक पुद्गल परमाणु में भी स्नेहगुण है । अतः जब यह बात प्रमाण से प्रतीत कोटि में आ रही है कि एक परमाणु में भी स्नेहगुण है, तो फिर ऐसा कथन कैसे युक्ति युक्त माना जा सकता है कि दो परमाणुओं में स्नेहगुण न हो सकने के कारण उनकी आपस में चिपकना नहीं होता है । अर्थात् उनका संघात नहीं बनता है । अतः यह मानना चाहिये कि दो परमाणुओं का भी संघात होता ही है । तथा अभी जो ऐसा कहा है कि तीन परमाणु जन्य संघात के जब हिस्से किये जाते हैं तो उसके १॥-१॥ परमाणु के दो हिस्से भी बन जाते हैं सो ऐसा कहना ठीक नहीं जचता है—कारण जब परमाणु का अर्धीकरण किया जावेगा तो उसमें परमाणुता के अभाव होने का प्रसंग आ जावेगा । परमाणु का तात्पर्य तो यही है कि जिसका फिर हिस्सा-भाग न हो । अतः एक परमाणु में न दो भाग होते हैं और न अनेक भाग ही होते हैं । भाग परमाणुद्वय के ही संभवते हैं । इसी आशय को लेकर सूत्रकार कह रहे हैं कि (ते भिज्जमाणा दुहा कज्जंति)

थोटी जवानुं- तमे स्वीकारता डो तो ये वात पणु तभारे स्वीकारवी ज पडशे डे अेक पुद्गल परमाणुमां पणु स्नेहगुणु डोय छे, आ प्रमाणे न्यारे अेक परमाणु पुद्गलमां पणु स्नेहगुणु डोवानुं प्रमाणु मणे छे त्यारे अे वात डेवी रीते संगत भानी शक्य डे जे परमाणु पुद्गलोमां स्नेहगुणुने अलाव डोवाथी तेमने संघात-संयोग थतो नथी ? उपरोक्त प्रमाणुने आधारे तो अेम ज मानवुं पडशे डे जे परमाणु पुद्गलोने संघात (संयोग) पणु थथ शके छे. वणी अन्य तीर्थिके अेवुं जे कडे छे डे त्रणु परमाणुना संघातथी जनेद स्कन्धना १॥-१॥ परमाणुना जे विलाग पडे छे, ते वात पणु साची नथी. कारणु डे जे परमाणुनुं अर्धीकरणु करवामां अवे तो तेमां परमाणु पणुना अलावने प्रसंग प्राप्त थशे. कारणु डे परमाणुनुं विलाजन थथ शकतुं नथी. अेटले डे अेक परमाणुना जे लाग पणु थता नथी अने अनेक भाग पणु थता नथी परमाणु द्वयना ज लाग संलवी शके छे, ते कारणु ज सूत्रकार कडे छे डे “ ते भिज्जमाणा दुहा कज्जंति ” संयोग पामेला जे परमाणु

कज्जमाणा एगयओ परमाणुपोग्गले एगयओ परमाणुपोग्गले भवइ' द्विधा क्रियमाणौ एकतः परमाणुपुद्गलः एकतः परमाणुपुद्गलो भवति । यत्र द्वयोः परमाण्वोः संघातः स्नेहकायवलादभूत्तत्र पुनर्द्विधाभाग एकैकः परमाणुर्भवति, न तु सार्धता कदाचिदपि संभवति, तथासति परमाणुत्वमेव न स्यादिति । द्वयोः

जब वे दो परमाणु विभक्त हो जाते हैं तो एक १ परमाणु के दो भाग हो जाते हैं—तात्पर्य यह है कि जब दो परमाणु संघातरूप में परिणत हो जाते हैं और जब वह संघात विभक्त होता है । तो उस संघात के १-१ परमाणुरूप में दो हिस्से हो जाते हैं यही बात (दुहा कज्जमाणा एग-यओ परमाणुपोग्गले भवइ) इस सूत्र पाठ द्वारा प्रकट की गई है । इस कथन से सूत्रकार ने यह बात स्पष्ट की है कि जब दो परमाणु स्नेहकाय के कारण आपस में मिलकर एक संघातरूप स्कन्ध को बनाते हैं और उसे विभक्त किया जाता है तो उसके १-१ परमाणु रूप में दो भाग हो जाते हैं तो इस अवस्था में पहिले प्रतिपक्षी ने जो ऐसा कहा है कि तीन पुद्गल परमाणु से जन्य जब स्कन्ध तैयार होता है और जब उसके हिस्से किये जाते हैं तो १॥-१॥ परमाणु के दो भी विभाग हो जाते हैं सो उनका इस कथन के अनुसार ऐसा कथन अयुक्त है । क्यों कि परमाणु में आधापन बनती नहीं है । यह सार्धता तो जब बनती कि एक परमाणु के दो भाग होते । परन्तु एक परमाणु के भाग ही नहीं होते । करण-भाग मानने पर परमाणु में परमाणुत्व का ही विघात होता है ।

ब्यारे जूहा थाय छे त्यारे ओक, ओक परमाणु वाणा छे विलाग थाय छे. ओज वात सूत्रकारे “ दुहा कज्जमाणां एगयओ परमाणुपोग्गले भवइ ” आ सूत्रपाठ वडे प्रकट करी छे. आ कथन वडे सूत्रकारे ओ वात स्पष्ट करी छे के स्नेहकायने कारणे ओक जीव साथे संयोग पाभीने ओक स्कंधरूपे परिणुभेल छे परमाणुपुद्गलानुं ब्यारे विलाजन करवामां आवे छे त्यारे, तेभाना ओक ओक परमाणुना छे लाग पडी जय छे. आ भावतमां विपक्षीओनुं जे भंत. व्य आगण भताव्युं छे के त्रय परमाणु पुद्गलोधी भनेल स्कन्धनुं ब्यारे विलाजन करवामां आवे छे त्यारे १॥-१॥ परमाणुना छे विलाग पडी जय छे तेभनुं आ कथन विचारवामां आवे तो अयुक्त लागे छे. कारणे के परमाणुमां अर्धापणु संभवतुं नथी. जे ओक परमाणुना छे लाग थर्ध शकता होत तो जे अर्धापणु संलवी शकत. परंतु ओक परमाणुना छे लाग थता ज नथी, जे परमाणुना छे अथवा अनेक लाग मानवामां आवे तो परमाणुमां पर-

परमाण्वोः स्नेहकायसद्भावात् संघातं तद्विभागं च प्रदर्श्य त्रयाणां परमाणूनां संघातं तद्विभागं च वक्तुकाम आह—‘ तिणिण ’ इत्यादि । ‘ तिणिण परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ’ त्रयः परमाणुपुद्गलाः एकतः संहन्यन्ते, त्रयाणां परमाणूनामेकैकशः परस्परं विलक्षणः संयोगो जायते येन स्कन्धस्य समुत्पत्तिर्भवतीति भावः । कथं त्रयो मिलिता भवन्ति तत्राह—‘ कम्हा तिणिण परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ’ कस्मात् त्रयः परमाणुपुद्गला एकतः संहन्यन्ते, केन कारणेन त्रयाणां संमेलनं भवतीति—प्रश्नः । उत्तरयति—‘ तिण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए ’ त्रयाणां—परमाणुपुद्गलानामस्ति स्नेहकायः, ‘ तम्हा तिणिण परमाणु पोग्गला एगयओ—साहणंति ’ तस्मात् त्रयः परमाणुपुद्गला एकतः संहन्यन्ते, यस्मात् त्रिषु परमाणुषु विद्यते स्नेहकायः संघातकारणम् तस्मात् कारणात् त्रयाणां परमाणूनां परस्परं संमेलनं भवत्येवेति भावः । ‘ ते भिज्जमाणा दुहावि तिहावि

इस तरह दो परमाणुओं के स्नेहकाय के सद्भावसे हुए संघात को और उसके विभाग को दिखाकर अब सूत्रकार तीन परमाणुओं के संघात को और उसके विभाग को दिखाने के लिये सूत्र कहते हैं कि—(तिणिण परमाणु पोग्गला एगयओ साहणंति,) तीन परमाणुओं में के हरएक परमाणु का आपस में विलक्षण संयोग होता है कि जिससे स्कन्ध की उत्पत्ति होती है । ये तीन परमाणु पुद्गल किस कारण से आपस में मिलते हैं—तो इसका उत्तर (तिण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थिसिणेहकाए) तीन परमाणुपुद्गलोंमें संघात का कारण स्नेहकाय होता है (तम्हा तिणिण परमाणु पोग्गला एगयओ साहणंति) इस कारण वे तीन परमाणुपुद्गल एक स्कन्धरूप में मिल जाते हैं । (ते भिज्जमाणा दुहावि तिहावि कज्जंति

भाणुत्वपणानो ञ नाश थाय छे. आ रीते स्नेहकायना सद्भावे जे परमाणु ओना संयोगतुं अने तेमना विलागतुं प्रतिपादन करीने डवे सूत्रकार त्रयु परमाणुओना संघाततुं अने तेमना विलागतुं निरूपणु करवा भाटे कडे छे छे “ तिणिण परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ” त्रयु परमाणुओमांना प्रत्येक परमाणुनो परस्परमां विलक्षण संयोग यवाथी तेओ ओक स्कन्धरूपे परिणुमे छे. ते त्रयु परमाणु पुद्गलानुं शा कारणे संयोगन थाय छे ते अताववाने भाटे सूत्रकार कडे छे—“ तिण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए ” त्रयु परमाणु पुद्गलाना संयोगतुं कारणे स्नेहकाय छे. “ तम्हा तिणिण परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ” ते कारणे ते त्रयु परमाणु पुद्गला ओक स्कन्धरूपे परिणुमे छे. “ ते भिज्जमाणा दुहा वि तिहा वि कज्जंति ” जे ते त्रयु पर-

कञ्जंति' ते भिद्यमाना द्विधाऽपि त्रिधाऽपि क्रियन्ते, संहत्य स्कन्धतया यदा परिणताः परमाणवः विश्लिष्यन्ते तदा ते भागद्वये भागत्रये वाऽवतिष्ठन्ते इत्यर्थः, दुहा कञ्जमाणा एग्यओ परमाणुपोग्गले एग्यओ दुपएसिए खंधे भवइ ' द्विधा क्रियमाणा एकतः परमाणुपुद्गलः एकतोऽद्विप्रदेशिकः स्कन्धो भवति, यदा त्रयाणां परमाणूनां स्कन्धतयाऽवस्थितानां विभागो भवति, तदा एकस्मिन् प्रदेशे एकः परमाणुरवस्थितो भवति परस्मिन् प्रदेशे च द्विप्रदेशिकः स्कन्धस्तिष्ठति न तु सार्ध-सार्धतया परमाणवोऽवस्थिता भवन्तीति भावः । 'तिहा कञ्जमाणा तिणिण परमाणु पोग्गला भवंति ' त्रिधा-क्रियमाणास्त्रयः परमाणु पुद्गला भवन्ति, यदि तेषां त्रिभागो भवेत् तदा त्रयः परमाणव एकैकत्रिभिन्ना एवावतिष्ठेरन्नित्यर्थः । ' एवं जाव चत्तारि ' एव यावत् चत्वारः, चतुः संख्यकपरमाणुपुद्गलवक्तव्यता चान्य-

ति) जब वह तीन परमाणु जन्य स्कन्ध विभक्त अवस्थावाला हो जाता है तो उसके भाग दो तरह से भी होते हैं और तीन तरह से भी होते हैं—तात्पर्य यह है कि स्कन्धरूपसे परिणत हुए वे परमाणु आपसमें विभाग को प्राप्त होते हैं तब वे भागद्वयमें या भागत्रयमें अवस्थित रहते हैं (दुहा कञ्जमाणा एग्यओ परमाणु पोग्गले, एग्यओ दुपएसिए परमाणु पोग्गले) भागद्वय में अवस्थित रहने पर एक भाग में एक परमाणु रहता है और दूसरे भाग में द्विप्रदेशी स्कन्ध रहता है १॥-१॥ परमाणु के दो भाग नहीं होते । और जब भागत्रय में वे परमाणुस्थित रहते हैं तब एक २ भाग में एक २ परमाणु स्थित रहता है । तात्पर्य यह है कि यदि उस स्कन्ध के तीन भाग किये जावें तो एक २ भाग में एक २ परमाणु भिन्न २ रूप में रहता है । (एवं जाव चत्तारि) इसी प्रकार से चतुः संख्यक परमाणु पुद्गलों की वक्तव्यता जाननी चाहिये । यह वक्तव्यता

भाष्य जन्य स्कन्धतुं विलाज्जन करवामां आवे तो तेमना लाग जे रीते पणु पडे छे अने त्रणु रीते पणु पडे छे. अट्ठे के तेमना जे विलाग पणु पडे छे अने त्रणु विलाग पणु पडे छे. "दुहा कञ्जमाणा एग्यओ परमाणुपोग्गले, एग्यओ दुपएसिए परमाणुपोग्गले" न्यारे तेमना जे विलाग करवामा आवे छे त्यारे अेक विलाग अेक परमाणु वाणो अने छे अने भीले विलाग द्विप्रदेशी स्कन्ध अने छे. परंतु १॥-१॥ परमाणुना जे लाग अनता नथी. अने न्यारे तेनुं त्रणु लागमां विलाज्जन करवामां आवे छे त्यारे प्रत्येक लाग अेक परमाणुना अने छे. तात्पर्य अे छे के जे ते स्कन्धना त्रणु लाग करवामां आवे तो हरेक लागमां अेक अेक परमाणु भिन्न रूपे रडे छे. " एवं जाव चत्तारि " अेक प्रमाणे आर परमाणु पुद्गलोनी आमतमां पणु समज्जुं.

यूथिकालापकव्याख्यायां द्रष्टव्या । चतुर्णां परमाणूनाम् स्नेहकायबलात् संयोगे स्कन्धाकारो भवति, द्विधा विभागे कृते सति एकत्रैकः परमाणुरवस्थितो भवति, अपरभागे त्रिप्रदेशिकः स्कन्धस्तिष्ठति । 'पंचपरमाणुपौगला एग्यओ साहणंति' पंच परमाणुपुद्गला एकतः संहन्यन्ते 'एग्यओ साहणित्ता खंधत्ताए कज्जंति' एकतः संहत्य स्कंधतया क्रियन्ते भवन्तीत्यर्थः, पञ्च परमाणुपुद्गला एकैकशः—परस्परं संमिलिता भवन्ति मिलित्वा च स्कन्धाकारेण—परिणता भवन्तीत्यर्थः । स्कन्धविषये उत्तरयति—'खंधे वि य णं से असासए' स्कन्धोऽपि च खलु सः अशाश्वतः स च स्कन्धो नैकान्ततो नित्य अपि तु अनित्यः, उत्पत्ति विनाशस्य

अन्ययूथिकालाप की लिखी जा चुकी व्याख्या में लिखी जा चुकी है । अतः वहां से इसे देख लेना चाहिये । चार परमाणुओं का स्नेहकाय के बल से संयोग होने पर स्कन्धाकार होता है । इसका जब विभाग करते हैं तो वे दो प्रकार से होते हैं एक प्रकार के विभाग में केवल एक परमाणु अवस्थित रहता है—और दूसरे प्रकार के विभाग में त्रिप्रदेशी स्कन्ध रहता है । (पंच परमाणुपौगला एग्यओ साहणंति) पांच परमाणु पुद्गलों का स्नेहकाय के बल से संयोग होने पर स्कन्धाकार होता है । (एग्यओ साहणित्ता खंधत्ताए कज्जंति) यही बात इस पाठ द्वारा प्रकट की गई है । तात्पर्य कहने का यह है कि पांच परमाणु पुद्गल एक २ कर आपस में मिल जाते हैं और मिलकर वे स्कन्धाकार से परिणत हो जाते हैं । (खंधे वि य णं से असासए) परमाणुओं के आपस में मिलने से जो स्कन्ध उत्पन्न होता है वह परमाणुओं की तरह एकान्त नित्य

तेजुं वल्लुं न अन्ययूथिकालापनी व्याख्यामां आपवामां आव्युं छे तो त्यांथी समल्लुं देवुं, चार परमाणुओना स्नेहकायने डारल्ले संघात थवाथी तेओ ओक स्कंध इपे परिणुमे छे. ज्यारे तेमना विलाग डरवामां आवे छे त्यारे जे रीते विलाग थाय छे, ओक प्रकारना विलागमां इकत ओक न परमाणु डोय छे. अने भील प्रकारना विलागमां त्रिप्रदेशी स्कंध डोय छे. " पंच परमाणु पौगला एग्यओ साहणंति " पांच परमाणु पुद्गलोना स्नेहकायने डारल्ले संयोग थधने तेओ ओक स्कंधइपे परिणुमे छे. ओन वात " एग्यओ साहणित्ता खंधत्ताए कज्जंति " आ सूत्रपाठ वडे दर्शाववामां आवेल छे. तात्पर्य ओ छे के पांच परमाणु पुद्गला ओक भील साथे भणी जधने स्कंधइपे परिणुमे छे. " खंधे वि य णं से असासए " परमाणुओ ओक भील साथे भणी जधने जे स्कंध णने छे ते स्कंध परमाणुओनी जेम नित्य डो तो नथी पल्लु अनि-

प्रत्यक्षत एवानुभूयमानत्वात् । 'सया समियं उवचिज्जइ य अवचिज्जइ य' सदा समितमुपचीयते चापचीयते च, सदा=सर्वस्मिन् काले समितं=नियमितं सत् अनित्यत्वादेव स स्कन्धश्चयापचयौ प्राप्नोतीत्यर्थः ।

यच्चान्यतीर्थिकैरुक्तम्—पंच परमाणुपुद्गलाः संहताः कर्मतया भवन्ति, तदपि न युक्तम्, कर्मणोऽनन्तपरमाणुस्वरूपतयाऽनन्तस्कन्धरूपत्वात्, पंचाणुकस्य

नहीं होता है, किन्तु अशाश्वत-अनित्य होता है-सदा रहने वाला नहीं होता है । क्यों कि उसमें उत्पत्ति और विनाश होना ये दो घाते प्रत्यक्ष से ही अनुभूयमान होती हैं । (सया-समियं उवचिज्जइ य अवचिज्जइ य) वह स्कन्धरूप पर्याय सर्वदा ही-सब समय में ही-नियम से अनित्य होने के कारण चय और अपचय को प्राप्त करती रहती है ।

जो अन्यतीर्थिकजनों ने ऐसा कहा है कि (पंच परमाणुपुद्गलाः संहताः कर्मतया भवन्ति) पांच परमाणुपुद्गल संहत होकर-परस्पर में मिलकर-कर्मरूप से परिणत हो जाते हैं' सो उनका ऐसा कहना भी युक्त नहीं है । क्यों कि कर्मरूप जो पर्याय है वह अनन्त पुद्गल परमाणुओं के संमेलन से निष्पन्न होती है । अतः वह अनन्त स्कन्ध रूप होती है । पांच परमाणुओं के संमेलन से जो पर्यायरूप स्कन्ध उत्पन्न होता है वह तो केवल स्कन्ध रूप ही होता है । तथा जीव के स्वभाव को आवरण करने वाला कर्म होता है-अर्थात् कर्म का यह स्वभाव है कि वह आत्मा के ज्ञानादिक गुणों का आवरण करें । ज्ञानादिक गुणों का आवरण करना यही जीव का आवरण करना है । क्यों कि गुणी

त्य (अशाश्वत) डोय छे. कारणु के तेनी उत्पत्ति अने विनाश प्रत्यक्ष अनुभवणी शक्य छे, "सया समियं उवचिज्जइ य अवचिज्जइ य" ते स्कन्ध पर्याय सर्वदा-अथा समये-नियमथी न अनित्य डोवाने कारणु चय अने अपचय पाभ्या करे छे.

अन्य तीर्थिकेणुं " पंच परमाणु पुद्गलाः संहताः कर्मतया भवन्ति" पांच परमाणु पुद्गलेणुं संयोगन थरने तेओ कर्माङ्गुपे परिणामे छे" आ कथन पणु योग्य नथी. कारणु के कर्माङ्गुप पर्यायनी उत्पत्ति अनन्त परमाणु पुद्गलेणुं संयोग थीन थाय छे तेथी ते अनन्त स्कन्धरूप डोय छे. पांच परमाणुना संयोगथी ने पर्यायरूप स्कन्ध उत्पन्न थाय छे ते तो केवल स्कन्धरूप न डोय छे. कर्म एवना स्वभावने ढांके छे. अट्टेके कर्मने अवे स्वभाव डोय छे के ते आत्माना ज्ञानादिक गुणोने ढांकी हे छे. एव न ज्ञानादिक गुणोणुं आवरणु

ચ સ્કન્ધમાત્રરૂપત્વાત્, તથા કર્મ જીવસ્યાવરણસ્વભાવમિષ્યતે તત્ કથં પञ्च-
પરમાણુસ્કન્ધમાત્રરૂપં સત્! અસંખ્યાતપ્રદેશાત્મકં જીવમાવૃણુયાદિતિ । તથા કર્મણો
યત્ શાશ્વતત્ત્વમુક્તં તદપિ ન સંગતમ્, તથાસતિ કર્મણઃ શાશ્વતત્ત્વે ક્ષયોપશમાદીના
મભાવાત્ જ્ઞાનાદીનામુત્પત્તિરેવ ન સ્યાત્ જ્ઞાનાદીનાં સર્વાન્નુભવસિદ્ધહાનિવૃદ્ધયોર-
ભાવપ્રસંગાત્, દૃશ્યેતે ચ જ્ઞાનાદીનાં હાનિર્વૃદ્ધિશ્ચ । તથા યદ્ધોક્તમ્—કર્મ સદા
ચીયતેઽપચીયતે ચેતિ તદપ્યેકાન્તનિત્યત્વે ન સંભવતિ એકાન્તનિત્યસ્ય ચયો-

और गुण में अभेद विवक्षावश भेद नहीं होता है । यही बात दिखाने
के लिये टीकाकार ने (कर्म जीवस्यावरणस्वभावमिष्यते) यह कहा है
है । अतः जब कर्म का स्वभाव जीव को (आवरण करने का ही है—तब
यह विचार ने जैसी बात है कि असंख्यात प्रदेशवाले जीव का पांच
प्रदेश वाला कर्म कैसे आवरण कर सकता है। तथा कर्म की जो शाश्वत
कहा गया है वह भी संगत नहीं है । क्यों कि कर्म यदि शाश्वत मान
लिया जावे तो उसकी जो क्षयोपशम आदि अवस्थाएँ होती हैं वे नहीं
हो सकेंगी उनका अभाव मानना पड़ेगा । इनके अभाव में ज्ञानादिकों
की उत्पत्ति होने का अभाव आवेगा। क्यों कि कर्म के क्षयोपशम आदि
से ही तो ज्ञानादिकों की उत्पत्ति होती है। तथा ज्ञानादिकों में जो हानि
और वृद्धि कर्म के क्षयोपशम से जन्य होती है वह भी नहीं हो सकेगी
इनके भी अभाव होने का प्रसंग प्राप्त होगा । परन्तु ऐसा तो है नहीं
क्यों कि ज्ञानादिकों को हानि और वृद्धि लोक में स्पष्टरूप से देखने में

કરવું એટલે જીવનું આવરણ કરવું. કારણ કે ગુણી અને ગુણમાં અલેહની
અપેક્ષાએ લેદ મનાતો નથી. એજ વાત બતાવવાને માટે સૂત્રકારે કહ્યું છે
કે “ કર્મ જીવસ્યાવરણસ્વભાવમિષ્યતે ” આ રીતે બ્યારે કર્મનો સ્વભાવ જ
જીવને આવરણ કરવાનો છે ત્યારે અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા જીવનું પાંચ પ્રદેશ
વાળું કર્મ કેવી રીતે આવરણ બની શકે ! તથા કર્મને જે શાશ્વત કહે છે,
તે પણ સંગત નથી. જે કર્મને શાશ્વત માનવામાં આવે તો તેની જે ક્ષયોપ
શમ વગેરે અવસ્થાઓ હોય છે તે હોઈ શકે નહીં તેમનો અભાવજ માનવો
પડે. અને તેનો જે અભાવ હોય તો જ્ઞાનાદિકની ઉત્પત્તિને પણ અભાવ જ
માનવો પડશે, કારણ કે કર્મના ક્ષયોપશમ વગેરેથીજ જ્ઞાનાદિ પ્રકટ થય છે.
તથા જ્ઞાનાદિકમાં જે હાનિ અને વૃદ્ધિ કર્મના ક્ષયોપશમથી થયા કરે છે
તે પણ થઈ શકે નહીં તેમનો પણ અભાવ માનવો પડે. પરંતુ એવું તો
બનતું નથી. જ્ઞાનાદિકની હાનિ અને વૃદ્ધિ લોકમાં સ્પષ્ટરૂપે જોવામાં આવે છે,

पचयाभावात् नहि गगनस्यैकान्तनित्यस्य कदाचिदपि चयापचयौ भवत इति न कर्मण एकान्तशाश्वतत्वम्, अपि तु अशाश्वतत्वमेव, तथा सत्येव चयापचयादीनां संभव इति । पूर्वं कथितमन्यतीर्थिकैः 'पुर्व्वि भासा भासा भासिज्जमाणी भासा अभासा' इत्यादि, तत्खण्डयितुमुपक्रमते—'पुर्व्वि भासा अभासा' इत्यादि, 'पुर्व्वि भासा अभासा' पूर्वं भाषा अभाषा, पूर्वं—भाषणात् प्राक्काले या भाषा सा न भाषा, अभाषेत्यत्र नञ् शब्दोऽभावार्थकः, तथा भाषणात् प्राक्काले भाषात्वं तत्र नास्ति, भाषणात्पूर्वं भाषोत्पत्तेरप्यभावात् । एतावता भाषणात् प्राक्का-

आनी है । तथा—ऐसा जो कहा है कि कर्म सदा चय और अपचय को प्राप्त होता रहता है—सो यह बात कर्म की एकान्त शाश्वतता में बनती ही नहीं है । क्यों कि जो पदार्थ एकान्ततः नित्य होता है उसमें चय और अपचय नहीं होते हैं । जैसे आकाश एकान्ततः नित्य है—तो उसमें चय और अपचय कभी भी नहीं होता है । इस तरह विचार करने पर कर्म में एकान्ततः शाश्वतता नहीं बनती है । किन्तु उसमें अशाश्वतता ही आती है । क्यों कि कर्म को इस प्रकार से मानने पर ही उसमें चय और अपचय होना संभवते हैं । तथा जो अन्यतीर्थिकों ने ऐसा कहा है कि (पुर्व्वि भासा भासा, भासिज्जमाणी अभासा) इत्यादि—भाषण से पहिले जो भाषा है वह भाषा है बोलते समय की वह भाषा भाषा नहीं है इस बात को अब निराकरण किया जाता है—। पुर्व्वि भासा अभासा) इत्यादि, भाषण से पहिले भाषा में भाषापन नहीं होता है

तथा 'पुर्व्वि' ने कह्युं छे के 'कर्म' सदा चय अने अपचय पाभ्या करे छे," अे वात तो कर्मनी एकान्ततः शाश्वत दशाभां भनी शकती न नथी, कारणु के ने पदार्थ एकान्ततः नित्य छै तेभां चय अपचय, यतां नथी नेम के आकाश एकान्ततः नित्य छे, तो तेभां चय अने अपचय कही पणु यतां नथी आ रीते विचार करवाभां आवे तो कर्मभां एकान्तः शाश्वतता संलवती नथी, पणु तेभां अशाश्वतता न संलवे छे, आ रीत कर्मभां आशाश्वतता मानवाभां आवे तो न तेभां चय अने अपचय थवानुं संलवी शके छे, हुवे अन्यतीर्थिकानुं लाषाना संअधभां ने मतव्य छे तेनुं अंडन करवाभां आवे छे, "पुर्व्वि भासा भासा, भासिज्जमाणीअभासा" तेओ कडे छे के भाषणना पडेदांनी ने लाषा छे तेने न भाषा कडेवाय छे, भोववाभां आवती भाषा, लाषा नथी, तो तेमना मतनुं "पुर्व्वि, भासा अभासा" इत्यादि सूत्रो वडे अंडन करवभां आव्यु छे के भाषणुथी पडेला लाषाभां भाषापणुं डेतुं

लिख्यामेव भाषायां यत् भाषात्वं व्यवस्थापिते परैस्तन्निराकृतम्, । ननु यदि उच्चारणात् प्राक् भाषा न भवति तदा कदा भाषा भवति तत्राह—‘ भासिज्जमाणी ’ इत्यादि, ‘ भासिज्जमाणी भासा भासा ’ भाष्यमाणा भाषा भाषा, उच्चारणसमये या वर्तमानकालिकी भाषा सैव भाषेति भावः । भासा समयवीङ्कतं च णं भासिया भासा अभासा ’ भाषासमयव्यतिक्रान्ते च खलु भाषिता भाषा अभाषा, उच्चारणानन्तरकाले भाषितापि न भाषा भवति । यत्तैः कथितं वर्तमान

क्यों कि भाषण से पहिले भाषोत्पत्ति का भाषामें अभाव रहता है । अंतः वह अभाषा है । अभाषा में जो नञ् शब्द है वह अभावार्थक है । इससे यह बात प्रकट की गई कि बोलने से पहिले भाषा में भाषापन नहीं होता है । एतावता भाषण से पहिले समय में जो अन्यतीर्थिक जनों ने भाषा में भाषापन व्यवस्थापित किया है वह निराकृत हो जाता है । यदि यहां पर कोई ऐसी आशंका करे कि उच्चारण से पहिले यदि भाषा भाषा नहीं होती है तो भाषा कब होती है ? इसके समाधान निमित्त सूत्रकार कहते हैं कि (भासिज्जमाणी भासा भासा) उच्चारण समय में जो वर्तमान कालिकी भाषा है वही भाषा है । इसी तरह से (भासा समयवीङ्कतं च णं भासिया भासा अभासा) भाषा का समय व्यतिक्रान्त हो जाने पर भाषिता-बोली गई-भाषा अभाषा है-भाषा नहीं है । तात्पर्य इसका यह है कि उच्चारण करने के अनन्तर काल में बोली गई भी भाषा भाषा नहीं होती है । तथा जो अन्यतीर्थियों

नथी- कारण के लक्षण पड़ेवां लक्षणमां लषोत्पत्तिनोऽ अलाव रडे छे. तेथी ते अलाषा छे- अलाषामां ने नञ् शब्द छे ते अलावार्थक छे. तेनी मारश्त अे वात दर्शावामां आवी छे के ज्येथा पड़ेवांनी लषामां लषा पण्डितुं नथी. तेथी लषणुथी पड़ेवांना समयनी लषामां अन्य तीर्थिकेअे ने लषापणु अताव्युं छे तेनुं निराकरण थर्ध लय छे. कदाच अहीं केअने अेवी शंका थाय के उच्चारण पड़ेवांनी लषाने ने लषा न कडेवाय ! ते लषा केने कडेवाय ? ते शंकांना समाधान माटे सूत्रकार कडे छे के “ भासिज्जमाणी भासा; भासा ” उच्चारणु समये ने वर्तमान कालनी उच्चारती लषा छे तेने अे लषा कडे छे. अेअे अभाषे “ भासासमयवीङ्कतं च णं भासिया भासा अभासा ” लषानेा समय व्यतीत थर्ध गयः पछी जेअवामां आवेदी लषा पणु अलाषा छे. लषा नथी. तेनुं तात्पर्य अे छे के उच्चारण कथी पछीना कजे जेलायेदी लषा पणु लषा कडेवाती नथी. प्रतिकीं अेषुं ने कथन करे छे के वर्तमान

સમયસ્યાતિસૂક્ષ્મતયા વ્યવહારાનુપયોગિત્વેન વર્તમાનકાલિકી ન ભાષેતિ, તદ-સંગતમ્, વર્તમાનસમયસ્યૈવ વિદ્યમાનતયા વ્યવહારપ્રયોજકતાત્, અતીતાનાગતસમ-યયોસ્તુ અસત્ત્વેન વ્યવહારાનુપયોગિત્વાદિતિ । યત્તૈઃ કથિતમ્ ‘અભાસઓ ભાસા’ ઇત્યાદિ, તસ્યોત્તરં દદાતિ—‘સા કિં ભાસઓ ભાસા અભાસઓ ભાસા’ સા કિં ભાષમાણસ્ય ભાષા અભાષમાણસ્ય ભાષા, ભાષમાણસ્ય વર્તમાનકાલિકોચ્ચારણ-કર્તુરેવ ભાષા ભાષા ભવતિ અનુચ્ચારયિતુર્વા ભાષેતિ પ્રશ્નઃ, તદુત્તરમ્—‘ભાસઓ ણં ભાસા નો ચ્ચલુ સા અભાસઓ ભાસા’ ભાષમાણસ્ય વર્તમાનકાલિકભાષણ કર્તુરેવ ભાષા, નો ચ્ચલુ સા અભાષમાણસ્ય ભાષા, ઉચ્ચારણાત્ પ્રાક્ ન ભાષા, ઉચ્ચારણાનન્તરં ચ સા ન ભાષા કિન્તુ ઉચ્ચારણસમયે ઉચ્ચારયિતુરેવ યા ભાષા સૈવ ભાષા ભવતિ, અતીતાનાગતકાલિકી અનુચ્ચારયિત્પુરુષસંવન્ધિની ભાષા ન ભાષા

ને એસા કહા હૈ કિ વર્તમાન કાલ અતિસૂક્ષ્મ હોને સે વ્યવહાર મેં અનુ-પયોગી હોતા હૈ અર્થાત્ વ્યવહાર કા અંગ નહીં હોતા હૈ ઇસ કારણ વર્ત-માનકાલ સંવંધી ભાષા ભાષા નહીં હોતી હૈ—સો એસા કહના મી ઠીક નહીં હૈ—ક્યોં કિ વર્તમાન જો સમય હોતા હૈ વહી વિદ્યમાન હોને કે કારણ વ્યવહાર કા પ્રયોજક હોતા હૈ । અતીત અનાગત જો સમય હૈંયે તો અસત્રૂપ હોતે હૈં—ઇસ કારણ વે વ્યવહાર મેં અનુપયોગી હુઆ કરતે હૈં । તથાં અન્યતીર્થિયોંને જો પહિલે એસા કહા હૈ કિ (અભાસઓ ભાસા) નહીં બોલતે હુણ કી ભાષા ભાષા હૈ—સો ઇસકા ઉત્તર દેતે હુણ સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ—(ભાસઓ ણં ભાસા, નો ચ્ચલુ સા અભાસઓ ભાસા) વર્તમાનકાલ મેં જો પુરુષ ઉચ્ચારણ કર રહા હૈ ડસી પુરુષ કી ભાષા ભાષા હોતી હૈ, ઉચ્ચારણ કે પહિલે ઓર ઉચ્ચારણ કે બાદ મેં ભાષા

કાળ અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી વ્યવહારમાં અનુપયોગી હોય છે. એટલે કે વ્યવહારુ અંગ બનતો નથી, તે કારણે વર્તમાન કાળની ભાષા; ભાષા નથી તેમનું તે કથન પણ યોગ્ય નથી. કારણ કે વર્તમાન સમય જ વિદ્યમાન હોવાથી વ્યવહારનો પ્રયોજક હોય છે જ્યારે ભૂતકાળ અને ભવિષ્યકાળનો સમય તો અસત રૂપ હોય છે તે કારણે તેઓ વ્યવહારમાં અનુપયોગી રહ્યા કરે છે. તથા પ્રતિપક્ષીએ પહેલાં એવું જ કહ્યું છે કે “અભાસઓ ભાસા” નહીં જોલનારની ભાષા; ભાષા કહેવાય છે તો તેમની તે માન્યતાનું ખંડન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે કે “ભાસઓ ણં ભાસા, ન ચ્ચલુ સા અભાસઓ ભાસા” વર્તમાનકાળે જ પુરુષ ઉચ્ચારણ કરી રહ્યો હોય છે એજ પુરુષની ભાષાને ભાષા કહેવાય છે, ઉચ્ચારણ પહેલાની કે ઉચ્ચારણ પછીની ભાષાને ભાષા કહેવાતી નથી. ભૂતકાળ

भवतीति सूत्राशयः । यदप्युक्तं ' भाषासमयव्यतिक्रान्ते ' इत्यादि, तदपि न युक्तं भाष्यमाणभाषाया अभावे ' भासा समय वीइक्कंतं च णं ' इत्यस्याभिलापस्या-
भावप्रसंगात् यश्च प्रतिपाद्यस्याभिधेये प्रत्ययोत्पादकत्वादिति हेतुः सोऽप्यहेतुर-
नैकान्तिक एव, प्रतिपाद्यपुरुषनिष्ठविषयज्ञानोत्पादकत्वस्य करादिचेष्टानां
विद्यमानत्वेपि करादिचेष्टायां भाषात्वस्यासिद्धेरिति । यदपि कथितम्—' अभा-
षकस्य भाषा भाषा ' तदपि न संगतम्, एवं सति सिद्धजीवस्याचेतनस्य वा
भाषाप्राप्तिप्रसंगादिति ।

भाषा नहीं है । अतीत और अनागत काल में अनुच्चारयिता पुरुष
संबंधी भाषा भाषा नहीं होती है । तथा जो उसने ऐसा कहा है कि
भाषा समय के व्यतीत हो जाने पर बोली गई भी भाषा भाषा नहीं होती
है—सो सा कहना भी अयुक्त है—क्यों कि जब अन्यतीर्थियों ने भाष्य-
माण भाषा को भाषारूप से ही अंगीकार नहीं किया है तो (भासास-
मयवीइक्कंतं च णं) इस अभिलाप के ही अभाव का प्रसंग आता है ।
अर्थात् ऐसा अभिलाप नहीं बोला जा सकता है । क्यों कि वर्तमानका-
लिकी भाषा भाषारूप से जब स्वीकार ही नहीं की गई है तो भूतकाल
संबंधी भाषा भाषारूप से कैसे मानी जा सकती है । अतः इस सूत्र
का अभिलाप ही नहीं हो सकता है । तथा जो भूतकाल की भाषा-
पूर्णरूप से बोली गई भाषा-प्रतिपाद्य-सुनने वाले के लिये अभिधेय-
वाच्यपदार्थ में—प्रत्ययोत्पादक होती है—अर्थात् पूर्णरूप बोली गई भाषा
के सुनने से सुनने वाले व्यक्ति को तद्वाच्यार्थ का बोध हो जाता है—

अने लविष्यकाणमां पुरुषे नडीं उच्यारेदी लाषाने लाषा कडेता नथी वणी
प्रतिपक्षीअे अेषुं ने कहुं छे के लाषानेा समय व्यतीत थया पधी भोलायेदी
लाषाने लाषा कडेवाय ते कथन पणु प्पराप्पर नथी कारणु के प्रतिक्षीअे न्यारे
लाष्यमाणु (भोलाती) लाषाने लाषाऽपे स्वीकारी न नथी त्यारे " भासा
समयवीइक्कंतं च णं " तो आ अलिदापना अलावने न प्रसंग आवे छे,
अेटले के आ प्रकारनेा अलिदापन भोली शकय नडी. कारणुके वर्तमान
काणनी लाषाने ले लाषाऽपे स्वीकारी नथी तो भूतकाणनी लाषाऽपे केवी रीते
स्वीकारी शकय ! तेथी आ सूत्रनेा अलिदाप न थर्ध शके नडीं. तथा भूतकाणनी
लाषा पूर्णऽपे भोलायेदीलाषा प्रतिपाद्य-श्रोताने माटे-अभिधेय-वाच्यपदार्थ
मां प्रत्ययोत्पादक थाय छे, अेटले के पूर्णऽपे भोलायेदी लाषा सांलणवाथी
सांलणनार व्यक्तितने तेनेा वाच्यार्थ समलय छे-तेथी भोद्य करावनार डोवाथी
भूतकाणनी लाषाने लाषा कडेवी ते पणु योग्य नथी. कारणु के तेमां नेप्रत्य-

एवं क्रियापि वर्तमानकाले एव युक्तेत्याशयेनाह—‘पुर्व्वि किरिया’ इत्यादि,
‘पुर्व्वि किरिया अदुक्त्वा’ पूर्वं क्रिया अदुःखा, पूर्व्वकालिकी या क्रिया सा न
दुःखकारणमिति. ‘जहा भासा तहा भाणियन्वा’ यथा भाषा तथा भणितव्या,

अतः बोध कराने वाले होने से वह भूतकाल संबंधी भाषा भाषा है सो
ऐसा कहना भी ठीक नहीं है—क्यों कि इसमें जो प्रत्ययोत्पादकत्व हेतु
दिया गया है वह अपने साध्य के अभाव में भी रहता है अतः अनै-
कान्तिक है। साध्य के अभाव में भी रहने वाला हेतु अनैकान्तिक
माना जाता है वह इस प्रकार से—क्यों कि सुनने वाले को-
प्रतिपाद्य—जो विषय संबंधी ज्ञान कराया जाता है उसके प्रति हेतुता तो
करादि चेष्टाओं में भी आती है। क्यों कि प्रतिपाद्य पुरुष उनकी
चेष्टाओं द्वारा वाच्यार्थ का बोध कर लिया करता है। अतः (समय
व्यतिक्रान्ते सति भाषिता भाषा भाषा प्रत्ययोत्पादकत्वात्) यह हेतु
करादि चेष्टाओं में भी चला गया होने से वहां भाषात्व के अभाव में
अनैकान्तिक हो जाता है। तथा जो ऐसा कहा गया है कि अभाष
की भाषा भाषा है सो यह कहना भी संगत नहीं है। कारण कि इस
प्रकार की मान्यता में सिद्ध जीव और अचेतन पदार्थ में भाषा की प्राप्ति
होने का प्रसंग आता है। इसी तरह क्रिया भी वर्तमान काल में ही
युक्त है—इसी आशय से सूत्रकार ने (पुर्व्वि किरिया अदुक्त्वा) ऐसा कहा
है कि पूर्व्वकाल में की गई क्रिया दुःख की हेतु नहीं होती है। (जहा

योत्पादकत्व हेतु आपवामां आवेक्ष्ये ते तेना साध्यना अलावमां पशु रडे
छे, अनैकान्तिक छे साध्यना अलावमां पशु रडेनार हेतुने अनैकान्तिक हेतु
मानवामां आवे छे. ते आ प्रमाणे—सांख्यनारने—प्रतिपाद्यने—विषय (वस्तु)
संबंधी ने ज्ञान अपाय छे तेना प्रत्येनी हेतुता तो कर वगेरेनी चेष्टाओमां
पशु आवे छे, कारण के प्रतिपाद्य पुरुष (सांख्यनार) तेमनी चेष्टाओ वडे
पशु वाच्यार्थने समञ्ज शके छे. तेथी “ समयव्यतिक्रान्ते सति भाषिता भाषा
भाषा प्रत्ययोत्पादकत्वात् ” ते हेतु वगेरेनी चेष्टाओमां पशु आदये गये
डोवाथी त्यां लाषापणुना अलावे अनैकान्तिक हेतु थध नथ छे तथा अला-
पकनी लाषाने लाषा डडेवी ते पशु संगत नथी. कारण के ने आ नतनी
मान्यताने स्वीकारवामां आवे तो सिद्ध छेये अने अचेतन पदार्थमां पशु
लाषानी प्राप्ति थवानो प्रसंग उद्भववे छे. अने रीते क्रिया पशु वर्तमानका-
णमां न युक्त छे. अे आशयथी सूत्रकारे कहुं छे के—“ पुर्व्वि किरिया अदु-
क्त्वा ” पूर्व्वकाले करवामां आवेक्षी क्रिया दुःखना हेतुश्य थती नथी, “ जहा

यथा भाषाया वर्तमानकाले एव भाषात्वं तथा वर्तमानकालिकक्रियाया एव सुख दुःखादिजनकत्वं न तु पूर्वकालिकीपरकालिकयोः दुःखादिजनकत्वमिति भावः। 'किरियावि जाव करणओ दुक्खा नो खलु सा अकरणओ दुक्खा' क्रियापि यावत् करणतः सा दुःखा नो खलु अकरणतो दुःखा, करणतः कुर्वत एव क्रिया दुःखस्य कारणं भवति, तथैव दर्शनात्, न तु अकरणात् क्रिया दुःखकारणं भवति, प्रतीतिबाधितत्वात्, दृश्यते हि लोके करणसमये एव क्रियाया दुःखोत्पादकत्वं सुखोत्पादकत्वं वा, पूर्वकाले परकाले च क्रियाया एवाभावात्, अभावस्य च कार्याजनकत्वात्, अन्यथा अभावस्य सदा सर्वत्र विद्यमानत्वेन सर्वकार्यस्य सर्वत्र सद्भावप्रसङ्गात्, यदि अभावस्यापि उत्पादकत्वं भवेत्तदा घटार्थी पुरुषो

भासा तथा भाणियब्बा) जैसे वर्तमान काल संबंधी ही भाषा भाषारूप होती है उसी प्रकार से वर्तमानकाल संबंधी ही क्रिया सुख दुःखादि का कारण होती है। पूर्वकाल सम्बन्धी या परकाल सम्बन्धी क्रिया सुख दुःख आदि का कारण नहीं होती है। (किरिया वि जाव करणओ दुक्खा नो खलु सा अकरणओ दुक्खा) क्रिया अपने करने वाले को ही दुःख देने वाली होती है—नहीं करने वाले को नहीं। क्यों कि लोक में ऐसा ही देखा जाता है। नहीं करने वाले को क्रिया दुःख की जनक नहीं होती है। यदि ऐसी बात मानी जावे कि नहीं करने वाले को क्रिया दुःख की जनक होती है तो यह बात प्रतीति से बाधित है। लोक में ऐसा ही देखा जाता है कि क्रिया करने के समय में ही सुख दुःख की जनिका होती है। जब पूर्वकाल में अथवा परकाल में क्रिया का ही अभाव हो चुका है तो वह सुख दुःखादि की जनक कैसे हो सकती है। अभाव

भासा तथा भाणियब्बा " जेवी रीते वर्तमान काणनी भाषा भाषारूप होय छे जेवी रीते वर्तमानकाणनी क्रिया जे सुख दुःख वगेरेना कारणरूप होय छे. पूर्वकाणनी के परकाणनी क्रिया सुखदुःखादिना कारणरूप होती नथी " किरिया वि जाव करणओ दुक्खा नो खलु सा अकरणओ दुक्खा " क्रिया करनारने जे दुःखदेनारी होय छे, नही करनारने दुःखदायक होती नथी कारण के लोकमां जेवुं प्रत्यक्ष नेवामां आवे छे. जे जे वात मानी नेवामां आवे के नही करनारने माटे क्रिया दुःखनी जनक छे, ते ते वातनी प्रतीति थर् शकती नथी. लोकमां जेवुं स्पष्ट नेवामां आवे छे के क्रिया; करवाने समये जे सुख दुःखनी जनक होय छे. जे पूर्वकाणे अथवा परकाणे क्रियानो जे अभाव थर् थकयो होय ते ते सुखदुःखादिनी जनक केवी रीते अनि शके ? अलाव कोश

दण्डादीनामुपादानं न कुर्यात्, न वा मोक्षार्थी तपःसंयमार्थं प्रयत्नं कुर्यात्, अतः पूर्वकालिकी पश्चात्कालिकी च न क्रिया न सुखदुःखादिजनिका, अपि तु वर्तमानकालिकी तथा क्रियमाणैव क्रिया दुःखादिकारणमिति । 'सेवं वक्तव्यं सिया' तदेवं वक्तव्यं स्यात्, तदेवं करणत एव क्रिया दुःखजनिका न तु अकरणतः क्रिया दुःखजनिका इत्येवं रूपेण वक्तव्यं स्यात् वक्तुं शक्नुयादिति भावः ।

अथ दुःखविषये प्राह—'किच्चं' इत्यादि ।

'किच्चं दुःखं' कृत्यं दुःखम्, वर्तमानकालापेक्षया क्रियाद्वारेण संपाद्यमानमेव दुःखं भवति न तु अकृत्यं क्रियामन्तरेण दुःखं स्वभावत एव भवति, 'फुसं दुःखं'

किसी भी कार्य का जनक नहीं होता है । यदि अभाव में कार्यजनकता मानी जावे तो अभाव तो सदा सर्वत्र विद्यमान रहता ही है—फिर क्या सब जगह सब कार्य की उत्पत्ति होती रहनी चाहिये । फिर क्या जरूरत है कि घटादिपदार्थों की उत्पत्ति करने के निमित्त दण्डादि कारणों को ग्रहण करने की । और क्या आवश्यकता है मोक्षार्थी के लिये संयमादि के प्रयत्न करने को । इसलिये यही मानना चाहिये कि पूर्वकालिकी तथा परकालिकी क्रिया सुख दुःख आदि की जनिका नहीं होती है, केवल वर्तमानकाल सम्बन्धी क्रियमाण क्रिया ही सुख दुःखादिक का जनक होती है । (सेवं वक्तव्यं सिया) इस तरह ऐसा कहा जा सकता है कि क्रिया अपने करने वाले को ही दुःख जनक होती है नहीं करने वाले को नहीं ।

यहां क्रिया के सम्बन्ध को लेकर जो ऐसा कहा गया है कि क्रिया वर्तमान कालिकी ही करने वाले को सुखदुःखादि की जनक होती है

पणु कार्यनो जनक णनी शकतो नथी, जे अभावमां कार्यजनकता मानी लेवामां आवे तो अभाव तो सर्वत्र सदा भोजूह डोय छे, तो पछी सघणी जग्याये सघणां कार्यनी उत्पत्ति थया करवी जेधये ! पछी तो घट वगेरेना निर्माणुने भाटे दंड वगेरे कारणुनो उपयोग करवानी आवश्यकता शी छे ? मोक्षने भाटे संधम वगेरेनी पणु शी आवश्यकता रहे ? तेथी जे वात मानवी ज पउशे के पूर्वकाणनी तथा परकाणनी क्रिया सुखदुःख वगेरेनी जनक डोती नथी. इक्षत वर्तमान काणे कराती क्रिया ज सुखदुःख वगेरेनी जनक णने छे. " सेवं वक्तव्यं सिया " आ रीते जेवुं उही शकय के क्रिया करनारने ज क्रिया दुःख जनक थाय छे, नही करनारने दुःखजनक थती नथी,

अही क्रियाना विषयमां जेवुं जे उडेवामां आव्युं छे के वर्तमानकाणनी ज क्रिया; करनार व्यक्तने सुखदुःख वगेरेनी जनक थाय छे—भूत

भूत, भविष्यत्काल की क्रिया सुखदुःखादिक की जनक नहीं होती है और न वह अपने करने वाले को ही सुखदुःखादिक की जनक होती है सो इस पर कोई तटस्थ शिष्य ऐसी शंका कर सकता है कि ६ दिन पहिले अथवा इसके भी पहिले अनर्थ करने वाले व्यक्ति को अनर्थरूप की गई वह क्रिया दुःख जनक नहीं होनी चाहिये, परन्तु व्यवहार में हम देखते हैं कि पूर्व में की गई वह क्रिया वर्तमान में दुःख जनक होती है। जब किसी मनुष्य पर हत्यारूप क्रिया करने का अभियोग प्रमाणित हो जाता है तो वह वर्षों पहिले की हत्यारूप क्रिया वर्तमानकाल में उसे फांसी आदि के रूप में दुःखजनक प्रकट देखने में आती है। इसी तरह आवेश में आकर किसी की हत्या करने पर उतारु हुए पुरुष को तलवार लेकर मारने के लिये जाते समय जब सरकारी आदमी पकड़ लेता है तो उसे उसी सजा का पात्र होना पड़ता है जिसका पात्र हत्या करने वाले को होना पड़ता है। इससे यह साबित होता है कि वर्तमान में हत्या-रूप क्रिया नहीं करने पर भी आगे होने वाली उस क्रिया ने उस करने के भाव वाले व्यक्ति को अभी ही अपना फल दे दिया। तथा जिस पुरुष ने वर्तमान में किसी की हत्या की है उसे उसी समय उसे फल

लविष्यत्कालनी क्रिया सुखदुःख वगेरेनी जनक थती नथी अने ते करनारने
 न सुखदुःख वगेरेनी जनक थती नथी-तो ते विषे कोष्ठ तटस्थ शिष्य अेवी
 शंका करी शके के छ द्विस पडेलां अथवा तेना करतां पशु आगण अनर्थ
 करनार मनुष्यने अनर्थइप करयेली ते क्रिया दुःख जनक थवी नेधअे नडीं।
 परंतु व्यवहारमां तो अेवुं नेवा भणे छे के पूर्वे करवामां आवेली ते
 क्रिया वर्तमान समये दुःख जनक थाय छे न्यारे कोष्ठ भाणुस पर हत्याइप
 क्रिया करवाने आरोप साणित थाय छे त्यारे वर्षे पडेलां तेणे करेदी हत्याना
 इणइये तेने शंसी वगेरे दुःखजनक इण लोगववा पडे छे. अेन प्रमाणे
 आवेशमां आवी नधने कोधनी हत्या करवा भाटे हाथमां तलवार लधने धसी
 नता भाणुसने कोष्ठ चोदिस पकडी ले तो तेने अेन सन लोगववी पडे छे
 के ने हत्या करनार लोगवे छे. आ हटातो वडे अे सिद्ध थाय छे के वर्त-
 मान समये हत्याइप क्रिया नडीं करवा छतां पशु लविष्यमां थनारी ते
 क्रियाअे ते क्रिया करवानी धर्यावाणी व्यक्तिने वर्तमान समये न तेनुं इण
 इध दीधुं, तथा ने मनुष्ये वर्तमान समये कोधनी हत्या करी होय छे ते

दुःखादिक भोगने पडते हों-सो बात भी नहीं है। क्रिया फल तो उसे बाद में ही प्रायः मिलता है। अतः यह बात कैसे मानी जा सकती है कि वर्तमानकालिकी क्रिया ही अपना सुखदुःखादिरूप फल देती है भूत भविष्यत् कालीन क्रिया नहीं। समाधान-सिद्धान्त की यह मान्यता है कि कर्म अपनी अबाधास्थिति के बाद ही फल देता है। शुभाशुभ कर्म का बंध मन, वचन और काय इनकी शुभ और अशुभ प्रवृत्ति पर अवलम्बित होता है। काय सम्बन्धी क्रिया जीवों के द्वारा जैसी की जावेगी उसी के अनुसार कर्म का बंध होगा। बंध के बाद उस कर्म का उदय उसी समय आ जावे यह नियम नहीं है। अबाधाकाल व्यतीत होने पर कर्म का उदय में आवेगा ही, अतः जिस जीव ने भूतकाल में हिंसा आदि क्रिया की है-उस जीव का उस क्रिया के करते समय जैसा आत्म परिणाम रहा उसीके अनुसार उसे कर्म का बंध हुआ और उसने अपने उदय में आने पर सुखदुःखादिरूप फल दिया। सो यह कर्म की उदय में आने रूप जो क्रिया है। उससे ही जीव को सुखदुःखादिरूप फल मिला है। कर्म का उदय में आना यही वर्तमानकालिकी क्रिया है। इस कथन से यह स्पष्ट हो जाता है कि जीवने पहिले भूतकाल में हिंसा क्रिया की है-सो जीव के जब उस हिंसा जन्य कर्म का उदय आवेगा

मनुष्यने वर्तमान समये न तेनुं इण लोगववुं पडे छे जेवुं पणु जेवामां आवतुं नथी. सामान्य रीते; क्रियानुं इण तेने लविष्यमां न भणे छे तेथी जे वात डेवी रीते मानी शक्य डे वर्तमानकालनी क्रिया न सुभदुःखादि इप इण डे छे, भूत जने लविष्यकालनी क्रिया नडीं.

समाधान—सिद्धान्तनी जे मान्यता छे डे प्रत्येक कर्म पोतानी अबाधा स्थिति पछी न इण आवे छे. शुभाशुभे कर्मना अंध मन, वचन जने कायानी शुभ जने अशुभ प्रवृत्ति पर आधार रांणे छे. काय सम्बन्धी क्रिया जेवो मारकृत जेवी करारो ते प्रमाणे कर्मना अंध अंधारो, अंध अंधारा पछी ते कर्म जेव समये उदयमां आवे छे जेवो नियम नथी. अबाधाकाल व्यतीत थया पछी कर्म उदयमां आवरो न. तेथी जे जेवो लूताकालमां हिंसा वगेरे क्रिया करी छे, ते जेवनुं ते क्रिया करती वणते जेवुं आत्म परिणाम रह्युं ते प्रमाणे तेने कर्मना अंध पडयो जने तेजे उदयमां आवतां सुभदुःखादि इप इण दीधुं. आ रीते कर्मनी उदयमां आववा इप जे क्रिया छे तेनाथी न जेवने सुभदुःखादि इप इण भणे छे. कर्मनुं उदयमां आववुं जेव वर्तमानकालनी क्रिया छे. आ कथन पडे जे वात स्पष्ट न ज्ञाय छे डे जेव

स्पृश्यं दुःखम्, स्पर्शनात् वेदना देव दुःखम् न तु अवेदनात् ' कज्जमाणकडं-
दुक्खं ' क्रियमाण कृतं दुःखं न तु अक्रियमाणकृतम्, ' वड्डु कड्डु ' कृत्वा कृत्वा,
क्रियमाण कृतं दुःखं कृत्वा कृत्वा, ' पाणभूयजीयसत्ता ' प्राणभूतजीवसत्त्वाः,

कभी उसको उसका फल मिलेगा । जब भी उसका उसे फल मिलता
है तभी वह उसका वर्तमानकाल है । इसके पहिले का काल भूतकाल है ।
इसी तरह से भविष्य में जीव के द्वारा होने वाली क्रिया के विषय में
भी जानना चाहिये । अतः इस अपेक्षा भूतकाल की और भविष्यत्काल की
क्रियाको निरर्थक कहा गया है और वर्तमान कालकी क्रियाको सार्थक ।

अब सूत्रकार दुःख के विषय में कहते हैं—(किच्चं दुक्खं) वर्तमा-
काल की अपेक्षा से क्रिया द्वारा संपाद्यमान ही दुःख होता है । क्रिया के
विना स्वभावतः दुःख नहीं होता है । अर्थात् वर्तमानकाल में जो क्रिया
की जाती है उस क्रिया से ही दुःख होता है । अतः दुःख क्रिया जन्य
होता है । यह बात सिद्ध होती है ! फिर स्वभाववादी ने जो (दुःख स्व-
भाविक ही होता है) ऐसा कहा है—सो संगत नहीं है । यह सुखरूप है
कि दुःखरूप है—यह निर्णय अन्तरात्मा में विना वेदन के नहीं होता है
अतः (फुसं दुक्खम्) दुःख वेदन से ही ज्ञात होता है । विना वेदन
किये नहीं । (कज्जमाणकडं दुक्खं) दुःख क्रियमाण कृत है—अक्रियमा-

पडेलां—लूतकाणमां—डिंसा इप क्रिया करी डोय तो न्यारे ते डिंसा नन्य
कर्म उदयमां आवशे त्यारे न एवने तेनुं इण लोणवपुं पडशे, न्यारे तेनुं
इण तेने मणे छे ते समयने तेनो वर्तमानकाण कडे छे. तेना पडेलांनो
समय लूतकाण गणाय छे. ओण प्रमाणे लविष्यमां एवनी भारइत थनारी
क्रियाना विषयमां समणवुं, तेथी आ दृष्टिणिं दुथी विचार करीने लूतकाण अने
लविष्यकाणनी क्रियाने निरर्थक भतावी छे अने वर्तमानकाणनी क्रियाने सार्थक कडी छे

डवे सूत्रकार दुःखना विषयमां कडे छे—“ किच्चं दुक्खं ” वर्तमानकाणनी
अपेक्षाओ क्रिया वडे संपाद्यमान न दुःख डोय छे. क्रिया विना स्वभावथी
दुःख डोतुं नथी ओटवे के वर्तमानकाणमां ने क्रिया करवामां आवे छे ते
क्रियाथी न दुःख उदलवे छे. तेथी दुःख क्रियानन्य गणाय छे, ते. वात सिद्ध
थाय छे स्वभाववादीओनुं ओवुं कथन छे के “ दुःख स्वाभाविक न डोय छे ”
तेमनुं ते कथन संगत नथी. ओरि वस्तु सुभइप छे के दुःखइप छे तेनो
निर्णय अन्तरात्मामां वेदन कर्या विना थतो नथी. तेथी “ फुसं दुक्खम् ”
दुःख वेदनथी न लोणी शकय छे, वेदन, वगर लोणी शकतुं नथी. “ कज्ज-
माणकडं दुक्खं ” दुःख क्रियमाण कृत छे, अक्रियमाण कृत नथी. “ कड्डु कड्डु ”

‘વેયણં વેદેતિ’ વેદનાં વેદ્યન્તિ જીવાઃ ક્રિયમાણકૃતં દુઃખં કૃત્વા પુનઃ પુનઃ દુઃખમનુભવન્તીતિ, ‘ઈતિ વક્તવ્યં સિયા’ ઇતિ એવં પૂર્વોક્તરૂપેણ વક્તવ્યં સ્યાત્ વક્તું શક્નુયાદિતિ । અત્રાયં સૂત્રાશયઃ-પૂર્વપક્ષાવસરે યદન્યતીર્થિકૈઃ કથિતં તત્ સર્વં મિથ્યૈવ, તથાહિ યદિ ચલદેવ પ્રથમસમયે ચલિતં ન ભવેત્ તદા દ્વિતીયાદિ સમયેપિ તદ્ચલિતમેતિ ન કદાપિ ચલેદિતિ, અત એવ વર્તમાનસ્યાપિ વિવક્ષયાઽતીતત્વં ન વિરુદ્ધમિતિ એતચ્ચ ચલમાણે ચલિણ્ ઇતિ પ્રથમશતકસ્ય પ્રથમોદ્દેશકસ્ય દશમસૂત્રે એવ પ્રતિપાદિતમિતિ નાત્ર પુનઃ પ્રતન્યતે, યદુક્તં ચલિતકાર્યાકરણાદચલિતમેવેતિ તદયુક્તમ્, યતઃ પ્રતિ-

ણકૃત નહીં હૈ । (કદ્દુ કદ્દુ) ઇસ ક્રિયમાણ કૃત દુઃખ કો કર કરકે પ્રાણ, ભૂત, જીવ ઓર સત્ત્વ વેદના કો ભોગતે હૈં ! તાત્પર્ય યહ હૈ કિ જીવ ક્રિયમાણકૃત દુઃખ કો બાર ૨ કરકે પુનઃ પુનઃ દુઃખ કા અનુભવ કરતે રહતે હૈં । (ઇતિ વક્તવ્યં સિયા) એસા વક્તું શક્ય હૈ । યહાં ઇસ પ્રકાર સે ઇન સૂત્રોં કા આશય લે કિ પૂર્વપક્ષ કે અવસર પર જો અન્ય-તીર્થિકોં ને કહા હૈ, વહ સબ મિથ્યા હી હૈ-જૈસે-વર્તમાન મેં ચલાયમાન કર્મ યદિ પ્રથમ સમય મેં ચલિત ન માના જાવે તો દ્વિતીયાદિ સમયોં મેં ઓ વહ અચલિત હી રહેગા । અતઃ ફિર વહ કબી ચલેગા હી નહીં । ઇસલિયે વર્તમાન મેં ઓ વિવક્ષા સે અતીતતા વિરુદ્ધ નહીં હોતી હૈ । યહ વિષય-(ચલમાણે ચલિણ્) ઇસ સૂત્ર મેં હી પહિલે કહ દિયા ગયા હૈ અબ યહાં દુબારા ડસે કહના પિષ્ટ પેષણ હો જાને કે કારણ ઠીક નહીં હૈ । તથા જો પહિલે એસા કહા ગયા હૈ કિ ચલાયમાન કર્મ ચલિત

આ ક્રિયમાણ કૃત દુઃખને કરીને પ્રાણ, ભૂત, જીવ અને સત્ત્વ વેદના ભોગવે છે. તાત્પર્ય એ છે કે જીવ ક્રિયમાણ કૃત દુઃખને વારંવાર કરીને, કરી કરીને દુઃખનો અનુભવ કર્યા કરે છે. “ ઇતિ વક્તવ્યં સિયા ” એ પ્રમાણે કહી શકાય છે. આ સૂત્રનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે-પૂર્વપક્ષ રૂપ અન્યતીર્થિકોએ જે કહ્યું છે તે ખરું મિથ્યા જ છે. જેમ કે-વર્તમાનકાળે ચલાયમાન કર્મને જે પ્રથમ સમયે ચલિત માનવામાં ન આવે તો બીજા વગેરે સમયે પણ તેને અચલિત જ માનવું પડે. તેથી તે કહી પણ ચલિત થાય જ નહીં. તેથી વર્તમાનમાં પણ વિવક્ષાથી અતીતતા વિરુદ્ધ હોતી નથી. આ વિષયનું “ ચલમાણે ચલિણ્ ” સૂત્રમાં વિસ્તારથી સ્પષ્ટીકરણ કર્યું છે. તેથી અહીં તેનું કરીથી પિષ્ટપેષણ કરવું મોગ્ય નથી. તથા પહેલાં એવું જે કહેવામાં આવ્યું છે કે ચલાયમાન કર્મ ચલિતનું કાર્ય સંપાદન કરવાને અસમર્થ હોય છે, તેથી ચલાયમાનને ચલિત

क्षणमुत्पद्यमानेषु स्थासकोशादिवस्तुषु अन्त्यक्षणभावि वस्तु आद्यक्षणे स्वकार्यं न करोत्येव, असत्त्वात्, अतो यत् अन्त्यसमयचलितं कार्यं विवक्षितं परतीर्थिकैः तद् आद्यसमयचलितं यदि न करोति तदा अत्र को दोषः कारणानां स्वस्वकार्यकरणस्वभावत्वादिति । यदप्युक्तं-द्वौ परमाणू न संहन्येते सूक्ष्मतया स्नेहामावात्

के कार्यं संपादन करने में असमर्थ होता है इसलिये चलायमान को चलित नहीं माना जा सकता सो ऐसा कहना भी युक्ति युक्त नहीं है, कारण कि प्रतिक्षण में उत्पद्यमान जो स्थासकोशकुशूल आदि घट की पूर्व अनस्थाएँ हैं उन अवस्थाओं के पूर्णरूप से समाप्त हो जाने पर घट पर्याय की पूर्ण प्रादुर्भूति अपने अन्तक्षण में होती है, यह एक निश्चित बात है । अब उन अवस्थाओं के उत्पन्न हो जाने पर अन्तक्षण में उत्पन्न होने वाला वह घट यदि अपने कार्य को नहीं करता है । तो यह कोई आक्षेपार्ह जैसी बात ही नहीं है । क्यों कि वह उस समय असत् है- पूर्णरूप से अप्रादुर्भूत है । कार्य तो वह तब करेगा कि जब वह पूर्णरूप से प्रादुर्भूत हो जावेगा । इसी तरह से प्रथम समय का चलित कर्म अपने अन्त समय के चलित कार्य को नहीं करता है तो इसमें क्या दोष है । यह तो कारणों का स्वभाव है कि वे अपने २ कार्य को करें । तात्पर्य कहने का यह है कि जिस प्रकार समयवर्ती घट अपने अन्तक्षणवर्ती कार्य को नहीं करता है फिर भी वह घट ही कहलाता है-अघट नहीं उसी प्रकार प्रथम क्षणवर्ती चलित कर्म अपने अन्तक्षणवर्ती चलित कार्य को नहीं करने पर अचलित नहीं कहा जा सकता है चलित

मानी शक्य नहीं, तो ते कथन पणु युक्तियुक्त लागतुं नथी, का रणुके प्रतिक्षणे उत्पाद्यमान स्थासकोशकुशूल वगेरे घटनी जे पूर्व अवस्थाओ छे ते अवस्थानी पूर्णु इपे समाप्ति थाय त्यारे ज घटपर्यायनी पूर्णु प्रादुर्भूति (निर्माणु) तेनी अन्तक्षणे थाय छे जे जेक निश्चित वात छे. ते अवस्थाओ उत्पन्न थाय त्यारे अन्तक्षणे उत्पन्न थनारे घट जे प्रारंभक्षणे पोतानुं कार्य न करे तो ते कोछ आक्षेपने पात्र वात नथी. कारणु के ते समये ते असत् छे-पूर्णुइपे तेनुं निर्माणु थयुं नथी कार्य तो ते त्यारे ज करशे के न्यारे पूर्णुइपे तेनुं निर्माणु थशे, जेज प्रमाणु प्रथम समयनुं चलित कर्म पोताना अन्त समयनुं चलित कार्य न करे तो तेमां शेा दोष छे ? जे तो कारणुनो स्वभाव छे के तेओ पोत पोतानुं कार्य कर्या करे. तात्पर्य जे छे के जेवी रीते प्रथम समयवर्ती घट पोतानुं अन्त समयवर्ती कार्य करतो नथी छतां पणु तेने घट ज कडेवाय छे अघट कडेवातो नथी, जेज प्रमाणु प्रथम क्षणवर्ती चलित कर्म पोतानुं

तदयुक्तं, एकस्यापि परमाणोः स्नेहसंभवात् सार्धपुद्गलस्य संहतत्वेनैव तैरेव स्वीकृतत्वाच्च, यतः कथितं “ तिष्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ते

ही कहा जावेगा । अतः चलायमान कर्म को प्रथम क्षण की अपेक्षा चलिनमान कर यदि उसमें अन्तक्षणवर्ती चलित के कार्य संपादन की क्षमता प्रथम समय में नहीं है, तो कोई आक्षेप जैसी बात नहीं है। यह तो ठीक ही है कि प्रथमक्षणवर्ती वह चलायमानरूप चलित पूर्णरूप से चलित होने के कारण उस समय चलित के अन्त्यक्षणवर्ती कार्य को नहीं ही करेगा । क्यों कि भिन्न २ कार्यों का होना कारणों की भिन्न २ अवस्थाओं पर अबलम्बित है ।

तथा—जो ऐसा कहा है कि दो परमाणु सूक्ष्म होने के कारण स्नेहकाय के अभाव में परस्पर मिलते नहीं हैं सो यह कथन इसलिये ठीक नहीं है कि एक परमाणु में भी स्नेह गुण का सद्भाव माना ही गया है । यह बात जैनसिद्धान्त ही मानता है सो बात नहीं हैं, क्यों कि परतीर्थियों ने भी जहां ३ परमाणुओं के मिलने पर फिर उनके विभाग होने की बात कही है वहां उन्होंने ने ऐसा भी कहा है कि १॥-१॥ परमाणु के, ३ तीन परमाणु जन्य स्कन्ध के दो विभाग ही होते हैं । अतः जब १

अन्तक्षणवर्ती चलित कार्य न करवा छतां अचलित कडेवातुं नथी, चलित न कडेवाय छे. तेथी अलायमान कर्मने प्रथम क्षणुनी अपेक्षाओ चलित भानीने ओ तेमां अन्त क्षणवर्ती चलितना संपादननी क्षमता प्रथम समये न डोय तेमां कोछ आक्षेप नेवुं नथी, ओ तो षराणर न छे के प्रथम क्षणवर्ती ते अलायमानइय चलित पूर्णइये चलित न डोवाथी ते समये चलिततुं अन्त्य क्षणवर्ती कार्य नडीं करे. कारण के बुदां बुदां कार्यंतुं थवुं ते कारणुनी लिन्न लिन्न अवस्थाओ पर आधार राणे छे.

तथा—ओवुं ने अन्यमतिओतुं कडेवुं” ओ परमाणु सूक्ष्म डोवाथी तेमनामा स्नेहकाय ने अभाव डोय छे तेथी तेओ ओक भील साथे संयोजन पाभता नथी” आ कथन पणु षराणर नथी. ओक परमाणुमां पणु स्नेहगुणुने सद्भाव मानवामां आओये छे. आ बात जैनसिद्धात न माने छे. अतुं नथी कारण के परतीर्थिके पणु कडे छे के संयोजन पाभेइ त्रणु परमाणुओना स्कंधतुं विलाजन करवार्थी १॥-१॥ परमाणुना ओ विलाग थाय छे. आ रीते

भिज्जमाणा दुहावि तिहावि कज्जति दुहा कज्जमाणा एगयओ दिवड्ढेत्ति” अनेन हि सार्धपुद्गलस्य संहतत्वाभ्युपगमेन तस्य स्नेहः स्वीकृत एव, इति कथं द्वयोः परमाण्वोः स्नेहाभावेन संघाताभाव इति । यदप्युक्तम्—एकतः सार्धः एकतः सार्ध इति तदपि न युक्तम् परमाणोरधीकरणे परमाणुत्वाभावप्रसङ्गात् । तथा यदुक्तं

और और आधा परमाणु उनकी मान्यतानुसार आपस में मिल जाते हैं तो यह बात उनकी ही मान्यता से सिद्ध हो जाती है कि १ परमाणु में स्नेहगुण है । नहीं तो विना स्नेहगुण के उनका मिलना किसी तरह भी नहीं हो सकता । अतः जब (तिण्णि परमाणु पोग्गका एगयओ साहणंति ते भिज्जमाणा दुहा वि तिहावि कज्जंति, दुहा कज्जमाणा एगयओ दिवड्ढेत्ति) इस कथन से सार्ध पुद्गल परमाणु का आपस में चिपकना स्वीकार किया गया है तो फिर दो परमाणु पुद्गलों का आपस में स्नेह के अभाव से संघातरूप से अवस्थान नहीं होता है ऐसा कथन कैसे सभ्यचिन्त हो सकता है । यह तो कहना ऐसा हुआ कि जैसे कोई अपनी माता को कहे कि मेरी माता वंध्या है ।

तथा—जो १॥देढ१॥देढ परमाणु पुद्गल की प्रतिपक्षी ने यह बात कही है—सो जैनसिद्धान्त उसकी उस बात को नहीं मानता है । यह तो हमने उसकी बात को लेकर परमाणु स्नेह गुण की सिद्धि के लिये इसकी मान्यता प्रकट की है । जैन सिद्धान्त की मान्यतानुसार तो परमाणु का

तेमनी मान्यता प्रमाणे अेक अने अधी परमाणु अेक णील साथे मणी नय छे, तो तेमनी मान्यता वडे न अे वात्त सिद्ध थाय छे डे अेक परमाणुमां पणु स्नेहगुणु डोय छे. जे स्नेहगुणु न डोय तो तेमने संयोग डोय पणु रीते थात् नडी “ तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ते भिज्जमाणा दुहा वि कज्जंति, दुहा कज्जमाणा एगयओ दिवड्ढेत्ति ” आ कथन प्रमाणे सार्ध परमाणुओनुं अेक णील साथे संयोगन पामवानुं स्वीकारवामां आनुं छे. तो पछी जे परमाणु पुद्गलानुं स्नेहकायने अलावे संयोगन थतुं नथी अे. कथन डेवी रीते सायुं गणी शकय? आ तो पोतानी भाताने वंध्या डडेवा नेवुं लागे छे ।

विपक्षीअे १॥—१॥ परमाणुपुद्गलनी जे वात्त डडी छे तेमो जैनसिद्धांत स्वीकार करतो नथी. अडी तो तेमनी मान्यतानो आधार लधने परमाणुमां रडेल स्नेह गुणु (थीकाश) सिद्ध करवा भाटे तेमनी मान्यता प्रकट करवामां आवेल छे. जैन सिद्धांतनी मान्यता तो अेवी छे डे परमाणुना विलाग पडी

‘पंच परमाणु पुद्गलाः संहताः कर्मतया भवन्ति’ तदपि न सम्यक्, कर्मणोऽनंत परमाणुस्वरूपतयाऽनन्तस्कन्धरूपत्वात्, पंचाणुकस्य च स्कन्धमात्रत्वात्, तथा कर्म जीवानामावरणस्वभावमिष्यते तत्कथं पंचपरमाणु स्कन्धमात्ररूपं सत् असंख्य-प्रदेशात्मकं जीवमावृणुयादिति । तथा यदुक्तं कर्मशाश्वतं तदप्ययुक्तमेव कर्मणः

अर्थाकरण होता ही नहीं है । क्यों कि परमाणु नाम उसी का है कि फिर जिसका दूसरा विभाग न हो यदि परमाणु का भी विभाग होता है तो वह परमाणु नहीं कहावेगा—किन्तु वह तो स्कन्ध ही कहा जावेगा।

तथा—जो ऐसा कहा है कि—(पंच परमाणु पुद्गलाः संहताः कर्मतया भवन्ति) सो यह कहना इसलिये संगत नहीं है कि पांच परमाणुओं के संमेलन से जो कर्मरूप स्कन्ध होगा—वह केवल पांच ही प्रदेशवाला होगा अनंतप्रदेशवाला तो होगा नहीं । फिर वह असंख्यात प्रदेशीजीव का दो आवरण कैसे कर सकेगा ? तात्पर्य कहने का यह है कि जीव का आवरण करना यह स्वभाव कर्मों का होता है । और ये कर्म अनंत परमाणुओं द्वारा निष्पन्न हुए होते हैं । अतः ये एक स्कन्ध रूप न होकर अनन्त स्कन्धरूप होते हैं । तभी जाकर ये असंख्यात प्रदेशवाले जीव को आवरण करते हैं । इसलिये ऐसा कहना कि पांच परमाणु पुद्गल आपस में मिलकर कर्मरूप से परिणत होते हैं संगत नहीं माना जा सकता है । तथा—(कर्मशाश्वत ही है) यह कथन इसलिये संगत नहीं

शक्यता नहीं. कारण के परमाणुओं की नानामानानी वस्तु छे के तेना विलागपी शके न नडीं. जे परमाणुना पणु विलाग थता डोय तो विलाग्य वस्तुने परमाणु छडेवाने षड्दे स्कंध न छडेवाशे

तथा—, पंच परमाणुपुद्गलाः संहताः कर्मतया भवन्ति ” परतीर्थिकेतुं आ कथन पणु संगत लागतुं नहीं. कारण के पांच परमाणुओंना सथेनथी कर्मरूप स्कंध अनशे ते तो पांच न प्रदेशवाणे अनंत प्रदेशवाणे नडीं भने तो ते असंख्यातप्रदेशी लवतुं आवरणु केवी रीते करी शके ? तात्पर्य ओ छे के लवतुं आवरणु करवाने स्वभाव कर्मोभां डोय छे. अने ते कर्मतुं अनंत परमाणुओ वडे निर्माणु थयुं डोय छे. तेथी तेओ ओके स्कंधरूप डोतां नहीं पणु अनंत स्कंधरूप डोय छे, त्यारे न तेओ असंख्यात प्रदेश वाणा लवतुं आवरणु करी शके छे तेथी ” पांच परमाणु पुद्गल ओके भील साथे सथेनन पाभीने कर्मरूपे परिणमे छे ” ओ कथन सुसंगत नहीं. तथा—” कर्म शाश्वत न छे ” ओ कथन पणु योग्य नहीं. कारण के ओकान्त

शाश्वतत्वे क्षयोपशमाद्यभावेन ज्ञानादीनां हानिप्रसङ्गात्, ज्ञानोत्कर्षस्य चाभावप्रसङ्गात् दृश्येते च ज्ञानादीनां मद्यघृतादिभक्षणेन हानिवृद्धी इति । तथा यदुक्तं

बैठता है कि एकान्त नित्यता में विक्रिया का अभाव होने से किसी भी प्रकार का परिवर्तन नहीं होता है। कर्म यदि एकान्तरूप से शाश्वत माना जावेगा—तो फिर उसकी जो क्षयोपशम आदि रूप नाना अवस्थाएँ होती हैं वे कैसे हो सकेगी? इनके नहीं होने पर ज्ञानादिक गुणों में हानि और उत्कर्ष के अभाव का प्रसंग प्राप्त होगा। ज्ञानादिक गुणों में हानि और उत्कर्ष ये लोक में देखा ही जाता है। जब कोई व्यक्ति मद्यादिक का सेवन करता है तो उसके ज्ञानादिगुण में हानि होती हुई देखी जाती है और घृतादिक के सेवन करने वाले व्यक्ति में ज्ञानादिगुणों का उत्कर्ष होता हुआ प्रतीत होता है। यहां ऐसी आशंका नहीं करना चाहिये कि मद्यादिक के सेवन से ज्ञान की हीनता और घृतादिक के सेवन से ज्ञान प्रकर्षता जब देखी जाती है तो फिर इसमें ज्ञानावर्णीय आदि कर्मों के क्षयोपशमादिक की क्या आवश्यकता है? क्यों कि मद्यादिक जैसे अभक्ष अपवित्र पदार्थों का सेवन वही व्यक्ति करेगा कि जिसके हेयोपादेय का विवेक नहीं होगा—वह इनका भक्षण न करता हुआ भक्ष्य पवित्र पदार्थों का ही सेवन करेगा। घृतादिक पदार्थ सा-

नित्यतामां क्रियानो अभावना डोवाथी डोर्ध पणु प्रकारनुं परिवर्तनं थतुं नथी। कर्मने ले अकान्त- शाश्वत मानवामां आवे तो तेनी क्षयोपशम आदिइप ले विविध अवस्थाओ डोय छे ते डेवी रीते संलवी शके? अने तेना अभावे तो ज्ञानादिक गुणोमां हानि अने वृद्धिने पणु अभाव मानवानो प्रसंग उत्पन्न थसे ज्ञानादिक गुणोमां हानि अने वृद्धि थती तो प्रत्यक्ष जणुय छे। मदिरानुं सेवन करनार व्यक्तिना ज्ञानादिक गुणोनी हानि थती लेवामां आवे छे अने धी वगेरे सेवन करनारना ज्ञानादिक गुणोनी वृद्धि थती देणाय छे। अडीं अेवी शंका अस्थाने छे डे मदिराना वगेरे सेवनथी ज्ञाननी हानि अने धी वगेरेना सेवनथी ज्ञाननी वृद्धि थती जणुयती डोय तो पछी ज्ञाना- वरणीय वगेरे कर्मोना क्षयोपशमनी शी आवश्यकता छे? कंरणु डे मदिरा वगेरे अभक्ष्य पदार्थोनुं सेवन अेज व्यक्ति करशे डे लेने डेय अने उपादेयनो विवेक नथी। लेने डेय अने उपादेयनु लान डशे ते तो तेमनुं सेवन नथी। डरे परंतु लक्ष्य, पवित्र पदार्थोनुं ज सेवन करशे। घृतादिक पदार्थो सात्विक गणुय छे अने मद्यादिक पदार्थो तामस गणुय छे। तेथी ले आत्मानी अंहर

કર્મ સદા ચીયતેઽપચીયતે ચ ઇતિ તદપ્યેકાન્તશાશ્વતત્વે નોપપદ્યતે ઇતિ ।

ત્વિંક પદાર્થ હૈં ઓર મઘાદિક પદાર્થ અસાત્વિક હૈં । અતઃ હેયોપાદેય કા કથન જિસ આત્મા મેં જિતને અંશ મેં પ્રકટ હૈં વહ આત્મા ઁતને હી અંશ મેં જ્ઞાનાવરણીય આદિ કે ક્ષયોપશમ સે વિશિષ્ટ હૈં ઓર જિતને અંશ મેં હેયોપાદેય કા વિવેક નહીં હૈં વહ ઁતને હી અંશ મેં જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કે ઁદય સે યુક્ત હૈં । ઇસ કથન સે યહી નિષ્કર્ષ નિકલતા હૈં કિ જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મ કા જિસ આત્મા મેં જિતના ૨ ક્ષયોપશ આદિ હૈં વહ આત્મા ઁતને ૨ જ્ઞાન કે ઉત્કર્ષ સે યુક્ત હૈં ઓર જિસ આત્મા મેં જિતના ૨ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કા ઁદય વર્ત રહા હૈં વહ આત્મા ઁતને ૨ જ્ઞાન કી મંદતા સે યુક્ત હૈં । અતઃ યદિ કર્મ કો શાશ્વત હી માના જાવે તો ફિર જ્ઞાન કી હીનતા ઓર જ્ઞાન કી ઉત્કર્ષતા જો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ક્ષયોપશમાધીન દેઁવને મેં આ રહી હૈં વહ નહીં આની ઁાહિયે । પરંતુ યહ આતી તો હૈં—અતઃ ઇસસે યહી જ્ઞાત હોતા હૈં કિ કર્મ ઁકાન્તતઃ શાશ્વત નહીં હૈં । તથા—(કર્મ સદા ઁપચિત અપચિત હોતા રહતા હૈં) ઁસા કથન સંગત ઇમલિયે નહીં માના જા સકતા કિ કર્મ કો પ્રતિપક્ષી ને ઁકાન્તતઃ શાશ્વત સ્વીકાર ક્રિયા હૈં । ઁકાન્ત શાશ્વત પદાર્થ મેં ઁપચય ઓર અપચય હોના બનતા નહીં હૈં । યદિ વહ ઁપચય અપચય ઁાલા

હેય અને ઁપાદેયનો વિવેક ઁટલા પ્રમાણમાં રહેલો હોય છે તેટલા પ્રમાણમાં તે આત્મા જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મના ક્ષયોપશમથી યુક્ત હોય છે, અને ઁટલા પ્રમાણમાં તે હેયોપાદેયના વિવેકથી રહિત હોય છે. ઁટલા જ પ્રમાણમાં તે જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મોના ઉદ્યથી યુક્ત હોય છે. આ કથનનો સાંગશ ઁ છે કે જે આત્મામાં જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મનો ઁટલા પ્રમાણમાં ક્ષયોપશમ વગેરે થયેલ હોય છે. તે આત્મા ઁટલા જ્ઞાનના ઉત્કર્ષ (વૃદ્ધિ) વાળો હોય છે. અને જે આત્મામાં જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મનો ઁટલો ઉદ્ય થયેલ હોય છે તેટલો તે આત્મા જ્ઞાનની મંદતા વાળો હોય છે. તેથી જે કર્મને શાશ્વત (નિત્ય) માનવામાં આવે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમને કારણે જ્ઞાનમાં જે હીનતા અને વૃદ્ધિ થાય છે તે થઈ શકે જ નહીં. પણ જ્ઞાનમાં હીનતા અને વૃદ્ધિ થયા કરે છે. તેથી ઁ વાત સમજી શકાય છે કે કર્મ ઁકાન્તથી શાશ્વત નથી તથા ” કર્મનો સદા ઁપચય અને અપચય થતો રહે છે ” કથનને પણ સાચું માની શકાય નહીં કારણ કે અન્ય તીર્થિકાઁ કર્મને ઁકાન્તતઃ શાશ્વત માનેલું છે. શાશ્વત પદાર્થોમાં ઁપચય અને અપચય સંભવી શકતા નથી. જે તેને ઁપચય અને અપચયથી યુક્ત માનવામાં આવે

यदप्युक्तं भाषणात् पूर्वं भाषा भाषणहेतुत्वात् तदयुक्तमेव, यतो भाषणात्पूर्वं भाषोत्पत्तेरभावाद् भाषात्वेन न व्यवहारः स्यात् लोकविरुद्धत्वात् । यदुक्तं भाष्यमाणा अभाषा, वर्तमानसमयस्याव्यावहारिकत्वात् तदपि न सम्यक्, वर्त-

माना जावे तो फिर उसमें एकान्ततः शाश्वतता नहीं माननी चाहिये । क्यों कि इस मान्यता के अनुसार वह परिणामी नित्य मानना पड़ेगा । परन्तु ऐसा उसे प्रतिपक्षी ने माना नहीं है। अतः एकान्त शाश्वत कर्म में उपचय अपचय नहीं घट सकने के कारण यह कथन भी उनका ठीक नहीं बैठता है ।

तथा जो ऐसा कहा है कि भाषा की हेतु होने से भाषण के पहिले की भाषा भाषारूप है सो यह कथन भी संगत नहीं है, कारण कि भाषा की उत्पत्ति तो भाषण करने से ही होती है । भाषण के पहिले तो भाषा है ही नहीं । और न भाषण के पहिले कोई (यह भाषा हैं) ऐसा व्यवहार ही करता है । तथा—ऐसा कथन लोक विरुद्ध भी है । तथा—जो ऐसा कहा गया है कि (भाष्यमाण भाषा नहीं है अभाषा है कारण कि वर्तमान समय व्यवहार का अंग नहीं होता है—वह व्यवहारिक है) सो यह कथन भी ठीक नहीं है । कारण कि वर्तमान समय ही अस्तित्व विशिष्ट होने से व्यवहारोपयोगी होता है । अतीतसमय और अना-

तो तेमनामां निश्चे शाश्वतता मानवी न्नेर्धये नडीं, कारणु के आ मान्यता प्रमाणे तेने परिणामी नित्य मानवुं पडशे. परंतु विपक्षीये तेने येवुं मानेन नथी. तेथी नञ्छीइये शाश्वत कर्ममां उपचय अने अपचयनी संभवितता न होवाने लीधे तेमनुं ते कथन पणु भराणर नथी.

तथा—विपक्षीयानुं “ लाषाना हेतुइय होवाथी जेत्या पडेलांनी लाषा लाषाइय छे ” ये कथन पणु संगत लागतुं नथी, कारणु लाषानी उत्पत्ति तो उच्यारणु करवाथी न थाय छे उच्यारणु कर्यां पडेलां तो लाषानुं अस्तित्व न नथी, अने लाषणु (उच्यारणु) कर्यां पडेलां “ आ लाषा छे ” येम कुडेवातुं पणु नथी. तेमन आ प्राकारनुं कथन लोकविरुद्ध पणु छे. तथा— “ लाष्यमाणु लाषा; (वर्तमान समये उच्यारवामां आवती) लाषा नथी; अलाषा छे कारणु के वर्तमान समय व्यवहारनुं अंग होतो नथी ” आ कथन पणु सायुं नथी, कारणु के वर्तमान समय न अस्तित्व वाणो होवाथी व्यवहारमां उपयोगी छे लूतकाण अने लविध्यकाण तो विनाशी अने अनुत्पन्न

मानसमयस्यैवारितत्वेन व्यवहारोपयोगित्वात्, अतीतानागतयोश्च विनष्टालुत्पन्न-
तयोऽसत्त्वेन व्यवहारानगत्वात्, यद्युक्तं भाषासमयव्यतिक्रान्तेत्यादि तदपि न
सम्यक् भाष्यमाणभाषाया अभावे भाषासमये व्यतिक्रान्ते इत्यस्याभिलापस्याभाव
प्रसङ्गात्, यदपि प्रतिपाद्यस्याभिधेये प्रत्ययोत्पादकत्वादिति हेतुरुक्तः सोऽप्य
नैकान्तिकः, करादिचेष्टानामभिधेयप्रतिपादकत्वेपि भाषात्वस्यासिद्धेः, तथा
यदुक्तम्-अभाषकस्य भाषा इति तदपि न युक्तं, यत् एवं सति सिद्धस्याचेतनस्य

गत समय विनष्ट एवं अनुत्पन्न के कारण मौजूदा हालत में नहीं होते
हैं इसलिये वे व्यवहार के अंग भी नहीं होते हैं। तथा (भाषा समय
व्यतिक्रान्त होने पर भाषा भाषा है अभाषा नहीं है) ऐसा जो कहा है
सो भी ठीक नहीं है कारण कि जब भाष्यमाण भाषा को भाषारूप से
ही स्वीकार नहीं किया गया है अर्थात् भाष्यमाण भाषा का ही जय
अभाव कहा गया है तो फिर (भाषासमयव्यतिक्रान्ते) ऐसा अभि-
लाप ही नहीं बन सकता है। क्यों कि भाषा हो तो उसका समय व्य-
तिक्रान्त हो-वह तो है नहीं-फिर समय व्यतिक्रान्त किसका? अतः
ऐसा अभिलाप नहीं बन सकता है। तथा जो समय व्यतिक्रान्त
भाषारूप से प्रतिपादित करने के लिये (प्रतिपाद्यस्य अभिधेये प्रत्ययो-
त्पादकत्वात्) ऐसा हेतु कहा है वह अनैकान्तिक है। क्यों कि करादि
चेष्टाओं में भी अभिधेय प्रतिपादकता पर उससे भाषात्व नहीं है। तथा
जो ऐसा कहा है कि अभाषक की भाषा है-सो यह भी ठीक नहीं है

डोवाने डारणु भोजूड डोता नधी, तेथी ते षने डण व्यवडारना अंगडप
पणु डोता नधी. तथा “ लाषानेा समय व्यतीत थया पधीनी लाषा; लाषा
छे, अलाषा नधी ” आ डथन पणु योग्य नधी. डारणु डे ने लाष्यमाणु
(षोलाती) लाषाने ँ लाषा डपे स्वीडारवामां न अवती डोय तो “ भाषा
समयव्यतिक्रान्ते ” डत्यादि अलिदाप षनी शडे ँ नडीं ने लाषा डोय तो
तेनेा समय व्यतीत थवानेा प्रसंग आवे-पणु लाषानेा ँ अलाव डोय तो
तेनेा समय व्यतीत थवानी वात ँ ड्यांथी डडलवे ? तेथी आ प्रडारनेा
अलिदाप ँ षनी शडे नडीं. तथा समय व्यतीत थड गया पधीनी
लाषाने प्रतिपादित डरवा भाटे “ प्रतिपाद्यस्य अभिधेये प्रत्ययोत्पादकत्वात् ”
आवेा ने डेतु षताव्येा छे ते पणु अनैकान्तिक छे डारणु डे डर वगेरेना
डाव लावेां पणु अलिधेय प्रतिपादनता छे पणु तेमां लाषात्व नधी.
तथा “ अलाषकनी लाषा लाषा छे ” आ डथन पणु योग्य नधी, डारणु डे

वा भाषाप्राप्तिप्रसङ्ग इति, एवं क्रियापि वर्तमानकाले एव युक्ता तस्या एव वर्तमानत्वात्, यच्चाभ्यासानभ्यासादिकं कारणं कथितं तदपि न युक्तम्। अनभ्यासादावपि यतः काचित् सुखादिरूपैव, तथा।

यदुक्तम्-अकरणतः क्रिया दुःखा इति तदपि न भवति। प्रतीति बाधितमेव यतः काले एव क्रिया दुःखा सुखा वा दृश्यते न पुनः पूर्व पश्चाद्वा पूर्वपश्चात्काले क्रियाया एवासद्भावादिति।

‘अकिञ्चं दुःखं’ इत्यादि। यदृच्छावादिमताश्रयणेन यत् कथितं तत्सर्वमसत्यमेव, यतो यदि अकरणादेव कर्म दुःखं सुखं वा भवेत्तदाऽनेकप्रकारकैहिकपारलौकिकानुष्ठानादीनां वैयर्थ्यमेव प्रसज्येत, स्वीकृतं च यदृच्छावादिभिरपि कर्माद्य-

क्यों कि ऐसा मानने पर सिद्ध और अचेतन के भी अषा की प्राप्ति होने का प्रसंग प्राप्त होगा। इसी तरह से क्रिया भी वर्तमान काल में ही युक्त है-क्यों कि वर्तमान काल सद्रूप है। तथा-जो अभ्यास अनभ्यास आदि को कारण कहा गया है सो भी ठीक नहीं है क्यों कि अभ्यास आदि के नहीं होने पर भी कोई क्रिया सुखरूप ही लगती है। तथा जो ऐसा कहा है कि नहीं करने से क्रिया दुःखरूप लगती है सो ऐसा कथन भी प्रतीति से बाधित ही है कारण कि करते समय ही क्रिया सुखरूप अथवा दुःखरूप प्रतीत होती है। पहिले बाद में नहीं। क्यों कि क्रिया पूर्व पश्चात् काल में अभाव युक्त रहती है। अर्थात् पूर्व पश्चात् काल में उस क्रिया का अभाव हो जाता है।

तथा-यदृच्छावादिमत को लेकर जो ऐसा कहा गया है कि (अकिञ्चं दुःखं) इत्यादि-सो सब वह असत्य ही है। क्यों कि विना किये ही कर्म

એવું માનવામાં આવે તો સિદ્ધ અને અચેતનમાં પણ ભાષાની પ્રાપ્તિ થવાનો પ્રસંગ ઉદ્ભવશે. એજ પ્રમાણે ક્રિયા પણ વર્તમાન કાળમાં જ યુક્ત છે- કારણ કે વર્તમાન કાળ જ સદ્રૂપ છે- અસ્તિત્વવાળો છે. તથા અભ્યાસ અનભ્યાસ વગેરે કારણ કહેવામાં આવેલ છે તે પણ યોગ્ય નથી, કારણ કે અભ્યાસ વગેરે નહીં હોવા છતાં પણ કોઈ ક્રિયા સુખરૂપ જ લાગે છે. તથા એવું જે કહ્યું છે કે નહીં કરવાથી ક્રિયા દુઃખરૂપ લાગે છે, તે કથનની પણ પ્રતીતિ થતી નથી. કારણ કે કરતી વખતે જ ક્રિયા સુખરૂપ કે દુઃખરૂપ લાગે છે -પહેલાં કે પછી નહીં- કારણ કે તે ક્રિયાનો પૂર્વકાળે અને પછીના કાળે અભાવ જ રહે છે. તથા યદૃચ્છાવાદીઓ (નિયતિવાદીઓ)નું “ અકિચ્ચં દુઃખં ” ઇત્યાદિ કથન પણ અસત્ય જ છે, કારણ કે કર્યા વિના જ જે કર્મ સુખ દુઃખ રૂપ થવા માંડે તો અનેક પ્રકારનાં જે ઐહિક અને પારલૌકિક અનુષ્ઠાનો

नुष्ठानम्, तथा यदुक्तम्—अकिञ्चं दुःखमित्यादि स्वभाववादिसमतमाश्रित्य तदपि न सम्यक्, यतो यदि कण्टकतैक्षण्यादिवत् सर्वं वस्तु अकारणादेव स्यात् तदाऽनेक प्रकारकैहिकपारलौकिककर्मणामभावाप्रसंगः स्वीकृतं चान्यतीर्थिकैरपि किञ्चित् पारलौकिककर्मानुष्ठानम्, एतत्सर्वं कथनं परतीर्थिकानामज्ञानविलसितमिति । अन्ययूथिकानां विभङ्गज्ञाने चलारो भङ्गा भवन्ति, ते चेमे—सद्भूते असद्भूतम्, यथा—सद्भूते—परमाणौ, असद्भूतम्—अर्धादिकम् १ । असद्भूते सद्भूतम्, यथा—असद्भूते—व्यापकात्मनि—सद्भूतं—चैतन्यम् २ । सद्भूते सद्भूतम्, यथा—सद्भूते परमाणौ, सद्भूतं—निष्प्रदेशत्वम् ३ । असद्भूते असद्भूतम्, यथा—असद्भूते—

सुख दुःखरूप होने लगे तो अनेक प्रकार के जो ऐहिक और पारलौकिक अनुष्ठान बगैरह किये जाते हैं वे सब ही व्यर्थ हो जावेंगे । सो ऐसा तो है नहीं क्यों कि यदृच्छावादियों ने भी कर्मानुष्ठान आदि माने हैं । तथा स्वभाववादी के मत को आश्रित कर जो (अकृत्यं दुःखं) इत्यादि कहा गया है वह भी ठीक नहीं है । क्यों कि यदि कण्टक आदिकों की तीक्ष्णता की तरह समस्त वस्तुएँ विना करने से ही हो जावें तो फिर अनेक प्रकार के ऐहिक पारलौकिक कर्मों का अभाव मानना पड़ेगा । परन्तु ऐसा तो है नहीं—क्यों कि अन्यतीर्थिक जनों ने भी कुछ पारलौकिक कर्मादिकों का अनुष्ठान करना स्वीकार ही किया है । इसलिये समझना चाहिये कि अन्यतीर्थिक जनों ने जो यह सब कहा है वह उनके अज्ञान का ही कथन है । अन्ययूथिकों के विभङ्गज्ञान में चार भंग होते हैं—वे इस प्रकार से सद्भूत में असद्भूत (१) असद्भूत में सद्भूत (२) सद्भूत में सद्भूत (३) असद्भूत में असद्भूत

उरवाभां आवे छे ते व्यर्थ न नय ? अेषुं तो अनतुं नथी. नियतिवादीओ। पणु अनुष्ठानेभां माने छे “ अकृत्यम् दुःखं ”. आ प्रकानी स्वभाववादीओनी मान्यता पणु साथी नथी. कारणु के कांटा वगेरेभां रडेदी तीक्ष्णतानी नेम तमाव वस्तुओ। विना उर्थे अनिजती डोय तो अनेक प्रकारना ऐहिक अने पारलौकिक कर्मेना अभाव न मानवो पडशे .परंतु अेषुं अनतुं नथी. अन्य मतवादी ओओ पणु केटलाक पारलौकिक कर्मादिडेना अनुष्ठान उरवानुं स्वीकार्युं छे. तेथी अेम न मानवुं पडशे के अन्य मतवादिओओ ने कहुं छे ते तेमना अज्ञानने कारणु कहुं छे. अन्य यूथिके (अन्य तीर्थिके)ना विलंगज्ञानभां आर लांगा (विलाग) थाय छे, ते आर लांगा आ प्रमाणे थाय छे.— (१) सद्भूतभां असद्भूत, (२) असद्भूतभां सद्भूत, (३) सद्भूतभां सद्भूत

व्यापकात्मनि, असद्भूतं कर्तृत्वम् ४ । एवमन्यग्रुधिकमतमज्ञानविलसितं ज्ञात्वा भगवद्वचने श्रद्धा कार्येति ॥ सू-२ ॥

(४) इन्हें इस प्रकार से समझना चाहिये—सद्भूत परमाणु में असद्भूत आधे परमाणु का चिपकना—मानना यह प्रथम भंग है । व्यापक आत्मा में सद्भूत चैतन्य है ऐसा मानना द्वितीय भंग है । आत्मा को व्यापक मानना यह असद्भूत है । क्यों कि आत्मा अपने र प्राप्त शरीरके बराबर माना गया है—व्यापक नहीं । सद्भूत परमाणु में निष्प्रदेशत्व मानना यह सद्भूत सद्भूत नाम का तीसरा भंग है । व्यापक आत्मा में असद्भूत कर्तृत्व मानना यह चौथा भंग है । इसी तरह से अन्यतीर्थिक जनों का मत अज्ञानविलसित है ऐसा जानकर भगवान के वचन में श्रद्धा करनी चाहिये ।

यहां जो प्राण, भूत, जीव, सत्त्व ऐसा पाठ आया है—सो दो इन्द्रियवाले, तीन इन्द्रियवाले, चार इन्द्रियवाले, जीव प्राण शब्द से, वृक्ष एकेन्द्रिय जीव भूत शब्द से, पांच इन्द्रिय वाले जीव जीव शब्द से और बाकी के पृथिवीकाय अप् तेजो कायिक जीव सत्त्व शब्द से लिये गये हैं ऐसा जानना चाहिये ॥ सू-२ ॥

अने (४) असद्भूतमां असद्भूत तेनुं स्पष्टीकरण आ प्रमाणे छे- सद्भूत परमाणुमां असद्भूत—अर्धा परमाणुनुं चोटी जवुं—अे मान्यता धराववी आ पडेदी लागे छे. व्यापक आत्मांमां सद्भूत चैतन्य छे अेम मानवुं ते भीजे लागे छे. आत्माने व्यापक मानवो ते असद्भूत छे. कारण के आत्मा पोत पोताना प्राप्त शरीरनी धराधर बनाय छे— व्यापक बनातो नथी—सद्भूत परमाणुमां निष्प्रदेशत्व मानवुं ते सद्भूतमां सद्भूत नामनो त्रीजे लागे छे. व्यापक आत्मांमां असद्भूत कर्तृत्व मानवुं ते चोथा लागे छे. आ रीते अन्यतीर्थिकेनो मत अज्ञानभूलक छे, अेम ज्ञेयीने लगवाननां वचनोमां श्रद्धा राखवी.

अहीं जे प्राण, भूत, जव अने सत्त्व शब्दनो प्रयोग कराये छे तेनो अर्थ आ प्रमाणे समजवो. जे धन्द्रियवाणा, त्रण धन्द्रियवाणा अने चार धन्द्रियवाणा जवो; प्राण शब्दथी अडणु करायां छे. वनस्पतिन जवो; भूत शब्दथी, पंचेन्द्रिय जवो; जव शब्दथी अने आधीना पृथ्वीकाय अण्डाय तेजकाय अने वायुकायना जवो सत्त्व शब्दथी गृहणु करायां छे अेम समजवुं. ॥सू. २॥

॥ परतीर्थिकानां क्रियाविषये प्रश्नोत्तराणि ॥

पुनरपि अन्ययूथिकान्तरमत प्रदर्शयन्नाह—‘अन्न उत्थियाणं भंते’ इत्यादि ।

मूलम्—अन्न उत्थिया णं भंते! एवं आइक्खंति, जाव एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेति, तं जहा—इरियावहियं च, संपराइयं च । जं समयं इरियावहियं पकरेइ, तं समयं संपराइयं पकरेइ, जं समयं संपराइयं पकरेइ, तं समयं इरियावहियं पकरेइ, इरियावहियाए पकरणयाए संपराइयं पकरेइ संपराइयाए पकरणयाए इरियावहियं पकरेइ, एवं खलु एगे जीवे एगेणं समयेणं दो किरियाओ पकरेति, तं जहा इरियावहियं च संपराइयं च । से कहमेयं भंते एवं? गोयमा! जं णं तं अन्न उत्थिया एवं आइक्खंति, तं खेव जाव जे ते एवं आहंसु, मिच्छा ते एवं आहंसु, अहं पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि, एवं खलु एगे जीवे एग-समए एकं किरियं पकरेइ, ससमयवत्तव्वयाए णेयव्वं जाव इरियावहियं वा संपराइयं वा ॥ सू० ३ ॥

छाया—अन्ययूथिकाः खलु भदन्त ! एवमाख्यांति, यावत् एवं खलु एको जीव एकेन समयेन द्वे क्रिये प्रकरोति, तद्यथा ऐर्यापाथकीं च सांपरायिकीं च ।

परतीर्थिको के क्रियाविषय में प्रश्नोत्तर—

‘अन्न उत्थियाणं भंते ! एवं आइक्खंति’ इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(भंते) हे भदन्त ! (अन्न उत्थिया णं एवं आइक्खंति) अन्यतीर्थिक ऐसा कहते हैं कि (जाव एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं

परतीर्थिकानां क्रिया विषये प्रश्नोत्तर—

“अन्न उत्थियाणं भंते ! एवं आइक्खंति” इत्यादि.

सूत्रार्थ—(भंते !) हे भगवन् ! (अन्न उत्थियाणं एवं आइक्खंति)

अन्य तीर्थिके एवं उडे छे उडे (जाव एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो

यस्मिन् समये ऐर्यापथिकीं प्रकरोति तस्मिन् समये सांपरायिकीं प्रकरोति, यस्मिन् समये सांपरायिकीं प्रकरोति तस्मिन् समये ऐर्यापथिकीं प्रकरोति, ऐर्यापथिक्याः प्रकरणतया साम्परायिकीं प्रकरोति. साम्परायिक्याः प्रकरणतया ऐर्यापथिकीं प्रकरोति. एवं खलु एको जीव एकस्मिन् समये द्वे क्रिये प्रकरोति, तद्यथा- ऐर्यापथिकीं च सांपरायिकीं च, तत् कथमेतत् भदन्त ! एवम् ? गौतम ! यत्खलु अन्यतीर्थिका

दो किरियाओ पकरेति) यावत् एक जीव एक समय में दो क्रियाओं को करता है । (तं जहा) वे दो क्रियाएँ इस प्रकार से हैं (ईरियावहियं च संपराइयं च) एक ऐर्यापथिकी दूसरी सांपरायिकी सो जीव इन दो क्रियाओ को करता है । (जं समयं इरियावहियं पकरेइ) जिस समय में ऐर्यापथिकी क्रिया करता है । (तं समयं संपराइयं पकरेइ) उस समय में सांपरायिकी क्रिया करता है (जं समयं सांपराइयं पकरेइ) जिस समय में सांपरायिकी क्रिया करता है (तं समयं इरियावहियं पकरेइ) उस समय में ऐर्यापथिकी क्रिया करता है (इरियावहियाए पकरणयाए संपराइयं पकरेइ, संपराइयाए पकरणयाए इरियावहियं पकरेइ) ऐर्यापथिकी क्रिया करने से सांपरायिकी क्रिया करता है, सांपरायिकी क्रिया करने से ऐर्यापथिकी क्रिया करता है । (एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेइ) इस तरह एक जीव एक समय में दो क्रियाओं को करता है । (तं जहा इरियावहियं च संपराइयं च) एक ऐर्यापथिकी क्रिया और दूसरी सांपरायिकी क्रिया को । (से कहमेय भंते !

किरियाओ पकरेति) એક જીવ એક સમયે બે ક્રિયાઓ કરે છે. (તં જહા) તે બે ક્રિયાઓ આ પ્રમ ભૂ છે-ઈરિયાવહિયં ચ સંપરાઈયં ચ) (૧) ધર્માપથિકી અને (૨) સાંપરાયિકી, જીવ આ બે ક્રિયાઓ કરે છે, (જં સમયં ઇરિયાવહિયં પકરેइ) બ્યારે જીવ ધર્માપથિકી ક્રિયા કરતો હોય છે ત્યારે તં સમયં સંપરાઈયં પકરેइ) સાંપરાયિકી ક્રિયા પણ કરતો હોય છે. (જં સમયં સંપરાઈયં પકરેइ તં સમયં ઇરિયાવહિયં પકરેइ) જે સમયે જીવ સાંપરાયિકી ક્રિયા કરતો હોય છે તે સમયે ધર્માપથિકી ક્રિયા પણ કરતો હોય છે, (ઇરિયાવહિયાએ પકરણયાએ સંપરાઈયં પકરેइ, સંપરાઈયાએ પકરણયાએ ઇરિયાવહિયં પકરેइ) ધર્માપથિકી ક્રિયા કરવાથી સાંપરાયિકી ક્રિયા કરે છે સાંપરાયિકી ક્રિયા કરવાથી ધર્માપથિકી ક્રિયા કરે છે. (એવં ખલુ એગે જીવે એગેણં સમએણં દો કિરિયાઓ પકરેइ) આ રીતે એક જીવ એક સમયે બે ક્રિયાઓ કરે છે-(તં જહા ઇરિયાવહિયં ચ સંપરાઈયં ચ) એક ધર્માપથિકી ક્રિયા અને બીજી સાંપરાયિકી ક્રિયા. (સે કહમેયં ભંતે !

एवमाख्याति तदेवं यावत् ये ते एवमाहुः मिथ्या ते एवमाहुः अहं पुन गौतम !
एवमाख्यामि, एवं खलु एको जीव एकसमये एकां क्रियां प्रकरोति, स्वसमयव-
क्तव्यतया नेतव्यम् यावद् ऐर्यापथिकीं वा सांपरायिकीं वा ॥ सू० ॥ ३ ॥

टीका—‘अन्न उत्थियाणं भंते’ अन्ययूथिकाः खलु भदन्त ! ‘एवं आइक्खंति’
एवमाख्यान्ति ‘जाव’ यावत्पदेन—‘एवं भाषन्ते, एवं प्रज्ञापयन्ति, एवं प्ररूप-

एवं) तो क्या हे भदन्त ! यह कथन इसी प्रकार से है ? (गौयमा)
हे गौतम ! (जं णं ते अन्नउत्थिया) जो वे अन्यतीर्थिक (एवं आइक्खंति)
ऐसा कहते हैं (तं चेव जाव जे ते एवं आहंसु) यावत् जो उन्होंने ने
ऐसा कहा है (मिच्छा ते एवं आहंसु) वह उन्होंने ने मिथ्या कहा है ।
(अहं पुण गौयमा ! एवं आइक्खामि) मैं तो हे गौतम ! ऐसा कहता
हूँ कि (एवं खलु—एगे जीवे एगसमए एकं किरियं पकरेइ) एक जीव एक
समय में एक क्रिया करता है । (असमय वत्तव्वयाए णेयव्वं जाव इरिया-
वहियं वा सांपराइयं वा) यह बात स्वसमय वक्तव्यता से जाननी यावत्
एक जीव एक समय में ऐर्यापथिकी अथवा सांपरायिकी क्रिया करता है ।

टीकार्थ—(अन्न उत्थिया णं भंते) हे भदन्त ! अन्ययूथिक ऐसा
कहते हैं । यहां जो (जाव) पद आया है उससे (एवं भाषान्ते, एवं
प्रज्ञापयन्ति, एवं परूवयन्ति) इन क्रियापदों का संग्रह किया गया है ।

एवं) तो हे लगवन् ! तेमनुं ते कथन सायुं छे ? (गौयमा !) हे गौतम !
(जं णं ते अन्नउत्थिया एव आइक्खंति) ते अन्य तीर्थिके ओवुं ने कडे छे,
(तं चेव जाव जे ते एवं आहंसु) (यावत्) तेमणे ओवुं ने कछु छे (मिच्छा
ते एवं आहंसु) ते तेमणे मिथ्या कछुं छे—ते सायुं नथी. (अहं पुण गौयमा !
एवं आइक्खामि) हे गौतम ! हुं ओवुं कडुं छुं के (एवं खलु—एगे जीवे एग
समये एकं किरियं पकरेइ) ओक एव ओक समये ओक न किया करे छे.
(असमय वत्तव्वयाए णेयव्वं जाव इरियावहियं वा सांपराइयं वा) ते बात स्व-
समय वक्तव्यताथी (स्व सिद्धांतथी) ज्ञाणुवी जेठओ के एव ओक समये
धर्यापथिकी अथवा सांपरायिकी ओ जे भांथी ओक न किया करे छे,

टीकार्थ—“अन्नउत्थियाणं भंते !” हे लगवन् अन्य भतवादीओ आ
प्रमाणे कडे छे, (अडीं जाव (यावत्=पर्यन्त) पद वडे “ एवं भाषन्ते, एवं
प्रज्ञापयन्ति, एवं परूवयन्ति) आ क्रियापदोने अडुणु करवाभां आवां छे.) तेओ

यन्ति, किमाख्यान्तीत्याह—‘ एवं खलु ’ इत्यादि । ‘ एवं खलु एगे जीवे ’ एवं खलु एको जीवः, ‘ एगेण समएणं ’ एकस्मिन् समये ‘ दो किरियाओ पकरेंति ’ द्वे क्रिये प्रकरोति । के ते द्वे क्रिये ? तत्राह—‘ तं जहे ’ त्यादि । ‘ त जहा ’ तद्यथा—‘ इरियावहियं च संपराइयं च ’ ऐर्यापथिकीं च सांपरायिकीं च । तत्र ईर्या नाम गमनम् तद्विषयः पन्थाः मार्ग इति ईर्यापथः तत्र भवा ऐर्यापथिकी, केवलकाययोगकारणकः कर्मबन्ध इत्यर्थः, ताम् । संपरैति=भ्रमति जीवो भवे= संसारे यैस्ते संपरायाः कषायास्तत्कारणिका या क्रिया सा सांपरायिकी क्रिया, कषायकारणकः कर्मबन्ध इत्यर्थः ताम् । ‘ जं समयं इरियावहियं पकरेइ ’ यस्मिन्

वे क्या कहते हैं—इसको सूत्रकार ने (एवं खलु एगे जीवे) इत्यादि सूत्र पाठ द्वारा प्रकट किया है एक जीव (एगेणं समएणं) एक समय में (दो किरियाओ पकरेंति) दो क्रियाएँ करता है ! वे दो क्रियाएँ कौन सी हैं—इसे (तंजहा) द्वारा प्रकट करने के निमित्त कहते हैं कि वे इस प्रकार से हैं—(इरियावहियं च सांपराइयं च) एक ऐर्यापथिक और दूसरी सांपरायिक, ईर्या नाम गमन का है । इस गमन का विषयभूत जो मार्ग है वह ईर्यापथ है । इसमें जो क्रिया हो वह ऐर्यापथिकी क्रिया है । अर्थात् गमनागमन करते समय केवल काययोग कारणक जो कर्मबन्ध होता है वह ऐर्यापथिकी क्रिया है । जिनके कारण जीव संसार में परिभ्रमण करता रहता है वह संपराय है— संपराय नाम कषाय का है । इस कषाय को लेकर जो क्रिया होती है, वह सांपरायिक क्रिया है । अर्थात् कषायकारणक जो कर्मबन्ध होता है वह सांपरायिकी क्रिया है । जीव (जं समयं) जिस

शुं कडे छे ते सूत्रकारे “ एवं खलु एगे जीवे ” इत्यादि सूत्रपाठ वडे षता-
 व्युं छे. ओक एव (एगेणं समएणं) ओक समये “ दो किरियाओ पकरेंति ”
 जे क्रियाओ करे छे. ते जे क्रियाओ (त जहा) आ प्रभाए छे—“ ईरियावहियं
 च संपराइयं च ” ओक ऐर्यापथिकी क्रिया अने भीए सांपरायिकी क्रिया. ऐर्या
 ओटवे गमन. ते गमनने भाटेने जे मार्ग डोय छे तेने ऐर्यापथ कडे छे.
 तेमां जे क्रिया थाय छे ते क्रियाने ऐर्यापथिकी क्रिया कडे छे, ओटवे जे गम-
 नागमन करती वषते काययोगने कारणे जे कर्मबन्ध थाय छे तेने ऐर्यापथिकी
 क्रिया कडे छे, संपराय ओटवे कषाय. जेना कारणे एव संसारमां परिभ्रमण
 करी करे छे नेनुं नाम संपराय (कषाय) छे. ते कषायने लीधे जे क्रिया थाय
 छे ते क्रियाने सांपरायिकी क्रिया कडे छे, ओटवे जे कषायने कारणे जे कर्मबन्ध
 थाय छे तेने सांपरायिकी क्रिया कडे छे “ जं समयं ” जे समये एव “ ईरिया

समये ऐर्यापथिकीं प्रकरोति—संपादयति 'तं समयं संपराइयं पकरेइ' तस्मिन् समये सांपरायिकीं प्रकरोति, तस्मिन्नेव समये सांपरायिकीं क्रियामपि संपादयति । 'जं समयं संपराइयं पकरेइ' यस्मिन् समये सांपरायिकीं प्रकरोति, 'तं समयं ईरियावहियं पकरेइ' तस्मिन् समये ऐर्यापथिकीं प्रकरोति, तथा 'इरियावहियाए—पकरणयाए सांपराइयं पकरेइ' ऐर्यापथिक्याः प्रकरणतया सांपरायिकीं प्रकरोति 'संपराइयाए पकरणयाए इरियावहियं पकरेइ' सांपरायिक्याः प्रकरणतया ऐर्यापथिकीं प्रकरोति, 'एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेति' एवं खलु एको जीव एकस्मिन् समये द्वे क्रिये प्रकरोति, 'तं जहा' तद्यथा—'इरियावहियं च संपराइयं च' ऐर्यापथिकीं च सांपरायिकीं च 'से कहमेयं भंते एवं' तत् कथमेतद् भदन्त ! एवम्? हे भदन्त ! यत्ते कथयन्ति तत्तथै-

समय में (इरियावहियं) ऐर्यापथिकी क्रिया को करता है (तं समयं) उसी समय में (संपराइयं) वह सांपरायिकी क्रिया को भी (पकरेइ) करता है । तथा (जं समयं संपराइयं पकरेइ) जिस समय में जीव सांपरायिकी क्रिया करता है (तं समयं ईरियावहियं पकरेइ) उस समय वह ऐर्यापथिकी क्रिया को करता है । (इरियावहियाए पकरणयाए सांपराइयं पकरेइ) ऐर्यापथिकी क्रिया कर लेने से जीव (सांपराइयं पकरेइ) सांपरायिकी क्रिया करता है । (संपराइयाए पकरणयाए ईरियावहियं पकरेइ) सांपराइयिकी क्रिया कर लेने से ऐर्यापथिकी क्रिया करता है । (एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेति) इस तरह एक जीव एक समय में दो क्रियाओं को करता है । (तं जहा) जैसे (इरियावहियं च संपराइयं च) एक ऐर्यापथिक को और सांपरायिकी को ।

वहियं " धर्यापथिकी क्रिया करे छे " तं समयं " अने समये " संपराइय पकरेइ " ते सांपरायिकी क्रिया पणु करे छे, तथा " जं समयं संपराइयं पकरेइ " अने समये एव सांपरायिकी क्रिया करे छे " तं समयं ईरियावहियं पकरेइ " ते समये धर्यापथिकी क्रिया पणु करे छे. " ईरियावहियाए पकरणयाए सांपराइयं पकरेइ " धर्यापथिकी क्रिया करी देवाथी एव " सांपराइयं पकरेइ " सांपरायिकी क्रिया करे छे, अने " संपराइयाए पकरणयाए ईरियावहियं पकरेइ " सांपरायिकी क्रिया करी देवाथी धर्यापथिकी क्रिया करे छे. " एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेति " आ रीते अेक एव अेक समये छे क्रियाओ करे छे—" तं जहा " ते अे क्रियाओ आ प्रभाणे " ईरियावहियं च संपराइयं च "

वास्ति किम् ? । भगवानाह—‘ गोयमा ’ इत्यादि । ‘ गोयमा ’ हे गौतम ! ‘ जं णं ते अन्नउत्थिया एवं आइक्खंति ’ ४ यत् खलु ते अन्ययूथिका एवमाख्यान्ति, एवं भाषन्ते, एवं प्रज्ञापयन्ति एवं प्ररूपयन्ति । ‘ तं चेव जाव ’ तदेव पूर्वोक्तमेव यावत्, अत्र यावच्छब्देन—“ एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेति, तं जहा—इरियावहियं च संभराइयं च ’ इत्यादि—पूर्वोक्तमन्यतीर्थिकमतं सर्वं संग्राह्यम् । ‘ जे ते एवमाहंसु मिच्छा ते एवमाहंसु ’ ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः, ‘ अहं पुण गोयमा ’ अहं पुनर्गौतम, ‘ एवं आइक्खामि ’ ४ एवमाख्यामि, एव प्रज्ञापयामि । एवं खलु एको जीवः ‘ एगं समएणं ’ एकस्मिन् समये ‘ एक्कं किरियं पकरेइ ’ ‘ एकां क्रियां प्रकरोति, ‘ स समयवत्तच्चयाए णेयध्वं ’ (से कहमेयं भंते ! एवं बुच्चइ) तो हे भदन्त ! जैसा वे कहते हैं क्या वह वैसा ही है ?

इसका उत्तर भगवान देते हुए कहते हैं—(गोयमा) हे गौतम ! (जं णं ते अन्नउत्थिया एवं आइक्खंति ४) जो वे अन्ययूथिक ऐसा कहते हैं, ऐसा भाषण करते हैं, ऐसा प्रज्ञापना करते हैं (तं चेव जाव) यहां यावत् शब्द से अन्यतीर्थिक समत पूर्वोक्त (एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं) इत्यादि यह पाठ ग्रहण किया गया है—कि एक जीव एक समय में दो क्रियाएँ करता है इत्यादि, (जे ते एवमाहंसु) सो जो उन्होंने ने ऐसा कहा है (मिच्छा ते एवमाहंसु) वह उन्हीं ने झूठा कहा है । (अहं पुण गोयमा) हे गौतम ! मैं तो (एवं आइक्खामि) ऐसा कहता हूँ, ऐसा भाषण करता हूँ, ऐसी प्रज्ञापना करता हूँ, ऐसी प्ररूपणा करता हूँ, कि (एवं खलु एगे जीवे) एक जीव (एगेणं समएणं) एक

એક ઈર્થાપથિકી અને બીજી સાંપરાથિકી “ સે કહમેયં ભંતે ! એવં બુચ્ચઈ ? ” તો હે ભગવન્ ! તેઓ એમ કેવી રીતે કહે છે ?—શું તેમની માન્યતા સાચી છે ? તેનો જવાબ આપતા ભગવાન કહે છે કે “ ગોયમા ! ” હે ગૌતમ ! “ જં ણં તે અન્નઉત્થિયા એવં આઈક્ખંતિ ૪ ” તે અન્ય તીર્થિકો એવું બે કહે છે, એવું બે ભાષણ કરે છે, એવી બે પ્રજ્ઞાપના કરે છે, એવી બે પ્રરૂપણા કરે છે, ‘ તં ચેવ જાવ ’ અહીં “ યાવત્ ” પદ્ધતી અન્ય મતવાદીઓનો “ એક જ એક સમયે બે ક્રિયાઓ કરે છે ” ઇત્યાદિ તમામ પૂર્વોક્ત પાઠ ગ્રહણ કરવામાં આવ્યો છે, “ જે તે એવમાહંસુ ” અને એવું બે તેમણે કહ્યું છે “ મિચ્છા તે એવમાહંસુ ” તે તેમણે જૂઠું કહ્યું છે—તેમની તે માન્યતા ભૂલ ભરેલી છે. “ અહં પુણ ગોચમા ! ” હે ગૌતમ ! હું તો “ એવં આઈક્ખામિ ” એવું કહું છું. એવું ભાષણ કરું છું, એવી પ્રજ્ઞાપના કરું છું અને એવી પ્રરૂપણા કરું છું કે “ એવં ખલુ એગે જીવે ” એક

स्वसमयवक्तव्यतया नेतव्यम्, स्वसमयवक्तव्यता—चेत्थम्—“ इरियावहियं वा संपराइयं वा । जं समयं इरियावहियं पकरेइ तं समयं संपराइयं न पकरेइ, जं समयं संपराइयं पकरेइ तं समयं इरियावहियं न पकरेइ । इरियावहियाए पकरणयाए संपराइयं न पकरेइ, संपराइयाए पकरणयाए इरियावहियं न पकरेइ । एवं खलु एगे जीवे एगेण समएणं एगं किरियं पकरेइ, तं जहा ”—इति, ‘ इरियावहियं वा संपराइयं वा ’ इत्यनेन सह संयोजनीयम् । मिथ्यात्वं चास्य पूर्वोक्तमतस्यैवं प्रतिपादनीयम् ऐर्यापथिकी क्रिया तु अकषायोदयप्रभवा, ऐर्यापथिकी क्रिया केवलकाययोगकारणेन जायते काययोगश्च न कषायरूपोऽपि तु कषायभिन्नोऽतः ऐर्यापथिकी

समय में (एककं) एक (किरियं) क्रिया को (पकरेइ) करता है । (ससमयवक्तव्ययाए जेयव्वं) यह बात स्वसमयवक्तव्यता से जाननी चाहिये । वह स्वसमयवक्तव्यता इस प्रकार से है (इरियावहियं वा सांपराइयं वा जं समयं इरियावहियं पकरेइ, तं समयं संपराइयं न पकरेइ) इत्यादि—जीव एक समय में एक ही क्रिया करता है । या तो वह ऐर्यापथिक क्रिया करता है, या सांपरायिक क्रिया करता है । जिस समय में वह ऐर्यापथिक क्रिया करता है उस समय में वह सांपरायिक क्रिया नहीं करता है । जिस समय में सांपरायिक क्रिया करता है उस समय में वह ऐर्यापथिक क्रिया नहीं करता है । ऐर्यापथिक क्रिया कर लेने से सांपरायिक क्रिया वह नहीं करता है और सांपरायिक क्रिया कर लेने से वह ऐर्यापथिक क्रिया नहीं करता है । इस तरह एक जीव एक समय में एक क्रिया करता है । या तो वह ऐर्यापथिक क्रिया करता है अथवा सांपरायिक क्रिया करता है ।

एव “ एगेणं समएणं ” ओक समये “ एकं किरियं पकरेइ ” ओक क्रिया न करे छे. “ ससमयवक्तव्ययाए जेयव्वं ” ते वात स्वसमय (स्व सिद्धांत) ना वक्तव्यने आधारे समजवी लेईये, ते स्वसमयनी वक्तव्यता आ प्रभावे छे “ इरियावहियं वा सांपराइयं वा जं समयं इरियावहियं पकरेइ, तं समयं संपराइयं न पकरेइ ” इत्यादि एव ओक समये ओक न क्रिया करे छे, कां तो ते ऐर्यापथिकी क्रिया करे ने अथवा तो सांपरायिकी क्रिया करे छे ने समये ते ऐर्यापथिकी क्रिया करतो होय छे ते समये ते सांपरायिकी क्रिया करतो नथी. ने समये ते सांपरायिकी क्रिया करतो होय छे ते समये ते ऐर्यापथिकी क्रिया करतो नथी. ऐर्यापथिकी क्रिया करी देवाधी ते सांपरायिकी क्रिया करतो नथी अने सांपरायिकी क्रिया करी देवाधी एव; ऐर्यापथिकी क्रिया करतो नथी. आ रीते ओक एव ओक समये ओक न क्रिया करे छे—

क्रियाऽकषायदोषप्रभवा भवति, सांपरायिकी क्रिया तु कषायदोषोद्भवा संसारं परिभ्रमणकारणं कषायाः ते एव संपरायपदवाच्यास्तैः संपरायैः कषायापरनामकैर्जायमाना क्रिया सांपरायिकीति कथ्यते इति एकस्याः कषायप्रभवत्वमेकस्यास्तु अकषायप्रभवत्वमितिद्वयोः क्रिययोः परस्परं विरोधात् कथमेकपुरुषेण एककाले तयोर्द्वयोः क्रिययोः करणं संभवतीति विरोधान्नैकदा द्वयोः संपादनं स्यादित्येवं रूपेण-

इस मत में मिथ्यात्व का प्रतिपादन इस प्रकार से करना चाहिये-ऐर्ष्यापथिकी जो क्रिया होती है वह अकषायोद्भाव (विना कषय) होती है, तथा यह क्रिया केवल काययोगरूप कारण से उत्पन्न होती है। काययोगरूप जो कारण है वह कषायरूप होता नहीं है, किन्तु वह तो कषाय से भिन्न होता है। इसलिये ऐर्ष्यापथिकी जो क्रिया है वह अकषायोद्भव (उत्पन्न) होती है। परन्तु जो सांपरायिक क्रिया है वह कषायरूप दोष से उद्भव (उत्पन्न) होती है। कषायें संसार में परिभ्रमण का कारण है। कषायों का नाम भी संपराय है। इन संपरायरूप कषायों से जो क्रिया उत्पन्न होती है, उस क्रिया का नाम सांपरायिक क्रिया है। इस तरह से जब यह बात है कि एक क्रिया कषाय से उत्पन्न होती है और एक क्रिया कषाय से उत्पन्न नहीं होती है, तो परस्पर में विरुद्ध हुई इन दो क्रियाओं का करना एक ही काल में एक पुरुष के लिये कैसे संभव हो सकता है। नहीं हो सकता है। अतः एक काल में इन दो क्रियाओं का एक पुरुष द्वारा संपादन होना मानना परस्पर में विरोध होने के

अन्य तीर्थिकेना आ मिथ्या मतनुं निरसन आ रीते करी शक्य. धर्ष्यापथिकी क्रिया मात्र काययोग ने कारणे न उत्पन्न थाय छे, ते कषायने कारणे उत्पन्न थती नथी, काययोग रूप ने कारणे छे ते कषायरूप हेतुं नथी, पणु ते तो कषायथी भिन्न न डाय छे. तेथी धर्ष्यापथिकी क्रिया अकषायोद्भव (विना कषाये उत्पन्न थनार) डाय छे. पणु सांपरायिकी क्रिया कषायरूप दोषथी उद्भवती डाय छे कषाये संसारमां परिभ्रमणना कारणरूप छे. कषायेतुं नाम न सांपराय छे, जे सांपरायरूप कषायेथी ने क्रिया उत्पन्न थाय छे, ते क्रियाने सांपरायिकी क्रिया कडे छे, आ रीते जेक क्रिया कषायथी उत्पन्न थाय छे अने जीउ क्रिया कषायथी उत्पन्न थती नथी, आ प्रकान्ती जेक जीवन्थी विरुद्ध क्रियाओ जेक न समये जेक पुरुष भारक्षत केवी रीते करी शक्य ? कडेवानो हेतु जे छे के जेक न समये जेक अववडे ते जने क्रियाओनुं संपादन थपुं कथपणु रीते संभवित नथी, तेथी ते जने क्रियाओ जेक जव जेक न समये करे छे” जेवी परतीर्थिकेनी भान्यता

परतीर्थिकमतस्य मिथ्यात्वं भवतीति बोध्यम् । विरुद्धयोः पदार्थयोरेकपुरुषेणैकदा संपादयितुमशक्यत्वात् । नहि गच्छन् जिनदत्तः स्थितो भवति, तद्वदिहापि कषाय जनितकषायाजनितक्रिययोः परस्परं विरुद्धत्वादेकपुरुषेण एकसमये क्रियाद्वयस्यानुष्ठातुमशक्यत्वेन मिथ्या तन्मतमिति संक्षेपः ॥ सू० ३ ॥

उपपातविरहविचारः—

अनन्तरप्रकरणे क्रियाया निरूपणं कृतम्, क्रियावतां चोत्पादो भवति इति क्रियानिरूपणे सति क्रियामूलकस्योत्पादः स्मृतो भवति, उत्पादस्मरणे सति तद्विपक्षोत्पादविरहस्य स्मरणं जातमिति तदेवाह—‘निरयगई’ इत्यादि ।

मूलम्—निरयगई णं भते ! केवइयं कालं विरहिया उव-
वाएणं पणता ? गोयमा ! जहणणेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं
बारसमुहुत्ता, एवं वक्कंतीपयं भाणियव्वं निरवसेसं, सेवं
भंते सेवं भंते ति जाव विहरइ ॥ सू० ४ ॥

॥ पढमसमये दससो उदेसो सम्मतो ॥ १-१० ॥

कारण किसी तरह संभवित नहीं होता है। अतः इस प्रकार की मान्यतावाला परतीर्थिकों का मत मिथ्या है। ऐसा जानना चाहिये। क्यों कि एक ही काल में परस्पर विरुद्ध दो पदार्थों का एक पुरुष द्वारा संपादन होना अशक्य है। (जाता हुआ देवदत्त खड़ा है) जैसे किसी के इस कथन को कोई सत्य नहीं मान सकता है वैसा ही यह कथन है। इसे सत्य कैसे माना जा सकता है अतः जैसे जानारूप क्रिया और स्थित होने रूप क्रिया एक ही काल में एक पुरुष में परस्पर में विरुद्ध होने के कारण संभवनी नहीं है, उसी प्रकार से कषाय जनित और अकाषाय जनित इन दो क्रियाओं को परस्पर विरुद्ध होने के कारण ये दो क्रियाएँ एक ही काल में एक ही पुरुष द्वारा अनुष्ठातुं-कर्तुं-(करने योग्य) नहीं हो सकती हैं। अतः इस प्रकार की क्रिया द्वय की एकसाथ करने की मान्यतावाला सिद्धान्त मिथ्या है ऐसा जानना चाहिये ॥ सू० ३ ॥

मिथ्या छे, कारण के अकेल समये परस्परथी विरुद्ध अेवी जे क्रियाओनुं अेक पुरुष वडे संपादन थयुं अशक्य छे. जेम के जठ रडेवो देवदत्त उलो छे ” अे कथन केअने पणु सत्य नही लागे, कारण के जवानी क्रिया अने उला रडेवानी क्रिया परस्पर विरुद्ध क्रियाओ छे. तो ते अने क्रिया अेक ज पुरुष वडे अेक ज समये संलवी शकती नथी. अेज प्रमाणे कषायजनित अने कषाय रहित अे जे क्रियाओ (सांपरायिकी अने धर्मापथिकी) परस्पर विरुद्ध होवाने कारणे अेक एव वडे अेक ज समये संलवी शकती नथी. तेथी ते जे क्रियाओ अेक ज साथे थाय छे, अेवी मान्यता मिथ्या समजवी ॥ सू-३ ॥

छाया—निरयगतिः खलु भदन्त ! कियन्तं कालं विरहिता उपपातेन प्रज्ञप्ता? गौतम ! जघन्येन एकं समयम् उत्कृष्टेन द्वादशमुहूर्तान् एवं व्युत्क्रांतिपदं भणितव्यं निरवशेषं, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यावद्विहति ॥ सू० ४ ॥

॥ प्रथमशतके दशम उद्देशः समाप्तः ॥ १-१० ॥

उपपापविरह—

अनन्तर प्रकरण में क्रिया का निरूपण क्रिया है। जो क्रिया वाले होते हैं उनका उत्पाद होता है। इस तरह क्रिया के निरूपण होने पर क्रिया मूलक उत्पाद का स्मरण हो आता है और उत्पाद के स्मरण होने पर इसका विपक्ष भूव जो उत्पाद विरह है उसका स्मरण हो जाता है सो अब सूत्रकार इसी उत्पाद विरह का कथन करते हैं—‘निरयगईणं भंते ! केवइयं कालं’ इत्यादि

सूत्रार्थ—(भंते) हे भदन्त ! (निरयगईणं) निरयगति-कितने कालतक (उववाएणं) उपपात से (विरहिया पणत्ता) विरहिन कही गई है ? (गोयमा ! जहण्णेणं एकं समयं) हे गौतम ! जघन्य से एक समयतक और (उक्कोसेणं) उत्कृष्ट से (बारस मुहुत्ता) बारह मुहूर्त तक निरयगति उपपात से विरहित कही गई है। (एवं वक्कंतीपयं भाणियव्वं निरवसेसं) इसी तरह समस्त व्युत्क्रान्तिक पद कहना चाहिये (सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ) इसी यह प्रकार से है हे

उपपात विरह

आगणना प्रकरणुमां क्रियानुं निरूपणु करामां आण्युं छे. जेओ क्रियावाणा डोय छे तेमनेो उपपात (उववम) डोय छे. आ रीते क्रियानुं निरूपणु करती वणते क्रियामूलक उपपातनुं स्मरणु थळ आवे छे. अने उपपात'नुं स्मरणु थतां तेना प्रतिपक्षी उपपात, विरहनु स्मरणु थळ आवे छे. तेथी डवे सूत्रकार उपपात विरहनु निरूपणु करे छे.

“निरयगईणं भंते ! केवइयं कालं” इत्यादि.

सूत्रार्थ—(भंते !) डे लगवन् ! (निरयगईणं केवइयं कालं) निरयगति डेटला काण सुधी (उववाएणं विरहिया पणत्ता ?) उपपात विरहित कही छे (गोयमा !) डे गौतम ! (जहण्णेणं एकं समयं) ओछाभां ओछी ओक समय अने (उक्कोसेणं बारसमुहुत्ता) वधारेमां वधारे णार मुहुत्तं सुधी निरयगतिने उपपातनी विरहित कडेव छे. (एवं वक्कंतीपयं भाणियव्वं निरवसेसं) आ रीते आपुं व्युत्क्रान्तिक पद कडेवुं. (सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ) डे लगवान् आपनुं कडेवुं सायु छे. डे लगवान् आपना कडेवा प्रमाणे वणधुं णराअर छे. आ प्रमाणे कहीने लगवानने वणधुा नमस्कार करीने गौतम स्वामी संयम अने तपथी पोताना आत्माने लवित करता पोताने स्थाने भेसी गया.

टीका—‘निरयगईणं भंते’ निरयगतिः खलु भदन्त ! ‘केवइयं कालं विरहिया उववाएणं’ कियत्तं कालं विरहिता उपपातेन ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्ता ? भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहण्णेणं एकं समयं’ जघन्येन एकं समयम् ‘उक्कोसेण वारसमुहुत्ता’ उत्कृष्टेन द्वादश मुहूर्तान्, हे गौतम ! जघन्येनैकसमयपर्यन्तमुत्कृष्टतो द्वादश मुहूर्तान् उपपातरहिततया नरक गतिः कथितेति भावः । ‘एवं वक्कतीपयं भाणियव्वं निरवसेसं’ एवं व्युत्क्रान्ति पदं भणितव्यम् निरवशेषम् व्युत्क्रान्तिर्जीवानामुत्पादः तदर्थपदमिति व्युत्क्रान्ति-पदम् तत् प्रज्ञापनासूत्रस्य षष्ठम् । तत्सर्वं प्रज्ञापनासूत्रे विलोकनीयम् । ‘सेवं भंते सेवं भंते’ तदेतद् भदन्त ! तदेतद् भदन्त ! हे भदन्त ! यद्देवानुप्रियैरुक्तं तत्सर्वं सत्यमेवेति ॥ सू० ४ ॥

प्रथमशतकस्य दशम उद्देशः समाप्तः ॥ १-१० ॥

इति श्रीविश्वविख्यात-जगद्गुरु-म-प्रसिद्धवाचकपञ्चदशभाषाकलितललितकला-पालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानसर्दक-श्रीशाहूछत्रप-तिकोल्हापुरराजप्रदत्त-‘जैनशास्त्राचार्य’ पदभूषित-कोल्हापुरराज-गुरु-शालब्रह्मचारि जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकरपूज्यश्री-घासीलाट-त्रतिविरचितायां श्रीभगवतीसूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिकाख्यायां व्याख्यायां प्रथमं शतक समाप्तम् ॥ १ ॥

भदन्त ! इसी प्रकार से है हे भदन्त ! इस प्रकार कहकर यावर गौतम वामी तप संयम से अपनी आत्मा को आवित करते हुए विचरने लगे।

टीकार्थ—टीका का अर्थ सूत्रार्थ के अनुसार ही है। नरकगति यदि उपपात से विरहित रहे तो कम से कम १ समय तक रहे और अधिक से अधिक १२बार हमुहूर्त तक रहे। इससे आगे वह उपपात से विरहित नहीं रह सकती। जीवों के उत्पाद का नाम व्युत्क्रान्ति है। इस सम्बन्धी जो प्रकरण है वह व्युत्क्रान्तिपद है। यह व्युत्क्रान्तिकपद प्रज्ञापना-सूत्र का छठवां पद है। यह सब प्रज्ञापना सूत्र में देख लेना चाहिये ४

श्री जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्य श्रीघासीलालजी

महाराजकृत भगवतीसूत्रकी प्रमेयचन्द्रिका व्याख्या

के प्रथम शतकका दशवां उद्देशक समाप्त ॥१-१॥

टीकाने अर्थ सूत्रार्थ प्रमाणे ७ छे. नरकगति ओछाभां ओछा ओक समय अने वधारेभां वधारे १२ मुहूर्त्त सुधी उपपातथी विरहित रहे छे. तेथी वधारे समय ते उपपातथी विरहित रहेती नथी. ओवेना उपपातन व्युत्क्रान्ति कडे छे आ विष व्युत्क्रान्तिपद नामनुं प्रकरषु छे. ते व्युत्क्रान्तिपद प्रज्ञापना सूत्रनुं छठु पद छे. तेनी विशेष भाडिती प्रज्ञापना सूत्रमांथी मेणथी लेवी ॥ सू. ४॥

॥४॥तिश्री जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराजकृत भगवतीसूत्रकी प्रियदर्शिनीव्याख्याना पडेला शतकने नवमे उद्देशक समाप्त ॥१-८॥

॥ अथ द्वितीयं शतकं प्रारभ्यते-

द्वितीयशतके सक्षेपतो विचारणीयाः विषयाः “ उसास खंदए वि ” इत्यादि गाथोक्ता दशोद्देशकाः संति, तत्र प्रथमोद्देशके इमे विषयास्तथाहि-

पृथिव्याच्चेकेन्द्रियजीवानां श्वासादयो भवंति नवेति प्रश्नः । भवन्तीति-उत्तरम् । ते पृथिव्यादयः श्वासादौ किं गृह्णन्तीति प्रश्नः, वायुसम्बन्धि परमाणुं गृह्णन्तीत्युत्तरम्, तत्र परमाणौ रूपरसगंधस्पर्शा भवन्तीति प्रतिपादनम् । प्रज्ञापना-सूत्रस्योद्धरणम् । संक्षेपेण नैरयिकाणां विवरणम् । पट्स्वपि दिक्षु श्वासोच्छ्वास वर्गणाया आकर्षणं भवतीति निरूपणम् । वायवीयजीवानां श्वासादयो भवंति नवेति प्रश्नः । भवन्तीत्युत्तरम् । वायवीयजीवा वायुकायान्निर्गत्य पुनर्वायुकायिके

द्वितीयशतक का प्रथम उद्देशक प्रारंभ-

इस द्वितीयशतक में “ उसास खंदए वि ” इत्यादि गाथा द्वारा कहे हुए दश उद्देशक हैं । इनमें से प्रथमशतक में ये विषय हैं-जैसे-पृथिवी आदिक एकेन्द्रिय जीवों के श्वास आदि होते हैं कि नहीं होते हैं ? हां होते हैं । वे पृथिव्यादिक जीव श्वास आदि में क्या लेते हैं ? ऐसा प्रश्न-वे वायुसंबंधी परमाणु को ग्रहण करते हैं ऐसा उत्तर । परमाणु में रूप, रस, गंध और स्पर्शा होते हैं-ऐसा प्रतिपादन । प्रज्ञापना सूत्र का उद्धरण । संक्षेप से नैरयिकों का विवरण । उहाँ भी दिशाओं में से श्वासोच्छ्वास वर्गणा का आकर्षण होता है ऐसा निरूपण । वायुकायिक जीवों के श्वास आदि होते हैं कि नहीं होते हैं ? ऐसा प्रश्न, हां होते हैं ऐसा उत्तर । वायुकायिक जीव वायुकाय से निकलकर पुनः वायु

पडैला शतकनो पडैलो उद्देशकनो प्रारंभ

आ भील शतकमां “ उसास खंदए वि ” इत्यादि गाथा वडे कडैला दस उद्देशक छे तेमांना पडैला उद्देशकमां-नीचेना विषयानुं निरूपण करवामां आणुं छे पृथिवीकाय वगेरे एकेन्द्रिय एवो श्वास वगेरे ले छे के नही ? डा, ले छे तेओ श्वास वगेरेमां शुं ले छे ? तेओ वायुनां परमाणुओने ग्रहण करे छे. ते परमाणुओमां रूप, रस गंध अने स्पर्शा डोय छे एवुं प्रतिपादन. अने प्रज्ञापना सूत्रमांथी तेनुं प्रमाणु. संक्षिप्तमां नारकेनुं वणुंन. छओ दिशाओमां श्वासोच्छ्वास वर्गणानुं आकर्षणु थाय छे एवुं निरूपण. वायुकायिक एवो श्वास वगेरे ले छे के नही लेता ? डा, ले छे. वायुकायिक एवो वायुकायमांथी नीकणीने वायुकायिकेमां न उतपन्न थाय छे

एवोत्पद्यन्ते इति विचारः । वायुजीवानां मरणं कथं भवतीति प्रश्नः । आघाता-
दित्युत्तरम् । वायुजीवानां शरीराशरीरयोः प्रतिपादनम्, वायुजीवानां चत्वारि
शरीराणि भवन्तीति कथनम् । सकर्मकमृताद्यनगारस्य स्वरूपविचारः । प्राणभूत-
जीवसत्त्वविज्ञवेत्त्वानां स्वरूपकथनम् । अकर्मकमृताद्यनगारस्य विचारः । सिद्ध-
बुद्धमुक्तपारगत परंपरागतत्वादीनां स्वरूपपरिकीर्तनम् । आर्यश्रीस्कन्दस्य चरितम् ।
पिंगलकनिर्ग्रन्थवैशालिकश्रावकस्य स्कन्दकं प्रति प्रश्नः । तत्र लोकः सान्तोऽनन्तो
जीवः सान्तोऽनन्तो वा, सिद्धिः सांताऽनन्ता वा, सिद्धः सान्तोऽनन्तो वा
केन मरणेन म्रियमाणस्य जीवस्य संसारवृद्धिहानी वेति । स्कन्दकस्य संशयो-
त्पत्त्या मौनावलम्बनम् । श्रीमहावीरस्यागमनं श्रुत्वा तत्पार्श्वे स्कन्दकस्य गमनं प्रश्न-
करणं, भगवत उत्तरकथनं चेति । स्कन्दकरयाऽच्युतकल्पे उत्पत्तिः, महाविदेहे

कायिक में ही उत्पन्न होते हैं ऐसा विचार । वायुकायिकजीवों का मरण
कैसे होता है ? यह प्रश्न, आघात से होता है ऐसा उत्तर । वायुकायिक जीवों
के शरीर और अशरीर का प्रतिपादन वायु जीवों के चार शरीर होते
हैं ऐसा कथन, सकर्मक मृतादि अनगार के स्वरूप का विचार, प्राण,
भूत, जीव, सत्त्व, विज्ञ, वेत्ता इनके स्वरूप का कथन आकर्षक मृतादि
अनगार का विचार, सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, पारगत, परंपरागत आदि के
स्वरूप का कथन, आर्य श्री स्कंद का चरित्र पिंगलक निर्ग्रन्थ और
वैशालिक श्रावक इनका स्कंद के प्रति प्रश्न, इसमें—लोक सान्त है कि
अनन्त है ? किस मरण से मरते हुए जीव के संसार की हानि और
वृद्धि होती है । स्कंद का संशय की उत्पत्ति से मौनावलम्बन, श्री
महावीर स्वामी का आगमन सुनकर उनके पास स्कंद का जाना और
उनसे प्रश्न करना, भगवान का उत्तर देना, स्कंद की अच्युत कल्प में

એ વિષેનો વિચાર. વાયુકાય જીવોનું મરણ કેવી રીતે થાય છે? આઘાતથી
તેમનું મરણ થાય છે વાયુકાયિક જીવોનાં શરીર અને અશરીરનું પ્રતિપાદન.
વાયુકાય જીવોને ચાર શરીર હોય છે એવું કથન. સકર્મક મૃતાદી અણુગારના
સ્વરૂપનું કથન. પ્રાણ, ભૂત, જીવ સત્ત્વ, વિજ્ઞ અને વેત્તાના સ્વરૂપનું કથન,
સિદ્ધ, બુદ્ધ, મુક્ત, પારંગત પરંપરાગત વગેરેના સ્વરૂપનું કથન, આર્ય શ્રી
સ્કંદનું ચરિત્ર વૈશાલિક શ્રાવક પિંગલક નિર્ગ્રન્થના સ્કંદને પ્રશ્નો લોક સાન્ત
(અન્ત સહિત) છે કે અન્ત છે? કયા મરણથી મરતો જીવ સંસાર વધારે છે
અને કયા મરણથી મરતો જીવ સંસાર ઘટાડે છે? સ્કંદના મનમાં સંશય
થવાથી તે મૌન રહે છે. શ્રી મહાવીરસ્વામીના આગમનના ખંપર સાંભળીને સ્કંદ-
કનું તેમની પાસે ગમન સ્કંદના મહાવીર પ્રભુને પ્રશ્નો અને પ્રભુના ઉત્તરો, સ્કંદ-

मोक्षगमनं चेति प्रतिपादनमिति ॥

प्रथमं शतकं प्रोच्य पञ्चमाङ्गस्य यत्नतः ।

द्वितीयं शतकं तस्य विवृणोमि यथामति ॥१॥

अथ द्वितीयशतकस्योद्देशकसंग्रहाय गाथामाह—‘ऊसास’ इत्यादि ।

गाथा—ऊसास खंदए विय समुग्घाय पुढविदिय अन्नउत्थि भासा य ।

देवा य चमरचंचा, समय खित्तऽत्थिकाय वीयसए ॥ १ ॥

छाया—उच्छ्वासः स्कन्दकोपि च समुद्घाताः पृथिवी—

इन्द्रियाणि अन्ययूथिका भाषा च ।

देवाश्च चमरचञ्चा समयक्षेत्रं अस्तिकाया द्वितीयशते ॥१॥

टीका—‘वीयसए’ द्वितीयशतके ‘ऊसास’ उच्छ्वासः ‘खंदए वि’

उत्पत्ति होना और महाविदेह से मोक्षगमन, इसका प्रतिपादन ।

प्रथमं शतकं प्रोच्य पञ्चमाङ्गस्य यत्नतः ।

द्वितीयशतकं तस्य विवृणोमि यथामति ॥ १ ॥

इस पंचम अङ्ग के प्रथम शतक का प्रयत्न पूर्वक प्रतिपादन करके अब मैं उसके द्वितीय शतक का अपनी बुद्धि के अनुसार विवरण करता हूँ ।

द्वितीयशतक के उद्देशकोंके संग्रहके लिये सूत्रकार ने यह (ऊसास) इत्यादि गाथा कही है ।

ऊसास खंदए विय समुग्घाय पुढविदिय अन्नउत्थि भासा य ।

देवा य चमर चंचा समयखित्तऽत्थिकाय वीयसए ॥ १ ॥

इस गाथा का अर्थ इस प्रकार से है—“ वीयसए ” इस द्वितीय

कनी अच्युत देवलोकां उत्पत्ति अने महाविदेहमांथी मोक्षगमन, तेतुं प्रतिपादन.

प्रथमं शतकं प्रोच्य पञ्चमाङ्गस्य यत्नतः ।

द्वितीयशतकं तस्य विवृणोमि यथामति ॥ १ ॥

पांचमां अंगना प्रथम शतकनुं शान्तिपूर्वक विवेचन करी ने डवे डुं तेना भील शतकनुं भारी बुद्धि प्रमाणे विवरण करे छुं.

भील शतकना उद्देशकेना संग्रहने माटे सूत्रकारे “ऊसास” वगेरे गाथाओ कही छे.

ऊसासखंदए विय समुग्घाय पुढविदिय अन्नउत्थि भासा य ।

देवा य चमरचंचा समयखित्तऽत्थिकाय वीयसए ॥ १ ॥

आ गाथाने अर्थ आ प्रमाणे छे “वीयसए” आ भील शतकमां आ

स्कन्दकोपि च१ 'समुद्घाय' समुद्घाताः२ 'पृथ्विदिय' पृथिवीन्द्रियाणि, ३ पृथिवी
 इन्द्रियाणि च४ 'अन्न उत्थिया' अन्ययूथिका५ 'भासा य' भाषा च६ 'देवाय'
 देवाश्च७ 'चमरचंचा' चमरचञ्चा८ 'समयक्खित्त्काए' समयाः क्षेत्रम्९ अस्तिकायाः,
 १० एते अस्मिन् द्वितीयशतके दशोद्देशकाः संति तेषु चोद्देशकेषु निम्ननिर्दिष्ट
 विषयाणामधिकाराः सन्ति, तत्र प्रथमोद्देशके श्वासोच्छ्वासविषयकः स्कन्दनामका-
 नगारविषयकश्च विचारः१। द्वितीयोद्देशके समुद्घातविषयकं विवेचनम्२, तृतीयो-
 द्देशके पृथिवीसंबन्धे विचारः३, चतुर्थोद्देशके इन्द्रियविषयको विचारः४, पंचमो-
 द्देशकेऽन्यतीर्थिकानामाधिकारः५, षष्ठोद्देशके भाषाविषये विचारः६, सप्तमे देवाधि-
 कारः७, अष्टमोद्देशके चमरचञ्चाराजधानीविषयको विचारः८, नवमोद्देशके समय-
 क्षेत्रयोः स्वरूपविषये विचारः९, दशमोद्देशके अस्तिकायविषयको विचारः। इति१०।

शतक में ये दश उद्देशक हैं—उच्छ्वास, स्कंदक१, समुद्घात२ पृथिवी३
 इन्द्रियां ४, अन्ययूथिक ५, भाषा ६, देव७, चमरचंचा८, समयक्षेत्र ९
 अस्तिकाय१० इन उद्देशकों में निम्न लिखित विषयों के अधिकार हैं—
 प्रथम उद्देशकमें श्वासोच्छ्वास संबंधी और स्कन्द अनगार संबंधी विचार
 है। द्वितीयउद्देशक में समुद्घातविषयक विवेचन है। तृतीय उद्देशक
 में पृथिवी केसंबंध में विचार किया गया है। चतुर्थउद्देशक में इन्द्रिय
 विषयक विचार हुआ है। पंचम उद्देशकमें अन्यतीर्थिकों का अधिकार है।
 छठवें उद्देशक में भाषाविषयक विचार हुआ है। सप्तम उद्देशक में देवों
 का अधिकार है। आठवें उद्देशक में चमरचंचा नाम की राजधानी का
 विचार किया गया है। नवम उद्देशक में समयक्षेत्र के स्वरूप का विचार
 किया गया है। दशवें उद्देशक में अस्तिकाय का विचार किया गया है।

प्रमाणे दसउद्देशक छे (१) उच्छ्वास, स्कंदक, (२) समुद्घात (३) पृथिवी,
 (४) इन्द्रियो, (५) अन्ययूथिक, (६) भाषा, (७) देव, (८) चमरचंचा,
 (९) समयक्षेत्र अने (१०) अस्तिकाय. ते उद्देशकमां नीचे प्रमाणेना विष-
 यानुं प्रतिपादन करवांमां आब्युं छे—पहिला उद्देशकमां श्वासोच्छ्वास विषे
 अने स्कंदकअणुगार विषे, पीला उद्देशकमां समुद्घात विषे, त्रीलांमां पृथ्वीना
 विषयमां, चौथा उद्देशकमां इन्द्रियोना विषयमां, पांचमां उद्देशकमां अन्य तीर्थिके-
 ना विषयमां छठ्ठा उद्देशकमां भाषाना विषयमां, सातमा उद्देशकमा देवो विषे आठमां
 उद्देशकमां चमरचंचा नामनी राजधानीना विषे नवमां उद्देशकमां समय क्षेत्रना
 स्वरूप विषे अने दसमां उद्देशकमां अस्तिकायना विषयनुं विवेचन करवांमां आब्युं छे.

प्रथमशतकस्य वर्णनं जातम्, तदनन्तरं द्वितीयशतकस्य प्रारंभो भवति, तत्रापि प्रारिप्सितद्वितीयशतके प्रथमोद्देशकस्य वर्णनं क्रियते, तस्य चायमभिसंबंधः—प्रथमशतकस्यान्तिमोद्देशकस्यान्ते जीवानामुत्पादविरहः प्रतिपादितः, इह तु तेषामेव जीवानामुच्छ्वासादिवर्णनमभ्युत्थितं संबन्धकस्यास्य द्वितीयशतकप्रथमोद्देशकस्येदमादिसूत्रम्—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं शयगिहे णामं नयरे होत्था वणणओ, सामी समोसढे, परिसा णिग्गया, धम्मो कहिओ, परिसा पडिग्गया । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासो जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासी—जे इमे भंते ! वेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया जीवा, एएसिं णं आणामं वा पाणामं वा उस्सासं वा निस्सासं वा जाणामो पासामो, जे इमे पुढवीकाइया, जाव वणप्फइ काइया एग्गिंदिया जीवा, एएसिं णं आणामं वा पाणामं वा उसासं वा नीसासं वा न जाणामो, न पासामो, एए णं भंते ! जीवा आणमंति वा पाणमंति वा, उस्ससंति वा, नीससंति वा, हंता गोयमा ! एए णं जीवा, आणमंति वा, पाणमंति वा उस्ससंति वा णीससंति वा ॥सू०१॥

प्रथमशतक का वर्णन हो चुका—अब द्वितीय शतक प्रारंभ होता है । इसमें द्वितीयशतक से प्रथम उद्देशक का वर्णन किया जाता है—इसका संबंध इस प्रकार से है—प्रथम शतक के अन्तिम उद्देशक के अन्त में जीवों का उत्पाद विरह प्रतिपादित हुआ है और इस जगह

पडेला शतकनुं विवरणुं पूइं थयुं. डवे णीज्ज शतकनुं विवेचन शइ थाय छे. तेमां णीज्ज शतकना पडेला उद्देशकनुं वरुणं करवाभां आवे छे. तेना आगणना उद्देशक साथे आ प्रकारेण संबन्ध छे. पडेला शतकना छेदला उद्देशकना अन्तिम लागमां एवोना उपपात विरडनुं प्रतिपादन कथुं छे. अने

છાયા—તસ્મિન્ કાલે તસ્મિન્ સમયે રાજગૃહં નામ નગરમાસીત્, વર્ણકઃ સ્વામી સમવસૃતઃ પર્ષન્નિર્ગતા, ધર્મઃ કથિતઃ, પરિપત્ પ્રતિગતા, તસ્મિન્ કાલે તસ્મિન્ સમયે શ્રમણસ્ય ભગવતો મહાવીરસ્ય જ્યેષ્ઠોઽન્તેવાસી યાવત્ પર્યુપાસીન એવમવાદીત્, યે ઇમે ભદંત ! દ્વીન્દ્રિયાઃ, ત્રીન્દ્રિયાઃ, ચતુરિન્દ્રિયાઃ, પચ્ચેન્દ્રિયા ંહીં જીવોં કે ઉચ્છ્વાસ આદિ કા પ્રતિપાદન કિયા ગયા હૈ—અતઃ ઇસ સમ્બન્ધ કો લેકર યહ દ્વિતીય શતક કા યહ પ્રથમ ઉદ્દેશક કહા ગયા હૈ । ઉસકા યહ (તેણં કાલેણં ઇત્યાદિ પ્રથમ સૂત્ર હૈ—‘ તેણં કાલેણં તેણં સમણં ’ ઇત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ—(તેણં કાલેણં તેણં સમણં) ઉસ કાલ મેં ઔર ઉસ સમય મેં (રાચગિહે ણામં નચરે હોત્યા) રાજગૃહ નામ કા નગર થા (વણ્ણઓ) વર્ણકઃ (સામી સમોસઢે) સ્વામી-શ્રી મહાવીર પ્રભુ-વહાં પધારે (પરિસા ણિગયા) ઉસકી દેશના સુનને કે લિયે સભા નિકલી (ધમ્મો કહિઓ) પ્રભુને ધર્મોપદેશ દિયા (પરિસા પઢિગયા) ઉસે સુનકર સભા પીછે ગઈ । (તેણં કાલેણં તેણં સમણં) ઉસ કાલ મેં ઔર ઉસ સમય મેં (સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ) શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર કે (જેઢે અંતેવાસી) જ્યેષ્ઠ અન્તેવાસી-શિષ્ય (જાવ પજ્જુવાસમાણે) યાવત્ પર્યુપાસના કરતે હુએ (એવં વચાસી) ઇસ પ્રકાર વોલે—(જે ઇમે ભંતે ! વેઈંદિયા, તેઈંદિયા, ચરૂઈંદિયા જીવા) હે ભદન્ત ! જો યે એકેન્દ્રિય, દો ઇન્દ્રિય, તે ઇન્દ્રિય, ચૌ ઇન્દ્રિય ઔર પંચેન્દ્રિય

આ ઉદ્દેશકમાં જીવોનાં ઉચ્છ્વાસ વગેરેનું પ્રતિપાદન કરાયું છે. આ બીજા શતકના ઉદ્દેશકનો આ પ્રકારનો સંબંધ આગળના ઉદ્દેશકો સાથે છે. તેનું પ્રથમ સૂત્ર “તેણં કાલેણં” ઇત્યાદિ છે.

સૂત્રાર્થ—(તેણં કાલેણં તેણં સમણં) તે કાળે અને તે સમયે (રાચગિહે ણામં નચરે હોત્યા) રાજગૃહ નામનું નગર હતું (વણ્ણઓ) તેનું વર્ણન ઔપપાતિક સૂત્રમાં વર્ણવેલી અંપાનગરીની માફક છે. (સામી સમોસઢે) તે નગરમાં ભગવાન મહાવીર સ્વામી પધાર્યા. (પરિસા ણિગયા) તેમની દેશના સાંભળવાને માટે પરિપદ નીકળી (ધમ્મો કહિઓ) પ્રભુએ ધર્મોપદેશ આપ્યો. (પરિસા પઢિગયા) તે સાંભળીને પરિપદ પાછી ગઈ. (તેણં કાલેણં તેણં સમણં) તે કાળે અને તે સમયે (સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ) શ્રમણ ભગવાન મહાવીરના (જેઢે અંતેવાસી) મોટા અન્તેવાસી શિષ્ય (જાવ પજ્જુવાસમાણે) (યાવત્) પર્યુપાસના કરીને (એવં વચાસી) આપ્રમાણે બોલ્યા.

(જે ઇમે ભંતે ! વેઈંદિયા તેઈંદિયા, ચરૂઈંદિયા જીવા એસિ ણં આણામં ઘા

जीवाः; एतेषां खलु आनामं वा प्राणामं वा, उच्छ्वासं वा: निश्वासं वा जानीमः
पश्यामः । ये इमे पृथिवीकायिकाः यावद् वनस्पतिकायिका एकेन्द्रियजीवाः,
एतेषां खलु आनामं वा प्राणामं वा उच्छ्वासं वा निश्वासं वा न जानीमः न
न पश्यामः, एतेऽपि खलु भदंत ! जीवा आनंति वा प्राणंति वा उच्छ्वसंति
वा निःश्वसंति वा, हंत गौतम ! एते खलु जीवाः आनंति वा प्राणंति वा,
उच्छ्वसंति वा निःश्वसंति वा ॥ सू० १ ॥

जीव हैं सो (एएसि णं आणामं वा प्राणामं वा उस्सासं वा नीसासं
वा जाणामो, पासामो) इनके भीतरी बहिरी उच्छ्वास निःश्वासको तो
हम जानते हैं और देखते हैं (जे इमे पुढवीकाइया जाव वणप्फइकाइया
एगिंदिया जीवा) परन्तु जो ये पृथिवीकायिकसे ले कर वनस्पतिकायिक
तकके एकेन्द्रिय जीव हैं सो (एएसि णं आणामं वा प्राणामं वा उस्सासं
वा नीसासं वा न जाणामो न पासामो) इनके भीतरी बाहिरी श्वास और
उच्छ्वास को न हम जानते हैं और न हम देखते हैं । (एएणं
भंते ! जीवा आणमंति वा प्राणमंति वा उस्ससंति वा, नीससंति वा)
तो हे भदन्त ! ये जीव क्या भीतर बाहर के श्वाव और उच्च वास को
लेते हैं ? (हंता गोयमा !) हां गौतम ! (एएवि णं जीवा आणमंति वा

प्राणामं वा उस्सासं वा नीसासं वा जाणामो, पासामो) हे भगवन् । द्वीन्द्रिय,
त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय અને पंचेन्द्रिय जेवो जे श्वास अंदर अडणु करे छे. અને
जे उच्छ्वास अडार काढे छे ते तो. अमे ज्ञाणीये छीअे અને ज्ञेधअे छीअे.
पणु (जे इमे पुढवीकाइया जाव वणप्फइकाइया एगिंदिया जीवा) पृथ्वीकायथी
वधने वनस्पतिकाय सुधीना जे अेकेन्द्रिय जेवो तेभना (ए ए सि णं आणामं
वा प्राणामं वा उस्सासं वा नीसासं न जाणामो न पासामो) आह्याअ्यन्तर
श्वास અને उच्छ्वास विषे अमे कंठ पणु ज्ञाणता नथी हे तेने जेता पणु नथी.
(ए ए णं भंते जीवा आणमंति वा प्राणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा ?) तो हे
भगवन् ! ते जेवो शुं श्वास अडणु करे छे અને उच्छ्वास अडार काढे छे !
(हंता गोयमा !) हा, गौतम ! (ए ए वि णं जीवा आणमंति वा प्राणमंति वा,

ટીકા—‘ તેણં કાલેણં ’ તસ્મિન્ કાલે—અવસર્પિણીચતુર્થારકે ‘ તેણં સમ-
 ણં ’ તસ્મિન્ સમયે—શ્રેણિકશાસનકાલે ‘ રાયગિહે ણામં નયરે હોત્થા ’ રાજ-
 ગૃહં નામ નગરમાસીત્, ‘ વણ્ણઓ ’ વર્ણકઃ ‘ સામી સમોસઢે ’ સ્વામી સમવસૃતઃ,
 ભગવાન્ સમાગતઃ । ‘ પરિસા ણિગ્ગયા ’ પર્પન્નિર્ગતા ‘ ધમ્મો કહિઓ ’ ધર્મઃ કથિતઃ,
 ‘ પરિસા પઢિગયા ’ પરિપત્ પ્રતિગતા, ‘ તેણં કાલેણં ’ તસ્મિન્ કાલે, સમા
 વિસર્જનાન્તકાલે ‘ તેણં સમણં ’ તસ્મિન્ સમયે ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસાદિપ્રશ્નોદ્ભવસમયે

પાણસંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા નીસસંતિ વા) એ મી જીવ મીતર મેં શ્વાસ
 ગ્રહણ કરતે હૈં મીતર મેં શ્વાસ છોડતે હૈં બહિર મેં શ્વાસ ગ્રહણ કરતે
 ઓર બહિર મેં નિઃશ્વાસ છોડતે હૈં ।

ટીકાર્થ—(તેણં કાલેણં તેણં સમણં) કાલ સે યહાં અવસર્પિણી
 ચોથા કાલ લિયા ગયા હૈ ઓર સમય સે શ્રેણિક રાજા કે શાસન સમય
 લિયા ગયા હૈ । અતઃ અવસર્પિણી કે ચોથે આરે મેં ઓર શ્રેણિક રાજા
 કે શાસન સમય મેં (રાયગિહે ણામં નયરે હોત્થા) રાજગૃહ નામ કા
 નગર થા (વણ્ણઓ સામી સમોસઢે) હસ નગર કા વર્ણન ઓપપાતિક
 સૂત્ર મેં વર્ણિત ચંપા નગરી કે સમાન હૈ યહ બાત યહાં (વણ્ણઓ) પદ
 સે સૂત્રકાર ને પ્રગટ કી હૈ । ઉસ નગર મેં સ્વામી—શ્રમણ ભગવાન મહા-
 વીર પ્રભુ—પધારે । (પરિસા નિગ્ગયા) સમા પ્રભુ કા ધર્મોપદેશ સુનને
 કે લિયે નગર સે નિકલી (ધમ્મો કહિઓ) પ્રભુને ધર્મ કા ઉપદેશ
 દિયા । (પરિસા પઢિગયા) ધર્મોપદેશ સુનકર સમા વિસર્જિત હો ગઈ ।
 (તેણં કાલેણં તેણં સમણં) પદ સે યહાં સમા વિસર્જન કે અનન્તર

ઉસ્સસંતિ વા ણીસસંતિ વા) તે છવેા પથુ અંદર શ્વાસ લે છે. અંદર શ્વાસ
 છોડે છે, બહારથી શ્વાસ ગ્રહણ કરે છે અને નિઃશ્વાસને બહાર કાઢે છે.

ટીકાર્થ—“ તેણં કાલેણં તેણં સમણં ” કાલ પદવડે અહી અવસર્પિણીને
 ચોથા આરે લેવામાં આવ્યો છે. અને “ સમય ” પદથી શ્રેણિક રાજાને શાસન
 સમય લેવામાં આવ્યો છે. એટલે કે અવસર્પિણીના ચોથા આરામાં શ્રેણિક
 રાજાના શાસન સમયે “ રાયગિહે ણામં નયરે હોત્થા ” રાજગૃહ નામનું નગર
 હતું, “ વણ્ણઓ સામી સમોસઢે ” તે નગરનું વર્ણન ઓપપાતિક સૂત્રમાં વણુ-
 વેલી ચંપા નગરી ની માફક સમજવું, એ વાત “ વણ્ણઓ ” પદથી સૂત્રકારે
 બતાવી છે. તે નગરમાં શ્રમણ ભગવાન મહાવીર પ્રભુ પધાર્યા. “ પરિસા નિગ્ગયા ”
 નગરમાંથી લોકોની પરિષદ પ્રભુને ઉપદેશ સાંભળવાં માટે પ્રભુ પાસે જવા
 ઉપડી. “ ધમ્મો કહિઓ ” પ્રભુએ તેમને ધર્મોપદેશ દીધો. “ પરિસા પઢિગયા ”
 ધર્મોપદેશ સાંભળીને પરિષદ ત્યાંથી પાછી ફરી. “ તેણં કાલેણં તેણં સમણં ”

‘समणस्स भगवओ महावीरस्स’ श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ‘जेट्ठे अंतेवासी’ ज्येष्ठोऽन्तेवासी अग्निभूतिः गौतमः ‘जाव पज्जुवासमाणे’ यावत् पर्युपासीनः यावत्पदेन—प्रथमशतकप्रथमोद्देशकीयसप्तसाष्टमसूत्रस्थ ‘जायसड्ढे’ इत्यारभ्य ‘पंजलिउडे’ इत्यन्तं सर्वं संग्राह्यम्, वन्दननमस्कारादिकं कृत्वा भगवन्तं सेवमानः ‘एवं वयासी’ एवमवादीत् ‘एवं’ वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् पृष्ठवान् ‘जे इमे भंते’ ये इमे भदन्त ! ‘वेइंदिया’ द्वीन्द्रियाः ‘तेइंदिया’ त्रीन्द्रियाः ‘चउरिंदिया’ चतुरिन्द्रियाः ‘पंचिंदिया’ पञ्चेन्द्रियाः ‘जीवा’ जीवाः प्राणिनः सन्ति ‘एएसि णं’ एतेषां खलु ‘आणामं वा पाणामं वा’ अनामं वा आभ्यन्तरिकम्, प्राणामं वा बाह्यम् ‘उस्सासं वा निस्सासं वा’ उच्छ्वासं वा निश्वासं

काल में और उच्छ्वास निःश्वास आदि के प्रश्नोद्भाव के समय में ऐसा अर्थ लिया गया है। (समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी) इन पदों का अर्थ स्पष्ट है। (जेट्ठे अन्तेवासी) पद से ज्येष्ठ-प्रधान-शिष्य गौतम स्वामी लिये गये हैं। (जाव पज्जुवासमाणे) में जो यह (यावत्) शब्द आया है। उससे (प्रथमशतक के प्रथम उद्देशक में जो सातवां आठवां सूत्र है, उनमें जो (जायसड्ढे) यहाँ से लगाकर (पंजलिउडे) तक का पाठ है वह पाठ यहाँ ग्रहण किया गया है ऐसा जानना चाहिये। वन्दना नमस्कार आदि करके गौतम ने प्रभु की सेवा करते हुए (एवं वयासी) इस प्रकार से पूछा—(जे इमे भंते ! हे भदन्त ! जो ये (वेइंदिया) दो इन्द्रियवाले जीव (तेइंदिया) तीन इन्द्रियवाले जीव (चउरिंदिया) चार इन्द्रियवाले जीव (पंचिंदिया) पांच इन्द्रिय वाले (जीवा) जीव-प्राणी हैं (एएसि णं) सो इनका (आणामं) भीतर का (वा)

आ पढे वडे अड्डी” सत्ता विसर्जन थया पछीने डाण अने उच्छ्वास निःश्वास वगेरेना प्रश्नो पूछवा नेा समय” लेवामां आये छे “समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी” अेट्ठे के श्रमणु भगवान महावीर स्वामीना न्येष्ठ शिष्य गौतम स्वामी. “जाव पज्जुवासमाणे” मां ने “जाव” (यावत्) पद छे तेना वडे पडेला शतकना पडेला उद्देशकना सातमां अने आठमां सूत्रमांने। “जायसड्ढे” पदथी शङ् करीने “पंजलि उडे” सुधीने पाठ अड्ढु कराये छे तेम समन्वुं. वंइण्णा नमस्कार वगेरे करीने प्रभुने गौतम स्वामीअे विनयपूर्वक “एवं वयासी” आ प्रमाणे पूछथुं” “जे इमे भंते ! हे भगवन् ! आ ने “वेइंदिया” जे इन्द्रियोवाणा “तेइंदिया” त्रणु इन्द्रियोवाणा, “चउरिंदिया” चार इन्द्रियोवाणा अने “पंचिंदिया” पांच इन्द्रियोवाणा “जीवा” जेवो छे. “ए एसि णं” तेमने “आणामं” अ

वा- 'जाणामो पासामो' जानीमः पश्यामः परन्तु 'जे इमे पृथ्वीकाइया' ये इमे पृथिवीकायिकाः 'जाव वणप्फइ काइया एगिंदिया जीवा' यावत् वनस्पतिकायिका एकेन्द्रियजीवाः, अत्र यावत्पदेन अप्तेजोवायुकायिकानां ग्रहणम् । 'एएसि णं आणामं वा पाणामं वा' एतेषां खलु जीवानाम् आनामं वा प्राणामं वा 'उस्सासं वा नीसासं वा' उच्छ्वासं वा निःश्वासं वा, न जाणामो न पासामो ' न जानीमो न पश्यामः, द्वीन्द्रियादीनां जीवानां सवाह्याभ्यन्तरमुच्छ्वास-निःश्वासादिकं जानीमः पश्यामः स्वानुभवात् । परन्तु पृथिव्यादिवनस्पतिपर्यन्तै केन्द्रियजीवानां सवाह्याभ्यन्तरं श्वासनिःश्वासादिकं न जानामि न पश्यामीति

और (पाणामं वा) बाहर का जो (उस्सासं वा) उच्छ्वास, और (नीसासं वा) निःश्वास है (जाणामो पासामो) उसे तो हम जानते हैं और देखते हैं । परन्तु (जे इमे पृथ्वीकाइया) जो ये पृथिवीकायिक (जाव वणप्फइ काइया एगिंदिया जीवा) यावत् वनस्पति कायिक एकेन्द्रिय जीव है-यहां यावत् शब्द से (अप्कायिक जीव, तेजः कायिक, वायुकायिक) इन एकेन्द्रिय जीवों का ग्रहण हुआ है-(एएसि णं आणामं वा पाणामं वा) सो इनके भीतर के और बाहर के (उस्सासं नीसासं वा न जाणामो न पासामो) उच्छ्वास को, निःश्वास को न हम जानते हैं और न हम देखते हैं । तात्पर्य कहने का यह है कि मैं अपने अनुभव से द्वीन्द्रियादिक जीवों के बाह्य आभ्यन्तर उच्छ्वास निःश्वास आदि को जानता हूं और देखता हूं । परन्तु जो पृथिवीकायिक एकेन्द्रिय से लेकर वनस्पतिकायिक एकेन्द्रिय पर्यन्त जीव हैं, उनके बाह्य आभ्यन्तर श्वास निःश्वास आदिकों की मैं न जानता हूं और न देखता ही हूं ।

रनेो " वा " अने " पाणामं वा " ञडारनेो जे " उस्सासं वा नीसासं वा " उच्छ्वास अने निःश्वास छे. " जाणामो पासामो " तेने तो सभलये छीअे अने जेध शक्रीये छीअे. पणु " जो इमे पृथ्वीकाइयो जाव वणप्फइकाइया एगिंदिया जीवा " पृथ्वीकायथी लधने वनस्पति काय सुधीना जे अेकेन्द्रिय लवेो छे. (अही " यावत् " पदथी अप्काय, तेजस्काय अने वायुकायनालवेो अडलु करवा जेधअे " ए एसि णं आणामं वा पाणामं वा " तेभना बाह्य आभ्यन्तर. " उस्सासं वा नीसासं वा न जाणामो न पासामो " उच्छ्वास निःश्वासन अमे ज्ञातुता नथी अने अमे जेता नथी. तात्पर्य अे छे के द्वीन्द्रिय सुधीना लवेोना बाह्याभ्यन्तर श्वासोच्छ्वासने अनुभवथी ज्ञाणी शकय छे अने देभी शकय छे. पणु पृथ्वीकायिक अेकेन्द्रिय लवेोथी शकू करीने वनस्पति कायिक सुधीना अेकेन्द्रिय लवेोना बाह्याभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास अनुभवथी ज्ञाणी शकता नथी अने देभी

भावः, 'ए ए णं भंते जीवा ' एते खलु भदन्त ! जीवाः पृथिव्यादिवनस्पतिपर्यन्ताः किम् 'आणमंति वा पाणमंति वा' आनमंति वा प्राणमंति वा 'उस्ससंति वा नीससंति वा' उच्छ्वसंति वा निःश्वसंति वा, एकेन्द्रियजीवानाम् श्वासोच्छ्वासादिकं भवति नवेति प्रश्नः, संशयकारणं तु अदृश्यमानत्वम्, एकेन्द्रियजीवानां प्रत्यक्षत उच्छ्वासादिकं न दृश्यते, जीवत्वं च तेष्वप्यस्ति, अतो गौतमस्य प्रश्नः, उत्तरयति भगवान्—' हंता गोयमा ' इत्यादि, ' हंता गोयमा ' हन्त गौतम ! ' ए ए वि णं जीवा ' एतेपि खलु जीवाः, पृथिव्यादिवनस्पतिपर्यन्ता जीवा अपि ' आनमंति वा पाणमंति वा ' आनन्ति वा प्राणन्ति वा ' उस्ससंति वा नीससंति

(ए ए णं भंते ! तो हैं भदन्त ! ये जीव पृथिवीकायिक से लेकर वनस्पति कायिकतक के एकेन्द्रिय जीव (किं आणमंति वा पाणमंति वा) क्या भीतर में श्वास ग्रहण करते हैं ? बाहर में श्वास छोड़ते हैं ? (उस्ससंति वा नीससंति वा) बाहर में निःश्वास को ग्रहण करते हैं ? बाहर में निःश्वास को छोड़ते हैं ? तात्पर्य प्रश्न का यह है कि एकेन्द्रिय जीवों के श्वास निःश्वास आदि होते हैं कि नहीं होते हैं ? संशय का कारण यह है—कि एकेन्द्रिय जीवों का उच्छ्वास आदि प्रत्यक्ष से दिखता नहीं है ? परन्तु उनमें भी चैतन्य तो है । इस लिये गौतमने ऐसा प्रश्न किया । इसका उत्तर देते हुए भगवान् उनसे कहते हैं कि हंता, गोयमा ! हां गौतम ! (ए ए वि णं जीवा " ये पृथिवी कायिक से लेकर वनस्पति कायिक तक के समस्त एकेन्द्रिय जीव भी (आनमंति वा पाणमंतिवा) भीतर बाहर में श्वास ले ते हैं (उस्ससंति वा नीससंतिवा)

पशु शकतो नथी. " ए ए णं भंते ! जीवा " तो हे लगवान् ते पृथ्वीकायथी लधने वनस्पतिकाय सुधीना अकेन्द्रिय लवे. " किं आणमंति वा पाणमंति वा ? " शुं श्वास अंदर ले छे अने णडार छोडे छे ? " उस्ससंति वा नीससंति वा ? " शुं णडारथी श्वासमां हुवा लध तेने निःश्वास रुपे णडार डाढे छे ? प्रश्नो लावार्थ आ प्रमाणे छे अकेन्द्रिय लवे श्वासोच्छ्वास ले छे के नडी ? आ नतनी शंकानु कारणु अे छे के अकेन्द्रिय लवेना श्वासोच्छ्वास प्रत्यक्ष नेध शकतो नथी, यणु तेमनामां चैतन्य तो डाय छे. अने तेथी आ नतनीशंका स्वाभाविक रीते उत्पन्न थाय छे. लगवान् तेना आ प्रमाणे जवाण आपे छे " हंता गोयमा ! डा, गौतम ! " ए ए वि णं जीवा " ते णधां अकेन्द्रिय लवे पशु " आनमंति वा पाणमंति वा " आह्यालयंतर श्वास ले छे अने " उस्ससंति वा नीससंति वा " आह्यालयंतर निःश्वास छोडे छे. नेवी रीते चैतन्ययुक्त

वा ' उच्छ्वसंति वा निश्वासन्ति वा, हे गौतम ! एतेपि पृथिव्याद्यारभ्य वनस्प-
तिकायान्ता एकेन्द्रिय जीवा अपि आभ्यन्तरं वाह्यं वा उच्छ्वासं निश्वासं
कुर्वन्ति, यथा वयं जीवा श्वास-निश्वासौ गृह्णीमस्तथैव जीवात्त्राविशेषात् इमेऽपि
एकेन्द्रिया जीवा उच्छ्वासनिःश्वासां गृह्णन्त्येवेति भावः ॥ सू०१ ॥

भीतर बाहर में निःश्वास छोड़ते हैं। जैसे जीवत्व की अविशेषता से
युक्त हुए हम लोग श्वास निःश्वास लेते हैं और छोड़ते हैं उसी तरह
से जीवत्व की अविशेषता से युक्त ये एकेन्द्रिय जीव भी श्वासोच्छ्वास
लेते हैं और छोड़ते हैं। ये पृथिवीकायिक आदि एकेन्द्रिय जीव हैं ऐसा
आगम का वचन है। परन्तु इनके श्वास निश्वास आदि होते हैं कि
नहीं ऐसी जो शंका हुई है उसका कारण यह है कि जिस प्रकार मनुष्य आदि
में श्वास निःश्वास प्रत्यक्ष से देखने में आते हैं उस प्रकार से ये एके-
न्द्रिय जीवों में देखने में नहीं आते हैं ! अतः इस प्रकार की शंका होना
स्वाभाविक है। यदि इस पर यों कहा जावे कि जब यह आगमप्रमाण
से निश्चित है कि पृथिवी आदि जीव हैं तो यह बात तो माननी ही
चाहिये कि इनमें श्वासोच्छ्वास है ही फिर शंका करने की क्या जरू-
रत है? सो इसका समाधान यह है कि जीव होने पर भी कितनेक
जीवों का शरीर मेढक आदि जीवों का शरीर बहुत समय तक बिना
श्वासादि के भी देखा जाता है ! अतः पृथ्वी आदि जीव क्या उस तरह
के हैं या मनुष्य आदि की तरह श्वासोच्छ्वास से युक्त हैं ? ऐसी शंका है

मनुष्ये श्वासोच्छ्वासनी क्रिया करे छे तेवी न रीते त्रैतन्ययुक्त ऐकेन्द्रिय
लुवे। पणु श्वास देवानी अने निःश्वास डाढवानी क्रिया करे छे। आगमोमां
शास्त्रोमां पृथिवीकायिक वगेरे ऐकेन्द्रिय लुवे कडेवामां आवेल छे। तेओ
श्वासोच्छ्वास ले छे के नडीं, ओवी ने शंका उहूलवी छे तेनुं कारणु अे छे
के मनुष्य वगेरे लुवेमां नेवी रीते श्वासोच्छ्वासनी क्रिया प्रत्यक्ष लेछ
शकय छे। तेवी रीते ऐकेन्द्रिय लुवेमां ते क्रिया प्रत्यक्ष लेछ शकती नथी।
तेथी ते प्रकारनी शंका अस्थाने नथी ने आ णाभतमां ऐरी हलील करवामां
आवे के आगमोमां तेमने लुव प्रतिपादित क्यो छे तो ते वात मानवी न
लेछअे के तेओ श्वासोच्छ्वास ले छे। तेमांथी शंकाने माटेअवकाश न नथी।
तो तेनुं समाधान आ प्रमाणे करी शकय केटलाक लुवे (देउकां वगेरे) धणु
समय सुधी श्वास देतां नथी। तो शुं पृथिवीकाय वगेरे लुवे ते प्रकारना छे ?
के मनुष्य वगेरेनी नेम श्वासोच्छ्वासाथी युक्त छे ? अे प्रकारनी शंका थाय छे।

उच्छ्वासनिःश्वासयोरधिकारादेव जीवादिषु पंचत्रिंशत्तिपदेषु उच्छ्वासनिः-
श्वासयोः स्वरूपं निर्णेतु प्रश्नयन्नाह—' किं ण भंते ' इत्यादि ।

मूलम्—किं णं भंते ! एए जीवा आणमंति वा पाणमंति
वा उस्ससंति वा नीससंति वा, गोयमा ! दव्वओ णं
अणंतपएसियाइं दव्वाइं, खेत्तओ असंखेज्जपएसोगाढाइं,
कालओ अन्नयरठिइयाइं, भावओ वण्णमंताइं, गंधमंताइं,
रसमंताइं, फासमंताइं, आणमंति वा पाणमंति वा, उस्स-
संति वा, जाइं भावओवण्णमंताइं आणमंति वा पाणमंति
वा उस्ससंति वा नीससंति वा, ताइं किं एगवण्णाइं आण-
मंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा । आहा-
रगमो णेयव्वो जाव ति चउपंचदिसिं । किं णं भंते ! नेर-
इया आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति
वा, तं चेव जाव नियमा छदिसिं आणमंति वा पाणमंति
वा उस्ससंति वा नीससंति वा । जीवा एगिंदिया वाघाया
य णिव्वाघाया य भाणियव्वा, सेसा नियमा छदिसिं ॥ सू०२॥

तथा बहुत समय तक भी श्वासोच्छ्वास नहीं लेने वाले जीव किसी न
किसी समय तो श्वासोच्छ्वास लेते ही है यह नजर से दिखता है परन्तु
इनका श्वासोच्छ्वास तो कभी देखने में आता ही नहीं है । अतः उन
जीवों में श्वासोच्छ्वास है कि नहीं ऐसा शंका का समाधान इस सूत्र द्वारा
किया गया है और कहा गया है कि इनमें श्वासोच्छ्वास आदि हैं ॥सू०१॥

तथा धृषा लांभा समय सुधी श्वासोच्छ्वास नहीं लेनारा एवो पणु कोष्ठि
समये तो श्वासोच्छ्वास लेतां लेवामां आवे छे. पणु अकेन्द्रिय एवो तो
श्वासोच्छ्वास लेतां कही पणु लेवामा आवता नथी. तेथी तेएवो श्वासोच्छ्वास
अडणु करे छे के नथी करता ? एवी शंका अनुचित नथी. ते शंकाना समाधानमां
या सूत्र वडे तेओ श्वासोच्छ्वास वगेरे ले छे एम कडेवामां आणुं छे. ॥सू०१॥

छाया—किं खलु भदन्त ! एते जीवा आनन्ति वा प्राणन्ति वा उच्छ्वसन्ति वा, निःश्वसन्ति वा, गौतम ! द्रव्यतोऽनन्तप्रदेशिकाणि द्रव्यानि, क्षेत्रतोऽसंख्येय-प्रदेशावगाढानि कालतोऽन्यतरस्थितिकानि, भावतो वर्णवन्ति, गंधवन्ति, स्पर्शवन्ति आनन्ति वा प्राणन्ति वा उच्छ्वसन्ति वा, निःश्वसन्ति वा, यानि भावतो वर्णवन्ति

उच्छ्वास निःश्वास का अधिकार होने से ही जीवादिक समुच्चय दण्डक और चौबीस दण्डकरूप २५ पदों में उच्छ्वास निःश्वास के स्वरूप को निर्णय करने के लिये गौतम स्वामी प्रश्न करते हुए कहते हैं कि ' किं णं भन्ते ! ए ए जीवा आणमन्ति वा पाणमन्ति वा ' इत्यादि ।

(किं णं भन्ते ! ए ए जीवा) हे भदन्त ! ये जीव किस प्रकार के द्रव्यों को (आणमन्ति वा पाणमन्ति वा उस्ससन्ति वा निस्ससन्ति वा) भीतर के बाहर के श्वासरूप में लेते हैं और किस प्रकार के द्रव्यों को भीतर बाहर के निःश्वासरूप में छोड़ते हैं ? (गोयमा !) हे गौतम ! (दव्वओ णं अणंतपएसियाइं दव्वाइं) द्रव्य की अपेक्षा से अनन्तप्रदेशी द्रव्यों को, (खेत्तओ असंखेज्जपएसोगाढाइं) क्षेत्र की अपेक्षा असंख्यात प्रदेशों में अवगाढ हुए द्रव्यों को (कालओ अन्नयरठिईयाइं) काल की अपेक्षा किसी भी प्रकार की स्थिति वाले द्रव्यों को (भावओ वण्णमंताइं, गंधमंताइं, रसमंताइं, फासमंताइं) भाव की अपेक्षा वर्णवाले, गंधवाले, रसवाले, स्पर्शवाले द्रव्यों को (आणमन्ति वा पाणमन्ति वा)

उच्छ्वास निःश्वासने अधिकार यादतो ढोवाथी उवादिक् समुच्चय दंडक अने चौबीस दंडकरूप पचीस पदोभां उच्छ्वास निःश्वासने निर्णय करवाने भाटे गौतम स्वामी प्रश्न पूछे छे—

“ किं णं भन्ते ! ए ए जीवा आणमन्ति वा पाणमन्ति वा ” इत्यादि.

सूत्रार्थ—(किं णं भन्ते ! ए ए जीवा) हे भदन्त ! ते जीवो कथं नतना द्रव्येने (आणमन्ति वा पाणमन्ति वा उस्ससन्ति वा निस्ससन्ति वा ?) आह्याभ्यन्तर श्वास इपे अडणु उरे छे, अने कथं नतना द्रव्येने आह्याभ्यन्तर निःश्वास इपे छोडे छे ! (गोयमा !) हे गौतम ! (दव्वओ णं अणंतपएसियाइं दव्वाइं) द्रव्यनी अपेक्षाअे अनंत प्रदेशी द्रव्येने (खेत्तओ असंखेज्जपएसोगाढाइं) क्षेत्रनी अपेक्षाअे असंख्यात प्रदेशोभां अवगाढ थयेदां द्रव्येने, (कालओ अन्नयरठिईयाइं) कालनी अपेक्षाअे काल पणु नतनी स्थितिवाणां द्रव्येने, (भावओ वण्णमंताइं, गंधमंताइं, रसमंताइं, फासमंताइं) भावनी अपेक्षाअे वर्ण गंध रस अने स्पर्शवाणा द्रव्येने (आणमन्ति वा पाणमन्ति वा) तेअो आह्याभ्यन्तर श्वासइपे

आनन्ति वा प्राणन्ति वा उच्छ्वसन्ति वा निःश्वसन्ति वा, तानि किम् एकवर्णान्या-
नन्ति वा प्राणन्ति वा उच्छ्वसन्ति वा निःश्वसन्ति वा, आहारगमो ज्ञातव्यः यावत्
त्रिचतुः पंचदिशम् । किं खलु भदन्त ! नैरयिका आनन्ति वा प्राणन्ति वा उच्छ्व-
सन्ति वा निःश्वसन्ति वा, तदेव यावत् नियमात् पृष्टदिशं आनन्ति वा प्राणन्ति वा

भीतर बाहर के श्वासरूप में लेते हैं (उस्ससन्ति वा नीससन्ति वा) तथा
इसी प्रकार के द्रव्यों को भीतर बाहर के निःश्वासरूप में छोड़ते हैं ।
(जाइं भावओ वण्णमंताइं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससन्ति वा नीस-
सन्ति वा) हे भदन्त ! वे जीव भाव की अपेक्षा जिन वर्णवाले द्रव्यों
को भीतर बाहर के श्वासरूप में लेते हैं तथा भीतर बाहर के निःश्वास-
रूप में छोड़ते हैं (ताइं किं एगवण्णाइं आणमंति वा पाणमंति वा,
ऊससन्ति वा नीससन्ति वा) वे द्रव्य क्या एक वर्णवाले होते हैं ? (आ-
हारगमो जेयव्वो जाव ति चउपंचदिसिं) हे गौतम ! यहां आहार गम
लेना चाहिये-और वह यावत् तीन चार पांच दिशा तरफ के श्वास और
निःश्वास के अणुओं को ग्रहण करते हैं इस तरह से लगाना चाहिये ।
(किं णं भन्ते ! नेरइया आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससन्ति वा नीस-
सन्ति वा) हे भदन्त नैरयिक जीव किस प्रकार के द्रव्यों को अन्दर
बाहर के श्वासरूप में लेते हैं अर्थात् ग्रहण करते हैं ? और किस प्रकार
के द्रव्यों को अन्दर बाहर के निःश्वास में छोड़ते हैं । (तं चेव जाव
नियमा छदिसिं आणमंति वा पाणमंति वा, उस्ससन्ति वा नीससन्ति वा)

वे छे (उस्ससन्ति वा नीससन्ति वा) अने जेवाण्ण द्रव्येने भाह्याभ्यन्तर नि श्वास
इपे छोडे छे. (जाइं भावओ वण्णमंताइं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससन्ति वा
नीससन्ति वा) छे लगवन् । ते जेवो लावणी अपेक्षाजे जे वण्णवाणा द्रव्येने
भाह्याभ्यन्तर श्वास इपे ले छे तथा भाह्याभ्यन्तर निःश्वास इपे छोडे छे,
(ताइं कि एगवण्णाइं आणमंति वा पाणमंति वा, ऊससन्ति वा नीससन्ति वा
ते द्रव्ये शुं ओक वण्णवाणां डोय छे ! (आहारगमो जेयव्वो जाव ति चउ
पंचदिसिं) छे गौतम ! अडी आहारगम अडणु करवे। नेधजे अने जेवो
त्रणुं चार अने पांच दिशाओमांथी श्वास अने निःश्वासना पुद्गलेने अडणु
करे छे त्यां सुधीने। पाठ अडणु करवे। नेधजे, (किं णं भन्ते ! नेरइया आणमंति
वा पाणमंति वा उस्ससन्ति वा नीससन्ति वा) छे लगवन् । नारड जेवो इधं
जोना द्रव्येने भाह्याभ्यन्तर श्वास इपे ले छे. अने क्या प्रकारना द्रव्येने
भाह्याभ्यन्तर निःश्वास इपे छोडे छे ! (तं चेव जाव नियमा छदिसिं आणमंति

उच्छ्वसन्ति वा निःश्वसन्ति वा जीवा एकेन्द्रिया व्याघाता निर्व्याघाताश्च भणितव्याः शेषा नियमात् पद्मदिशम् ॥ सू० २ ॥

टीका—‘ किं णं भंते ’ किं खलु भदन्त ! अत्र किं शब्दस्य सामान्यनिर्देशत्वात् कानि=किं विधानी द्रव्याणीत्यर्थः, ‘ ए ए जीवा ’ एते जीवाः, एकेन्द्रियाः हे गौतम ! इस विषय में पहिले की तरह से ही जानना चाहिये यावत् वे छह दिशाओं में से अंदर बाहर के श्वास निःश्वास के अणुओं को ग्रहण करते हैं । (जीवा एगिन्द्रिया वाघाय निव्वाघाया य भाणियव्वा सेसा नियमा छहिसिं) जीव और एकेन्द्रिय के संबंध में ऐसा कहना कि यदि कोई व्याघात प्रतिबंधक नहीं है तो वे समस्त दिशाओं में से श्वास निःश्वास के अणुओं को ग्रहण करते हैं और यदि प्रतिबंधक है तो वे छह दिशाओं में से श्वास निःश्वास के अणुओं को ग्रहण करते हैं और यदि प्रतिबंधक है तो वे छह दिशाओं के श्वास निःश्वास के अणुओं ग्रहण नहीं कर सकने के कारण कोई समय तीन दिशाओं में से कोई समय चार दिशाओं में से, कोई समय पांच दिशाओं में से श्वास निःश्वास के अणुओं को ग्रहण करते हैं । बाकी समस्त जीव छहों दिशाओं में से श्वास निःश्वास के अणुओं को ग्रहण करते हैं ।

टीकार्थ—(किं णं भंते) यहाँ (किं) यह शब्द सामान्य का निर्देशक है । इसलिये इसका अर्थ यहाँ (किस प्रकार के द्रव्यों को) ऐसा होता है । (ए ए जीवा) पृथिवी से लेकर वनस्पति तक के एकेन्द्रिय

वा पाणमति वा, उस्ससन्ति वा, नीससन्ति वा) हे गौतम ! :आ विषयमां पणु आगण मुज्जण ञ समज्जुं छ द्विशाओमांथी तेओ आद्याअ्यन्तर श्वास निःश्वासना पुद्दलोने अडणु करे छे” त्या सुधीनुं कथन आगण मुज्जण ञ समज्जुं. (जीवा एगिन्द्रिया वाघाय निव्वाघायाय भाणियव्वा सेसा नियमा छहिसिं) सामान्य ओवे अने ओकेन्द्रिय ओवे विषे ओवुं कडेवु जेओवे के जे कोछ व्याघात नउते नडोय तो तेओ अधी द्विशाओमांथी श्वास निःश्वासना पुद्दलोने अडणु करे छे, पणु जे व्याघात नउते डोय तो छओ द्विशाओमांथी श्वास निःश्वासना पुद्दलोने अडणु करी शकता नथी, पणु कोछ वणत त्रणु द्विशाओमांथी, तो के छ वणत चार द्विशाओमांथी अने कोछ वणत पांच द्विशाओमांथी श्वास निःश्वासना पुद्दलोने अडणु करेछे, आधीना तमाम ओवे छओ द्विशाओमांथी श्वास निःश्वासना पुद्दलोने अडणु करे छे.

टीकार्थ—“ किं णं भंते” अही “ किं ” यह सामान्यनुं निर्देशक छे तेथी अही तेनो अर्थ” कथंनतनां द्रव्येने ओवे थाय छे. “ ए ए जीवा ” पृथि

पृथिव्याद्यारभ्य वनस्पतिपर्यन्ताः, 'आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा निस्ससंति वा' आनन्ति वा प्राणन्ति वा उच्छ्वसंति वा निःश्वसंति वा, एते एकेन्द्रिय-जीवा आनप्राणादितया कानि द्रव्याणि गृह्णन्तीति भावः । भगवानाह— 'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'द्व्वओ णं अणंतपएसियाइं दव्वाइं' द्रव्यतः खलु अनंतप्रदेशिकानि द्रव्याणि आनन्ति वा प्राणन्ति वा इत्य-ग्रतनेन सम्बन्धः । 'खेत्तओ असंखेज्जपएसोगाढाइ' क्षेत्रतोऽसंख्यातप्रदेशाव-गाढानि द्रव्याणीति भावः । अत्र प्रदेशशब्देन आकाशप्रदेशा गृह्यन्ते । 'कालओ अन्नयरठिइयाइं' कालतोऽन्यतरस्थितिकानि, एकद्व्यादिसमयस्थितिकेष्वन्यतर-स्थितिकानि, 'भावओ वण्णमंताइं' भावतो वर्णवन्ति, कृष्णादिवर्णयुक्तानि,

जीव (आणमंति वा, पाणमंति वा, उस्ससंति, वा निस्ससंति वा) भीतर बाहर के श्वास में और निःश्वास में ग्रहण करते हैं । तात्पर्य इस प्रश्न का यह है कि ये एकेन्द्रिय जीव आन प्राण आदि-श्वासोच्छ्वास आदि रूप से किस प्रकार के द्रव्यों को ग्रहण करते हैं ? इसका उत्तर देते हुए प्रभु गौतम से कहते हैं कि—(गोयमा) हे गौतम ! (द्व्वओ णं अणंत-पएसियाइं दव्वाइं) वे एकेन्द्रिय जीव द्रव्य की अपेक्षा से अनंत प्रदे-शवाले द्रव्यों को श्वासोच्छ्वासरूप से ग्रहण करते हैं, (खेत्तओ) क्षेत्र का अपेक्षा से (असंखेज्जपएसोगाढाइं) आकाश के असंख्येय प्रदेश में रहे हुए द्रव्यो को ग्रहण करते हैं । यहां प्रदेश शब्द से आकाश के प्रदेश लिये गये हैं । (कालओ) काल की अपेक्षा से (अन्नयरठिइयाइं) एक दो आदि समय रूप स्थिति में से किसी एक स्थिति वाले द्रव्यो को ग्रहण करते हैं । (भावओ) भाव की अपेक्षा से (वण्णमंताइं) कृष्ण

वीकथथी लधने वनस्पति सुधीना अकेन्द्रिय लुवे " आणमंति वा पाणमंति वा, उस्ससंति वा, निस्ससंति वा " आद्याभ्यन्तर श्वासमां अडणु करे छे. अने छोडे छे ! प्रश्नो लोवार्थं अे छे के अकेन्द्रिय लुवे श्वासोच्छ्वासमां अडणु करे छे ! लगवान मडावीर स्वामी तेने आ प्रभाणु उत्तर आपे छे " गोयमा ! " हे गौतम ! " द्व्वओणं अणंतपएसियाइं दव्वाइं " अकेन्द्रिय लुवे द्रव्यनी अपेक्षाअे अनंत प्रदेशवाणां द्रव्येने श्वासोच्छ्वास इपे अडणु करे छे, "खेत्तओ" क्षेत्रनी अपेक्षाअे " असंखेज्जपएसोगाढाइं " आकाशना असंख्यात प्रदेशोमां रडेला द्रव्येने अडणु करे छे. अही " प्रदेश " शब्द वडे आकाशनां प्रदेशो अडणु कराया छे. "कालओ" कालनी अपेक्षाअे " अन्नयरठिइयाइं " अेक, अे वगेरे समयइप स्थितिवाणां द्रव्येमांथी अेअे पणु अेक स्थितिवाणां द्रव्येने अडणु करे छे. " भावओ " लोवनी अपेक्षाअे

‘गंधमंताइं’ गन्धवन्ति, सुरम्यादिगन्धयुक्तानि, ‘रसमंताइं’ रसवन्ति, तिक्तादि रसयुक्तानि ‘फासमंताइं’ स्पर्शवन्ति, कर्कशकठोरादिस्पर्शयुक्तानि द्रव्याणि, ‘आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति’ आनन्ति वा प्राणन्ति वा उच्छ्वसन्ति वा निःश्वसन्ति वा, प्रश्नयति ‘जाइ’ इत्यादि । ‘जाइं भावओ वण्णमंताइं’ यानि द्रव्याणि भावतो वर्णवन्ति=वर्णयुक्तानि ‘आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति नीससंति वा’ आनन्ति वा प्राणन्ति वा उच्छ्वसन्ति वा निःश्वसन्ति वा, ‘ताइं किं एगवण्णाइं’ तानि किम् एकवर्णानि-एकवर्णयुक्तानि ‘आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा’ आनन्ति वा प्राणन्ति वा उच्छ्वसन्ति वा निःश्वसन्ति वा, यानि भावतो वर्णयुक्तानि द्रव्याणि पृथिव्या-

आदि वर्ण युक्त, (गंधमंताइं) सुरभि आदि गंधयुक्त, (रसमंताइं) तिक्त आदि रस युक्त, (फासमंताइं) कर्कश कठोर आदि स्पर्श युक्त द्रव्यों को (आणमंति वा, पाणमंति वा, उस्ससंति वा, निस्ससंति वा) आभ्यन्तर में श्वासरूप से ग्रहण करते हैं, बाहर में श्वासरूप से ग्रहण करते हैं- भीतर में निःश्वासरूप छोड़ते हैं, बाहर में निःश्वासरूप से छोड़ते हैं । (जाइं भावओ वण्णमंताइं) भाव की अपेक्षा वर्णवाले जिन द्रव्यों को ये जीव (आणमंति वा, पाणमंति वा, उस्ससंति वा नीससंति वा) भीतर बाहर के श्वासरूप में ग्रहण करते हैं और भीतर बाहर में निःश्वासरूप में छोड़ते हैं (ताइं किं एगवण्णाइं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा) तो वे द्रव्य एक वर्णवाले भीतर बाहर के श्वासरूप में ग्रहण किये जाते हैं, भीतर बाहर के निःश्वासरूप में छोड़े जाते हैं क्यों ? यह प्रश्न है और इस का आशय यह है कि ये पृथिव्यादिक एकेन्द्रिय जीव भाव की अपेक्षा वर्णयुक्त जिन

“ वण्णमंताइं ” कृष्णादि वर्णवाणां, “ गंधमंताइं ” सुरभि वगेरे गंधवाणां, “ रसमंताइं ” तिक्त (तीक्ष्ण) वगेरे रसवाणां, “ फासमंताइं ” कठोर वगेरे स्पर्शवाणां द्रव्येने “ आणमंति वा पाणमंति वा, उस्ससंति वा, नीससंति वा ” आभ्यन्तर श्वासरूपे ले छे. बाहर श्वास रूपे ले छे. अंदर निःश्वास रूपे छोडे छे, बाहर निःश्वास रूपे छोडे छे, ले लगवन् “ जाइं भावओ वण्णमंताइं ” भावनी अपेक्षाये वर्णवाणां ले द्रव्येने ते लये। “ आणमंति वा पाणमंति वा, उस्ससंति वा नीससंति वा ” आभ्यन्तर श्वास रूपे ग्रहण करे छे अने आभ्यन्तर निःश्वास रूपे छोडे छे “ ताइं किं एगवण्णाइं आणमंति वा, पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा ” ते द्रव्ये शुं अेक वर्ण वाणा छेथ छे ? तात्पर्य अे छे के पृथ्वीकाय वगेरे अेकेन्द्रिय लये। भावनी अपे-

दिभिरानप्राणादितया उपादीयन्ते तानि द्रव्याणि किम् एकवर्णयुक्तानि द्रव्यादि-
पञ्चवर्णयुक्तानि वेति प्रश्नाशयः । भगवानाह—‘ आहारगमो ’ इत्यादि,
‘ आहारगमो णेयव्वो जाव तिचउ पंचदिसिं ’ आहारगमो ज्ञातव्यो यावत् त्रिचतुः
पंचदिशमिति, षट्सु दिक्षु त्रिचतुःपंचदिगवस्थितद्रव्याणि आनप्राणतया गृह्ण-
न्तीति, आहारगम इति प्रज्ञापनासूत्रस्याष्टविंशतितमाहारपदोक्तो गमः=आलापक
इहांध्येतव्यः । विशेषश्चात्रायम्—तत्राहारविषयको गमः, अत्र तु आनप्राणादिगमो
वाच्यः, स चेत्थम्—‘ एगवन्नाइं, दुवन्नाइं, तिवन्नाइं—जाव पंचवन्नाइं पि जाइं

द्रव्यों को श्वासोच्छ्वासरूप से ग्रहण करते हैं और छोड़ते हैं तो क्या
ये द्रव्य एक ही वर्णयुक्त होते हैं ? अथवा दो तीन आदि पांच वर्णयुक्त
होते हैं ? प्रभु इसका उत्तर देते हुए गौतम से कहते हैं कि (आहार
गमो णेयव्वो जाव ति चउ पंचदिसिं) हे गौतम ! यहां आहारगम
जानना चाहिये और वह तीन, चार, पांच दिशातक के द्रव्यों के ग्रहण
करने का जानना चाहिये, अर्थात् छह दिशाओं में से तीन, चार,, पांच
दिशाओं में अवस्थित द्रव्यों को ये जीव श्वासोच्छ्वासरूप से ग्रहण
करते हैं । और छोड़ते हैं इस उत्तर सूत्र का तात्पर्य यह है कि आहार
प्रज्ञापना सूत्र के २८ अर्द्धाईसवें आहार पद में कहा हुआ आलापक है
वह यहां कहना चाहिये । परन्तु उसमें और इसमें भेद इतना ही है
कि वहां आहार के संबंध को लेकर सूत्र कहे गये हैं और यहां वे ही
सूत्र श्वासोच्छ्वास के संबंध को लेकर कहे जावेंगे जैसे—(एगवन्नाइं,

क्षाम्मे वर्णयुक्त ने द्रव्येने श्वासोच्छ्वासमां ग्रहणु करे छे अने छोडे छे ते
द्रव्ये शु अके न वर्णवाणा डोय छे अथवा भे, त्रणु, पांच वगेरे वर्णवाणा
डोय छे ? ते प्रश्नो मडावीर प्रभु आ प्रमाणे नत्राय आपे छे. “ आहारगमो
णेयव्वो जाव ति चउ पंचदिसिं छे गौतम ! अहीं आहारगमना विषयमां कडेव
आलापक ग्रहणु करवो नोधंमे. अने त्रणु, चार, अने पांच दिशाना द्रव्येने
तेओ ग्रहणु करे छे अमे समजतुं अटले के छ दिशाओमांनी त्रणु, चार
के पांच दिशाओमां रडेलां द्रव्येने ते एवो श्वासोच्छ्वास इये ग्रहणु करे छे.
अने छोडे छे. आ उत्तरसूत्रतुं एवुं तात्पर्य छे के प्रज्ञापना सूत्रना २८मां
आहार पदमां कडेवो आहारगम नामने ने आलापक छे ते अहीं कडेवो
नोधंमे. पणु ते आलापक अने आ आलापकमां अटले न तक्षवत छे के
त्यां आहार विषे ने सूत्रो कडेलां छे अेन सूत्रो अहीं श्वासेरच्छ्वास विषे
कडेवा. नोधंमे नेम के “ एगवन्नाइं, दुवन्नाइ तिवन्नाइ, जाव पंचवन्नाइं पि, जाइं

‘વન્નાઓ કાલાઈં તાઈં કિં એકગુણકાલાઈં જાવ અનંતગુણકાલાઈંપિ ’ ઇત્યાદિ, એક-
વર્ણાનિ દ્વિવર્ણાનિ ત્રિવર્ણાનિ યાવત્પંચવર્ણાન્યપિ, યાનિ વર્ણતઃ કાલાનિ તાનિ
કિમેકગુણકાલાનિ યાવદનંતગુણકાલાન્યપિ, એકવર્ણાનિ દ્વિવર્ણાનિ ત્રિવર્ણાનિ
યાવત્ પંચવર્ણાન્યપિ દ્રવ્યાણિ આનપ્રાણતયા ગૃહ્ણન્તીત્યર્થઃ, યાનિ દ્રવ્યાણિ વર્ણતઃ
કાલાનિ તાનિ કિમેકગુણકાલાનિ યાવદનંતગુણકાલાન્યપિ, એકગુણકાલાનીત્યા-
રમ્યાનન્તગુણકાલાનિ દ્રવ્યાણિ આનપ્રાણતયા ગૃહ્ણન્તીત્યર્થઃ એવં ગન્ધરસાદિષ્વપિ
જ્ઞાતવ્યમ્ । પૃથિવ્યાદિજીવાનામાનપ્રાણાદિ ભવતીત્યવગમ્ય નારકવિષયે પ્રશ્ન-
યતિ-’ ‘તે ’ ઇત્યાદિ, ‘ કિં ણં મંતે ’ કાનિ સ્વલુ દ્રવ્યાણિ મદન્ત ! ‘ ખેર-
ઈયા આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા ઉસ્સસંતિ વા નીસસંતિ વા ’ આનન્તિ વા પ્રાણ-

દુવન્નાઈં, તિવન્નાઈં જાવ પંચવન્નાઈં પિ, જાઈં વન્નાઓ કાલાઈં તાઈં કિં એક
ગુણકાલાઈં જાવ અણંતગુણકાલાઈં પિ) ઇત્યાદિ, અર્થાત્ ભાવની
અપેક્ષા સે જિસ દ્રવ્યોં કો યે જીવ શ્વાસોચ્છ્વાસરૂપ સે ગ્રહણ કરતે
હૈં વે એક હી વર્ણવાલે નહીં હોતે હૈં, કિન્તુ એક વર્ણવાલે હી હોતે હૈં,
દો વર્ણવાલે હી હોતે હૈં, ત્રીન વર્ણવાલે હી હોતે હૈં, ચાર વર્ણવાલે
હી હોતે હૈં ઓર પાંચ વર્ણવાલે હી હોતે હૈં । તથા જો દ્રવ્ય વર્ણ સે
કાલે ઉન જીવોં દ્વારા શ્વાસોચ્છ્વાસ કે રૂપ મેં ગ્રહણ ક્રિયે જાતે હૈં વે
દ્રવ્ય એક ગુણ કાલે હી હોતે હૈં, દો ગુણ કાલે હી હોતે હૈં, ત્રીન ગુણ
કાલે હી હોતે હૈં યાવત્ અનંતગુણ કાલે હી હોતે હૈં । ઇસી તરહ સે ગંધ
રસ આદિ મેં હી જાનના ચાહિયે । ઇસ તરહ કે કથન સે પૃથિવ્યાદિ
જીવોં મેં આન પ્રાણાદિ હોતે હૈં એસા જાનકર અવ નારક કે વિષય મેં
ગૌતમ સ્વામી પ્રમુ સે પ્રશ્ન કરતે હૈં કિ (કિં ણં મંતે ! ખેરઈયા આણ-

વન્નાઓ કાલાઈં તાઈં કિં એકગુણકાલાઈં જાવ અણંતગુણકાલાઈં પિ ”

ભાવની અપેક્ષાએ તે એવો જે દ્રવ્યોને શ્વાસોચ્છ્વાસ રૂપે ગ્રહણ કરે છે
તે દ્રવ્યોં એક જ વર્ણવાળાં હોતાં નથી, પણ એક વર્ણવાળાં પણ હોય છે,
બે વર્ણવાળા પણ હોય છે, ત્રણ વર્ણવાળાં પણ હોય છે, ચાર વર્ણવાળાં પણ
હોય છે અને પાંચ વર્ણવાળાં પણ હોય છે. તથા જે કાળા વર્ણના દ્રવ્યો તે
એવો વડે શ્વાસોચ્છ્વાસ રૂપે ગ્રહણ કરાય છે તે દ્રવ્યો એક ગણા, બે ગણા
ત્રણ ગણા, અને અનંતગણા (પર્યાત) કાળાં પણ હોય છે. એજ પ્રમાણે
ગંધ, રસ વગેરેના વિષયમાં પણ સમજવું આ રીતે પૃથ્વીકાય વગેરે એવોમાં
શ્વાસોચ્છ્વાસના વિષયમાં જાણી લઈને હવે નારક એવોના શ્વાસોચ્છ્વાસના
વિષયમાં ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને પૂછે છે- ‘ કિં ણં મંતે ! ખેરઈયા
આણમંતિ વા પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા નીસસંતિ વા ” હે ભગવન્

ન્તિ વા ઉચ્છ્વસંતિ વા નિઃશ્વસંતિ વા, નારકજીવાઃ કાનિ દ્રવ્યાણિ આનપ્રાણાદિ તયા ગૃહ્ણન્તીતિ પ્રશ્નાશયઃ । મગવાનાહ 'તં ચેવ' इत्यादि । 'તં ચેવ જાવ નિયમા છદ્ધિસિ આણમંતિ વા પાણમંતિ વા ઉસ્સસંતિ વા નીસસંતિ વા' हे गौतम ! तदेव यथा पृथिव्याद्येकेन्द्रियजीवविषये कथितं तथा नैरयिका अपि 'द्व्वओ ण अणंतपएसियाइं दव्वाइं' इत्याद्यालापकः संग्राह्यः । कियत्पर्यन्त-मित्याह—यावत् नियमात् षड्दिशम्, यावत् नियमात् षड्दिशमाश्रित्यानप्राणा-दिकं गृह्णन्त्येवेति भावः । 'जीवा एगिंदिया वाघाय निव्वाघायाय भाणियव्वा' जीवा एकेन्द्रिया व्याघातानिर्व्याघाताश्च भणितव्याः, 'सेसा नियमा छद्दिसि'

મંતિ વા પાણમંતિ વા ઉસ્સસંતિ વા, નીસસંતિ વા) हे भद्रन्त' नारकजीव किस प्रकारके द्रव्योंको श्वासोच्छ्वासरूपमें ग्रहण करतेहैं और छोड़तेहैं?

उत्तर—(तं चैव जाव छद्दिसि आणमंति वा पाणमंति वा उस्स-संति वा नीससंति वा) हे गौतम ! जिस प्रकार से पृथिव्यादिक एकेन्द्रिय जीव के विषय में मैंने कहा है उसी तरह से नैरयिक जीवों के विषय में भी जानना चाहिये । अर्थात् नैरयिक जीव भी (दव्वाओ) द्रव्य की अपेक्षा से (अणंतपएसियाइं दव्वाइं) अनंत प्रदेशवाले द्रव्यों को श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हैं और छोड़ते हैं इत्यादि आलापक यहां लगा लेना चाहिये । यह आलापक कहां तक लेना चाहिये ? तो इसके समाधान निमित्त कहा गया है कि (जाव छद्दिसि) अर्थात् नारक छह दिशाओं में से श्वासोच्छ्वास के द्रव्यों को ग्रहण करते हैं जीवा एगिंदिया वाघाय निव्वाघाया य भाणियव्वा ” सामान्य जीव और एकेन्द्रियजीव व्याघात और अव्याघातवाले कहना चाहिये

નારકજીવ કઈ જાતનાં દ્રવ્યોને શ્વાસોચ્છ્વાસ રૂપે ગ્રહણ કરે છે અને છોડે છે ?

ઉત્તર—તં ચેવ જાવ છદ્ધિસિ આણમંતિ વા પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા નીસસંતિ વા” હે ગૌતમ ! પૃથિવી વગેરે એકેન્દ્રિય જીવોના શ્વાસોચ્છ્વાસના વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે જ નારકોના વિષયમાં પણ સમજવું એટલે કે નારકોના જીવો પણ “ દવ્વઓ અણંતપસિયાઈં દવ્વાઈં ” દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અનંત પ્રદેશ-વાળા દ્રવ્યોને શ્વાસોચ્છ્વાસમાં ગ્રહણ કરે છે અને છોડે છે, ઇત્યાદિ આલા-પક અહીં કહેવા જોઈએ. ક્યાં સુધી તે આલાપક કહેવા જોઈએ ? તે તેના સમાધાન માટે કહ્યું છે કે “ જાવ છદ્ધિસિ ” નારક જીવો છ દિશામાંથી શ્વાસો-ચ્છ્વાસમાં ગ્રહણ કરવા યોગ્ય દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે. ” ત્યાં સુધી તે આલા-પક કહેવો. “ જીવા એગિંદિયા વાઘાય નિવ્વાઘાયાય ભાણિયવ્વા ” સામાન્ય જીવો અને એકેન્દ્રિય જીવો વ્યાઘાત વાળાં અને વ્યાઘાતવિનાના કહેવા જોઈએ

શેષા નિયમાત્ પહ્લદિશમ્, જીવાઃ એકેન્દ્રિયાશ્ચ વ્યાઘાતવન્તો ભણિતવ્યાઃ, ઇહ વ્યાઘાતનિર્વ્યાઘાતયોર્વ્યત્યયઃ કરણીયઃ, તદભિન્નાપસ્ય સૂત્રે તથૈવ દર્શનાત્, તત્ત્વ જીવા નિર્વ્યાઘાતસવ્યાઘાતાઃ સૂત્રે એવ દર્શિતાઃ, યદિ વ્યાઘાતોઽલોકાત્મકો ન ભવેત્ તદા જીવા નિયમતઃ પહ્લમ્બ્યો દિગ્મ્યઃ શ્વાસાદિકં ગૃહ્ણન્તિ, યદિ વ્યાઘાતો ભવેત્તદા કદાચિત્ દિક્ત્રયેભ્યઃ કદાચિત્ દિક્ચતુષ્ટયેભ્યઃ કદાચિત્ પંચદિગ્મ્યઃ શ્વાસાદિકં ગૃહ્ણન્તિ ઇતિ । એકેન્દ્રિયજીવાસ્ત્વેવમ્—‘પુઠ્ઠવીકાઙ્ગાણં મંતે કઙ્કદિસં આણમંતિ પાણમંતિ ઉસ્સસંતિ નીસસંતિ ’ પૃથિવીકાયિકાઃ સ્વલુ ભદંત ! કસિદિશમ્ આનન્તિ પ્રાણન્તિ ઉચ્ચ્ચસંતિ નિઃશ્વસંતિ?, ‘ગોયમા નિવ્વાઘાણં છદિસિં વાઘાયં પહ્લુચ્ચ સિય તિદિસિં ચઠદિસિં પંચદિસિં’ ગૌતમ ! નિર્વ્યાઘાતેન હ્પદિશ્લુ વ્યાઘાતં પ્રતીત્ય સ્યાત્ ત્રિદિશમ્ સ્યાત્ ચતુર્દિશમ્ સ્યાત્ પશ્ચદિશમ્, ઇત્યાદિં,

હન મેં વ્યાઘાત વિના કે ઓર વ્યાઘાતવાલે જીવ સૂત્ર મેં હી દિખલા દિયે ગયે હેં । યદિ અલોકાત્મક અલોક રૂપ વ્યાઘાત નહી હોતા હૈ તો જીવ નિયમ સે છહ દિશાઓં મેં સે શ્વાસોચ્છ્વાસ કે યોગ્ય પુદ્ગલોં કો ગ્રહણ કરતે હેં ઓર યદિ અલોક રૂપ વ્યાઘાત હોતા હૈ તો વે કદાચિત ત્રીન દિશાઓં મેં સે, કદાચિત ચાર દિશાઓં મેં સે, કદાચિત પાંચ દિશાઓં મેં સે શ્વાસોચ્છ્વાસ કે યોગ્ય પુદ્ગલોં કો ગ્રહણ કરતે હેં ।

તથા—જો એકેન્દ્રિય જીવ હેં ડનકે વિવચ મેં ડસ પ્રકાર સે જાનના ચાહિયે—(પુઠ્ઠવીકાઙ્ગા ણં મંતે ! કઙ્કદિસં આણમંતિ પાણમંતિ ઉસ્સસંતિ નીસસંતિ ? ગોયમા ! વિવ્વાઘાણં છદિસિં વાઘાયં પહ્લુચ્ચ સિય તિદિસિં ચઠદિસિં સિય પંચદિસિં) હે ભદંત ! પૃથિવીકાયિક જીવ કિનની દિશાઓં મેં સે શ્વાસોચ્છ્વાસ કે યોગ્ય પુદ્ગલપરમાણુ ઓં કો ગ્રહણ કરતે હેં ? હે ગૌતમ ! યદિ વ્યાઘાત ન હોવે તો વે નિયમ

તેમાંથી ક્યાં હોવો વ્યાઘાતવાળાં છે અને ક્યાં હોવો વ્યાઘાત વિનાના છે તે સૂત્રમાં જ ખતાવ્યું છે. જે અલોકાત્મક અલોક રૂપ વ્યાઘાત નહીં ન હોય તો હોવો છએ દિશાઓમાંથી શ્વાસોચ્છ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે એવો નિયમ છે. પણ જે અલોક રૂપ વ્યાઘાત થતો હોય તો તેઓ ક્યારેક ત્રણ દિશાઓમાંથી, ક્યારેક ચાર દિશાઓમાંથી અને ક્યારેક પાંચ દિશાઓમાંથી શ્વાસોચ્છ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે. તથા એકેન્દ્રિય હોવાના વિષે આ પ્રમાણે સમજવું “પુઠ્ઠવીકાઙ્ગાણં મંતે ! કઙ્કદિસં આણમંતિ પાણમંતિ ઉસ્સસંતિ નીસસંતિ ? ગોયમા ! વિવ્વાઘાણં છદિસિં વાઘાયં પહ્લુચ્ચ સિય તિદિસિં ચઠદિસિં સિય પંચદિસિં ” હે ભગવન ! પૃથિવીકાયના હોવો કેટલી દિશાઓમાંથી શ્વાસોચ્છ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! જે વ્યાઘાત થતો

યદિ વ્યાઘાતો ન ભવેત્તદા નિયમતઃ षડ્દિગવસ્થિતપુદ્ગલાન્ આનપ્રાણાદિતયા ગૃહ્ણન્તિ । વ્યાઘાતં પ્રતીત્ય તુ કદાચિન્ ત્રિદશમ્, દિક્ત્રયેષુ વ્યાઘાતે સતિ અવશિષ્ટદિક્ત્રયે સ્થિતાન્ પુદ્ગલાન્ આનપ્રાણાદિતયા ગૃહ્ણન્તિ । એવં યત્ર યત્ર વ્યાઘાતો ભવેત્તં તં પરિત્યજ્યાવશિષ્ટસ્થાને િસ્થતાન્ પુદ્ગલાન્ આનપ્રાણાદિતયા ગૃહ્ણન્તિ । એવમપ્કાયિકાદિવનસ્પતિપર્યન્તેષુ વોધ્યમ્, તત્ર નિર્વ્યાઘાતેન षડ્દિશમ્, વ્યાઘાતં પ્રતીત્ય સ્યાત્ ત્રિદિશમ્ સ્યાચ્ચતુર્દિશમ્ સ્યાત્ પંચદિશમાનન્તિઃ ૪ તેષાં લોકાન્તવૃત્તૌ અલોકેન ત્ર્યાદિદિક્ષુ ઉચ્છ્વાસાદિપુદ્ગલાનાં વ્યાઘાતસંભવાદિતિ । 'સેસા નિયમા હૃદિર્સિ' શેષાઃ નિયમાત્ षડ્દિશમ્, શેષાઃ એકેન્દ્રિયવર્જાઃ

સે છહ દિશાઓં મેં સે શ્વાસોચ્છ્વાસ કે યોગ્ય પુદ્ગલપરમાણુઓં કો ગ્રહણ કરતે હેં ઓર યદિ વ્યાઘાત હો તો ત્રીન દિશાઓં મેં વ્યાઘાત હોને પર વે કદાચિત્ અવશિષ્ટ ત્રીન દિશાઓં મેં સે, શ્વાસોચ્છ્વાસ કે યોગ્ય પુદ્ગલપરમાણુઓં કો ગ્રહણ કરતે હેં । છહ દિશાઓં મેં સે નહીં । હસ તરહ જિસ ૨ દિશા રૂપ સ્થાન મેં વ્યાઘાત હોગાં ડસ ડસ દિશા રૂપ સ્થાન કો છોડકર અવશિષ્ટ સ્થાન મેં સ્થિત પુદ્ગલોં કો શ્વાસોચ્છ્વાસરૂપ સે ગ્રહણ કરતે હેં । હસી પ્રકાર સે અપ્કાય સે લેકર વનસ્પતિકાય તક કે એકેન્દ્રિય જીવોં મેં ભી જાનના ચાહિયે । યદિ હનમેં વ્યાઘાત નહીં હૈ તો યે છહ દિશાઓં મેં સે ઓર જો વ્યાઘાત હૈ તો કદાચિત ત્રીન દિશાઓં મેં સે, કદાચિત્ ચાર દિશાઓં મેં સે, કદાચિત્ પાંચ દિશાઓં મેં સે યે શ્વાસોચ્છ્વાસ કે યોગ્ય પુદ્ગલ પરમાણુઓં કો ગ્રહણ કરતે હેં । કયોં કિ યે પૃથિવીકાયિક આદિ જીવ લોક કે અન્ત મેં ભી રહતે હેં, હસલિયે ત્રીન આદિ દિશાઓં મેં સે શ્વાસોચ્છ્વાસ કે પુદ્ગલ—

ન હોય તો નિયતથી જ છએ દિશાઓમાંથી તેઓ શ્વાસો ઉચ્છ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે, પણ જો અત્રોકરૂપ વ્યાઘાત નડતો હોય તો જે જે દિશાઓમાં વ્યાઘાત નડતો હોય તો તે દિશાઓ સિવાયની બાકીની દિશાઓમાંથી શ્વાસોચ્છ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે. આ રીતે ક્યારેક ત્રણ દિશામાંથી, ક્યારેક ચાર દિશામાંથી અને ક્યારેક પાંચ દિશામાંથી શ્વાસોચ્છ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે, આ પ્રમાણે જ અપ્કાયથી કઈ વનસ્પતિ કાય સુધીના એકેન્દ્રિય જીવોના વિષયમાં પણ સમજવું. જે વ્યાઘાત નડતો ન હોય તો છએ દિશાઓમાંથી અને જો વ્યાઘાત નડતો હોયતો ક્યારેક ત્રણ દિશામાંથી, ક્યારેક ચાર દિશામાંથી અને ક્યારેક પાંચ દિશામાંથી તેઓ શ્વાસોચ્છ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલ પરમાણુઓને ગ્રહણ કરે છે તે પૃથિકાય વગેરેના જીવો લોકના અન્તમાં પણ રહે છે, તેથી ત્રણ વગેરે દિશાઓમાંથી શ્વાસોચ્છ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલ પરમાણુઓને ગ્રહણ કરવામાં તેમને અડચણ પડે છે.

नारकादित्रसजीवाः पद्दिशमानन्ति, तेषां हि त्रसनाड्यन्तभूतत्वात् पद्दिशमान-
नप्राणादिपुद्गलग्रहो भवन्त्येवेति भावः ॥ सू० २ ॥

वायुजीवप्रकरणम्—

पूर्वमेकेन्द्रियादिजीवानामानप्राणादिकं वर्णितम्, तेषां वायुरूपत्वात् किं
वायुकायिकजीवानामपि वायुरेवानप्राणादित्वेन भवितुमर्हति ? अथवा पृथिवीका-
यादीनामिव तद्भिन्नोऽन्यः कथित् पदार्थः ? इति प्रश्नयन्नाह—‘वाउकाए’ इत्यादि ।

मूलम्—वाउकाए णं भंते ! वाउकाए चेव आणमइ वा पाणमइ
वा ऊससइ वा नीससइ वा । हंता गोयमा ! वाउकाए णं जाव
नीससइ वा, वाउकाए णं भंते ! वाउकाए चेव अणे-
गसयसहस्सखुत्तो उदाइत्ता, उदाइत्ता तत्थेव भुज्जो भुज्जो
पच्चायाइ, से भंते किं पुट्ठे उदाइ अपुट्ठे उदाइ, गोयमा पुट्ठे
उदाइ नो अपुट्ठे उदाइ । से भंते किं ससरीरी निक्खमइ
असरीरी निक्खमइ, गोयमा ! सिय ससरीरी निक्खमइ,
सिय असरीरी निक्खमइ । से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ,
सिय ससरीरी निक्खमइ, सिय असरीरी निक्खमइ, गोयमा ।
वाउकायस्स णं चत्तारि सररीया पण्णत्ता, तं जहा—ओरा-
लिए वेउव्विए तेयए कम्मए । ओरालिय वेउव्वियाइं

परमाणुओं को ग्रहण करने में अलोक द्वारा उन्हें अडचन पड़ती है ।
“सेसा नियमा छिद्दिसि” एकेन्द्रिय जीवों को छोड़कर नारक आदि
त्रस जीव छहों दिशाओं में से नियम से श्वासोच्छ्वास के योग्य पुद्ग-
लपरमाणुओं को ग्रहण करते हैं क्यों कि ये त्रस नाड़ी के भीतर रहते
हैं इस कारण इन्हें छहों दिशाओं में से श्वासोच्छ्वास के योग्य पुद्गल-
परमाणु मिल जाते हैं ॥ सू०२ ॥

“सेसा नियमा छिद्दिसि” एकेन्द्रियजीवो सिवायना नारकी वगेरे त्रस जीवो
छजे दिशाभांधी श्वासोच्छ्वासने योग्य पुद्गल परमाणुओने ग्रहण करे छे
जेवो नियम छे, शरणु के त्रस जीवो. त्रस नाडीनी अंदर न रहे छे. तेथी
छजे दिशाओभांधी श्वासोच्छ्वास योग्य पुद्गल परमाणुओ भेजवी शके छे।सू०॥

विष्पजहाय तेय कम्मएहिं निक्खमइ, से तेणट्ठेणं गोयसा !
 एवं वुच्चइ, सिय ससरीरी निक्खमइ सिय असरीरी
 निक्खमइ ॥ सू० ३ ॥

छाया—वायुकायो भदन्त ! वायुकायानेव आनति वा प्राणति वा उच्छ्व-
 सति वा निःश्वसति वा, हन्त गौतम ! वायुकायो योवत् निःश्वसति वा । वायुकायः
 खलु भदन्त ! वायुकाये एवानेकशतसहस्रकृत्वोऽपद्रुत्यापद्रुत्य तत्रैव भूयो भूयः

वायु जीव प्रकरण—

पहिले एकेन्द्रिय जीवों के आनप्राण आदि का वर्णन किया गया है । एकेन्द्रिय जीवों के वायुकायिक जीव भी हैं तो क्या इन जीवों का वायु ही आनप्राणादिरूप है या पृथिवीकायिक आदि जीवों की तरह कोई दूसरा ही पदार्थ इनका आनप्राणादिरूप है ? इस प्रकार का प्रश्न करते हुए गौतमस्वामी प्रभु से पूछते हैं कि—‘वाउकाए णं भंते ! इ०

सूत्रार्थ—(वाउकाए णं भंते !) हे भदन्त ! वायुकायिक जीव (वायुकाए चेव) वायुकायों को ही (आणमइ वा पाणमइ वा ऊससइ वा नीससइ वा) क्या श्वासोच्छ्वासरूप में ग्रहण करते हैं ? (हंता गोयसा !) हां गौतम ! (वाउकाए णं जाव नीससइ वा) वायुकायिक जीव वायुकायों को ही श्वासोच्छ्वासरूप में ग्रहण करते हैं । (वाउकाए णं भंते !) हे भदन्त ! वायुकायिक जीव (वाउकाए चेव) वायुकायिक में (अणेगसयसहस्स खुत्तो) अनेक लाखबार (उद्दाइत्ता उद्दा-

आगणना प्रकरणमां अकेन्द्रिय ज्वेना श्वासोच्छ्वासतुं वर्णन करवामां आभुं. वायुकाय ज्वेनी गणतरी पणु अकेन्द्रिय ज्वेनां न थाय छे. ते ते ज्वेना वायु न शुं श्वास निःश्वास इपे छे के पृथिवीकाय वगेरे ज्वेनी जेभ केअ अन्य पदार्थ तेमना श्वास निःश्वासमां ग्रहणु थाय छे ? ते जणुवा माटे गौतमस्वामी भडावीर प्रभुने पूछे छे के

‘वाउकाए णं भंते ! ’ इत्यादि ।

सूत्रार्थ— (वाउकाए णं भंते ! वायुकाए चेव आणमइ, वा पाणमइ वा, ऊससइ वा नीससइ वा ?) हे लगवन् वायुकायना ज्वेना शुं वायुकायेने न श्वासोच्छ्वास इपे ग्रहणु करे छे ? (हंता गोयसा !) हा, गौतम ? (वाउकाए णं जाव नीससइ वा) वायुकायिक ज्वेना वायुकायेने न श्वासोच्छ्वास इपे ग्रहणु करे छे. (वाउकाए णं भंते ! वाउकाए चेव अणेगसयसहस्स खुत्तो उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता मुज्जो मुज्जो पच्चायाइ) हे लगवन् ? शुं वायुकायिक

नारकादित्रयजीवाः पद्दिशमानन्ति, तेषां हि त्रसनाड्यन्तर्भूतत्वात् पद्दिशमान-
नप्राणादिपुद्गलग्रहो भवत्येवेति भावः ॥ सू० २ ॥

वायुजीवपकरणम्—

पूर्वमेकेन्द्रियादिजीवानामानप्राणादिकं वर्णितम्, तेषां वायुरूपत्वात् किं
वायुकायिकजीवानामपि वायुरेवानप्राणादित्वेन भवितुमर्हति ? अथवा पृथिवीका-
यादीनामिव तद्विन्नोऽन्यः कश्चित् पदार्थः ? इति प्रश्नयन्नाह—‘वाउकाए’ इत्यादि ।

मूलम्—वाउकाए णं भंते ! वाउकाए चेव आणमइ वा पाणमइ
वा ऊससइ वा नीससइ वा । हंता गोयमा ! वाउकाए णं जाव
नीससइ वा, वाउकाए णं भंते ! वाउकाए चेव अणे
गसयसहसखुत्तो उदाइत्ता, उदाइत्ता तत्थेव भुज्जो भुज्जो
पच्चायाइ, से भंते किं पुट्ठे उदाइ अपुट्ठे उदाइ, गोयमा पुट्ठे
उदाइ नो अपुट्ठे उदाइ । से भंते किं ससरीरी निक्खमइ
असरीरी निक्खमइ, गोयमा ! सिय ससरीरी निक्खमइ,
सिय असरीरी निक्खमइ । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ,
सिय ससरीरी निक्खमइ, सिय असरीरी निक्खमइ, गोयमा !
वाउकायस्स णं चत्तारि सरीरया पणत्ता, तं जहा—ओरा-
लिण वेउठ्विण तेयण कम्मण । ओरालिय वेउठ्वियाइं

परमाणुओं को ग्रहण करने में अलोक द्वारा उन्हें अडचन पड़ती है ।
“सेसा नियमा छिदिसि” एकेन्द्रिय जीवों को छोड़कर नारक आदि
त्रस जीव छहों दिशाओं में से नियम से श्वासोच्छ्वास के योग्य पुद्ग-
लपरमाणुओं को ग्रहण करते हैं क्यों कि ये त्रस नाड़ी के भीतर रहते
हैं इस कारण इन्हें छहों दिशाओं में से श्वासोच्छ्वास के योग्य पुद्गल-
परमाणु मिल जाते हैं ॥ सू० २ ॥

“सेसा नियमा छिदिसि” एकेन्द्रियज्जो सिवायना नारकी वगेरे त्रस ज्जो
छजे दिशाभांथी श्वासोच्छ्वासने योग्य पुद्गल परमाणुज्जोने ग्रहणु करे छे
ज्जो नियम छे, धरणु के त्रस ज्जो. त्रस नाडीनी अंदर व रडे छे. तेथी
छजे दिशाज्जोभांथी श्वासोच्छ्वास योग्य पुद्गल परमाणुज्जो भेणवी शके छे।सू०॥

विष्पजहाय तेय कम्मएहिं निक्खमइ, से तेणट्ठेणं गोयमा !
एवं वुच्चइ, सिय ससरीरी निक्खमइ सिय असरीरी
निक्खमइ ॥ सू० ३ ॥

छाया—वायुकायो भदन्त ! वायुकायानेव आनति वा प्राणति वा उच्छ्व-
सति वा निःश्वसति वा, हन्त गौतम ! वायुकायो यावत् निःश्वसति वा । वायुकायः
खलु भदन्त ! वायुकाये एवानेकशतसहस्रकृत्वोऽपद्रुत्यापद्रुत्य तत्रैव भूयो भूयः

वायु जीव प्रकरण—

पहिले एकेन्द्रिय जीवों के आनप्राण आदि का वर्णन किया गया
है । एकेन्द्रिय जीवों के वायुकायिक जीव भी हैं तो क्या इन जीवों का
वायु ही आनप्राणादिरूप है या पृथिवीकायिक आदि जीवों की तरह
कोई दूसरा ही पदार्थ इनका आनप्राणादिरूप है ? इस प्रकार का प्रश्न
करते हुए गौतमस्वामी प्रभु से पूछते हैं कि—‘वाउकाए णं भंते ! इ०

सूत्रार्थ—(वाउकाए णं भंते !) हे भदन्त ! वायुकायिक जीव
(वायुकाए चेव) वायुकायों को ही (आणमइ वा पाणमइ वा ऊससइ
वा नीससइ वा) क्या श्वासोच्छ्वासरूप में ग्रहण करते हैं ? (हंता
गोयमा !) हां गौतम ! (वाउकाए णं जाव नीससइ वा) वायुकायिक
जीव वायुकायों को ही श्वासोच्छ्वासरूप में ग्रहण करते हैं । (वाउका-
ए णं भंते !) हे भदन्त ! वायुकायिक जीव (वाउकाए चेव) वायुका-
यिक में (अणेगसयसहस्स खुत्तो) अनेक लाखबार (उद्दाइत्ता उद्दा-

आगणना प्रकरणमां अकेन्द्रिय एवेना श्वासोच्छ्वासनुं वल्लंन करवामां
आभुं. वायुकाय एवेनी गणतरी पणु अकेन्द्रिय एवेमां न थाय छे. तो ते
एवेनो वायु न शुं श्वास निःश्वास इपे डाय छे डे पृथिवीकाय वगेरे
एवेनी नेम डोअ अन्य पदार्थ तेमना श्वास निःश्वासमां ग्रहणु थाय छे ?
ते नणुवा माटे गौतमस्वामी महावीर प्रभुने पूछे छे डे

‘वाउकाए णं भंते !’ र्थत्यादि ।

सूत्रार्थ— (वाउकाए णं भंते ! वायुकाए चेव आणमइ वा पाणमइ वा,
ऊससइ वा नीससइ वा ?) हे भगवन् वायुकायना एवे शुं वायुकायेने
न श्वासोच्छ्वास इपे ग्रहणु करे छे ? (हंता गोयमा !) हा, गौतम ?
(वाउकाए णं जाव नीससइ वा) वायुकायिक एवे वायुकायेने न श्वासो-
च्छ्वास इपे ग्रहणु करे छे (वाउकाए णं भंते ! वाउकाए चेव अणेगसयसहस्स
खुत्तो उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता भुज्जो भुज्जो पच्चायाइ) हे भगवन् ? शुं वायुकायिक

પ્રત્યાયાતિ ? । હંત ગૌતમ ! યાત્રત્ પ્રત્યાયાતિ, સ મદન્ત ! કિં સ્પૃષ્ટઃ અપદ્રવતિ અસ્પૃષ્ટઃ અપદ્રવતિ, ગૌતમ ! સ્પૃષ્ટ અપદ્રવતિ નો અસ્પૃષ્ટ અપદ્રવતિ । સ મદન્ત ! કિં સશરીરી નિષ્ક્રામતિ અશરીરી નિષ્ક્રામતિ, ગૌતમ ! સ્યાત્ સશરીરી નિષ્ક્રામતિ સ્યાત્ અશરીરી નિષ્ક્રામતિ । તત્કેનાર્થેન મદન્ત ! એવમુચ્યતે સ્યાત્ સશરીરી

હત્તા) મર મર કર કે પીછે કયા (તત્થેવ) વહીં પર (મુજ્જો મુજ્જો) વાર ૨ (પચ્ચાયાહ) ઉત્પન્ન હોતા હૈ ? (હંતા ગોયમા) હાં, ગૌતમ ! (જાવ પચ્ચાયાહ) વાયુકાયિક જીવ અનેક લાખોં વાર મર મર કર ફિર વહીં પર ઉત્પન્ન હોતા હૈ । (સે મંતે ! કિં પુટ્ટે ઉદ્દાહ) હે મદન્ત ! કયા વહ વાયુકાયિક જીવ સ્વકાયશસ્ત્ર પરકાયશસ્ત્ર ઓર ઉભકાય શસ્ત્ર કા આઘાત પહુચ્ચને પર મરતા હૈ કિ (અપુટ્ટે ઉદ્દાહ) વિના આઘાત કે મરતા હૈ ? (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (પુટ્ટે ઉદ્દાહં નો અપુટ્ટે ઉદ્દાહ) વહ સ્વકાયાદિ શસ્ત્ર કા આઘાત પહુચ્ચને પર મરતા હૈ, વિના આઘાત કે નહીં મરતા હૈ । (સે મંતે ! કિં સસરીરી નિક્કલમહ, અસરીરી નિક્કલમહ) હે મદન્ત ! વહ વાયુકાયિક જીવ જવ મર મર કર દૂસરી ગતિ મેં જાતા હૈ તો કયા શરીર સહિત જાતા હૈ કિ શરીર રહિત હોકર જાતા હૈ ? (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (સિય સસરીરી નિક્કલમહ સિય અસરીરી નિક્કલમહ) વહ શરીર સહિત મી જાતા હૈ ઓર શરીર રહિત હોકર મી જાતા હૈ । (સે કેણટ્ટેણં મંતે ! એવં વુચ્ચહ સિય સસરીરી નિક્કલમહ સિય અસરીરી નિક્કલ-

એવે: હનરો વખત વાયુકાયિકોમાંથી મરીને વાયુકાયોની પર્યાયમાં જ શું ફરીથી વારં વાર ઉત્પન્ન થાય છે ! (હંતા ! ગોયમા !) હા, ગૌતમ ! (જાવ-પચ્ચાયાહ) વાયુકાયિક એવો હનરોવખત મરીને ફરીથી વાયુકાયોની પર્યાયમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે. (સે મંતે ! કિં પુટ્ટે ઉદ્દાહ અપુટ્ટે ઉદ્દાહ ?) હે ભગવન્ ! તે વાયુકાયિક એવો સ્વકાય શસ્ત્ર, પરકાય શસ્ત્ર અને ઉભયકાય શસ્ત્રનો આઘાત પહોંચવાથી મરે છે કે વિના આઘાતે મરે છે ? (ગોયમા ! પુટ્ટે ઉદ્દાહં નો અપુટ્ટે-ઉદ્દાહં) તે સ્વકાય વગેરે શસ્ત્રોનો આઘાત પહોંચવાથી મરે છે, આઘાત પહોંચ્યા વિના મરતા નથી (સે મંતે ! કિં સસરીરી નિક્કલમહ અસસરીરી નિક્કલમહ,) હે ભગવન્ ! વાયુકાયિક એવો બ્યારે મરીને અન્ય ગતિમાં જાય છે ત્યારે શરીર સહિત જાય છે કે શરીર સહિત જાય છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (સિય સસરીરી નિક્કલમહ સિય અસરીરી નિક્કલમહ) તે શરીર સહિત પણ જાય છે અને શરીર સહિત પણ જાય છે. (સે કેણટ્ટેણં મંતે ! એવં વુચ્ચહ સિય સસરીરી નિક્કલમહ

निष्क्रामति स्यादशरीरीनिष्क्रामति ? गौतम ! । वायुकायस्य चत्वारि शरी-
राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा औदारिकं वैक्रियं तैजसं कर्मणम् । औदारिकवैक्रिये विप्र-
हाय तैजसकर्मणाभ्यां निष्क्रामति, तत् तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते स्यात् सश-
रीरी निष्क्रामति, स्यादशरीरी निष्क्रामति ॥ सू० ३ ॥

टीका—‘वायुकाए णं भंते’ वायुकायः खलु भदन्त ! ‘वाउकए चैव आण-
मइ वा पाणमइ वा उस्ससइ वा नीससइ वा’ वायुकायानेव आनति वा प्राणति-

मइ ?) हे भदन्त ! यह किस कारण से कहा जाता है कि वायुकायिक
जीव शरीरसहित भी जाता है शरीर रहित भी जाता है ? (गोयमा !)
हे गौतम ! (वाउकायस्स णं चत्तारि सरीरा पणत्ता) वायुकायिक
जीव के चार शरीर कहे गये हैं (तं जहा) वे इस प्रकार से (ओरा-
लिए, वेउव्विए, तेयए, कम्मए) औदारिक, वैक्रिय, तैजस और कर्मण
(ओरालिय वेउव्वियाइं विप्पजहा य तेयकम्मएहिं निक्खमइ) औदा-
रिक वैक्रिय इन दो शरीरों को छोड़कर तथा तैजस और कर्मण इन
दो शरीरों को साथ लेकर वह दूसरी गति में जाता है । (से तेणट्ठेणं
गोयमा ! एवं वुच्चइ सिय ससरीरी निक्खमइ सिय असरीरी निक्ख-
मइ) इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा है कि शरीर सहित भी जाता
है और शरीर रहित भी जाता है ।

टीकार्थ—(वायुकाए णं भंते !) हे भदन्त! वायुकायिक जीव (वायुकाए
चैव आणमइ वा पाणमइ वा उस्ससइ वा नीससइ वा) अपने सजातीय

सिय असरीरी निक्खमइ) डे लगवन् ! शा डारणे आप्पेवुं क्खे छो डे तेप्पे
शरीर सहित पणु न्थे छे अने शरीर रहित थधने पणु न्थे छे ! (गोयमा !)
डे गौतम ! (वाउकायस्स णं चत्तारि सरीरया पणत्ता) वायुकायिक जिवेनां चार
शरीर क्खं छे. (तंजहा) ते आ प्रकारे छे (ओरालिए, वेउव्विए, तेयए,
कम्मए) औदारिक, अने वैक्रिय, तैजस अने कर्मणु, ओरालियवेउव्वि
याइं विप्पजहाय तेयकम्मएहिं निक्खमइ) औदारिक वैक्रिय, ये ये शरीरेने
छोडी तथा तैजस अने कर्मणुये जे शरीरेने साथे लधने ते भीणु गतिमां
न्थे छे (से तेणट्ठे णं गोयमा ! एवं वुच्चइ सिय ससरीरी निक्खमइ सिय अस-
रीरी निक्खमइ) डे गौतम ! ते डारणे अप्पेवुं क्खेवामां आप्पुं छे डे तेप्पे शरीर
सहित पणु अन्य गतिमा न्थे छे अने शरीर रहित पणु न्थे छे.

टीकार्थ—“वायुकाए णं भंते ! ” डे लगवन् ? वायुकायिक जिवे
“वायुकाए चैव आणमइ वा पाणमइ वा उस्ससइ वा नीससइ वा.”

વા ઉચ્છ્વસતિ વા નિઃશ્વસતિ વા, વાયુકાયિક જીવઃ કિં વાયુકાયિકાનેવ સજાતીયાનેવ શ્વાસાદિકૃતયા ગૃહ્ણન્તિ કિમિત્યર્થઃ, મગવા ' હંત ' ઇત્યાદિ । ' હંતા ગોયમા ' ઇન્ત ગૌતમ ! ' વાઝકાણ ણં જાવ નીસસહ વા ' વાયુકાયઃ સ્વલુ યાવત્ નિઃશ્વસતિ વા વાયુકાયિકો જીવો વાયુકાયિકાનેવ આન-પ્રાણાદિતયા ગૃહ્ણાતીત્યર્થઃ । નનુ આનપ્રાણાદેરપિ વાયુરૂપત્વાત્તસ્યાપ્યન્યેનાનપ્રા-ણાદિના ભવિતુમર્હતિ, તસ્યાન્યેન, પુનરન્યસ્યાપ્યન્યેનેત્યેવમનવસ્થાદોષ આપતેત્ ?

વાયુકાયિકોં કો હી કયા શ્વાસાદિરૂપસે ગ્રહણ કરતે હૈં ? યહ પ્રશ્ન હૈં । ઇસકા ઉત્તર દેતે હુણ મગવાન ગૌતમસ્વામી સે કહતે હૈં (હંતા ગોયમા) । હાં ગૌતમ ! (વાઝકાણ ણં જાવ નીસસહ વા) વાયુકાયિક જીવ વાયુ-કાયોં કો શ્વાસોચ્છ્વાસાદિ રૂપ સે ગ્રહણ કરતે હૈં ।

શંકા—જવ આનપ્રાણાદિ વાયુરૂપ હોતા હૈં તો ઇસ વાયુ કો મી અન્યવાયુ કી આવશ્યકતા પડેગી ઇસ અન્યવાયુ કો મી તીસરે વાયુ કી આવશ્યકતા પડેગી, ઇસ તરહ સે અનવસ્થા દોષ કી પ્રસન્તિ યહાં હોગી । શંકાકાર કા અભિપ્રાય ઇસા હૈં કિ—પૃથિવી આદિક જીવ સ્વયં પૃથિવી આદિરૂપ હોતે હૈં ઓર ઊનકા જો શ્વાસોચ્છ્વાસ હોતા હૈં વહ વાયુરૂપ હોતા હૈં । પરન્તુ વાયુ મેં ઇસા નહીં હૈં ક્યોં કિ વાયુ સ્વયં વાયુ-રૂપ હૈં ઓર ઇસકા શ્વાસોચ્છ્વાસ મી વાયુરૂપ હી હૈં અતઃ જવ વાયુ-કાયિક જીવ કો જીને કે લિયે અન્ય વાયુકાય કી આવશ્યકતા હોતી હૈં, તો ઇસ અન્ય વાયુ કો મી અન્યવાયુકાય કી આવશ્યકતા હોગી । ઇસ તરહ માનને પર શ્વાસોચ્છ્વાસરૂપ વાયુકા કહીં પર મી અન્ત નહીં

પોતાના સન્નતીય વાયુકાયિકોને જ શ્વાસાદિક રૂપે ગ્રહણ કરે છે ? આ પ્રકારના ગૌતમ સ્વામીના પ્રશ્નનો મહાવીર પ્રભુ આ પ્રમાણે જવાબ આપે છે “ હંતા ગોયમા ” હા, ગૌતમ ! “ વાઝકાણ ણં જાવ નીસસહ વા ” વાયુકાયિક જીવો સન્નતીય વાયુકાયોને જ શ્વાસાદિક રૂપે ગ્રહણ કરે છે.

શંકા—જે શ્વાસોચ્છ્વાસ વગેરે વાયુરૂપ હોય છે તો તે વાયુને પણ ખીન વાયુની આવશ્યકતા પડશે, અને બીજા વાયુને પણ કોઈ ત્રીજા વાયુની જરૂર પડશે, આ રીતે તો અહીં અનવસ્થા દોષનો પ્રસંગ ઉભો થશે. શંકાકારની શંકા એવા પ્રકારની છે કે પૃથિવી વગેરે જીવો પોતે પૃથિવી વગેરે રૂપ હોય છે, અને તેમનો જે શ્વાસોચ્છ્વાસ હોય છે તે વાયુ રૂપ હોય છે, પણ વાયુકાયિકોમાં એવું નથી, વાયુકાયિકો સ્વયં વાયુ રૂપ હોય છે અને તેમનો શ્વાસોચ્છ્વાસ પણ વાયુ રૂપ જ હોય છે. આ રીતે જે વાયુકાયિક જીવોને જીવવા માટે અન્ય વાયુની જરૂર પડે તો બીજા વાયુકાયોને પણ વાયુની આવશ્યકતા રહેતી હશે.

नैवं वाच्यम् ! अचेतनत्वात्तस्येति । आनप्राणादिग्रहणं च सचेतनानामेव भवति नत्वचेतनानाम् , आनप्राणादिवायुस्त्वचेतन इति नानावस्थादोषः । यद्वा-योऽय-

आवेगा । यदि कहीं पर इसका आन भी लिया जावेगा तो फिर ऐसा ही क्यों न मान लिया जावे कि प्रथम वायुकायिक जीवों को श्वासोच्छ्वास की आवश्यकता नहीं होती है ।

समाधान—ऐसा कहना उचित नहीं है कारण कि जो जीव होता है उसे ही जीने के लिये श्वासोच्छ्वास की आवश्यकता होती है । अचित्त को नहीं । वायुकायिक जीव है, अतः उसे ही श्वास निःश्वास की आवश्यकता है । श्वासोच्छ्वासरूप वायु को नहीं, क्यों कि वह अचित्त है । इसलिये यहां अनवस्था दोष का संभव ही नहीं है ।

यहां प्रसंग वश फिर कहते हैं—शंका-जीव को ही यदि श्वासोच्छ्वासकी आवश्यकता होती है तो जो सिद्ध जीव हैं उन्हें भी इसकी आवश्यकता होनी चाहिये—नहीं तो श्वासोच्छ्वास वायु की तरह उन्हें निर्जीव ही मानना पड़ेगा ? सो ऐसी आशंका भी ठीक नहीं है—क्यों कि यहां जो कथन चल रहा है वह संसारी जीवों की अपेक्षा लेकर चल रहा है । पृथिवी आदिक जीव संसारी जीव है । जितने भी संसारी होते हैं उनके यथा संभव छह पर्यासियां तक होती हैं । सिद्ध जीव

आ प्रमाणे मानवामां आवे तो श्वासोच्छ्वास इय वायुने कथाये पणु अन्तज नही आवे जे तेने कोठपणु स्थाने अन्त मानी देवामां आवे तो अम शा भाटे मानवुं के प्रथम वायुकायिक जेवने श्वासोच्छ्वासनी आवश्यकताज डोती नथी.

समाधान—आ प्रमाणेनुं कथन योग्य नथी, कारणु के कोठ पणु जेवने जेववा भाटे श्वासोच्छ्वासनी जरूर पडे ज छे निर्जिवने पडती नथी. वायुकायिके पणु जेव ज डोय छे तेथी तेमने श्वास अने निःश्वासनी आवश्यकता पडे छे. परंतु श्वासोच्छ्वास इय वायुने तेनी आवश्यकता रडेती नथी कारणु के ते तो अचित्त जेव रडित डोय छे. तेथी अडी अनवस्था दोषनी संभावना रडेती नथी.

शंका—जे जेवने ज श्वासोच्छ्वासनी जरूर पडती डोय तो जे सिद्ध पद ने पामेदां जेवो छे तेमने पणु तेनी आवश्यकता डोवी ज जेधजे नडीं तो श्वासोच्छ्वासना वायुनी जेम तेमने पणु निर्जिवज मानवा पडशे ?

समाधान—आ नतनी शंका अस्थाने छे, कारणु के अडीं जे वात आली रडी छे ते संसारी जेवोनी अपेक्षाजे आली रडी छे. पृथिवी, पाणी वगेरे जेवो संसारी गणाय छे. जे संसारी जेवो डोय छे तेमने ४ थी ६ पर्यासिजे

संसारी नहीं हैं, मुक्त जीव हैं अतः वहां श्वासोच्छ्वास की आवश्यकता नहीं है। सिद्ध अवस्था कर्मों के बिलकुल अभाव होने से ही प्राप्त होती है। नाम कर्म का एक भेद पर्याप्ति नामकर्म है। इसके उदय में जीव पर्याप्तक होता है। सिद्धों के नाम कर्म का अभाव हो जाने से इस कर्म का भी अभाव हो जाता है। अतः वे पर्याप्त और अपर्याप्त दोनों अवस्थाओं से रहित हो जाते हैं। सिर्फ इनमें तो एक शुद्ध चेतना ही रहती है। शंका—यदि संसारी जीवों को ही श्वासोच्छ्वास की आवश्यकता होती है तो फिर जो विग्रह गति में जीव रहते हैं उन्हें तो इसकी आवश्यकता नहीं कही गई है। वे भी तो संसारी ही जीव हैं। विग्रहगति में रहने वाले जीवों के अर्थात् अपर्याप्तजीवों के दस प्राणों में से सात प्राण कहे गये हैं। मनबल, वचनबल और श्वासोच्छ्वास ये तीन प्राण अपर्याप्तावस्था में जीवों के नहीं होते हैं ऐसा कहा है तो जिस प्रकार विग्रहगति समापन्न जीव श्वासोच्छ्वास के अभाव में अजीव नहीं होते उसी प्रकार वायुकायिकादि जीव भी जिनकी श्वासोच्छ्वास क्रिया देखने जानने में नहीं आती है श्वासोच्छ्वास के अभाव में भी जीव रहेगे इनमें (वायुकाय में) श्वासोच्छ्वास मानने की क्या

संभवे छे. सिद्ध लुवे संसारी नथी पणु मुक्त छे वणी शरीरेथी रहित छे तेथी तेमने श्वासोच्छ्वासनी आवश्यकता रहैती नथी. कर्मोना षिलकुल अलाव डोय त्पारे न सिद्ध अवस्थानी प्राप्ति थाय छे. नाम कर्मोना ओक लेह पर्याप्ति नाम कर्म छे. तेना उदय थाय त्पारे न लुव पर्याप्तक डडेवाय छे. सिद्धोने नाम कर्मोना न अलाव डोवाथी पर्याप्ति नाम कर्मोना पणु अलाव न डोय छे. तेथी तेओ पर्याप्त अने अपर्याप्त अवस्थाओथी रहित थछ लय छे, तेमनामां तो ओकली शुद्ध चेतना न रहै छे शंका—जे संसारी लुवोने न श्वासोच्छ्वासनी आवश्यकता रहैती डोय तो विग्रहगतिमां रहेला लुवोने आवश्यकता कडी नथी. तेओ पणु संसारी लुवे न छे. विग्रहगतिमां रहेला लुवोने ओटवे डे अपर्याप्तक लुवोमां दस प्राणोमांथी सात प्राणोनुं अस्तित्व कहुं छे. मनबल, वचनबल अने श्वासोच्छ्वास ओ त्रणे प्राणे अपर्याप्तावस्थामां लुवोने डोता नथी ओवुं डडेव छे. तो नै रीते विग्रहगति समापन्न लुव श्वासोच्छ्वासने अलावे अणुव डडेवातो नथी ओन प्रमाणे नैमनी श्वासोच्छ्वासनी क्रिया जेवामां आवती नथी ओवा वायुकायिकादि लुवोने श्वासोच्छ्वासना अलावे पणु लुवे न डडेवाय छे छतां पणु तेमनामां (वायुकायिकेमां) श्वासोच्छ्वासने सङ्गलाव मानवानी आवश्यकता शी छे?

मानप्राणादिवायुः स वायुत्वेऽपि वायुसंभाव्यौदारिकवैक्रियशरीररूपो न, आन-
प्राणसञ्ज्ञितानां तदीयपुद्गलानामौदारिकवैक्रियशरीरपुद्गलेभ्योऽनन्तगुणप्रदेशव-
त्त्वेन सूक्ष्मतया वायुशरीरव्यपदेश्यस्यासद्भावात्, तथा सति नोक्तदोष इति ।

आवश्यकता है ? सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं—कारण कि अपर्याप्त-
वस्था जीव की तीन समयतक ही रहती है बाद में वह पर्याप्तक हो जाता
है । समय काल का सब से छोटा में छोटा—सूक्ष्म से सूक्ष्म अंश है ।
व्यवहार में भी साधारण से साधारण प्राणी अपनी श्वासोच्छ्वास क्रिया
को कुछ समयतक साध लेते हैं—एतावता वे निर्जीव तो हो नहीं जाते ।
यहां तो यह कहा जा रहा है कि श्वासोच्छ्वास क्रिया यदि पर्याप्तक जीव
है तो उसके अवश्य २ है । इसके बिना वह पर्याप्तक जीव नहीं
माना जा सकता ।

अथवा—जो यह श्वासोच्छ्वासरूप वायु है । वह वायुरूप होने पर
भी वायु कायिक जीव के संभाव्य जो औदारिक वैक्रिय शरीर हैं उन
रूप नहीं है । क्यों कि आनप्राण नाम के जो वायु के पुद्गल हैं वे औदा-
रिक वैक्रिय शरीर के पुद्गलो की अपेक्षा अनन्तगुणप्रदेशवाले होने के
कारण सूक्ष्म हैं इसलिये उनमें चैतन्य वाले वायु के शरीर का व्यपदेश
नहीं हो सकता है। इस तरह अनवस्था दोष यहां नहीं आता है। तात्पर्य
कहनेका यह है कि श्वास निःश्वासरूप वायु अचेतन है—इसलिये उसे श्वास

समाधान—आवी शंका पणु उचित नथी. कारणु के लवनी अपर्याप्तावस्था
पणु त्रणु समय पर्यंत न रहे छे. त्पार ग्राह ते पर्याप्तक अवस्था न गनी
नय छे. काणना सूक्ष्ममां सूक्ष्म अंशने समय कडे छे. व्यवहारमां पणु जेपुं
जेवामां आवे छे के सामान्यमां सामान्य प्राणी पणु पोतानी श्वासोच्छ्वासनी
क्रियाने केटलाक समय सुधी इंधी शके छे— तेथी करीने तेओ निश्च वनी
जतां नथी अडीं तो जेम कडेवामां आव्युं छे के पर्याप्तक अवस्थावाणा
श्वासोच्छ्वासनी क्रियाने अवश्य सद्भाव डाय छे. तेनो अभाव डाय तो
ते लवने पर्याप्तक न मानी शंकाय नडीं

अथवा— आ जे श्वासोच्छ्वास इप वायु छे ते वायुइप डोवा छतं पणु
वायुकायिक लवना जे औदारिक, वैक्रिय शरीरौ डाय छे ते इपे तो डोतो
नथी. कारणु के आन प्राणु नामना वायुना जे पुद्गलो छे तेओ औदारिक
वैक्रिय शरीरनां पुद्गलो करतां अनेक गणुा प्रदेशवाणा डोवाने कारणु सूक्ष्म
डाय छे. तेथी तेमां चैतन्यवाणा वायुना शरीरने समावेश थड शकते. नथी.
आ रीते अडीं अनवस्था दोष लागतो नथी कडेवाने आशय जे छे के श्वास
निःश्वास इप वायु अचेतन डाय छे. तेथी तेने श्वास निश्वासनी नइर पडती

‘વાઝકાણં મંતે’ વાયુકાયઃ સ્વલુ મદન્ત ! ‘વાઝકાણ ચેવ અણેગસયસહસ્સ સ્વુત્તો ઉદ્દાહ્તા ઉદ્દાહ્તા તત્થેવ મુજ્જો મુજ્જો પચ્ચાયાઈ ?’ વાયુકાયઃ સ્વલુ મદન્ત ! વાયુકાયે એવ અનેકશતસહસ્સકૃત્વોઽપદ્વુત્યાપદ્વુત્ય તત્ત્રૈવ મૂયો મૂયઃ પ્રત્યાયાતિ । હે મદન્ત ! વાયુકાયઃ વાયુકાયે એવ અનેકશતસહસ્સકૃત્વ = અનેક લક્ષવારાન્ અપદ્વુત્યાપદ્વુત્ય = મૃત્વા મૃત્વા તત્ત્રૈવ = યત્ર કાયે મૃતસ્તત્રૈવકાયે મૂયો મૂયઃ = વારં વારં પુનઃ પુનરિત્યર્થઃ પ્રત્યાયાતિ = આગચ્છતિ જન્મગહ્લાતિ કિમિતિ પ્રશ્ન । અયં ચ પ્રશ્નો વાયુકાયાધિકારાત્ વાયુકાયમધિકૃત્ય કૃતઃ । પરન્તુ પૃથિવ્યપ્તેજોવનસ્પતિકાયિકામપિ મૃત્વા મૃત્વા પૃથિવીકાયિકાદાવુત્પત્તિર્ભવત્યેવ, સર્વેષામેષાં પૃથિવીકાયિકાદીનાં કાયસ્થિતેરસંખ્યાતતયા, વનસ્પતિમાશ્રિત્યાનન્તતયા ચ શાસ્ત્રે પ્રતિગદનાત્, ઉક્તશ્ચ —

“અસંખ્યોઽપિણી ઉસસ્પ્પણીઓ ઈર્ગિદિયાણ ઉ ચરુઠ્ઠં ।

તા ચેવ ઝ અણંતા, વણસ્સઈંણ ઉ વોદ્ધવ્વા ॥ ૧ ॥

છાયા—અસંખ્યેયાવસર્પિણ્યુત્સર્પિણ્ય એકેન્દ્રિયાણાં ચતુર્ણામ્ ।

તાશ્ચૈવ ત્તુ અનંતા વનસ્પતેસ્તુ વોદ્ધવ્વા ઇતિ ॥

નિઃશ્વાસ કી આવજ્ઞયકના નહીં હૈ । અતઃ અનવસ્થા દોષ નહીં આતા હૈ ।

(વાઝકાણ ણં મંતે !) હે મદન્ત ! વાયુકાય (વાઝકાણ ચેવ અણેગસયસહસ્સ સ્વુત્તો ઉદ્દાહ્તા ઉદ્દાહ્તા તત્થેવ મુજ્જો ૨ પચ્ચાયાઈ ?) વાયુકાય મેં હી અનેક લાઘ્વ વાર મર મર કર કે કયા વહીં પર વાર ૨ જન્મ ગ્રહણ કરતા હૈ ? એસા યહ પ્રશ્ન હૈ । યહ પ્રશ્ન વાયુકાય કા અધિકાર હોને સે વાયુકાય કો લેકર ક્રિયા ગયા હૈ । નહીં તો યહ પ્રશ્ન પૃથિવીકાયિક આદિકોંમેં શી લાગૂ પડતા હૈ । ક્યોં કિ પૃથિવીકાયિક આદિકોંકો મર મર કરકે પૃથિવીકાયિક આદિકોંમેં ઉત્પત્તિ હોતી હી હૈ । ઇન સબ પૃથિવીકાયિક આદિ કોં કી કાયસ્થિતિ અસંખ્યાતકાલ સે તથા વનસ્પતિ કી અપેક્ષા અનંતકાલ કી કહી હૈ । કહા મી હૈ—

નથી અહીં અનવસ્થા દોષનો સંભવ રહેતો નથી.

“વાઝકાણ ણં મંતે ! ” હે ભગવન્ ! વાયુકાયિકો । “વાઝકાણ ચેવ અણેગસયસહસ્સ સ્વુત્તોઉદ્દાહ્તા ઉદ્દાહ્તા તત્થેવ મુજ્જો ૨ પચ્ચાયાઈ ? ” વાયુકાયમાં જ શાખો વખત મરીને ત્યાં જ શું વાર વારં જન્મ લે છે ? વાયુકાયતુ વક્તવ્ય ચાલતુ ડોવાથી વાયુકાયિકોના વિષયમાં જ આ પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો છે. નહિતર તો આ પ્રશ્ન પૃથિવીકાયિક વગેરે ને પણ લાગુ પાડી શકાય છે. કારણ કે પૃથિવીકાયિક વગેરે જીવોની પણ મરી મરીને પૃથિવીકાયિક વગેરેમાં જ ઉત્પત્તિ થાય છે તે તમામ પૃથિવીકાયિકની કાયસ્થિતિ અસંખ્યાત રૂપે તથા વનસ્પતિની અપેક્ષાએ અનંત રૂપે પ્રતિપાદિત કરવામાં આવી છે. કહું પણ છે

भगवानाह—‘ हंत ’ इत्यादि, ‘ हता गोयमा ’ इन्त गौतम ! ‘ जाव-पच्चायाइ ’ यावत् प्रत्यायाति, अत्र यावत्यदेन—“ वाउकाए वाउकाए चेव-अणेगसयसहस्सखुत्तो उदाइत्ता उदाइत्ता तत्थेव भुज्जो भुज्जो ” इति संग्रहः । पुनः प्रश्नयति गौतमः—‘ से भंते किं पुट्ठे उदाइ ’ स भदन्त किं स्पृष्ट अपद्रवति, स्पृष्टः=स्वकायशस्त्रेण, परकायशस्त्रेण तदुभयशस्त्रेण वा हतोऽपद्रवति-म्रियते, अथवा ‘ अपुट्ठे उदाइ ’ अस्पृष्टः अपद्रवति स्वकाय शस्त्रादिना अस्पृष्टः अहत

“ असंखोसपिणीओ एगिदिघाण उ चउण्हं ।
ता चैव अणंता वणस्सईए उ वोद्धच्चा ॥ ”

अर्थात्-चार एकेन्द्रिय जीवों की कायस्थिति असंख्यात अवसर्पिणी उत्सर्पिणीकाल प्रमाण होती है । तथा वनस्पति कायिक जीवों की काय-स्थिति अनंत अवसर्पिणी उत्सर्पिणीकालरूप होती है । इस प्रश्न का उत्तर देते हुए भगवान् गौतम से कहते हैं कि (हंता गोयमा ! जाव पच्चायाइ) हां गौतम ! यावत् वह जन्म लेता है । यहां (यावत्) पद से (वाउकाए वाउकाए चेव अणेगसयसहस्स खुत्तो उदाइत्ता उदाइत्ता तत्थेव भुज्जो २ इस पाठ का संग्रह किया गया है ।

(से भंते ! किं पुट्ठे उदाइ) हे भदन्त ! वह कायिक जीव क्या स्पृष्ट अपने शरीररूपशस्त्र से, परकायरूप शस्त्र से अथवा तदुभयकायरूप शस्त्र से हत होकर मरता है ? कि (अपुट्ठे उदाइ) स्वकायादि शस्त्र से आहत हुआ (लगकर) ही मरता है ? भगवान

लावार्थ-पृथ्वी, पाणी अग्नि अने वायुकायना लोवोनी कायस्थिति-असंख्यात अवसर्पिणी उत्सर्पिणी काण प्रमाणो ढोय छे. तथा वनस्पतिकायना लोवोनी कायस्थिति अनंत अवसर्पिणी काण प्रमाणो ढोय छे.

गौतम स्वामीना ते प्रश्नो महावीर प्रभु आ प्रमाणे उत्तर आपे छे. “ हंता गोयमा ! जाव पच्चायाइ ” हा, गौतम ! वायुकायना लोवो लाणे वपत मरीने वायुकायमां न इरी इरीने नन्म ले छे अडीं (यावत्,) पदथी “ वाउकाए वाउकाए चेव अणेगसयसहस्स खुत्तो उदाइत्ता उदाइत्ता तत्थेव भुज्जो २ ” पाठ अडणु कराये छे.

प्रश्न-“ से भंते ! किं पुट्ठे उदाइ ” हे भगवन् ते वायुकायिक लोवो शुं पोताना शरीर इप शस्त्रथी, परकाय इप शस्त्रथी अथवा णन्ने काय इप शस्त्रथी ढण्णान्ने मरे छे ! हे ‘ अपुट्ठे उदाइ ’ स्वकाय वगेरे शस्त्रथी आघात पाभीने मरे छे ?

एव किमपद्रवति—म्रियते ? भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि । ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘पुट्टे उदाइ’ स्पृष्टः—अपद्रवति, ‘नो पुट्टे उदाइ’ नो अस्पृष्ट अपद्रवति । सजातीयविजातीय शस्त्रसंपर्कादेव म्रियते इति कथनं सोपक्रमाभिप्रायेण, निरूपक्रमाभिप्राये तु अन्यथापि मरणसंभवाद् ‘से भंते किं ससरीरी निक्खमइ-असरीरीनिक्खमइ ?’ स भदन्त ! किं सशरीरी निष्क्रामति अशरीरी निष्क्रामति ? हे भदन्त ! यदा स वायुकायिको जीवो मृत्वा गत्यन्तरं गच्छति तदा किं शरीर-सहितो याति अथवा शरीररहितो यातीति प्रश्नाशयः । भगवानाह— ‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सिय ससरीरी निक्खमइ, सिय असरीरी निक्खमइ’ स्यात् सशरीरी निष्क्रामति स्यादशरीरी निष्क्रामति, हे गौतम ! स वायुकायो मृत्वा कदाचित् शरीरविशिष्टो गत्यन्तरं गच्छति कदाचित् शरीररहितो गच्छति । ‘से केणट्ठेणं भंते एवं बुच्चइ’ तत् केनार्थेन हे भदन्त !

इस प्रश्न का उत्तर देते हुए गौतम से कहते हैं कि—(गोयमा ! पुट्टे उदाइ, नो अपुट्टे उदाइ) हे गौतम ! वायुकायिक जीव स्वकायादि शस्त्र से आहत होने पर ही मरता है किन्तु अनाहत नहीं । वायुकायिक जीव स्वकाय परकाय तदुभय कायरूप शस्त्र के संपर्क से आघातित होकर ही मरता है । यह जो कथन है वह सोपक्रम की अपेक्षा से है । निरूपक्रम की अपेक्षा से तो अन्य प्रकार से भी उसका मरण संभवता है । (से भंते ! किं ससरीरी निक्खमइ असरीरी निक्खमइ) हे भदन्त ! जब वह वायुकायिक जीव मर कर दूसरी गति में जाता है तो क्या वह शरीर सहित जाता है कि शरीररहित ? भगवान कहते हैं—(सिय ससरीरी निक्खमइ सिय असरीरी निक्खमइ) किसी अपेक्षा

उत्तर— ‘गोयमा ! पुट्टे उदाइ, नो अपुट्टे उदाइ’	गौतम !	यिक
एवो स्वकाय वगेरे शस्त्रेणो आघात पाभवाथी मरता नथी ।” वायुकायिक एवो स्वकाय, परसंपर्कथी आघात पाभवाथी मरे छे” आ क करायुं छे. परंतु नि युध्यनी अपेक्ष भरणु संलवे छे.	आघात	।
प्रश्न— “से	निक्खमइ	म
ते वायुकायिक एव सहित नथ छे के श.	।। गति छे ?	रे
उत्तर—सिय ससरीरी निक्खमइ	सिय	
कथं अपेक्षाये ते शरी		

एवमुच्यते—‘सिय ससरीरी निक्खमइ सिय असरीरी निक्खमइ’ स्यात् सशरीरी निष्क्रामति स्यात् अशरीरी निष्क्रामति । भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘वाउकायस्स णं चत्तारि सरीरा पन्नत्ता’ वायुकायस्य खलु चत्वारि शरीराणि प्रज्ञप्तानि, ‘तं जहा’ तद्यथा ‘ओरालिए’ औदारिकम् ‘वेउव्विए’ वैक्रियम् ‘तेयए’ तैजसम् । ‘कम्मए’ कर्मणम् । ‘ओरालिय वेउव्वियाइं विप्पजहा य’ औदारिकवैक्रिये शरीरे विप्रहाय च, औदारिकवैक्रिय-शरीरद्वयं परित्यज्येत्यर्थः, ‘तेययकम्मएहिं निक्खमइ’ तैजसकर्मणाभ्यां निष्क्रामति, औदारिकवैक्रियशरीरद्वयं परित्यज्य गच्छति अतः शरीररहितो निष्क्रामतीति कथ्यते, तैजसकर्मणरूपशरीरद्वयेन सहितो यातीत्यतः सशरीरी निष्क्राम-

वह शरीर को साथ भी ले जाता है । (से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि वह वायुकायिक जीव शरीर सहित भी परगति में जाता है और शरीररहित होकर भी जाता है ? इसका उत्तर देते हुए प्रभु गौतम स्वामी से कहते हैं—(गोयमा ! वाउकायस्स णं चत्तारि सरीरा पन्नत्ता) हे गौतम ! वायुकायिक जीव के चार शरीर कहे गये हैं जो इस प्रकार से हैं—(ओरालिए) औदारिक, (वेउव्विए) वैक्रिय, (तेयए) तैजस (कम्मए) और कर्मण सो वह जीव (ओरालिय वेउव्वियाइं विप्पजहाय) औदारिक वैक्रिय शरीर को छोड़कर ही अन्यगति में जाता है । साथ में उस समय उसके (तेयय कम्मएहिं निक्खमइ) तैजस और कर्मण शरीर रहते हैं । क्यों कि ये दोनों ही शरीर (अप्रतिघाते) के अनुसार प्रतिघात से रहित होते हैं ।

शरीरने साथे नथी पणु लछं जता ।

प्रश्न—“ से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ ” हे लगवन् ! आप शां कारणे अपुं उडो छो के वायुकायिक एवे शरीर सहित पणु परगतिमां जय छे अने शरीर रहित पणु परगतिमां जय छे ?

उत्तर—“ गोयमा ! वाउकायस्स णं चत्तारिसरीरा पन्नत्ता ” हे गौतम ! वायुकायिक एवेमां चार शरीर उह्यां छे. जे आ प्रमाणे छे.

“ ओरालिए ” औदारिक, “ वेउव्विए ” वैक्रिय, “ तेयए ” तैजस, अने “ कम्मए ” कर्मण वायुकायिक एवे “ ओरालियवेउव्वियाइं विप्पजहाय ” औदारिक अने वैक्रिय शरीरने छोडीने जे अन्यगतिमां जय छे परंतु “ तेयय कम्मएहिं निक्खमइ ” तैजस अने कर्मण शरीर, अन्य गतिमां छे. कारणे के ते अने शरीर प्रत्याघातथी रहित होय छे. “ से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ सिय ससरीरी निक्ख-

એવ કિમપદ્રવતિ--મ્રિયતે ? મગધનાહ--' ગોયમા ' ઇત્યાદિ । ' ગોયમા ! ' હે ગૌતમ ! ' પુટ્ટે ઉદ્દાહ ' સ્પૃષ્ટઃ--અપદ્રવતિ, ' નો પુટ્ટે ઉદ્દાહ ' નો અસ્પૃષ્ટ અપદ્રવતિ । સજાતીયવિજાતીય શસ્ત્રસંપર્કાદેવ મ્રિયતે ઇતિ કથનં સોપક્રમાભિપ્રાયેણ, નિરુપક્રમાભિપ્રાયે તુ અન્યથાપિ મરણસંભવાદ્ ' સે મંતે કિં સસરીરી નિક્ખમઙ્-અસરીરીનિક્ખમઙ્ ? ' સ મદન્ત ! કિં સસરીરી નિષ્ક્રામતિ અસરીરી નિષ્ક્રામતિ ? હે મદન્ત ! યદા સ વાયુકાયિકો જીવો મૃત્વા ગત્યન્તરં ગચ્છતિ તદા કિં શરીર-સહિતો યાતિ અથવા શરીરરહિતો યાતીતિ પ્રશ્નાશયઃ । મગધનાહ-- ' ગોયમા ' ઇત્યાદિ, ' ગોયમા ' હે ગૌતમ ! ' સિય સસરીરી નિક્ખમઙ્, સિય અસરીરી નિક્ખમઙ્ ' સ્યાત્ સસરીરી નિષ્ક્રામતિ સ્યાદ્ અસરીરી નિષ્ક્રામતિ, હે ગૌતમ ! સ વાયુકાયો મૃત્વા કદાચિત્ શરીરવિશિષ્ટો ગન્યન્તરં ગચ્છતિ કદાચિત્ શરીરરહિતો ગચ્છતિ । ' સે કેળદ્દેણં મંતે એવં વુચ્ચહ ' તત્ કેનાર્યેન હે મદન્ત ।

इस प्रश्न का उत्तर देते हुए गौतम से कहते हैं कि--(गौयमा । पुट्टे उद्दाह, नो अपुट्टे उद्दाह) हे गौतम ! वायुकायिक जीव स्वकायादि शस्त्र से आहत होने पर ही मरता है किन्तु अनाहत नहीं । वायुकायिक जीव स्वकाय परकाय तदुभय कायरूप शस्त्र के संपर्क से आघातित होकर ही मरता है । यह जो कथन है वह सोपक्रम की अपेक्षा से है । निरुपक्रम की अपेक्षा से तो अन्य प्रकार से भी उसका मरण संभवता है । (से मंते ! किं ससरीरी निक्खमङ् असरीरी निक्खमङ्) हे मदन्त ! जब वह वायुकायिक जीव मर कर दूसरी गति में जाता है तो क्या वह शरीर सहित जाता है कि शरीररहित ? मगधान कहते हैं-- (सिय ससरीरी निक्खमङ् सिय असरीरी निक्खमङ्) किसी अपेक्षा

ઉત્તર-- ' ગોયમા ! પુટ્ટે ઉદ્દાહ, નો અપુટ્ટે ઉદ્દાહ ' હે ગૌતમ ! વાયુકાયિક જીવો સ્વકાય વગેરે શસ્ત્રનો આઘાત પામવાથી જ મરે છે આઘાત પામ્યા વિના મરતા નથી. " વાયુકાયિક જીવો સ્વકાય, પરકાય અથવા બંને કાયરૂપ શસ્ત્રના સંપર્કથી આઘાત પામીને જ મરે છે " આ કથન સોપક્રમઆયુષ્યની અપેક્ષાએ કરાયું છે. પરંતુ નિરુપક્રમ આયુષ્યની અપેક્ષાએ તો અન્ય પ્રકારે પણ તેવું મરણ સંભવે છે.

प्रश्न-- " से मंते ! किं ससरीरी निक्खमङ् असरीरी निक्खमङ् ? " हे मगधन् ते वायुकायिक जीव न्यारे मरीने भील गतिमां नय छे त्तारे शुं ते शरीर सहित नय छे के शरीर रहित नय छे ?

ઉત્તર--સિય સસરીરી નિક્ખમઙ્ " સિય અસરીરી નિક્ખમઙ્ " હે ગૌતમ કોઈ અપેક્ષાએ તે શરીરને સાથે પણ લઈ નય છે, અને કોઈ અપેક્ષાએ તે

एवमुच्यते—‘सिय ससरीरी निक्खमइ सिय असरीरी निक्खमइ’ स्यात् सशरीरी निष्क्रामति स्यात् अशरीरी निष्क्रामति । भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि । ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘वाउकायस्स णं चत्तारि सरीरा पन्नत्ता’ वायुकायस्य खलु चत्वारि शरीराणि प्रज्ञप्तानि, ‘तं जहा’ तद्यथा ‘ओरालिए’ औदारिकम् ‘वेउव्विए’ वैक्रियम् ‘तेयए’ तैजसम् । ‘कम्मए’ कर्मणम् । ‘ओरालिय वेउव्वियाइं विप्पजहाय’ औदारिकवैक्रिये शरीरे विप्रहाय च, औदारिकवैक्रिय-शरीरद्वयं परित्यज्येत्यर्थः, ‘तेययकम्मएहिं निक्खमइ’ तैजसकर्मणाभ्यां निष्क्रामति, औदारिकवैक्रियशरीरद्वयं परित्यज्य गच्छति अतः शरीररहितो निष्क्रामतीति कथ्यते, तैजसकर्मणरूपशरीरद्वयेन सहितो यातीत्यतः सशरीरी निष्क्राम-

वह शरीर को साथ भी ले जाता है । (से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि वह वायुकायिक जीव शरीर सहित भी परगति में जाता है और शरीररहित होकर भी जाता है ? इसका उत्तर देते हुए प्रभु गौतम स्वामी से कहते हैं—(गोयमा ! वाउकायस्स णं चत्तारि सरीरा पन्नत्ता) हे गौतम ! वायुकायिक जीव के चार शरीर कहे गये हैं जो इस प्रकार से हैं—(ओरालिए) औदारिक, (वेउव्विए) वैक्रिय, (तेयए) तैजस (कम्मए) और कर्मण सो वह जीव (ओरालिय वेउव्वियाइं विप्पजहाय) औदारिक वैक्रिय शरीर को छोड़कर ही अन्यगति में जाता है । साथ में उस समय उसके (तेयय कम्मएहिं निक्खमइ) तैजस और कर्मण शरीर रहते हैं । क्यों कि ये दोनों ही शरीर (अप्रतिघाते) के अनुसार प्रतिघात से रहित होते हैं ।

शरीरने साथे नथी पणु लळ जता

प्रश्न—“ से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ ” हे भगवन् ! आप शा कारणे अपुं कडो छे के वायुकायिक जिवे शरीर सहित पणु परगतिमां नय छे अने शरीर रहित पणु परगतिमां नय छे ?

उत्तर—“ गोयमा ! वाउकायस्स णं चत्तारिसरीरा पन्नत्ता ” हे गौतम ! वायुकायिक जिवेमां चार शरीर कक्षां छे. जे आ प्रमाणे छे.

“ ओरालिए ” औदारिक, “ वेउव्विए ” वैक्रिय, “ तेयए ” तैजस, अने “ कम्मए ” कर्मण वायुकायिक जिवे “ ओरालियवेउव्वियाइं विप्पजहाय ” औदारिक अने वैक्रिय शरीरने छोडीने ज अन्यगतिमां नय छे परंतु “ तेयय कम्मएहिं निक्खमइ ” तैजस अने कर्मण शरीर, अन्य गतिमां छे. कारण के ते अने शरीर प्रत्याघातथी रहित होय छे. “ से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ सिय ससरीरी निक्ख-

तीति कथ्यते । ' से तेणट्टेणं गोयमा ' तत् तेनार्थेन गौतम ! ' एवं वुच्चइ एवमुच्यते ' सिय ससरीरी ' स्यात् सशरीरी ' सिय असरीरी ' स्यात् असरीरी ' निक्खमइ ' निष्क्रामति ॥ सू० ३ ॥

अथ मृताद्यनगारप्रकरणम्—

वायुकायिकजीवस्य भूयो भूयोऽपि वायुकाये एवोत्पत्तिर्भवतीति पूर्ववर्णितम् । अथ कस्यचिन्मृतादेरपि संसारचक्रापेक्षया पुनः पुनस्तत्रैवोत्पत्तिः स्यादिति दर्शयन्नाह—' मंडाई णं भंते ' इत्यादि ।

मूलम्—मडाई णं भंते ! नियंठे नो निरुद्धभवे नो निरुद्ध-
भवपवंचे णो पहीणसंसारवेयणिज्जे, णो वोच्छिन्नसंसारे
णो वोच्छिन्नसंसारवेयणिज्जे, नो निट्ठियट्ठे, नो निट्ठियट्ठ
करणिज्जे, पुनरवि इत्थत्थं हव्वं आगच्छइ? हंता गोयमा !
मडाई णं नियंठे जाव पुणरवि इत्थत्थं हव्वं आगच्छइ ॥सू०४॥

(से तेणट्टेणं गोयमा एवं वुच्चइ सिय ससरीरी निक्खमइ सिय असरीरी निक्खमइ) इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि वायुकायिक जीव किसी अपेक्षा तैजस और कर्मण इन दो शरीरों की अपेक्षा शरीर सहित और किसी अपेक्षा-औदारिक वैक्रिय इन दो की अपेक्षा शरीर रहित जाता है ॥ सू-३ ॥

मृताद्यनगार प्रकरण—

वायुकायिक जीव की पुनः पुनः भी वायुकाय में ही उत्पत्ति होती है ऐसा पहिले वर्णन किया जा चुका है । अब यह कहा जाता है कि किसी किसी मुनि को भी संसारप्रमण की अपेक्षा से फिर फिर वहीं

मइ सिय असरीरी निक्खमइ" हे गौतम ! आरीते वायुकायिक एवे तैजस अने कर्मणु शरीरनी अपेक्षाअे शरीर सहित अन्य गतिमां नय छे अने औदारिक अने वैक्रिय शरीरनी अपेक्षाअे शरीर सहित थधने अन्य गतिमां नय छे ॥सू ३॥

मृतादी आणुगारनु' प्रकरणु

वायुकायिक एवेनी इरी इरीने वायुकायिकेमां न उत्पत्ति थाय छे अेवु आगणनां प्रकरणुमां उडेवामां आणु' छे । उवे आ प्रकरणुमां अे भताववामां आवे छे उे डोर्ष डोर्ष मुनि पणु संसारप्रमणुनी अपेक्षाअे इरी इरीने त्यांने

छाया—मृतादी खलु भदत ! निर्ग्रन्थो नो निरुद्धभवो नो निरुद्धभवप्रपंचो नो प्रहीणसंसारो नो प्रक्षीणसंसारवेदनीयो नो व्यवच्छिन्नसंसारो नो व्यवच्छिन्नसंसारवेदनीयो नो निष्ठितार्थः नो निष्ठितार्थकरणीयः पुनरपि अत्रस्थं हव्वं आगच्छति ? इन्त गौतम ! मृतादी निर्ग्रन्थो यावत् पुनरपि अत्रस्थं हव्वं आगच्छति ॥

पर उत्पत्ति हो सकती है सो दिखलाते हैं—‘मडाई णं भंते ! नियंठे’ इ० सूत्रार्थ—(मडाई णं भंते) हे भदन्त ! प्रासुक भोजी (नियंठे) निर्ग्रन्थ, कि जिसने (नो निरुद्धभवे) अपने भव का निरोध नहीं किया है, (णो पहीणसंसारे) जिसका संसार क्षीण नहीं हुआ है (णो पहीणसंसारवेयणिज्जे) जिसका संसार वेदनीय नष्ट नहीं हुआ है (नो वोच्छिन्न संसारे) जिसका संसार व्युच्छिन्न नहीं हुआ है (णो वोच्छिन्नसंसारवेयणिज्जे) जिसका संसार वेदनीय व्युच्छिन्न नहीं हुआ है (णो निट्ठियट्ठे) जो कृतार्थ नहीं हुआ है (णो निट्ठियट्ठकरणिज्जे) जिसका काम समाप्त हुए कार्य की तरह पूर्ण नहीं हुआ है वह क्या (पुनरवि) फिर से भी (इत्थत्थं हव्वं आगच्छइ) इस तिर्यश्च मनुष्यादि गतिरूप संसार को प्राप्त करता है ? (हंता गोयमा) हे गौतम ! (मडाई णं नियंठे जाव पुनरवि इत्थत्थं हव्वं आगच्छइ) पूर्वोक्त विशेषणों वाला मृतादी निर्ग्रन्थ अनगार तिर्यश्च मनुष्यादि गतिरूप संसार को वारंवार प्राप्त करता है ।

त्याज उत्पन्न थाय छे. “ मडाई णं भंते ! नियंठे ” इत्यादि ”

सूत्रार्थ—(मडाईणं भंते ! हे लगवन् ! प्रासुक आहार लेनार (नियंठे) निर्ग्रन्थ, हे जेणे (नो निरुद्धभवे) पोताना लवने निरोध कर्यो नथी. (नो निरुद्धभवप्रपंचे) संसारना प्रपंचने निरोध कर्यो नथी, (णो पहीणसंसारे) जेना संसार क्षीण थये नथी, (णो पहीणसंसारवेयणिज्जे) जेना संसार वेदनीयने नाश थये नथी, (णो वोच्छिन्नसंसारवेयणिज्जे) जेना संसारनुं छेदन थयुं नथी. (णो निट्ठियट्ठे) जे कृतार्थ थया नथी, णो निट्ठियट्ठ करणिज्जे जेनुं कार्य समाप्त थयेला कार्यनी जेम पूरं थयेन्न नथी, अट्ठे जे जे कृतकथ थया नथी शुं (पुनरवि) इरीथी पण (इत्थत्थं हव्वं आगच्छइ) आ तिर्यश्च, मनुष्य वगेरे गतिरूप संसारने प्राप्त करे छे. ? (हंता गोयमा !) हा, गौतम ! (मडाई णं नियंठे जाव पुनरवि इत्थत्थं हव्वं आगच्छइ) पूर्वोक्त विशेषणों वाणो प्रासुक आहार लेनार निर्ग्रन्थ अणुगार तिर्यश्च, मनुष्य गतिरूप संसारने वारंवार प्राप्त करे छे.

टीका—‘ मडाई णं भंते ’ मृतादी खलु भदन्त ! मृतम्=अचित्तं वस्तु अचीति मृतादी, प्रासुकभोजीत्यर्थः; उपलक्षणत्वात् एषणीयादीत्यपि ज्ञातव्यम्, ‘ नियंठे ’ निर्ग्रन्थः, ‘ नो निरुद्धभवे ’ नो निरुद्धभवः, नैव निरुद्धः भवः अग्रेतन-जन्म येन स तथा अनिरुद्धभव चरमभवमप्राप्त इत्यर्थः । एतादृशश्च भवद्वय-

टीकार्थ—(मडाई णं भंते) अचित्त वस्तु का नाम मृत है । इस मृतरूप अचित्त वस्तु को जो अपने आहार के उपयोग में लाता है—वह (मृतादी) कहलाता है । इसका अर्थ जो प्रासुक भोजी है ऐसा वह मृतादी तथा उपलक्षण से एषणीय वस्तु का जो आहार करता है ऐसा वह (एषणीयादी) भी (नियंठे) निर्ग्रन्थ अनगार तिर्यश्च मनुष्यादि-गतिरूप संसार को फिर भी प्राप्त करता है । सो यह किस स्थिति में रहकर संसार को पुनः प्राप्त करता है तो इसको स्पष्ट करने के लिये सूत्रकार कहते हैं (नो निरुद्धभवे) इत्यादि यहां ये जितने भी मृतादी श्रवण निर्ग्रन्थ के विशेषण है—उन विशेषणों से विशिष्ट यदि वह श्रमण निर्ग्रन्थ है तो उसके संसार का अंत नहीं होता है अर्थात् वह संसार में ही परिभ्रमण करता रहता है । अब उन्हीं विशेषणों को कहते हैं—(नो निरुद्धभवे) वह मृतादी श्रमण निर्ग्रन्थ यदि अनिरुद्धभववाला है—चरमभववाला नहीं है अर्थात् अग्रेतन जन्म जिसने अपना निरुद्ध नहीं किया है तो वह नियमतः पुनः मरकर संसार में ही जन्म धारण करेगा ।

सूत्रार्थ—“ मडाई णं भंते ! अचित्त वस्तुने मृत कडे छे ते मृतरूप अचित्त. वस्तुने आहार लेनारने मृतादी कडे छे. अटवे डे प्रासुक लोण तथा उपलक्षणुथी एषणीय वस्तुने आहार करनार ते ‘ एषणीयादी नियंठे ’ निर्ग्रन्थ अणुगार पणु शुं तिर्यश्च. मनुष्यादि वगेरे गतिरूप संसारने इरी इरीने प्राप्त करे छे ? अटवे डे कथ परिस्थितिमां ते निर्ग्रन्थ संसारने इरी इरीने प्राप्त करे छे ते सूत्रकार नीयेना सूत्रो वडे स्पष्ट करे छे “ नो निरुद्धभवे ” इत्यादि ले ले मृतादी श्रमण निर्ग्रन्थनां विशेषणो आ सूत्रमां भताव्यां छे, ते विशेषणोथी युक्त श्रमण निर्ग्रन्थना संसारने अंत आवतो नथी कडेवानु तात्पर्यं अे छे डे ते विशेषणो वाणो श्रमण निर्ग्रन्थ प्रासुक आहारने उप लोण करवा छतां पणु संसारमां परिभ्रमणु करे छे. डवे ते विशेषणुं स्पष्टी करणु करवामां आवे छे. “ नो निरुद्धभवे ” ते मृतादी श्रमण निर्ग्रन्थ ले अनिरुद्ध लव वाणो डोय चरमलव वाणो न डोय अटवे डे लेणु पोताना आगाभी लवने अंत इयो नडोय ते अवश्य मरणु पाभीने आ संसारमां

प्राप्तव्यमोक्षोपि संभवेदित्यत आह—‘ नो निरुद्धभवपंचे ’ नो निरुद्धभवप्रपञ्चः अनिरुद्धभवविस्तार इत्यर्थः । एतादृशश्च देवमनुष्यभवप्रपञ्चापेक्षयापि संभवेत्तत्राह— ‘ नो पहीणसंसारे ’ नो प्रक्षीणसंसारः, अक्षीणचतुर्गतिगमन इत्यर्थः, यतश्चाप्रक्षीणचतुर्गतिगमनोऽतएव ‘ नो पहीणसंसारवेयणिज्जे ’ नो प्रक्षीणसंसारवेदनीयः

संसार से छूटेगा नहीं । यदि यहां पर ऐसी आशंका की जावे कि जिस मृतादी श्रमण निर्ग्रन्थ ने अपने अग्रेतन जन्म का निरोध नहीं किया है वह दो भव के बाद भी मुक्ति प्राप्त करने वाला हो सकता है—तो फिर उसे संसार में जन्म लेने वाला कैसे माना जा सकता है ? तो इस आशंका के व्यवच्छेद के लिये सूत्रकार कहते हैं कि (नो निरुद्धभवपंचे) यहाँ दो भव से मोक्ष जाने वाला विवक्षित नहीं है । यहाँ तो वही मृतादी श्रमण निर्ग्रन्थ विवक्षित है कि जिसे दो भव के बाद भी और अनेक भव करना बाकी है । क्यों कि अभीतक उसने अपना भवप्रपञ्च भव-विस्तार-निरुद्ध नहीं किया है । मृतादी श्रमण निर्ग्रन्थ अनगार अनिरुद्ध भवप्रपञ्च वाला देवमनुष्य भवों की अपेक्षा से भी हो सकता है—सो ऐसा वह यहां विवक्षित नहीं हुआ है किन्तु (नो पहीणसंसारे) जिसका चतुर्गतिरूप संसार में परिश्रमण करना प्रहीण नहीं हुआ है, ऐसा ही मृतादी श्रमण निर्ग्रन्थ संसार में पुनः २ जन्म मरण करता है । इसके कहने का तात्पर्य यह है कि जो श्रमण निर्ग्रन्थ होकर भी

इसी जन्म धारणु करे छे, ते संसारने तरशे नडिं अडी ले अवी शका सेवामां आवे के ले मृतादी श्रमणु निर्ग्रन्थ पोताना आगाभी लवने निरोध कर्यो नथी. ते जे लव करीने पणु मुक्ति प्राप्त करी शके छे, तो तेने केवी रीते संसारमां जन्म लेनारे मानी शकाय । ते शकानुं निवारणु करवा माटे सूत्रकार कडे छे के “ नो निरुद्धभवपंचे ” लेणु लवप्रपञ्चने लवविस्तारने निरोध कर्यो नथी अवे श्रमणु निर्ग्रन्थ वारंवार संसारमां जन्म धारणु करे छे अडीं जे लव करीने मोक्ष जनारनुं वणुन क्युं नथी. अडीं तो अवे मृतादी श्रमणु निर्ग्रन्थने उद्वेण कर्यो छे के लेने जे लव कर्या पछी पणु अनेक लव करवाना भाडी छे. मृतादी अणुगार देव अने मनुष्यलवनी अपेक्षां अे पणु अनिरुद्ध लव विस्तार वाणा डोछ शके छे. पणु अडीं अवे श्रमणु निर्ग्रन्थ नी वात करवामां आवी नथी पणु अडीं तो “ नो पहीणसंसारे ” लेनुं यतु-र्गतिरूप संसारमां परिश्रमणु करवानुं प्रडीणु (क्षीणु) थयुं नथी अवे मृतादी श्रमणु निर्ग्रन्थ संसारमां वारंवार श्रमणु करे छे अेभ कडेवामां अव्युं छे तेनुं तात्पर्य अे छे के ले श्रमणु निर्ग्रन्थ डोवा छता द्रव्यदिंगी छे लव-

अप्रक्षीणसंसारवेदकूर्मा इत्यर्थः, अयं च सकृत् चतुर्गतिगमनतोपि स्यादित्यत आह—‘नो वोच्छिन्नसंसारे’ नो व्यवच्छिन्नसंसारः, अत्रुटितचतुर्गतिगमनानुबन्ध इत्यर्थः, अत एव ‘नो वोच्छिन्नसंसारवेयणिज्जे’ नो व्युच्छिन्नसंसारवेदनीयः व्यवच्छिन्नं=व्यपगतम् अनुबन्धव्यवच्छेदेन चतुर्गतिगमनवेद्यकर्म यस्य स तथा, यो न तथा स नो व्युच्छिन्नसंसारवेदनीयः, अतएव ‘नो निद्वियद्वे’ नो निष्ठितार्थः निष्ठितः निष्पादितः अर्थः=मोक्षरूपं प्रयोजनं येन स निष्ठितार्थः यो न तथा स अनिष्ठितप्रयोजनक इत्यर्थः, अतएव—‘नो निद्वियद्वकरणिज्जे’ नो निष्ठितार्थकरणीयः नो नैव निष्ठितार्थानां संपादितप्रयोजनानामिव करणीयानि कृत्यानि यस्य स नो निष्ठितार्थकरणीयः, यस्माद्यमेवंविधोऽत एव ‘पुणरवि’ पुनरपि, ‘इत्थत्थं’ अत्रस्थम्—अत्र=संसारे तिष्ठतीति अत्रस्थं भवं तिर्यङ्नरामरना-

द्रव्यलिङ्गी ही है भावलिङ्गी नहीं है। इसी कारण (नो पहीणसंसारवेयणिज्जे) जिसका संसार वेदनीय कर्म प्रहीण नहीं हुआ है। ऐसा संसार वेद्यकूर्मा साधु एक २ वार चारों गति में जाने से भी हो सकता है अतः इसकी निवृत्ति के लिये (नो वोच्छिन्नसंसारे) ऐसा पद दिया है इससे यह प्रकट किया गया है कि चारों गतियों में अनेक बार परिभ्रमण जिसे करना अभी अवशिष्ट है—बंध नहीं हुआ है। इसी कारण (नो वोच्छिन्नसंसारवेयणिज्जे) जिसका चारों गतियों में अनेक बार भ्रमण कराने में कारणभूत कर्म अभी टूटा नहीं है इसी कारण (नो निद्वियद्वे) मोक्षरूप प्रयोजन जिसका अभी तक पूरा नहीं हो पाया है, और इसी लिये (नो निद्वियद्वकरणिज्जे) जो (नो निष्ठितार्थ करणीय) बना हुआ है अर्थात्—जिसके कार्य पूर्ण हुए कार्यों की तरह पूरे नहीं हुए हैं ऐसा वह मृतादी निर्ग्रन्थ अनगार इस तरह की परिस्थिति वाला बना हुआ है तो क्या (पुणरवि) फिर से वह इस अनादि संसार में (इत्थत्थं) नारकादि गतिरूप भव को प्राप्त करता

द्वि'गी नथी अने आ कथन लागु पडे छे. अने डारणे नो पहीणसंसारवेयणिज्जे " नेना संसार वेदनीय कर्म क्षीण थया नथी अने भ्रमण निर्ग्रन्थने उपरतुं कथन लागु पडे छे, संसार वेद्यकूर्मा साधु गतिमां अके अके वार पणु अर्थ शकतो होय छे तो तेनुं निराकरण करवा भाटे " नो वोच्छिन्नसंसारे " विशेषणु भूकथुं छे. अटले डे नेने आरे गतिमां अनेक वार परिभ्रमणु करवानुं हलु आकी छे. अने ते डारणे " नो वोच्छिन्नसंसारवेयणिज्जे " नेना आरे गतियोमां भ्रमणु डरावनार कर्मेना हलु क्षय थयो नथी, अने अने डारणे " नो निद्वियद्वे " नेनुं मोक्षरूप प्रयोजन हलु सुधी पूर्ण थयुं शकथुं नथी, अने तेथी, ने " नो निद्वियद्व करणिज्जे " छिछित अर्थनी मोक्षनी प्राप्ति डरी शकथो नथी अटले डे ने कृतार्थ थयो नथी. अवा मृतादी निर्ग्रन्थ अनगार शुं " पुणरवि " इरी इरीने आ अनादि संसारमां " इत्थत्थं " नरकादि

रकगतिरूपम्, 'हव्वं' इति वाक्यालङ्कारे शीघ्रं वा 'आगच्छइ' आगच्छति प्राप्नोति किमिति प्रश्नः । भगवानाह—'हंत' इत्यादि । 'हंता गोयमा' हन्त हे गौतम ! 'हन्त' इति स्वीकारे । 'मडाई णं नियंठे' मृतादी खलु निर्ग्रन्थः 'जाव पुणरवि' यावत् पुनरपि, इह यावत्पदेन—'नो निरुद्धभवः—नो निरुद्धभवप्रपञ्चः नो प्रक्षीणसंसारः नो प्रक्षीणसंसारवेदनीयः नो व्यच्छिन्नसंसारः नो व्यच्छिन्न संसारवेदनीयः नो निष्ठितार्थः नो निष्ठितार्थकरणीयः' एतेषां सर्वेषां संग्रहः कर्तव्यः, 'इत्थत्थं' अत्रस्थम् नरामरनारकतिर्यग्गतिगमनलक्षणम्, 'पुणरवि' पुनरपि भूयोऽपि हव्वम् 'आगच्छइ' आगच्छति प्राप्नोतीत्यर्थः, अनिरुद्धभवादि-विशेषणयुक्तो निर्ग्रन्थः पुनः पुनरपि चतुर्गतिसंसारमागच्छतीति भावः ॥सू०४॥

है । इस प्रकार से यह प्रश्न गौतम ने प्रभु से किया । इस प्रश्न का निष्कर्षार्थ यही है कि अचित्त अथवा एषणीय आहार को अपने उपयोग में लाने वाला भी श्रमण निर्ग्रन्थ यदि वह पूर्वोक्त विशेषणों वाला है तो क्या संसार में ही जन्म मरण के दुःखों को भोगने वाला बनेगा या उनसे उसका छुटकारा हो जावेगा ? इसका उत्तर देते हुए भगवान गौतम से कहते हैं कि (हंता गोयमा) हां गौतम ! (हंत) पद यहाँ स्वीकार अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । (मडाई णं नियंठे) मृतादी निर्ग्रन्थ (जाव) यावत् जो निरुद्धभव नहीं है, निरुद्धभवप्रपंच वाला नहीं है, प्रक्षीण संसार नहीं है, प्रक्षीण संसार वेदनीय नहीं है, व्यच्छिन्न संसार नहीं है, व्यच्छिन्न संसार वेदनीय नहीं है, निष्ठितार्थ नहीं है, निष्ठितार्थ करणीय नहीं है इसलिये वह (पुणरवि) फिर भी वारंवार (इत्थत्थं) नरकादि गतिरूप संसार को (हव्वं आगच्छइ) प्राप्त करता

गतिरूप बनने प्राप्त करे छे ? गौतमस्वामीना आ प्रश्नो लोवार्थं ओवो छे के अचित्त अथवा ओषणीय आहारो उपलोग करनार श्रमणु निर्ग्रन्थ ने पूर्वोक्त विशेषणोथी युक्त होय तो ते संसारमां वारं वार जन्म लधने-जन्ममरणुना हुओ लोवपरो के तेना संसारमांथी छुटकरे थछं जशे ? गौतम स्वामीना ओ प्रश्नो जवाअ आपतां मडावीर प्रभु कडे छे के "हंता गोयमा ।" हा, गौतम ! अहीं "हंता" पद स्वीकारना अर्थमां वपरायुं छे "मडाई णं नियंठे" मृतादी निर्ग्रन्थ के ने निरुद्धभव वाणो नथी, निरुद्धभव प्रपंच वाणो नथी, प्रक्षीण संसारवाणो नथी, प्रक्षीण संसार वेदनीय कर्म वाणो नथी, संसार ना अंत वाणो नथी, अंत करेला संसार वेदनीय कर्म वाणो नथी, के कृतार्थ थयेल नथी, के कृत कृत्य थयेल नथी नेतुं कार्य समाप्त थयेला कार्यनी नेम पूरं थयेल नथी ते "पुणरवि" इरीथी पणु वारंवार "इत्थत्थं" नरकादि गतिरूप संसारने 'हव्वं आगच्छइ'

संसारचक्रमध्यगतो मुनिजीवः प्राणभूतादिनामपदकेन कालभेदेन, युग-
पत् च वक्तव्यः स्यात् इति विवक्षुः प्रश्नयन्नाह — ' से णं भंते ' इत्यादि ।

मूलम्—से णं भंते ! किंति वत्तव्वं सिया गोयमा ! पाणेत्ति
वत्तव्वं सिया, भूएत्ति वत्तव्वं सिया, जीवेत्ति वत्तव्वं सिया, स-
त्तेत्ति वत्तव्वं सिया, विण्णुत्ति वत्तव्वं सिया, वेदेत्ति वत्तव्वं-
सिया, पाणे, भूए, जीवे, सत्ते, विण्णू, वेदेत्ति वत्तव्वं सिया,
से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ से णं पाणेत्ति वत्तव्वं सिया
जाव वेदेत्ति वत्तव्वं सिया, गोयमा ! जम्हा आणमइ
वा पाणमइ उस्ससइ वा णीससइ वा तम्हा पाणेत्ति
वत्तव्वं सिया, जम्हा भूए भवइ भविस्सइ य तम्हा
भूएत्ति वत्तव्वं सिया जम्हा जीवइ जीवत्तं आउयं
च कम्मं उवजीवइ तम्हा जीवेत्ति वत्तव्वं सिया, जम्हा सत्ते
सुहासुहेहिं कम्मेहिं तम्हा सत्तेत्ति वत्तव्वं सिया, जम्हा
तित्तकडुकसायं अंवलमहुरे रसे जाणइ तम्हा विण्णुत्ति
वत्तव्वं सिया जम्हा वेदेत्ति व सुहदुक्खं तम्हा वेदेत्ति
वत्तव्वं सिया, से तेणट्टेणं गोयमा ! पाणेत्ति वत्तव्वं सिया
जाव वेदेत्ति वत्तव्वं सिया ॥ सू० ५ ॥

है । तात्पर्य यह है कि अनिरुद्ध भवादि विशेषण वाला निर्ग्रन्थ पुनः २
चतुर्गतिरूप में जन्म मरण करता रहता है ॥ सू-४ ॥

संसारचक्र के मध्य में रहा हुआ मुनि का जीव प्राण भूतादि उह
नाम से भिन्न २ समय में कि एक ही समय में वक्तव्य हो सकता है

प्राप्त करे छे. डडेवानुं तात्पर्यं अे छे डे अनिरुद्ध भवादि विशेषणोधी युक्त
निर्ग्रन्थ वारंवार चतुर्गतिरूप संसारमां जन्म मरण पाभ्या करे छे ॥ सू ४॥

संसार चकनी मध्यमां रडेला मुनिना जवने प्राणु, भूत वगेरे छ
नामे बुद्ध बुद्धा समये डे अेक ज समये शुं वणुंवी शक्य छे? आ

छाया— तत्र खलु भदन्त ! किमिति वक्तव्यं स्यात्, गौतम ! प्राण इति वक्तव्यं स्यात्, भूत इति वक्तव्यं स्यात्, जीव इति वक्तव्यं स्यात्, सत्त्व इति वक्तव्यं स्यात्, विज्ञ इति वक्तव्यं स्यात्, वेद इति वक्तव्यं स्यात्, प्राणो भूतो जीवः सत्त्वो विज्ञो वेद इति वक्तव्यं स्यात्, तत्केनार्थेन भदन्त ! स खलु प्राण इति वक्तव्यं स्यात्, यावत् वेद इति वक्तव्यं स्यात् गौतम ! यस्मात् आनिति

क्या ? इस प्रश्न को पूछने की इच्छा से गौतमस्वामी प्रभुसे प्रश्न करते हैं— 'से णं भंते' इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(से णं भंते ! किं ति वक्तव्यं सिया) हे भदन्त ! वह निर्ग्रन्थ मुनि जीव किस शब्द से वक्तव्य हो सकता है ? (गोयमा ! पाणेत्ति वक्तव्यं सिया) वह निर्ग्रन्थ मुनि जीव "प्राण" इस शब्द से कहा जा सकता है । (भूएत्ति वक्तव्यं सिया) "भूत" इस शब्द से कहा जा सकता है । (सत्तेत्ति वक्तव्यं सिया) "सत्त्व" इस शब्दसे कहा जा सकता है । (विण्णुत्ति वक्तव्यं सिया) "विज्ञ" इस शब्द से कहा जा सकता है वेयोत्ति वक्तव्यं सिया) "वेद" इस शब्द से कहा जा सकता है (पाणे, भूए जीवे, सत्ते विण्णू वेदेत्ति वक्तव्यं सिया) प्राण, भूत, जीव, सत्त्व विज्ञ, और वेद इन सब शब्दों से वह कहा जा सकता है । (से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि (से णं पाणेत्ति वक्तव्यं सिया जाव वेयोत्ति वक्तव्यं सिया) वह मुनि जीव (प्राण) इस शब्द से कहा जा सकता है यावत् (वेद) इस शब्द

प्रश्नो उत्तर ळणुवाने भाटे गौतम स्वामी मडावीर प्रभुने "से णं भंते" इत्यादि पदथी पूछे छे.

सूत्रार्थ—(सेणं भंते किं ति वक्तव्यं सिया) हे लगवन् ते निर्ग्रन्थ मुनिना एवने क्या शब्दथी वणुवी शक्य छे ! (गोयमा ! पाणेत्ति वक्तव्यं सिया) ते निर्ग्रन्थ मुनि एवने "प्राण" संज्ञाथी वणुवी शक्य छे, (भूएत्ति वक्तव्यं सिया) "भूत" शब्दथी पणु ओणणी शक्य छे, (सत्तेत्ति वक्तव्यं सिया) "सत्त्व" शब्दथी पणु ओणणी शक्य छे. (विण्णुत्ति वक्तव्यं सिया) "विज्ञ" शब्दथी पणु ओणणी शक्य छे, (वेयोत्ति वक्तव्यं सिया) "वेद" शब्दथी पणु ओणणी शक्य छे. (पाणे भूए, जीवे, सत्ते, विण्णू वेदेत्ति वक्तव्यं सिया) तेने प्राण, भूत, एव, सत्त्व, विज्ञ अने वेद, ओ षथा शब्दोथी ओणणी शक्य छे (से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ) हे लगवन् ! आप शा कारणे एवु कडे छे के (से णं पाणेत्ति वक्तव्यं सिया जाव वेयोत्ति वक्तव्यं सिया) ते मुनिने "प्राण" भूत, एव, सत्त्व वगेरेथी ओणणी शक्य छे,

प्राणिति वा उच्छ्वसति वा निःश्वसति वा तस्मात् प्राण इति वक्तव्यं स्यात् । यस्माद् भूतो भवति भविष्यति च तस्मात् भूत इति वक्तव्यं स्यात्, यस्मात् अ जीवत जीवति जीवत्वम् आयुष्कं च कर्म उपजीवति तस्मात् जीव इति वक्तव्यं स्यात् यस्मात् सक्तः शुभाशुभैः कर्मभिः तस्मात् सत्त्व इति वक्तव्यं स्यात्, यस्मात् तित्तकडुकपायाम्लमधुरान् रसान् जानाति तस्मात् विज्ञ इति वक्तव्यं स्यात्,

से कहा जा सकता है ? (गोयमा ! जम्हा आणमइ वा पाणमइ वा उस्ससइ वा णीससइ वा तम्हा पाणेत्ति वत्तव्वं सिया) हे गौतम ! जिस कारण से वह मुनि जीव आभ्यन्तर श्वास को लेता है, आभ्यन्तर श्वास को छोड़ता है, बाह्य श्वास को ग्रहण करता है और बाह्य-श्वास को छोड़ता हैं इस कारण वह (प्राण) इस शब्द से कहा जा सकता है । (जम्हा भूए, भवइ, भविस्सइ य तम्हा भूए त्ति वत्तव्वं सिया) जिस कारण वह हुआ है, होता है, होगा, इस कारण वह (भूत) इस शब्द से कहा जा सकता है । (जम्हा जीवे जीवइ जीवत्तं आउयं च कम्मं उवजीवइ तम्हा जीवेत्ति वत्तव्वं सिया) जिस कारण से यह भूतकाल में जीव के धर्म को प्राप्त हुआ वर्तमान में जीता है, जीवत्व और आयुष्क कर्म का यह अनुभव करता है और भविष्यत् में भी जीवेगा इस कारण यह (जीव) इस शब्द से कहा जा सकता है । (जम्हा सत्ते सुभासुभेहिं कम्मैहिं तम्हा सत्तेत्ति वत्तव्वं सिया) जिस कारण यह शुभ और अशुभ कर्मों के द्वारा बद्ध हुआ है इस कारण यह (सत्त्व) इस शब्द से कहा जा सकता है । (जम्हा तित्तकडु कसाय अंविमइरे

(गोयमा ! जम्हा आणमइ वा पाणमइ वा उस्ससइ वा णीससइ वा तम्हा पाणेत्ति वत्तव्वं सिया) ने डारणे ते मुनिने ७४ बाह्याभ्यन्तर श्वास अने निःश्वासाने अडुणु करे छे अने छोडे छे ते डारणे तेने “प्राणु” शब्दथी ओणणी शकय छे (जम्हा भूए, भवइ, भविस्सइ य तम्हा भूए त्ति वत्तव्वं सिया) ने डारणे तेनी उत्पत्ति थछे उती, थाय छे अने थसे ते डारणे तेने “भूत” शब्दथी ओणणी शकय छे. (जम्हा जीवे जीवइ जीवत्तं आउयं च कम्मं उव-जीवइ तम्हा जीवेत्ति वत्तव्वं सिया) ने डारणे तेणे लूतडाणमां ७५ना धर्माने प्राप्त कर्या उता, वर्तमानमां लुवे छे लुपत्व आयुष्य कर्माने ते अनु-भव करे छे, अने लविष्यमां पणु लुवसे, ते डारणे तेने माटे “लव” शब्द वापरी शकय छे. (जम्हा सत्ते सुभासुभेहिं कम्मैहिं तम्हा सत्ते त्ति वत्तव्वं सिया) ने डारणे ते शुल अते अशुल कर्मा वडे षद्ध छे ते डारणे “सत्त्व” शब्दथी ओणणी शकय छे. (जम्हा तित्तकडु कसाय अविमइरे रसे

यस्मात् वेदयति च सुखदुःखं तस्मात् वेदयिता इति वक्तव्यं स्यात् तत्तेनार्थेन प्राण इति वक्तव्यं स्यात्, यावत् वेदयिता इति वक्तव्यं स्यादिति ॥ सू० ५ ॥

टीका—‘से णं भंते’ तत् खलु भदन्त ! ‘किति वक्तव्यं सिया’ किमिति वक्तव्यं स्यात्, तत्र स निर्ग्रन्थो जीवः किमिति वक्तव्यं स्यात्? भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि। ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘पाणेति वक्तव्यं सिया’ प्राण इति वक्तव्यं स्यात्, तत्र यदा उच्छ्वासादिमत्त्वस्य विवक्षा क्रियते तदा निर्ग्रन्थजीवं प्रति प्राण इत्येवंरूपो व्यपदेशः कर्तुं शक्यते एव, प्राणनक्रियादि-मत्त्वेन प्राणेत्यन्वर्थनामसंभवात्। ‘भूएत्ति वक्तव्यं सिया’ भूत इति वक्तव्यं

रसे जाणह, तम्हा विण्णुत्ति वक्तव्यं सिया) जिस कारण यह तिक्त, कटुक, कषाय, आम्ल, मधुर रसों को जानता है इस कारण (विज्ञ) इस शब्द द्वारा यह कहा जा सकता है। (जम्हा वेदनीय सुहदुक्खं तम्हा वेदेत्ति वक्तव्यं सिया) जिस कारण सुख दुःख का वेदन करता है इस कारण यह (वेद) इस शब्द से कहा जा सकता है।

टीकार्थ—(से णं भंते !) हे भदन्त ! वह मुनि जीव (किं ति वक्तव्यं सिया) (किमिति) किस शब्द से कहा जा सकता है ? भगवान इसका उत्तर देते हुए कहते हैं कि—(गोयमा) हे गौतम ! वह (पाणेत्ति वक्तव्यं सिया) प्राण इस रूप से कहा जा सकता है। जिस समय उच्छ्वास आदि से युक्तता की विवक्षा की जाती है तब उस समय—निर्ग्रन्थ जीव के प्रति (प्राण) इस रूप से व्यवदेश किया जा सकता है। क्यों कि प्राणन क्रिया आदि वाला वह है—इससे (प्राण) ऐसा अन्वर्थ नाम उसका हो जाता है। (भूएत्ति वक्तव्यं सिया) जिस

जाणह, तम्हा विण्णुत्ति वक्तव्यं सिया) જે કારણે તે તીખો, કડવો, તુરો ખાટો, અને મીઠો રસ જાણે છે તે કારણે તેને “વિજ્ઞ” કહેવામાં આવે છે. (જમ્હા વેદનીય સુહદુક્ખ તમ્હા વેદે ત્તિ વક્તવ્વ સિયા) જે કારણે સુખ દુઃખ વેદન કરે છે, તે કારણે તેને “વેદ” કહેવામાં આવે છે.

टीकार्थ—“से णं भंते !” हे भगवन् ! ते मुनिज्वने (किं ति वक्तव्यं सिया) क्या शब्दधी आणभावी शक्य છે.

“गोयमा !” हे गौतम ! “पाणेत्ति वक्तव्यं सिया” तेने “प्राणु” कही शक्य છે. न्यारे श्वासोच्छ्वास वगेरे युक्त पशुानी वात कडेवाમાં आवती होय त्यारे निर्ग्रन्थज्वने माटे “प्राणु” शब्दने प्रयोग करी शक्य છે કારણ કે તે प्राणनक्रिया वगेरे युक्त होवाने કારણે “પ્રાણુ” નામ તેને માટે અર્થ-યુક્ત જણાય છે. “ભૂએત્તિ વક્તવ્વં સિયા” તેને “ભૂત” પણ કહી શકાય છે

स्यात्, यदा तु भवनादि धर्मवत्त्वस्य विवक्षा क्रियते तदा भूत इत्यन्वर्थनाम संभवेन भूत इति व्यवहारस्य संभवात्। 'जीवेत्ति वत्तव्वं सिया' जीव इति वक्तव्यं स्यात्, यदा तु उपयोगादिमत्त्वधर्मस्य विवक्षा क्रियते तदा जीव इति व्यवहारस्याप्यदुष्टत्वात्, 'सत्तेत्ति वत्तव्वं सिया' सत्त्व इति वक्तव्यं स्यात्, यदा तु शुभाशुभयुक्तत्वरूपधर्मस्य विवक्षा क्रियते तदा सत्त्व इति नामतोपि व्यवहारस्य कर्तुं शक्यत्वादिति, 'विण्णुत्ति वत्तव्वं सिया' विज्ञ इति वक्तव्यं स्यात्, कटुकषायादि रसास्वादनकर्तृत्वरूपधर्मविवक्षायां विज्ञ इति व्यवहारस्य संभवादिति। 'वेदेत्ति वत्तव्वं सिया' वेद इति वक्तव्यं स्यात्, सुखदुःखादिमत्त्वानुभवकर्तृत्वात्मकधर्मविवक्षायां वेद इति व्यवहारस्य संपादनसंभवादिति। 'पाणे भूए जीवे सत्ते विण्णू

समय भवन (होना) आदि धर्मसे युक्तताकी विवक्षा करनेमें आती है उस समय उसमें (भूत) इस अन्वर्थ सार्थक नाम की संभवता से (भूत) ऐसा व्यवहार हो सकता है। (जीवे त्ति वत्तव्वं सिया) जिस समय उपयोग आदि धर्मसे युक्तता की विवक्षा की जाती है उस समय उसमें (जीव) ऐसा व्यवहार भी हो सकता है। इसमें कोई दोष की बात नहीं है। (सत्तेत्ति वत्तव्वं सिया) जिस समय शुभ अशुभ कर्म से युक्तता की विवक्षा की जाती है उस समय (सत्त्व) इस नाम से उसका व्यवहार किया जा सकता है। (विण्णु त्ति वत्तव्वं सिया) जिस समय कटुक, (कडवा) कषाय आदि रसोंके आस्वादनकर्तृत्वरूप धर्मकी विवक्षा की जाती है उस समय (विज्ञ) इस शब्दसे भी वह कहा जा सकता है। (वेद्योत्ति वत्तव्वं सिया) जिस समय सुख दुःख आदिको अनुभव करने रूप धर्म की विवक्षा की जाती है उस समय उसमें (वेद) इस शब्द

न्यारे थवुं वगेरे धर्मथी युक्त पणुानी विवक्षा करवामां आवती होय त्यारे "भूत" नाम अर्थयुक्त (सार्थक) लागे छे भाटे ते समये "भूत" शण्डनेो उपयोग करी शकय छे. " जीवे त्ति वत्तव्वं सिया " तेने " जीव " पणु इही शकय छे. न्यारे उपयोग आदि धर्मथी युक्त विवक्षा करवामां आवती होय त्यारे तेने भाटे " जीव " शण्डनेो पणु उपयोग करी शकय छे. " सत्तेत्ति वत्तव्वं सिया " तेने " सत्त्व " पणु इहेवाय छे, न्यारे शुभ अशुभ धर्मथी युक्त पणुानी विवक्षा कराती होय त्यारे " सत्त्व " नामथी पणु तेने ओणणी शकय छे. " विण्णु त्ति वत्तव्वं सिया " न्यारे इडयो, भाटो, मधुर वगेरे रसेना आस्वादन करवाइय धर्मनी विवक्षा करवामां आवती होय त्यारे तेने भाटे " विज्ञ " शण्डनेो प्रयोग पणु करी शकय छे " वेद्योत्ति वत्तव्वं सिया " न्यारे सुखदुःख वगेरेना अनुभव करवाइय धर्मनी विवक्षा करवामां आवती

वेदेत्ति वत्तव्वंसिया ' प्राणो भूतो जीवः सत्त्वो विज्ञो वेद इति वक्तव्यं स्यात्, यदा तु उच्छ्वासादि धर्मैर्युगपदेव विवक्षा क्रियते तदाऽसौ निर्ग्रन्थो जीवः प्राण इति जीव इति सत्त्व इति विज्ञ इति वेद इति सर्वैरेव पदैर्व्यवहर्तुं शक्यते एवेति भावः, निगमनवाक्यमिदम् । निर्ग्रन्थो जीवः प्राणादिपदेन व्यवह्रियते तत्र किं कारणमित्याशयेन पृच्छति—' से केणट्ठेणं ' इत्यादि, ' से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ से णं ' तत् केनार्थेन हे भदन्त ! एवमुच्यते स खल्लु=निर्ग्रन्थो जीवः ' पाणेति वत्तव्वं सिया ' प्राण इति वक्तव्यं स्यात् ' जाव वेदेत्ति वत्तव्वं सिया ' यावत् वेद इति वक्तव्यं स्यात्, निर्ग्रन्थजीवस्य प्राणादि शब्दव्यवहारे किं कारणमिति प्रश्नः । भगवानाह—' गोयमा ' इत्यादि । ' गोयमा ' हे गौतम ! ' जम्हा आणमइ वा ' यस्मात् कारणात् निर्ग्रन्थजीव आनिति—आननक्रियां करोति

द्वारा भी व्यवहार हो सकता है । (पाणे, भूए, जीवे, सत्ते, विण्णू, वेदेत्ति वत्तव्वं सिया) और जिस समय उच्छ्वास आदि धर्मों से युक्तता की युगपत् (एकसाथ) विवक्षा की जाती है उस समय वह निर्ग्रन्थ जीव प्राण, भूत, जीव, सत्त्व, विज्ञ, और वेद, इन सब ही शब्दों द्वारा कहा जा सकता है । यह निर्गमन (समाप्ति) वाक्य हैं । इसमें क्या कारण है—इसी आशय से प्रेरित होकर गौतम स्वामी प्रभु से पूछते हैं— (से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ से णं पाणेत्ति वत्तव्वं सिया, जाव वेयोत्ति वत्तव्वं सिया) हे भदन्त ! यह आप किस कारण से कहते हैं कि वह मुनि जीव प्राण इस शब्द से कहा जा सकता है यावत् वह (वेद) इस शब्द से कहा जा सकता है ? तात्पर्य यह कि निर्ग्रन्थ जीव प्राणादि शब्दों द्वारा कहने में क्या कारण है ? इसका उत्तर देते हुए प्रभु कहते हैं (गोयमा !) हे गौतम ! (जम्हा) जिस कारण (आणमइ) निर्ग्रन्थ

डोय त्तारे तेने भाटे "वेद" शब्दने प्रयोग पणु करी शकय छे. " पाणे, भूए, जीवे, सत्ते, विण्णू वेदेत्ति वत्तव्वं सिया " अने न्यारे श्वासोच्छ्वास वगेरे धर्मोथी युक्त पणुानी ओके साथे विवक्षा कराती डोय छे त्तारे ते श्रमणु निर्ग्रन्थ एवने भाटे प्राणु, भूत, एव, सत्त्व, विज्ञ अने वेद ओ छेओ शब्दनेओ प्रयोग थछ शके छे. आ निर्गमन (समाप्ति) वाक्य छे. तेनुं कारणु न्णुपाना आशयथी गौतम स्वामी भडावीर प्रभुने पूछे छे के " से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ से णं पाणेत्ति वत्तव्वं सिया, जाव वेयोत्ति वत्तव्वं सिया ? " हे भगवन् ! आप शा करणु ओवुं कडो छे के ते श्रमणु निर्ग्रन्थने प्राणु, भूत, एव, सत्त्व, विज्ञ, अने वेद कडो शकय छे ? तेनेओ उत्तर भडावीर प्रभु आ प्रभाणु आपे छे " गोयमा ! " हे गौतम ! " जम्हा " ने करणु " आणमइ वा पाण-

આમ્યન્તરશ્વાસં ગૃહ્ણતિ, 'પાણમહ વા' પ્રાણિતિ વા, પ્રાણનક્રિયાં કરોતિ, આમ્યન્તરં શ્વાસં મુશ્ચતિ 'ઉસ્સસહ વા' ઉચ્ચ્ચ્વસિતિ વા, વાહં શ્વાસં ગૃહ્ણતિ, 'ણીસસહ વા' નિઃશ્ચસિતિ વા, વાહં શ્વાસં ત્યજતિ, 'તમ્હા પાણેત્તિ વત્તવ્વં સિયા' તસ્માત્ પ્રાણ ઇતિ વત્તવ્યં સ્યાત્, યસ્માત્ કારણાત્ આનનપ્રાણનોચ્ચ્ચ્વાસ-નિશ્વાસક્રિયાં સંપાદયતિ તસ્માત્ કારણાત્ અમૌ નિર્ગન્થ જીવઃ પ્રાણ ઇત્યાખ્યયા આખ્યાયતે તત્-શ્વાન્વર્થમાદાયૈવ તથા વ્યવહાર ઇતિ ભાવઃ । 'જમ્હા મ્હૂં મ્હવહ મ્હવિસ્સહ ય' યસ્માત્ મ્હૂતો મ્હવતિ મ્હવિષ્યતિ ચ 'તમ્હા મ્હૂંત્તિ વત્તવ્વં સિયા' તસ્માત્ મ્હૂત ઇતિ વત્તવ્યં સ્યાત્, પૂર્વકાલેઽમ્હૂત્ વર્તમાનકાલે ઇત્તસ્યોત્પત્તિરસ્તિ શરીરસંવન્ધાત્, અનાગતકાલેપ્યુત્પન્નો મ્હવિષ્યતિ તસ્માદુત્પત્તિમત્ત્વધર્મમાદાય મ્હૂત ઇતિ વ્યવહારં લભતે ઇતિ ભાવઃ । 'જમ્હા જીવે' યસ્માત્ કારણાત્ અજીવત્-અતીત-કાલે જીવધર્મ પ્રાપ્તોઽમ્હૂત્ જીવસ્યાનાદિકાલિકત્વાત્, 'જીવહ' જીવતિ પ્રાણાન્ ધારયતિ વર્તમાનકાલે જીવત્ત્વ ધર્મવાનસ્તિ 'જીવત્ત આઝયં ચ કમ્મં ઉવજીવહ'

જીવ અમ્યન્તર શ્વાસ કો ગ્રહણ કરતા હૈ (પાણમહ) આમ્યન્તર શ્વાસ કો છોડતા હૈ (ઉસ્સસહ) વાહ્યશ્વાસ કો ગ્રહણ કરતા હૈ, (નીસસહ) વાહ્યશ્વાસ કો છોડતા હૈ (તમ્હા પાણેત્તિ વત્તવ્વં સિયા)

હસ કારણ વહ (પ્રાણ) શબ્દ સે કહા જા સકના હૈ । (જમ્હા મ્હૂં મ્હવહ મ્હવિસ્સહ ય તમ્હા મ્હૂંત્તિ વત્તવ્વં સિયા) જિસ કારણ સે મ્હૂતકાલ મેં શરીર કે સંવંધ સે ઉત્પન્ન હુઆ વર્તમાન કાલ મેં યહ ઉત્પન્ન હોતા હૈ ઓર અનાગત મ્હવિષ્યત્ કાલ મેં મ્હી યહ ઉત્પન્ન હોગા હસ કારણ સે ઉત્પત્તિમત્વ ધર્મ કો લેકર (મ્હૂત) હસ શબ્દ સે કહા જા સકના હૈ । (જમ્હા જીવે) અનાદી કાલિક હોને કે કારણ અતીત-કાલમેં જિસ કારણ સે હસને જીવ કે ધર્મ કો પ્રાપ્ત ક્રિયા હૈ, તથા વર્તમાનકાલ મેં મ્હી (જીવહ) યહ પ્રાણો કો ધારણ કર રહા હૈ-જીવત્ત્વરૂપ ધર્મવાલા બના હુઆ હૈ-(જીવત્ત આઝયં ચ કમ્મં ઉવજી-

મહ વા" શ્રમણુ નિર્ગન્થ ઓવ આમ્યન્તર શ્વાસને ગ્રહણુ કરે છે અને છોડે છે "ઉસ્સસહ વા નીસસહ વા" વાહ્ય શ્વાસને ગ્રહણુ કરે છે અને છોડે છે, "તમ્હા પાણે ત્તિ વત્તવ્વં સિયા" તે કારણે તેને માટે "પ્રાણુ" શબ્દ કહેવામાં આવે છે "જમ્હા મ્હૂં મ્હવહ મ્હવિસ્સહ ય તમ્હા મ્હૂંત્તિ વત્તવ્વ સિયા" ને કારણે ભૂતકાળમાં તેનું શરીર ઉત્પન્ન થયું, વર્તમાન કાળે ઉત્પન્ન થાય છે. અને ભવિષ્ય કાળે પણ તે ઉત્પન્ન થશે, તે કારણે ઉત્પત્તિરૂપ ધર્મની અપેક્ષાએ તેને "ભૂત" પણ કહી શકાય છે 'જમ્હા જીવે' અનાદિ હોવાને કારણે ભૂતકાળમાં તેણે ને કારણે ઓરના ધર્મોને પ્રાપ્ત કર્યા હતા, વર્તમાન કાળે પણ તે "જીવહ" ઓરના ધર્મ ગણા છે- "જીવત્ત આઝયં ચ કમ્મં ઉવજીવહ" તથા ઉપયોગ

जीवत्वमायुष्कं च कर्म उपजीवति, जीवत्वम्=उपयोगलक्षणम् पूर्वबद्धम् आयुष्कं च देहावस्थानकारणम् कर्म उपजीवति-अनुभवति, 'तम्हा जीवेत्ति वत्तव्वं सिया' तस्मात् जीव इति वक्तव्यं स्यात्, अतएव कारणात् स निर्ग्रन्थः जीवशब्देन व्यपदेश्यः स्यादिति भावः । 'जम्हा सत्ते-सुहासुहेहिं कम्महेहिं' यस्मात् सत्तः=आसक्तः शुभाशुभेषु कर्मसु, यस्मात् कारणात् शुभाशुभेषु कर्मसु व्यापृतः 'तम्हा सत्तेति वत्तव्वं सिया' तस्मात् सत्त्व इति वक्तव्यं स्यात् 'जम्हा तित्तकडुकसायंसविलमहुरे रसे जाणइ' यस्मात् तित्त कट्ट कषायाम्लमधुरान् रसान् जानाति, एतेषां रसानामास्वादं करोति, 'तम्हा विण्णुत्ति वत्तव्वंसिया' तस्माद्विज्ञ इति वक्तव्यं स्यात्, तित्कादि पंचविधरसास्वादकर्तृत्वेन निर्ग्रन्थजीवस्य विज्ञत्वमपि भवतीति भावः । 'जम्हा वेदेत्ति य सुहदुक्खं' यस्मात् वेदयति च सुखदुःखम्, यस्मात् कारणात् सुखदुःखमनुभवति 'तम्हा वेदोत्ति वत्तव्वं सिया' तस्मात् वेद इति

वह) तथा उपयोग लक्षणरूप जीवत्व का और जो वर्तमान देह में इसके अवस्थान का कारण बना हुआ है उस पूर्वबद्ध आयुष्क कर्म का अनुभव कर रहा है (तम्हा जीवे त्ति वत्तव्वं सिया) इस कारण यह (जीव) इस शब्द से कहा जा सकता है । (जम्हा सत्ते सुहासुहकम्महेहिं) जिस कारण से यह शुभ और अशुभ कर्मों में आसक्त होता रहता है (तम्हा सत्तेति वत्तव्वं सिया) इस कारण यह सत्त्व शब्द से कहा जा सकता है । (जम्हा तित्तकडुकसायंसविलमहुरे रसे जाणइ) जिस कारण यह तित्त, कट्ट, कषाय, आम्ल, मधुर रसों को जानता है-अर्थात् यह इन रसोंका आस्वादन करता है (तम्हा विण्णु त्ति वत्तव्वं सिया) इस कारण यह (विज्ञ) इस शब्द से कहा जा सकता है । (जम्हा वेदेत्ति सुहदुक्खं) जिस कारण से यह सुख दुःख का वेदन करता है-अनुभव करता है (तम्हा वेदोत्ति वत्तव्वं सिया) इस कारण यह वेद इस शब्द से कहा

लक्षणं उप जीवत्वना तथा जे वर्तमान देहमां जेवने रडेवानुं कारणे जनेल छे ते पूर्वबद्ध आयुष्क कर्मना अनुभव करी रह्यो छे "तम्हा जीवेत्ति वत्तव्वं सिया" ते कारणे तेने "जीव" पणु कही शक्य छे. "जम्हा सत्ते सुहासुहकम्महेहिं" जे कारणे ते शुभाशुभ कर्मोमां आसक्त रडे छे. "तम्हा सत्ते त्ति वत्तव्वं सिया" ते कारणे तेने "सत्त्व" पणु कडेवामां आवे छे "जम्हा तित्त कडुकसायंसविलमहुरे रसे जाणइ" जे कारणे ते तीजे, कडवे, तुशे, भाटे अने भीठि रस जणु छे अट्ठे के तेनुं आस्वादन करे छे "तम्हा विण्णु त्ति वत्तव्वं सिया" ते कारणे तेने "विज्ञ" कही शक्य छे. "जम्हा वेदेत्ति सुहदुक्खं" जे कारणे ते सुख अते दुःखनुं वेदन करे छे तम्हा वेदोत्ति वत्तव्वं सिया" ते

વક્તવ્યં સ્યાત્, સુખદુઃખયોરનુભવકર્તૃત્વેન નિર્ગ્રન્થજીવસ્ય વેદત્વમપિ ભવતીતિ ભાવઃ । ‘સે તેણદ્દેણં ’ તત્ તેનાર્થેન, એમિઃ કારણૈઃ હે ગૌતમ ! ‘પાણેત્તિ વત્તવ્વં-સિયા ’ પ્રાણઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્, ‘જાવ વેદોત્તિવત્તવ્વં સિયા ’ યાવત્ વેદ ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્, અર્થાત્ હે ગૌતમ ! પ્રાણધારણોપયોગવત્ત્વોત્પત્ત્યાદિમત્ત્વશુભાદિ કર્માનુભવનકર્મસંસક્તત્વાદિધર્મૈરુપેતત્વાત્ નિર્ગ્રન્થજીવઃ પ્રાણાદિવેદપર્યન્તપદૈર્વ્યવહર્તુ શક્યતે એવેતિ ભાવઃ । અત્ર યાવત્પદેન ભૂતજીવસત્ત્વવિજ્ઞાનાં ગ્રહણં ભવતીતિ ॥સૂ.૫ ॥

પૂર્વે પ્રાસુકાહારભોજિનોઽનિરુદ્ધભવપ્રપશ્ચાદિવિશેષણયુક્તસ્ય સાધોરપિ સંસારચક્રે પુનઃ પુનરપિ આગમનં ભવતીતિ પ્રતિપાદિતમ્, અધુના પ્રાસુકાહારભોજિનો નિરુદ્ધભવપ્રપશ્ચાદિવિશેષણવિશિષ્ટસ્ય સાધોઃ પુનઃ કા ગતિર્ભવતીતિ પ્રતિપાદના-યાહ—‘ મહાઈ ણં ભંતે ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—મહાઈ ણં ભંતે ! નિયંટે નિરુદ્ધભવે, નિરુદ્ધભવ-પવંચે, જાવ નિદ્વિયટ્ટુકરણિજ્જે, ણો પુણરવિ ઇત્થત્થં હવ્વં આગચ્છઇ ? હંતા ગોયમા ! મહાઈ ણં ણિયંટે જાવ પુણરવિ ઇત્થત્થં હવ્વં આગચ્છઇ, સે ણં ભંતે કિં વત્તવ્વં સિયા ? ગોયમા ! સિદ્ધેત્તિ વત્તવ્વં સિયા બુદ્ધેત્તિ વત્તવ્વં સિયા, મુત્તેત્તિ વત્તવ્વં-સિયા, પારગણ્ણત્તિ વત્તવ્વં સિયા, પરંપરગણ્ણત્તિ વત્તવ્વં સિયા, સિદ્ધે બુદ્ધે મુત્તે પરિનિવ્વુડે અંતકહે સવ્વદુક્ખપહીણેત્તિ વત્તવ્વં-સિયા, સેવં ભંતે સેવં ભંતે ત્તિ ભગવં ગોયમે સમણં ભગવં મહાવીરં વંદઇ નમંસઇ, વંદિત્તા નમંસિત્તા, સંજમેણં તવસા અપ્પાણં ભાવેમાણે વિહરઇ ॥ સૂ. ૬ ॥

જા સકતા હૈ । (તેણદ્દેણં પાણે ત્તિ વત્તવ્વં સિયા) ઇસલિયે હે ગૌતમ ! ઇન કારણોંકો લેકર (પાણે ત્તિ વત્તવ્વં સિયા જાવ વેદોત્તિ વત્તવ્વં સિયા) નિર્ગ્રન્થ જીવ પ્રાણસે લેકર વેદતકકે શબ્દોંદ્ધારા કહા જા સકતા હૈ ॥સૂ.૫॥

કારણે તેને “વેદ” પણ કહી શકાય છે. “ સે તેણદ્દેણ પાણેત્તિ વત્તવ્વં સિયા-જાવ વેદોત્તિ વત્તવ્વં સિયા” હે ગૌતમ ! તે કારણે નિર્ગ્રન્થ જીવને પ્રાણથી લઈને વેદ સુધીના શબ્દો વડે ઓળખાવી શકાય છે. ॥ સૂ. ૫ ॥

छाया—मृतादी खलु भदन्त ! निर्ग्रन्थो निरुद्धभवो निरुद्धभवप्रपञ्चो यावत् निष्ठितार्थकरणीयो नो पुनरपि अत्रस्थं ह्रवं आगच्छति, हन्त गौतम ! मृतादी निर्ग्रन्थो यावत् नो पुनरपि अत्रस्थं ह्रवं आगच्छति । स खलु भदन्त ! किं वक्तव्यं

अभी पहिले ऐसा प्रतिपादन किया जा चुका है कि जो श्रमण निर्ग्रन्थ प्राप्तुक भोजी तो है, परन्तु यदि वह अनिरुद्धभवप्रपञ्च आदि विशेषणवाले है तो उसका भी चतुर्गतिरूप संसार सागर में ही बार २ श्रमण होता रहता है । अब सूत्रकार यह कहते हैं कि जो श्रमण निर्ग्रन्थ प्राप्तुक आहार भोजी है और साथ में निरुद्धभवप्रपञ्च आदि विशेषणवाला भी है तो उसकी क्या गति होती है सो कहते हैं 'मडाई णं भंते' इ.

सूत्रार्थ—(भंते ! निरुद्धभवे निरुद्धभवपञ्चे जाव निद्वियद्वकरणिज्जे मडाई णं नियंठे) हे भदन्त ! जिसने अपना अश्रेतन जन्म निरुद्ध कर दिया है, अपने भवप्रपञ्च को रोक दिया है यावत् जिसका कार्य पूर्ण हुए कार्य की तरह पूर्ण समाप्त हो चुका है ऐसा वह मृतादी श्रमण निर्ग्रन्थ क्या (पुनरवि इत्थत्थं ह्रवं णो आगच्छइ) फिर से भी मनुष्य आदि गतिरूप संसार को प्राप्त नहीं करता है ? (हंता गोयमा) हां गौतम ! (मडाई णं नियंठे जाव पुनरवि इत्थत्थं ह्रवं नो आगच्छइ) निरुद्धभव आदि विशेषण वाला मृतादी श्रमण निर्ग्रन्थ यावत् फिर से भी मनुष्य

आगण अेषु' प्रतिपादन करवामां आण्युं' छे के ने श्रमणु निर्ग्रन्थ प्राप्तुक आहार अरुणु करनार छे, पणु अनिरुद्ध भवप्रपञ्च आदि विशेषणो वाणो होय छे तेने पणु चतुर्गतिरूप संसारमा वारंवार श्रमणु करवुं पडे छे. डवे अे भतावामां आवे छे के ने श्रमणु निर्ग्रन्थ प्राप्तुक आहारने। उपयोग करतो होय अने निरुद्ध भवप्रपञ्च वगेरे विशेषणो वाणो होय तेनी डेवी गति थाय छे !

“ मडाई णं भंते ! ”

सूत्रार्थ— (भंते ! निरुद्धभवे निरुद्धभवपञ्चे जाव निद्वियद्वकरणिज्जे मडाई णं नियंठे) डेलगवन् ! नेणु पोताना आगामी भवने निरोध करी नांभ्यो छे, पोताना भवविस्तारने निरोध कर्यो छे, यावत् नेतुं कार्य संपूर्णु थयेला कार्यनी नेम पूर्णु थय गयेलुं छे (अेट्ठे अेवो के ने कृतकृत्य थय गयेल छे) अेवो मृतादी श्रमणु निर्ग्रन्थ शुं (पुनरवि इत्थत्थं ह्रवं णो आगच्छइ ?) इरीथी मनुष्य वगेरे चार गति वाणा संसारने प्राप्त करतो नथी ? (हंता गोयमा !) डा गौतम ! (मडाई णं नियंठे जाव पुनरवि इत्थत्थं ह्रवं नो आगच्छइ) निरुद्ध भव वगेरे विशेषणो वाणो मृतादी श्रमणु निर्ग्रन्थ मनुष्य वगेरे चतुर्गतिरूप

સ્યાત્, ગૌતમ સિદ્ધ્વ્યં સ્યાત્ બુદ્ધ્વ્યં સ્યાત્ મુક્ત્વ્યં સ્યાત્ મુક્ત્વ્યં સ્યાત્, પારગત્વ્યં સ્યાત્, પરંપરાગત્વ્યં સ્યાત્, સિદ્ધ્વ્યં સ્યાત્, સુક્ત્વ્યં પરિનિર્વૃત્ત્વ્યં અન્તકૃત્વ્યં સર્વદુઃખપ્રહીણ્વ્યં સ્યાત્, તદેવં ભદન્ત ! તદેવં ભદન્ત ! સ્મરણં ભગવન્તં મહાવીરં વન્દન્તે નમસ્યન્તિ વન્દિત્વા નમસ્યિત્વા સંયમેન તપસા આત્માનં ભાવયન્ વિહરન્તિ ॥૨૦૬॥

આદિ ગત્તિરૂપ સંસાર કો પ્રાપ્ત નહીં કરતા હૈ । (સે ણં ભંતે ! કિં વત્તવ્વં સિયા ? હે ભદન્ત ! આત્મકલ્યાણ કરને વાલા વહ શ્રમણનિર્ગ્રન્થ અનગાર કિસ નામ સે કહા જા સકતા હૈ ? (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (સિદ્ધેત્તિ વત્તવ્વં સિયા) પૂર્વોક્ત વિશેષણ વાલા વહ શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ અનગાર (સિદ્ધ) હસ નામ સે કહા જા સકતા હૈ । (બુદ્ધેત્તિ વત્તવ્વં સિયા) બુદ્ધ હસ નામ સે કહા જા સકતા હૈ । (મુક્તેત્તિ વત્તવ્વં સિયા) (મુક્ત) હસ નામ સે કહા જા સકતા હૈ । (પારગત્તિ વત્તવ્વં સિયા) (પારગત) હસ નામ સે કહા જા સકતા હૈ । (પરંપરાગત્તિ વત્તવ્વં સિયા) (પરંપરાગત) હસ નામ સે કહા જા સકતા હૈ । (સિદ્ધે બુદ્ધે મુક્તે, પરિનિવ્વુદ્ધે અંતકહે, સવ્વદુક્ખપ્રહીણેત્તિ વત્તવ્વં સિયા) સિદ્ધ, બુદ્ધ, મુક્ત, પરિનિર્વૃત્ત, અન્તકૃત, સર્વદુક્ખપ્રહીણ હસ તરહ્ હન શબ્દો દ્વારા વહ કહા જા સકતા હૈ । (સેવં ભંતે ! સેવં ભંતે ! ભગવં ગોયમે સમણં ભગવં મહાવીરં વંદહ્ નમંસહ્ વંદિત્તા નમંસિત્તા સંજમેણં તવસા અપ્પાણં ભાવેમાણે વિહરહ્) હે ભદન્ત ! આપને જો કહો હૈ વહ એસા

સંસારમાં ફરી જન્મ લેતો નથી. (સે ભંતે ! કિં વત્તવ્વં સિયા ?) હે ભગવન્ આત્મકલ્યાણ કરનાર તે શ્રમણ નિર્ગ્રન્થને ક્યાં ક્યાં નામે ઓળખી શકાય ! (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (સિદ્ધેત્તિ વત્તવ્વં સિયા) પૂર્વોક્ત વિશેષણોવાળા તે શ્રમણ નિર્ગ્રન્થને “સિદ્ધ” નામથી કહી શકાય છે, (બુદ્ધેત્તિ વત્તવ્વં સિયા) “બુદ્ધ” પણ કહી શકાય છે, (મુક્તેત્તિ વત્તવ્વં સિયા) “ મુક્ત ” પણ કહી શકાય છે, (પારગત્તિ વત્તવ્વં સિયા) “ પારગત ” પણ કહી શકાય છે (પરંપરાગત્તિ વત્તવ્વં સિયા) “પરંપરાગત” પણ કહી શકાય છે, (સિદ્ધે, બુદ્ધે, મુક્તે, પરિનિવ્વુદ્ધે, અંતકહે, સવ્વદુક્ખપ્રહીણેત્તિ વત્તવ્વં સિયા) સિદ્ધ, બુદ્ધ, મુક્ત પરિનિર્વૃત્ત, અંતકૃત અને સર્વ દુઃખ પ્રહીણ, પણ કહી શકાય છે. (સેવં ભંતે ! સેવં ભંતે ! ભગવં ગોયમે સમણં ભગવં મહાવીરં વંદહ્ નમંસહ્ વંદિત્તા નમંસિત્તા સંજમેણં તવસા અપ્પાણં ભાવેમાણે વિહરહ્) હે ભગવન્ ! આપે જે કહ્યું તે યથાર્થ જ છે હે ભગવન્ ! આપની વાત સાચી છે. આ પ્રમાણે કહીને ભગવન્,

टीका—'मडाई णं भंते' मृतादी खलु भदन्त ! 'नियंठे' निर्ग्रन्थः 'निरुद्धभवे' निरुद्धभवः निरुद्धः भवः अग्रेतनं जन्म येन स निरुद्धभवः चरमभवप्राप्त इत्यर्थः, 'निरुद्धभवपवंचे' निरुद्धभवप्रपञ्चः अप्राप्तभवविस्तार इत्यर्थः, 'जाव निद्वियद्वकरणिज्जे' यावत् निष्ठितार्थकरणीयः यावत्पदेन—'पहीणसंसारे, पहीणसंसारवेयणिज्जे, वोच्छिन्नसंसारवेयणिज्जे, निद्वियद्वे' एतेषां विशेषणानाम् ग्रहणं कर्तव्यम्, तत्र 'पहीणसंसारे' प्रहीणसंसारः दूरीकृतचतुर्गतिगमन इत्यर्थः, 'पहीणसंसारवेयणिज्जे' प्रहीणसंसारवेदनीयः, प्रहीणसंसारवेद्यकर्मा, 'वोच्छिन्नसंसारे' व्यवच्छिन्नसंसारः, त्रुटितचतुर्गतिगमनानुबन्धः, अतएव—'वोच्छिन्नसंसारवेयणिज्जे' व्यवच्छिन्नसंसारवेदनीयः, व्यवच्छिन्नम् अनुबन्ध

ही है अर्थात् सत्य है इस प्रकार कह कर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वंदन किया, नमस्कार किया। वंदन नमस्कार करके फिर वे संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ॥ सू-६ ॥

टीकार्थ—(मडाई णं भंते नियंठे) हे भदन्त ! मृतादी निर्ग्रन्थ कि जिसने अपना (निरुद्धभवे) अग्रेतन जन्म निरुद्ध कर दिया है, अर्थात् जो चरमभव को प्राप्त हुआ है (निरुद्धभवपवंचे) जिसे अब भव का विस्तार प्राप्त करना बाकी नहीं रहा है (जाव निद्वियद्वकरणिज्जे) यावत् निष्ठितार्थ करणीय (पहीणसंसारे) जिसने चतुर्गति में श्रमण करने रूप अपने संसार को दूर कर दिया है (पहीणसंसार वेयणिज्जे) संसारवेद्यकर्म जिसका नष्ट हो चुका है (वोच्छिन्न संसारे) जिसका चतुर्गति गमनानुबंध टूट चुका है अतएव (वोच्छिन्नसंसारवेयणिज्जे)

गौतमे लगवान महावीरने वंदणा करी नमस्कार कर्या वंदणा नमस्कार करीने तेओ संयम अने तपथी पोताना आत्माने लवित करता विचारवा लाग्या, अटले के पोताने स्थाने गया ॥ सू. ६ ॥

टीकार्थ—“मडाई णं भंते ! नियंठे ” हे लगवान् ? मृतादी निर्ग्रन्थ अचित्त वस्तुने आहार करना श्रमण निर्ग्रन्थ के जेणे (निरुद्धभवे) पोताना आगामी लवने निरोध कर्या छे अटले के जे अरमलवने पायेला छे, (निरुद्धभवपवंचे) जेने लवने विस्तार प्राप्त करवानुं पाडी रहेल नथी, (पहीणसंसारे) जेणे अतुर्गतिइय संसारमां श्रमण करवानुं दूर करी नाअथुं छे. (पहीणसंसारवेयणिज्जे) जेना संसारवेद्य कर्म नष्ट थछ थूथ्यां छे, (वोच्छिन्नसंसारे) अतुर्गतिइय संसारमां गमन करावनार कर्मने णंध जेने पूटी गये छे, “वोच्छिन्नसंसारवेयणिज्जे ” जेना संसार वेदनीय कर्मने सर्वथा

व्यवच्छेदेन विनाशितं चतुर्गतिगमनवेद्यं कर्म येन स व्यवच्छिन्नसंसारवेदनीय इति, 'निद्विषट्ठे' निष्ठितार्थः=संपादितप्रयोजनः 'निद्विषट्ठकरणिज्जे' निष्ठितार्थकरणीयः, निष्ठितः=सम्पन्नः अर्थः=प्रयोजनं यत्र सः, एतादृशः करणीयः=कर्तव्यो यस्य स तथा कृतकृत्य इत्यर्थः, एतादृशः स मृतादी अनगारः 'णो पुणरवि' नो पुनरपि 'इत्थत्थं' अत्रस्थं-भवं=तिर्यङ्गनरामरनारकरूपचतुर्गतिभ्रमणलक्षणं संसारं 'हव्वं' इति वाक्यालङ्कारे 'आगच्छइ' आगच्छति, न संसारे समायातीत्यर्थः, हे भदन्त ! येन संसारस्य निरोधः कृतः संसारप्रपञ्चोपि दूरीकृतः तथा व्यवच्छिन्नसंसारादिविशेषणयुतः संपादितप्रयोजनादिः मुनिः स किं पुनः पुनर्न संसारचक्रमागच्छतीति प्रश्नः । भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'मडाई णं नियंठे' मृतादी खलु निर्ग्रन्थः, 'जाव नो पुणरवि' यावत् नो पुनरपि 'इत्थत्थं' अत्रस्थं=तिर्यङ्गनरामरनारकगतिगमनलक्षणं संसारम् 'हव्वं आगच्छइ' हव्वं आगच्छति, न पुनः संसारमागच्छतीत्यर्थः

संसार वेदनीयकर्म जिसका व्यवच्छिन्न हो गया है, अर्थात् अनुबंध के व्यवच्छेद से जिसने चतुर्गतिगमन वेद्य कर्म नष्ट कर दिया है (निद्विषट्ठे) जिसने अपना कार्य सिद्ध कर लिया है (निद्विषट्ठकरणिज्जे) तथा—जिसका कार्य पूर्ण हुए कार्य की तरह पूर्ण समाप्त हो चुका है—अर्थात् जो कृतकृत्य हो चुका है ऐसा वह मृतादी अनगार (इत्थत्थं) अत्रस्थभव को—अर्थात् चतुर्गतिभ्रमण रूप संसार को क्या (णो पुणरवि आगच्छइ) फिर से नहीं प्राप्त करता है ? अर्थात् ऐसा भ्रमण अनगार फिर से संसारमें जन्ममरण नहीं करता है क्या ? इसका उत्तर देते हुए प्रभु गौतम से कहते हैं—(गोयमा) हे गौतम ! (मडाई णं नियंठे) मृतादी निर्ग्रन्थ (जाव नो पुणरवि इत्थत्थं हव्वं आगच्छइ) यावत् फिर के वह चतुर्गति भ्रमणरूप संसार में नहीं आता है । अर्थात् सिद्ध हो

नाश थए गये छे अट्ठे के अनुबंधना छेदनने लीधे लेखे चारगतिरूप संसारमां भ्रमण करारनार वेद्य कर्मेना नाश करी नाभ्ये छे, (निद्विषट्ठे) लेखे पोतानुं कार्य सिद्ध करी लीधुं छे, (निद्विषट्ठकरणिज्जे) तथा ले कृतकृत्य थए गयेछ छे अबे ते मृतादी आणुगार (इत्थत्थं) चतुर्गति भ्रमणरूप संसारने थुं (णो पुणरवि आगच्छइ) इरीथी प्राप्त करतो नथी ? अट्ठे के अबे भ्रमण निर्ग्रन्थ थुं संसारमां इरीथी जन्म मरण पाभतो नथी; तेना उत्तर प्रभु आ भ्रमाणे आपे छे "गोयमा!" छे गौतम ! "मडाई ण नियंठे" अबे मृतादी निर्ग्रन्थ (जाव नो पुणरवि इत्थत्थं हव्वं आगच्छइ) इरीथी आ चार गतिवाणा संसारमां जन्म लेतो नथी. अट्ठे के ते सिद्धपद पाभे छे. ते भ्रमण निर्ग्रन्थने

अत्र यावत्पदेन निरुद्धसंसारे निरुद्धसंसारपंचे वोच्छिन्नसंसारे इत्यादि प्रश्न-
प्रकरणोक्तसर्वविशेषणानां संग्रहः करणीयः, हे गौतम ! पूर्वकथितनिरुद्धसंसारादि
विशेषणविशिष्टो मृतादी निर्ग्रन्थः न पुनः संसारं प्राप्नोतीति भावः । एतादृशो
निर्ग्रन्थजीवः केन केन शब्देन व्यवहरणीय इत्याशयेनाह—' से णं भंते ' इत्यादि ।
' से णं भंते ' स खलु भदन्त ! ' किं वत्तव्वं सिया ' किं वक्तव्यं स्यात् , केन
शब्देन व्यवहरणीय इत्यर्थः । भगवानाह—' गोयमा ' इत्यादि । ' गोयमा '
हे गौतम ! ' सिद्धेत्ति वत्तव्वं सिया ' सिद्ध इति वक्तव्यं स्यात् , सिद्ध इति
शब्देन व्यवहरणीयः कृतसकलकार्यत्वात् । ' बुद्धेत्ति वत्तव्वं सिया ' बुद्ध इति वक्तव्यं
स्यात् , विमलकेवलालोकेन सकललोकालोकयोर्दर्शकत्वात् , ' मुत्तेत्ति वत्तव्वं सिया '
मुक्त इति वक्तव्यं स्यात् , नष्टसकलकर्मत्वात् ' पारगएत्ति वत्तव्वं सिया ' पार-

जाता है । ऐसा श्रमण निर्ग्रन्थ जीव किस किस शब्द के द्वारा व्यवहा-
रणीय होता है ? ऐसा पूछने के अभिप्राय से अब गौतम स्वामी प्रभु
महावीर से प्रश्न करते हैं—(से णं भंते ! किं वत्तव्वं सिया) हे भदन्त !
वह पूर्वोक्त विशेषण वाला श्रमण निर्ग्रन्थ किन २ नामों से कहा जाता
है ? तब प्रभु कहते हैं—(गोयमा) हे गौतम ! (सिद्धे त्ति वत्तव्वं सिया)
वह (सिद्ध) इस शब्दसे व्यवहार करनेके योग्य बन जाता है—क्यों कि
वह अपने सकल कार्यों को कर चुका है । (बुद्धे त्ति वत्तव्वं सिया)
विमल केवलरूप अलोक से वह सकल लोक और अलोक का साक्षात्
ज्ञाता द्रष्टा हो जाने के कारण (बुद्ध) इस शब्द से व्यवहार करने
योग्य हो जाता है । (मुत्ते त्ति वत्तव्वं सिया) ज्ञानावरण आदि आठों
कर्मनष्ट हो जाने के कारण वह (मुक्त) इस शब्द से कहने योग्य हो
जाता है । (पारगए त्ति वत्तव्वं सिया) संसार से पारगामी बन जाने

क्यां क्यां नामे ओणभवामां आवे छे ते णणुवाने भाटे गौतम स्वामी मडा-
वीर प्रभुने पूछे छे के (से णं भंते ! किं वत्तव्वं सिया) छे भगवन् ! पूर्वोक्त
विशेषणोवाणा ते श्रमणु निर्ग्रन्थने क्यां क्यां नामे ओणभवामां आवे छे !
उत्तर— (गोयमा !) छे गौतम ! (सिद्धे,त्ति वत्तव्वं सिया) तेमने भाटे. सिद्ध
पदने प्रयोग करी शक्य छे कारणु के तेमणु तेमनां तमाम कथी सिद्ध करी
दीधां डोय छे. (बुद्धेत्ति वत्तव्वं सिया) विमण डेवणज्ञान वरे तेओ समस्त
लोक अने अलोकना ज्ञाता अने द्रष्टा णनी जय छे तेथी तेमने "बुद्ध" पणु
कडी शक्य छे. (मुत्तेत्ति वत्तव्वं सिया) ज्ञानावरणीय वगेरे आठे कर्मोना
क्षय थछे जवाने कारणु तेमने "मुक्त" पणु कडी शक्य छे. "पारगए त्ति
वत्तव्वं सिया) तेमणु संसारने पार कथी डोय छे - संसार सागरने तेओ

ગત્તિ વક્તવ્યં સ્યાત્, સંસારપારગામિત્વાત્ યદ્યપિ એતાદૃશો મુનિર્નેદાનીં સંસારસાગરસ્ય પારગતઃ કિન્તુ કાલાન્તરે પારં ગમિષ્યમાણત્વાત્ ભાવિનિ ભૂત્ત્વદુપચારાત્ પારગત્તિ કથ્યતે, 'પરંપરાગત્તિ વક્તવ્યં સિયા' પરંપરાગત્તિ વક્તવ્યં સ્યાત્, પરંપરયા મિથ્યાત્વાદિગુણસ્થાનકાનાં મનુષ્યાદિગતીનાં વા પારં પર્યેણ ગતઃ=પ્રાપ્ત્તિ ઇતિ પરંપરાગતઃ અથવા પરંપરયા મુક્તપુરુષાણાં યા પરંપરા તયા પરંપરયા ગતઃ કર્મજાલ વ્યતિક્રાન્ત ઇતિ । પરંપરાગતઃ ઇતિ અથ નિગમયન્નાહ- 'સિદ્ધે' ઇત્યાદિ । 'સિદ્ધે બુદ્ધે મુક્તે પરિનિવ્વુદ્ધે અંતકઢે સવ્વદુઃખપ્પહીણેતિ વક્તવ્યં મિયા' સિદ્ધો બુદ્ધો મુક્તઃ પરિનિર્વૃત્તઃ, અંતકૃતઃ સર્વદુઃખપ્રહીણ ઇતિ વક્તવ્યં

કે કારણ વહ (પારગત) હસ શબ્દ સે કહા જાતા હૈ । યદ્યપિ એસા મુનિ અમ્મી સંસાર સાગર કે પારગત નહીં હુઆ હૈ આગે વહ ઉસકે પાર કો પ્રાપ્ત કરને વાલા વનેગા-પરન્તુ અમ્મી જો ઉસે (પારગત) હસ શબ્દ સે વ્યવહાર કા વિષયભૂત કહ દિયા ગયા હૈ સો ઉસકો હોને વાલી અવસ્થા કો યહાં હો સુકી અવસ્થા માનકર (પારગત) કહા ગયા હૈ । (પરંપરાગત્તિ વક્તવ્યં સિયા) પરંપરાગત્તિ હસ શબ્દ સે જો ઉસે વક્તવ્ય કહા ગયા હૈ ઉસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ ઉસને જો સંસારરૂપ સમુદ્ર કી પાર કો પ્રાપ્ત કિયા, વહ મિથ્યાત્વ આદિ ગુણસ્થાનોં કી અથવા મનુષ્ય આદિ સુગતિ કી પરંપરા સે પ્રાપ્ત કિયા હૈ । અથવા મુક્ત પુરુષોં કી જો પરંપરા કર્મ જાલ સે દૂર હોને કી હૈ ઉસી પરંપરા કે અનુસાર યહ મ્મી કર્મ જાલ સે દૂર હુઆ હૈ અતઃ યહ (પરંપરાગત) હસ શબ્દ સે મ્મી વ્યવહાર કા વિષય બન સકતા હૈ । અવ કથિત અર્થ કો નિગમન કરતે હુણ સૂત્રકાર કહતે હૈ કિ-(સિદ્ધે, બુદ્ધે, મુક્તે, પરિનિવ્વુદ્ધે, અન્તકઢે,

તરી ગયા હોય છે તેથી તેમને માટે "પારગત" શબ્દનો પ્રયોગ પણ કરી શકાય છે. જો કે તે મુનિ હજી સંસાર સાગરને તરી ગયા નથી, છતાં પણ તેમને માટે "પારગત" શબ્દનો જે પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે તે આગળ પ્રાપ્ત થનારી સિદ્ધ અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ ચૂકી એવું માનીને કરવામાં આવેલ છે. (પરંપરાગત્તિ વક્તવ્યં સિયા) તેમને "પરંપરાગત" કહેવાનું કારણ એ છે કે તેમણે જે સંસારરૂપી સમુદ્રને પાર કરીને મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરી છે તે મિથ્યાત્વ વગેરે ગુણસ્થાનોની અથવા મનુષ્ય વગેરે સુગતિની પરંપરાથી પ્રાપ્ત કરેલ છે અથવા કર્મજાળથી દૂર રહેવાની મુક્ત પુરુષોની જે પરંપરા છે તે પરંપરાને અનુસરીને જ તેઓ કર્મજાળથી દૂર રહ્યા છે. તેથી તેમને "માટે પરંપરાગત" શબ્દનો પણ પ્રયોગ કરી શકાય છે. હવે કથિત અર્થની સમાપ્તિ કરવાને માટે સૂત્રકાર કહે છે કે (સિદ્ધે, બુદ્ધે, મુક્તે, પરિનિવ્વુદ્ધે, અંતકઢે, સવ્વદુઃખ

स्यात्, निरुद्धसंसारविशेषण युक्तो निर्ग्रन्थजीवः सिद्धः बुद्धः मुक्तः परिनिर्वृतोऽन्तकृतसर्वदुःखप्रक्षीण इत्यादिशब्दैर्व्यवहृतं योग्यो भवतीति भावः । इदानीं प्रकरणमुपसंहरन्नाह—'सेवं भंते' इत्यादि । 'सेवं भंते सेवं भंते' तदेवं भदन्त ! हे भगवन् यद् देवानुप्रियेण मृतादिनिर्ग्रन्थविषये कथितं तत् एवमेव सर्वथा सत्यमेव, आप्तवाक्यस्य सत्यत्वात्, 'त्ति' इति एवरूपेण 'भगवं गोयमे' भगवान् गौतमः 'समणं भगवं महावीरं' श्रमणं भगवन्तं महावीरम् 'वंदइ नमंसइ' वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा 'संजमेण तवसा' संयमेन तपसा 'अप्पाणं' आत्मानं 'भावे माणे' भावयन् 'विहरइ' विहरतीति भावः ॥६॥

सर्वदुःखप्रक्षीणे त्ति वत्तव्वं सिया) निरुद्ध संसार आदि विशेषणवाला वह निर्ग्रन्थ जीव सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत, अन्तकृत, सर्वदुःखप्रक्षीण इत्यादि शब्दों द्वारा व्यवहार करने के योग्य हो जाता है । अब प्रकरण के अर्थ का उपसंहार करते हुए गौतम स्वामी कहते हैं (सेवं भंते ! सेवं भंते !) हे भदन्त ! आप देवानुप्रिय ने जो भूत-पृथिव्यादिक एकेन्द्रिय से लेकर निर्ग्रन्थ श्रमण तक के विषय में कहा है वह सब ऐसा ही है—सर्वथा सत्य ही है । ऐसा कह कर (भगवं गोयमे) भगवान् गौतम ने (समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ) श्रमण भगवान् महावीर की वंदना की उन्हें नमस्कार किया । वंदना नमस्कार करके फिर वे (संजमेणं तवसा) संयम और तप से (अप्पाणं भावेमाणे) अपनी आत्मा को भावित करते हुए (विहरइ) विचरने लगे अर्थात् अपने आसन पर विराजमान हो गये ॥ सू०६ ॥

पहीणेत्ति वत्तव्वं सिया) निरुद्ध सब वगेरे विशेषणवाणे । ते श्रमणु निर्ग्रन्थ एव; सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत, अन्तकृत अने सर्व दुःख प्रक्षीण वगेरे शब्दो ने प्रयोग पणु तेमने भाटे करी शक्य छे । उवे प्रकरणो उपसंहार करवाना आशयथी गौतम स्वामी उडे छे (सेवं भंते सेवं भंते !) छे लगवन् ! आप देवानुप्रिये पृथिव्यादिक एकेन्द्रियथी लधनेश्रमणु निर्ग्रन्थ सुधीना एवोना विषयमां वे उहुं ते यथार्थ न छे । ते सर्वथा सत्य न छे । ए प्रमाणे उहीने (भगवं गोयमे) लगवन् गौतमे (समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ) श्रमणु लगवान् महावीरने वंदणु करी, नमस्कार कयां वंदणु नमस्कार करीने (संजमेणं तवसा) संयम अने तपथी (अप्पाणं भावेमाणे) पोताना अत्माने भावित करता (विहरइ) विचारवा लाग्या । एटवे पोताने आसने नधने घेसी गया । सू ६

छाया—तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीरो राजगृह-
नगरात् गुणशिलकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति प्रतिनिष्क्रम्य वहिर्जनपदविहारं
विहरति, तस्मिन् काले तस्मिन् समये कृतंगला नाम नगरी आसीत्, वर्णकः
तस्याः खलु कृतंगलायाः नगर्याः वहिरुत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे छत्रपलाशकं नाम
चैत्यमासीत् वर्णकः ततः श्रमणो भगवान् महावीर, उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः यावत्स-

सिद्धत्व-संसार का सर्वथा क्षय-ये सब कहा है अब उन्हीं विषयों को
तथा भिन्न विषयों को प्रतिपादन करने के निमित्त स्कंदक मुनि के चरित्र
को सूत्रकार कहते हैं—'तेणं कालेण' इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(तेणं कालेण तेणं समएणं) उस काल में और उस
समय में (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (रायगि-
हाओ नगराओ) राजगृह नगर के (गुणसिलाओ चेइयाओ) गुणशिल
चैत्य से (पडिनिक्खमइ) निकले । (पडिनिक्खमिच्चा) निकल कर
(वहिया) बाहर के (जणवयविहारं विहरइ) देशों में उन्हीं ने विहार
किया । (तेणं कालेणं तेणं समएणं) उस काल में और उस
समय में (कयंगला नामं नगरी होत्था) कृतंगला नाम की नगरी
थी (वण्णओ) यहां इसका वर्णन चंपा नगरी के समान जानना चाहिये ।
(तीसे णं कयंगलाए नयरीए) उस कृतंगला नगरी के (वहिया) बाहर
(उत्तरपुरत्थिमे दिसिभाए) उत्तरपूर्वदिशा के कोने में—ईशानकोने में
(छत्तपलासए णामं चेइए होत्था) छत्रपलाशक नामका चैत्य था (वण्णओ)

सिद्धत्व- संसारना सर्वथा क्षय- ये विषयेतुं कथन करवाभां आव्युं छे. इवे
अन्य विषयेतुं तथा तेमना करतां भिन्न विषयेतुं प्रतिपादन करवा भाटे सूत्रकार
स्कन्दकमुनिनुं चरित्र कडे छे

“ तेणं कालेणं ” इत्यादि

सूत्रार्थ—(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समये (समणे-
भगवं महावीरे) श्रमणु भगवान् महावीर (रायगिहाओ नगराओ) राजगृह
नगरना (गुणसिलाओ चेइयाओ) गुणशिल चैत्यमांथी (उद्यानमांथी) पडिनि-
क्खमइ) नीकल्या. (पडिनिक्खमिच्चा) त्यांथी - नीकणीने (वहिया) अडारना
(जणवयविहारं विहरइ) प्रदेशोभां तेओ विचरवा लाग्या. (तेणं कालेणं-
तेणं समएणं) ते काले अने ते समये (कयंगला नामं नयरी होत्था) कृतंगला
नामनी - नगरी इती. (वण्णओ) वरुण अं पानगरी प्रमाणे व समणु
(तीसे णं कयंगलाए नयरीए) ते कृतंगला नगरीनी (वहिया) अडार (उत्तर-
पुरत्थिमे दिसिभाए) ईशान भुण्णामां (छत्तपलासए णामं चेइए होत्था) छत्र
पलाशक नामनुं चैत्य उद्यान इतुं (वण्णओ) तेनुं वरुण भुण्णामना

समवसरणं पर्षद् निर्गच्छति । तस्याः खलु कृतंगलायाः नगर्याः अदूरसामन्ते
 श्रावस्ती नाम नगरी अभवत्, वर्णकः तत्र खलु श्रावस्त्यां नगर्यां गर्दभालस्यांतेवासी
 स्कन्दको नाम कात्यायनगोत्रः परिव्राजकः परिवसति, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवे-
 द्वाथर्वणवेदानामितिहासपंचमानां निघण्टुषष्ठानां चतुर्णां वेदानां सांगोपांगानां
 सरहस्यानां स्मारको वारकः धारकः पारकः षडंगवित् षष्टितंत्रविशारदः
 संख्यानः शिक्षाकल्पे व्याकरणे छन्दसि निरुक्ते ज्यौतिषायने अन्येषु ब्राह्मण्यकेषु

वर्णक इसका वर्णन औपपातिकसूत्रमें पूर्णभद्र चैत्यके वर्णन समान यहां
 समझना चाहिये । (तएणं समणं भगवं महावीरे उप्पन्ननाणदंसणधरे जाव
 समोसरणं परिसानिग्गया) इसके बाद केवलज्ञान केवलदर्शनके धारी
 श्रमण भगवान् महावीर वहाँ पधारे यावत् समवसरण हुआ, सभा
 निकली (तीसे णं कयंगलाए णयरीए अदूरसामन्ते सावत्थी नामं नयरी
 होत्था) उस कृतंगला नगरीके अदूरसामन्त न अति निकट और न
 अतिदूर किन्तु पासमें ही श्रावस्ती नामकी नगरी थी (वण्णओ) वर्णक
 वर्णन चम्पा नगरी, जैसा समझना (तत्थ णं सावत्थीए नयरीए गर्दभाल-
 सस अंतेवासी खंदए णामं कच्चायणस्स गोत्ते परिव्वायगे परिवसइ)
 उस श्रावस्ती नगरीमें गर्दभाल नाम के परिव्राजक का शिष्य स्कन्दक नाम
 का एक परिव्राजक कि जिसका गोत्र कात्यायन था रहता था । (रिउ-
 व्वेय, जजुव्वेय, सामवेय, अहव्वणवेयाणं इतिहासपंचमाणं निघंठु
 छुट्टाणं चउण्हं वेयाणं संगोवंगणं सरहस्साणं सारए, वारए, धारए,
 पारए, सडंगवी, संद्वित्तविसारए संखाणे सिक्खाकप्पे, वागरणे छंदे,

चैत्य प्रमाणे ज समञ्जुं (तएणं समणं भगवं महावीरे उप्पन्ननाणदंसणधरे-
 जाव समोसरणं परिसानिग्गया) विहार करतां करतां केवणज्ञान अने केवण दर्शन
 युक्त श्रमणु लगवान भडावीर ते छत्रपलाशक चैत्यमां (उद्यानमां) पधायो।
 (यावत्) समवसरणु रथायुं, तेभनो उपदेश सालणवा भाटे परिषद नीकणी
 वगेरे सूत्रपाठ अडणु करवा। (तीसे णं कयंगलाए णयरीए अदूरसामन्ते)
 ते कृतंगला नगरीथी अडु दूर पणु नडीं अने नएक पणु नडीं अवे स्थाने
 (सावत्थी नामं नयरी होत्था) श्रावस्ती नामनी नगरी डती। (वण्णओ) तेजुं
 वणुं पणु यं पानगरी वेपुं ज समञ्जुं। (तत्थ णं सावत्थीए नयरीए गर्द-
 भालस अंतेवासी खंदए णामं कच्चायणस्स गोत्ते परिव्वायगे परिवसइ) ते
 श्रावस्ती नगरीमां गर्दभाल नामना परिव्राजकनो शिष्य स्कंदक नामनो परि-
 व्राजक रहतेो डतेो ते कात्यायन गोत्रनो डतेो। (रिउव्वेय, जजुव्वेय, सामवेय,
 अहव्वणवेयाणं इतिहासपंचमाणं निघंठु छुट्टाणं चउण्हं वेयाणं संगोवंगणं सरहस्सा
 णं सारए, वारए, धारए, पारए, सडंगवी, संद्वित्तविसारए, संखाणे सिक्खाकप्पे,

परिव्राजकेषु नयेषु सुपरिनिष्ठितश्चाप्यभवत्, तत्र खलु श्रावस्त्यां नगर्यां पिंगलको नाम निर्ग्रन्थो वैशालिकश्चावकः परिवसति, ततः पिंगलको नाम निर्ग्रन्थो वैशालिकश्चावकोऽन्यदा कदाचित् यत्रैव स्फन्दकः कात्यायनगोत्रस्तत्रैवोपाग-

निरुक्ते जोइसामयणे अन्नेसु बहुसु वंभण्णएसु परिव्वायाएसु नयेसु सुपरिनिष्ठिए यावि होत्था) वह ऋग्वेद, यजुर्वेद, समावेद, अथर्वणवेद इन चार वेदों का जानने वाला था। साथ में इतिहास पुराणों का भी वह ज्ञाता था। निघंटु को भी वह जानता था। केवल इतिहास निघंटु सहित ही वह चारों वेदों का ज्ञाता था सो बात नहीं है किन्तु अज्ञो पाङ्ग सहित एवं रहस्य युक्त चारों वेदों का वह विशेषरूप से ज्ञाता था स्मारक था वारक था धारक था, एतावता ऐसा ज्ञात होता था कि मानों चारों ही वेद इसे कण्ठस्थ हैं। इस तरह वह वेदसंबन्धी सम्पूर्ण ज्ञान से परिपूर्ण था। वेदों के छहों अंगों का वेत्ता था। पण्डित तंत्र में विशारद था। गणित शास्त्र में पण्डित था। शिक्षा शास्त्र में, आचार शास्त्र में, व्याकरण शास्त्र में छंदः शास्त्र में व्युत्पत्ति शास्त्र में, ज्योतिष शास्त्र में तथा और भी अनेक ब्राह्मण शास्त्रों में एवं परिव्राजक संबन्धी नीति में बहुत अधिक चतुर था। (तत्थ णं सावत्थीए णयरीए पिंगलए नियंठे वेसा लियसावए परिवसइ) उसी श्रावस्ती नगरी में वैशालिक के श्रावक एक पिंगलक नामके निर्ग्रन्थ रहते थे। (तएणं से पिंगलए णामं नियंठे

वागरणे छंदे, निरुक्ते जोइसामयणे अन्नेसु बहुसु वंभण्णएसु परिव्वायाएसु नयेसु सुपरिनिष्ठिए यावि होत्था) ते ऋग्वेद, समावेद, अने यजुर्वेद अने अथर्ववेद अे आरे वेदोने णणुकार डते। साथे साथे इतिहास पुराणोने पणु ते णणुकार डते। ते निघंटुने पणु णणुकार डते। इतिहास निघंटु सहित आरे वेदोने ते णणुकार डते अेटुं न नही पणु ते अंग उपांग सहित अने रहस्य सहित आरे वेदोने विशिष्टरूपे ज्ञाता डते, स्मारक डते वारक डते, अने धारक डते। तेथी अेवुं दागतुं डे तेणु णणु डे आरे वेदोने इठंथ डरी डीधा छे। आ रीते वेदोना विषयमां ते संपूर्णज्ञान धरावतो डते, वेदोनां छअे अंगोने ते वेत्ता (ज्ञान) डते ते पण्डितंत्रने पणु निष्ठात डते। गणित शास्त्र, शिक्षणु शास्त्र, आचार शास्त्र, व्याकरणु शास्त्र, छंद शास्त्र, व्युत्पत्ति शास्त्र, ज्योतिष शास्त्र तथा भील पणु अनेक शास्त्रोने ते विशारद डते। परिव्राजक संबन्ध नीतिमां धणु न अणु त्व णं सावत्थीए णयरीए पिंगलए नियंठे वेसा लियसावए परिवसइ) डते। (तएणं से पिंगलए णामं नियंठे वेसा लियसावए) १ नगरीमां वैशालिक श्रावक, पिंगलक नामके निर्ग्रन्थ रहते। (तएणं से पिंगलए णामं नियंठे वेसा लियसावए)

च्छति, उपागत्य स्कन्दकं कात्यायनगोत्रमिममाक्षेपमप्राक्षीत्—मागध ! किं सान्तो लोकः, अनंतो लोकः सान्तो जीवः अनंतो जीवः सान्ता सिद्धिः अनंता सिद्धिः, सान्तः सिद्धः, अनंतः सिद्धः केन वा मरणेन म्रियमाणो जीवः वर्द्धते वा हीयते वा, एतावत् तावदाख्याहि उच्यमाने एवम्, ततः स स्कन्दकः कात्यायन-

वेसालिए सावए) वैशालिक श्रावक विशाला भगवान की माता का नाम था, उनका पुत्र होने से भगवान महावीर वैशालिक कहलाये । वैशालिक भगवान महावीर, उनका श्रावक अर्थात् भगवान महावीर के वचन सुनने में रसिक वे पिंगलक निर्ग्रन्थ (अन्नया कयाइं) किसी एक दिन (जेणेव कच्चायणस्सगोत्ते खंदए तेणेव उवागच्छइ) जहाँ कात्यायन गोत्री स्कन्दक था वहाँ गये । उवागच्छित्ता वहाँ जाकर कच्चायणस्सगोत्तं खंदगं) उन्होंने उस कात्यायन गोत्रवाले स्कन्दक से (इणमक्खेवं पुच्छइ) इस प्रश्नको पूछा (मागहा ! किं स अंते लोए अणंते लोए) हे मागध ! लोक सान्त है कि अनंत है ? (स अंते जीवे अणंते जीवे) जीवसान्त है कि अनन्त है ? (सअन्ता सिद्धी अणंता सिद्धी) सिद्धि अन्त सहित है कि अन्त रहित है ? (केण वा मरणेणं मरमाणे जीवे वड्ढइ वा हायइ वा) अथवा किस मरणसे मरा हुआ जीव बढ़ता है और घटता है ? (एवं वुच्चमाणे एतावं ताव आयक्खा हि) इस प्रकार से मेरे द्वारा प्रश्न के विषयभूत बनाये गये तुम इन मेरे प्रश्नोंका उत्तर दो (तएणं

भगवाननी मातानुं नाम विशाला इतुं. विशालाना पुत्र डोवाथी तेमने भाटे अड्डी वैशालिक शब्देनो प्रयोग थयो छे “वैशालिक श्रावक” अट्ठे भगवान महावीरनां वयनेभां श्रद्धा राधनार ते पिंगलक निर्ग्रन्थ (अन्नया कयाइं) अेक द्विपस (जणेव कच्चायणस्सगोत्ते खंदए तेणेव उवागच्छइ) न्यां कात्यायन गोत्रीय स्कंदक परित्राज्ज विराज्जता इता त्यां गया. (उवागच्छित्ता) त्यां न्धने (कच्चायणस्स गोत्तं खंदगं इणमक्खेवं पुच्छइ) तेमण्णे तो कात्यायन गोत्रीय स्कन्दकने आ प्रभाण्णे प्रश्नो पूछया (मागहा ! किं स अंते लोए अणंते लोए) डे मागध ! लोक अन्त सडित छे डे अन्त रडित छे. (स अंते जीवे अणंते जीवे) एव अन्त युक्त छे डे अन्त सडित छे (स अंता सिद्धि, अणंता सिद्धि) सिद्धि अंत सडित छे डे अंत रडित छे. (केण वा मरणे णं मरमाणे जीवे वड्ढइ वा हायइ वा) कया मरण्णथी भरता एवनेो संसार वधे छे, अने कया कया मरण्णथी भरतां एवनेो संसार धटे छे. (एवं वुच्चमाणे एतावं ताव आयक्खाहि) में आपने ने आ प्रश्नो पूछया छे तेनेो तमे न्वाण आपो.

गोत्रं: पिङ्गलकेन निर्ग्रन्थेन वैशालिकश्रावकेणेममाक्षेपं पृष्टं: सन् शंकितः काङ्क्षितो विचिकित्सितो भेदसमापन्नः कलुषसमापन्नो न शक्नोति पिङ्गलकाय निर्ग्रन्थाय वैशालिकश्रावकाय किञ्चिदपि प्रमोक्षमाख्यातुम् तूष्णीकः संतिष्ठते । ततः स पिङ्गलको निर्ग्रन्थः वैशालिकश्रावकः स्कन्दकं कात्यायनगोत्रं द्विस्त्रिरपि इममाक्षेपमं-
प्रोक्षीत्—मागध ! सांतो लोको यावत् केन वा मरणेन म्रियमाणो जीवो वर्द्धते

से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते) कात्यायन गोत्र वाला वह स्कन्दक वेसालिय सावएणं) भगवान महावीरके वचन सुननेमें रसिक बने हुए (पिङ्गलएणं नियंठेणं) पिङ्गलण निर्ग्रन्थ के द्वारा (इणमक्खेवं पुच्छिए समाणे) जब इस प्रकार के प्रश्नों का विषयभूत बनाया गया तब (संकिए कंखिए वितिगिच्छिए, भेदसमावन्ने कलुससमावन्ने) शंकायुक्त हो गया कांक्षा युक्त हो गया, विचिकित्सायुक्त हो गया। और (वेसालिय सावयस्स पिङ्गलस्स नियंठस्स पमोक्खं किञ्चिवि आक्खाइउं णो संचाएइ) वैशालिक श्रावक पिङ्गलक निर्ग्रन्थ के प्रश्नों का कुछ भी उत्तर देने के लिये समर्थ नहीं हो सका। (तुसिणोए संचिइइ) केवल चुप ही रहा। (तएणं से वेसालियसावए पिङ्गलए नियंठे कच्चायणस्स गोत्तं खंदयं दोच्चंपि तच्चंपि इणमक्खेवं पुच्छे) चुपचाप रहा देखकर वैशालिक श्रावक पिङ्गलक निर्ग्रन्थ ने कात्यायन गोत्री उस स्कन्दक से दुबारा भी तिवारा भी इन्ही प्रश्नों को पूछा (मागहा किं स अन्ते लोए जाव केण वा मरणेणं मरमाणे जीवे वड्डइ वा हायइ वा) हे मागध ! लोक अन्त

(तएणं से खंदए कच्चायणस्सगोत्ते वेसालियसावएणं पिङ्गलएणं नियंठेणं. इणमक्खेवं पुच्छिए समाणे) अथारै भगवान महावीरना वचनेभां श्रद्धा राणंनार पिङ्गलक निर्ग्रन्थवडे कात्यायन गोत्रीय स्कन्दकने आ प्रकारना प्रश्नो पूछवाभां आव्या थारै (संकिए कंखिए वितिगिच्छिए, भेदसमावन्ने, कलुससमावन्ने) ते स्कन्दक परित्रावक शंकायुक्त, कांक्षायुक्त, अने विचिकित्सायुक्त थयं गया अने तेओ लेद तथा इलुपलावने पान्था. (वेसालियसावयस्स पिङ्गलस्स नियंठस्स पमोक्ख किं वि वि अक्खाइउं णो संचाएइ) तेओ महावीरना उपासक पिङ्गलक निर्ग्रन्थना प्रश्नोने उत्तर आपी शक्या नडीं (तुसिणीए संचिइइ) तेथी तेओ चुप न रहा. (तएणं से वेसालियसावए पिङ्गलए नियंठे कच्चायणस्स गोत्तं खंदयं दोच्चंपि तच्चंपि इणमक्खेवं पुच्छे) तेभने चुपचाप रहेला जेधने वैशालिक श्रावक पिङ्गलक निर्ग्रन्थे कात्यायन गोत्रीय ते स्कन्दक ने भीउ वार पणु अेअ प्रश्नो पूछया अने तीउ वार पणु अेअ प्रश्नो पूछयां डे (मागहा ! किं स अंते लोए जाव केण वा मरणेणं मरमाणे जीवे वड्डइ वा हायइ वा)

वा हीयते वा, एतावत्तावदाख्याहि उच्यमाने एवम् । ततः खलु स स्कन्दकः कात्यायनगोत्रः पिंगलकेन निर्ग्रन्थेन वैशालिकश्रावकेण द्विरपि त्रिरपि इममाक्षेपं पृष्टः सन् शंकितः कांक्षितो विचिकित्सितो भेदसमापन्नः कलुषसमापन्नो न शक्नोति पिंगलकस्य निर्ग्रन्थस्य वैशालिकश्रावकस्य किञ्चिदपि प्रमोक्षम् आख्यातुं तुष्णीकः संतिष्ठते ॥ सू० ७ ॥

टीका—‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ तस्मिन् काले तस्मिन् समये ‘समणे भगवं महावीरे’ श्रमणो भगवान् महावीरः, ‘रायगिहाओ नयराओ’ राजगृहात्

सहित है कि विना अन्तका है यावत् जीव किस मरण से मर कर अपने को बहाता है या घटाता है (एवं बुच्चमाणे एतावं ताव आयक्खाहि) इस प्रकार से मेरे द्वारा पूछे गये तुम मेरे इन प्रश्नों का उत्तर दो । तएणं से कच्चायणस्स गोत्ते खंदए वेसालियसावएणं पिंगलेणं नियंठेणं दोच्चंपि तच्चंपि इणमक्खेवं पुच्छिए संकिए, कंखिए वितिगिच्छिए, भेदसमावन्ने कलुससमावन्ने, णो वेसालियसावयस्स पिंगलस्स णियंठस्स किञ्चिवि पामोक्खं अक्खाइउं णो संचाएइ तुसणीए संचिट्ठइ) इस प्रकार कात्यायन गोत्री वह स्कन्दक वैशालिक पिंगलक निर्ग्रन्थ के द्वारा दो बार भी तीन बार भी पूछे जाने पर उत्तर देने के लिये समर्थ नहीं हो सका परन्तु शंकित कांक्षित विचिकित्सायुक्त ही बना रहा और भेद को समापन्न होता हुआ कलुषभाव को प्राप्त हो गया । तथा चुपचाप ही रहा ।

टीकार्थ—(तेणं कालेणं तेणं समएणं) उस काल और उस समय में (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (रायगिहाओ नय-

डे भागध ! लोक अन्त सहित छे डे अंतरहित छे. त्यांथी शइ करीने कया भरणुथी भरीने एव संसार वधारे छे अने कया भरणुथी भरीने संसार धटाडे छे, त्यां सुधीना प्रश्नो पूछया (एवं बुच्चमाणे एतावं ताव आयक्खाहि) छे स्कन्दक ! मारा आ प्रश्नोना तमे उत्तर आपो. (तएणं से कच्चायणस्स गोत्ते खंदए वेसालियसावएणं पिंगलेणं नियंठेणं दोच्चंपि तच्चंपि इणमक्खेवं पुच्छिए समाणे संकिए, कंखिए वितिगिच्छिए, भेदसमावन्ने, णो वेसालियसावयस्स पिंगलस्स णियंठस्स किञ्चिवि वि पामोक्खं अक्खाइउं णो संचाएइ तुसणीए संचिट्ठइ) आ रीते वैशालिक श्रावक निर्ग्रन्थ वडे जे वार अने त्रयु वार पूछवा छतां पणु कात्यायन गोत्रीय स्कंदक तेमना प्रश्नोना उत्तर आपी शक्यो नही. पणु शंकित, कांक्षित, विचिकित्सायुक्त न भनी गयां, अने भेदसमापन्न थधने कलुषभाव युक्त थया. तथा चुपचाप न भसी रखा.

(टीकार्थ—तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समये समणे भगवं महावीरे) श्रमणु भगवान् महावीर (रायगिहाओ नयराओ) राजगृह

नगरात् ' गुणसिलाओ चेइयाओ ' गुणशिलकात् चैत्यात्=उद्यानात् ' पडि निक्ख-
मइ ' प्रतिनिष्क्रामति=निर्गच्छति । ' पडिनिक्खमिच्चा ' प्रतिनिष्क्रम्य ' वहिया
जाणवयविहारं विहरइ ' वहिः जनपदविहारं विहरति ।

' तेणं कालेणं तेणं समएणं ' तस्मिन्काले तस्मिन् समये ' कयंगला
नामंनयरी होत्था ' कृतंगला नाम नगरी आसीत्, वण्णओ ' वर्णकः
वर्णनप्रकारः औपपातिकसूत्रोक्तचंपानगरीवर्णनवत् विज्ञेयः । ' तीसे णं
कयंगलाए ' नयरीए वहिया ' तस्याः कृतंगलाया नगर्या वहिः ब्राह्म-
प्रदेशे ' उत्तरपौरस्त्ये उत्तर पूर्वदिशोरन्तकाले ' दिसिभाए ' दिग्भागे-ईशा-
नकोणे ' छत्तपलासए नामं चेइए होत्था ' छत्रपलाशकं नाम चैत्यमासीत् ।
' वण्णओ ' वर्णकः-वर्णनप्रकारः, इहापि औपपातिकसूत्रोक्तपूर्णभद्रचैत्यवर्णनवद्
विज्ञेयः । ' तएणं समणे भगवं महावीरे उप्पन्नणाणदंसणधरे जाव समोसरणं '

राओ) राजगृह नगर से (गुणसिलाओ चेइयाओ) गुणशिलक चैत्य
उद्यान से (पडिनिक्खमइ) निकले । (पडितिक्खमिच्चा) निकल कर
(वहिया जणवयविहारं विहरइ) वे बाहरके देशमें विहार करने लगे । (तेणं
कालेणं तेणं समएणं) उस काल और उस समय में (कयंगला नामं
नयरी होत्था) कयंगला नाम की एक नगरी थी । (वण्णओ) इसका
वर्णन प्रकार औपपातिकसूत्र में वर्णित चंपा नगरी के समान जानना
चाहिये । (तीसे णं कयंगलाए नयरीए वहिया उत्तरपुरित्थमे दिसिभाए
छत्तपलासए णामं चेइए होत्था) उस कयंगला नगरी के बाहिर उत्तर
पौरस्त्यदिग्बिभाग में-ईशानकोण में-छत्रपलाशक नाम का चैत्य
था । (वण्णओ) इस का वर्णन औपपातिक सूत्र में वर्णित पूर्णभद्र-
चैत्य की तरह जानना चाहिये । (तएणं समणे भगवं महावीरे उप्प-
णणाणदंसणधरे जाव समोसरणं) इस विषय का प्रथम शतक में

नगरना (गुणसिलाओ चेइयाओ) गुणशिलक चैत्यमांथी (उद्यानमांथी) (पडि-
क्खिमइ) निकल्या. (पडिनिक्खमिच्चा) त्यांथी नीक्खणीने (वहिया जणवयविहारं
विहरइ) तेओ अडारना प्रदेशमां विहार करवा लाग्या. (तेणं कालेणं तेणं समएणं)
ते ठाणे अने ते समये (कयंगला नामं नयरी होत्था) कृतंगला नामनी
नगरी इती. (वण्णओ) औपपातिक सूत्रमां वल्लुवेदी चंपा नगरीना जेवुं
अ तेनुं वल्लुन समजवुं (तीसे णं कयंगलाए नयरीए वहिया उत्तरपुरित्थमे
दिसिभाए छत्तपलासए णामं चेइए होत्था) ते कृतंगला नगरीनी अडार ईशान
दिशुमां छत्रपलाशक नामं चैत्य (उद्यान) इतुं. (वण्णओ) औपपातिक सूत्रमां वल्लु-
वेदी पूर्णभद्र चैत्यना (उद्यान) जेवुं अ तेनुं वल्लुन समजवुं (तएणं समणे भगवं
महावीरे उप्पणणाणदंसणधरे जाव समोसरणं) आ विषयनुं वल्लुन पडेदा

ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीर उत्पन्नज्ञानदर्शनधरो यावत् समवसरणम्, एतद्दर्शनं प्रथमशतके प्रथमोद्देशकस्य पञ्चमसूत्रे विलोकनीयम्। 'परिसा निग्गच्छइ' परिषद् निर्गच्छति, 'तीसे णं' तस्याः खलु 'कयंगलाए नयरीए' कृतंगलाया नगर्याः, 'अदूरसामंते सावत्थी नामं नयरी होत्था' अदूरसामन्ते नात्यासन्ने नातिदूरे श्रावस्ती नाम नगरी आसीत् 'वण्णओ' वर्णकः—वर्णनप्रकारः चम्पावद् विज्ञेयः। 'तत्थ णं सावत्थीए नयरीए गद्दभालस्स अंतेवासी खंदए णामं कच्चायणस्स गोत्ते परिव्वायए परिवसइ' तत्र खलु श्रावस्त्यां नगर्यां गर्दभालस्यान्तेवासी=शिष्यः स्कन्दकः कात्यायनगोत्रः परिव्राजकः परिवसति, संप्रति तस्य विद्वत्तां वर्णयन्नाह—'रिउव्वेय' इत्यादि। 'रिउव्वेय-जजुव्वेय-सामवेय-अहव्वणवेयाणं' ऋग्वेदयजुर्वेदसामवेदार्यवर्णवेदानाम्, तत्र-ऋग्वेदः=ऋचा प्रधानो

प्रथमउद्देशक के पांचवें सूत्र में देखना चाहिये। (परिसा निग्गच्छइ) सभा निकली (तीसे णं कयंगलाए नयरीए) उस कयंगला नगरी के (अदूरसामंते) न अतिदूर पर और न अति निकट में (सावत्थी नामं नयरी होत्था) श्रावस्ती नाम की नगरी थी। (वण्णओ) इस नगरी का वर्णन चंपा नगरी के वर्णन के जैसा जानना चाहिये। (तत्थ णं सावत्थीए नयरीए गद्दभालस्स अन्तेवासी खंदए णामं कच्चायणस्स गोत्ते परिव्वायए परिवसइ) उस श्रावस्ती नगरी में गर्दभाल का शिष्य कात्यायनगोत्र वाला स्कन्दक नाम का एक परिव्राजक रहता था। यह परिव्राजक कैसा क्या विद्वान् था—सूत्रकार अब इसका वर्णन करते हैं—वह परिव्राजक (रिउव्वेय, जजुव्वेय, सामवेय, अहव्वणवेयाणं ऋचा प्रधानवाले वेद का—ऋग्वेद का, मंत्रप्रधानवाले वेद का—यजुर्वेद

शतकना पडेला उद्देशकना पांचमां सूत्रमांथी वांथी लेवुं विडार करतां करतां केवणज्ञान अने केवण दर्शनथी युक्त श्रमणु लगवान भडापीर ते स्यैत्यमां (उद्यानमां) पधयां तेमने। उपदेश सांलणवा परिषद नीकणी छत्यादि वणुंन अडीं समणु लेवुं (तीसे णं कयंगलाए नयरीए) ते कृतंगला नगरीथी (अदूरसामंते) अतिशय दूर पणु नडीं अने अतिशय नलुक पणु नडीं अेवा स्थणे (सावत्थी नामं नयरी होत्था) श्रावस्ती नामनी नगरी छती। (वण्णओ) तेनुं वणुंन पणु अंपानगरीना वणुंन प्रमाणे न समणुं (तत्थ णं सावत्थीए नयरीए गद्दभालस्स अंतेवासी खंदए णामं कच्चायणस्सगोत्ते परिव्वायए परिवसइ) ते श्रावस्ती नगरीमां गर्दभालने शिष्य, कात्यायन गोत्री स्कन्दक नामने परिव्राजक रहेतो छतो।

इसे सूत्रकार स्कन्दकनी विद्वतानी बात करे छे ते स्कन्दक परिव्राजक (रिउव्वेय, जजुव्वेय, सामवेय, अहव्वणवेयाणं) ऋचा प्रधान ऋग्वेदने, मंत्र प्रधान यजु-

वेदः, यजुर्वेदः=मंत्रप्रधानो वेदः, सामवेदः=गानप्रधानो वेदः, अथर्वणवेदः=क्रिया-
प्रधानो वेदः, तेषाम्, कीदृशानामित्याह-‘ इतिहासपंचमाणं ’ इतिहासपंचमा-
नाम्, इतिहासो=महाभारतादिः स पञ्चमो येषां ते इतिहासपञ्चमाः, तेषाम्,
‘निघंटु छट्वाणं ’ निघण्टुपष्ठानाम्, निघण्टुः वैदिकशब्दानां कोशः, स पष्ठो
विधते येषां ते निघण्टुपष्ठाः, तेषाम्, एतादृशानां ‘ चउण्हं वेयाणं ’ चतुर्णां
वेदानाम्, कथंभूतानां वेदानाम्? तत्राह-‘संगोवंग्गाणं ’ साङ्गोपाङ्गानाम्, तत्र-
अंगानि पट् शिक्षाकल्प-व्याकरण-ज्यौतिषच्छन्दो-निरुक्तरूपाणि, उपाङ्गानि =
धर्मशास्त्रन्यायपुराणमीमांसा शास्त्ररूपाणि, तैः सहितानाम्, ‘ सरहस्साणं ’
सरहस्यानाम्, रहस्येन=गूढाभिप्रायेण युक्तानाम् चतुर्णामपि वेदानाम् ‘ सारए ’
स्मारकः-विस्मृतस्य स्मरणकारकत्वात्, ‘ वारए ’ वारकः-अशुद्धपाठोच्चारणादि
निराकरणात्, ‘ धारए ’ धारकः-अधीतवेदानां धारणात्, एतावता अधीताः ।
सर्वेऽपि वेदाः स्कन्दकस्य कण्ठस्था एव सन्ति इति ध्वन्यते ‘ पारए ’ पारगः,

कार्, गानप्रधानवाले वेद का-सामवेद का, क्रियाप्रधानवाले वेद का-अथ-
र्वण वेद का, इन चार वेदों का ज्ञाता था (इतिहासपंचमाणं) पांचवें
इतिहास का वेत्ता था (निघंटु छट्वाणं) छठवें निघंटु-वैदिक शब्दकोश
का वेत्ता था । इस प्रकार वह (संगोवंग्गाणं सरहस्साणं) शिक्षा, कल्प,
व्याकरण, ज्यौतिष, छन्द, निरुक्तरूप छह अङ्गवाले तथा अङ्गों के अर्थ
का विस्तार रूप उपाङ्गों वाले (सरहस्साणं) तथा गूढ अभिप्रायवाले
(चउण्हं वेयाणं) इन चारों ही वेदों का (सारण) स्मारक था-अर्थात्
भूले हुए को स्मरण कराने वाला था । (वारए) अशुद्ध पाठ आदि के
उच्चारण करने से दूसरों को रोकने वाला होने से वारक था । (धारए)
अधीतवेदों का धारण करने वाला होने से धारक था, एतावता इस पद
से यह ध्वनित होता है कि समस्त ही वेद स्कन्दक परिव्राजक के कण्ठ-

वेदने, गीत प्रधान सामवेदने अने क्रिया प्रधान अथर्ववेदने ज्ञाता डते।
आ रीते ते आरे वेदने णणुकार डते। (इतिहासपंचमाणं) पांचमो धर्तडास
अने (निघंटुछट्वाणं) निघंटु-वैदिक शब्दकोश पणु ते णणुते। डते। आ
रीते ते (संगोवंग्गाणं सरहस्साणं) शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छंद, ज्यौतिष,
अने व्युत्पत्ति रूप छ अंगवाणा, तथा अंगोना अर्थना विस्तार रूप उपाङ्गी-
वाणा (सरहस्साणं) तथा गूढ रहस्यवाणा, (चउण्हं वेयाणं) ते आरे वेदने।
(सारए) स्मारक डते। अटके डे लूदी गयेदाने तेनु स्मरणु करवनार डते।
(वारए) अशुद्ध पाठ पगेरेनु उर्यारणु करतां अन्य जनोने वारनार (रोकनार)
डते। (धारए) लखेदा वेदने धारणु करनार डेवार्थी तेने धारक डते। आ
पदने अये अर्थ धटावी शक्य डे णधा वेदो स्कन्दक परिव्राजके णणु डे कंठस्थज

पारगामी अखिलवेदार्थ विषयकज्ञानवानित्यर्थः, 'सडंगवी' 'षडंगवित्', पण्णामपि वेदाङ्गानां वक्ष्यमाणानां विशेषरूपेण ज्ञानवानित्यर्थः, 'सद्वित्तं तविसारए' षष्ठीतंत्रविशारदः पण्ठीतंत्र-कापिलं दर्शनम् तत्र विशारदः तद्विषयकज्ञानवानित्यर्थः, 'संखाणे' संख्यानः संख्यानं संख्याप्रधानकं गणितशास्त्रम्, तत्र पंडित इति । अङ्गनामानि दर्शयति- 'सिक्खा' इत्यादि । 'सिक्खाकप्पे' शिक्षाकल्पे शिक्षा च कल्पश्चेत्यनयोः समाहारे शिक्षाकल्पं, तस्मिन्, तत्र शिक्षा-शिक्ष्यते वेदार्थोऽनयेति शिक्षा, अक्षरस्वरूपनिरूपकं शास्त्रमित्यर्थः, कल्पः-वेदविहिताचारनिरूपकं शास्त्रम्, तस्मिन्, 'वागरणे' व्याकरणे, शब्दशास्त्रे 'छंदे' छन्दसि पद्यलक्षणशास्त्रे, 'निरुत्ते' निरुक्ते, शब्दानां व्युत्पत्तिनिरूपणपरकशास्त्रे, 'जोइसामयणे' ज्योतिषामयने, ज्योतिःशास्त्रे, पुनरपि 'अन्नेसु य वहूसु वग्णएसु' अन्येषु च बहुषु ब्राह्मण्यकेषु, ब्राह्मणसंबन्धिषु अन्येष्वपि च बहुषु शास्त्रेषु मनुस्मृ-

स्थ ही थे । (पारए) समस्त वेदार्थ विषयक ज्ञान से यह युक्त था । (सडंगवी) वेद के जो छह अङ्ग होते हैं उनका यह विशेषरूप से ज्ञाता था । (सद्वित्तं तविसारए) कापिल दर्शन-सांख्यदर्शन में वह विशारद था । सांख्यदर्शन के सिद्धान्त से भी यह विशेषरूप से परिचित था । (संखाणे) संख्यान शब्द का अर्थ संख्याप्रधान गणितशास्त्र है-इसमें वह पण्डित था । (सिक्खाकप्पे) वेद का अर्थ जिसके द्वारा सीखा जाता है वह शिक्षा है, तथा वेदविहित आचार का निरूपक जो शास्त्र है वह कल्प है । शिक्षा और कल्प इन दोनों में तथा (वागरणे) व्याकरण-शब्द शास्त्र में (छंदे) छंदः शास्त्र में (निरुत्ते) शब्दों की व्युत्पत्ति निरूपण परक शास्त्र में व्युत्पत्ति शास्त्र में (जोइसामयणे) ज्योतिषशास्त्र में, तथा (अन्नेसु वहूसु वग्णएसु) और भी दूसरे अनेक ब्राह्मणसम्बन्धी मनुस्मृति-याज्ञवल्क्यादि स्मृति आदि शास्त्रों में, अथवा

करी लीधा होता. "पारए" वेद विषयक ज्ञानमां ते पारंगत होता (सडंगवी) वेदना छत्रे अंगनो ते विशेष रूपे ज्ञाता होता. (सद्वित्तं तविसारए) कपिलदर्शन-सांख्य दर्शननो ते विशारद होता. (संखाणे) संख्या प्रधान गणितशास्त्रनो पणु ते निष्णात होता. (सिक्खा कप्पे) वेदा वडे वेदोना अर्थ शीष्यवामां आवे छे ते "शिक्षाशास्त्र" अने वेदकथित आचारनुं निरूपक वे कल्प शास्त्र छे तेमां पणु ते विशारद होता (वागरणे) व्याकरण शास्त्रमां, (छंदे) छंद शास्त्रमां, (निरुत्ते) व्युत्पत्ति शास्त्रमा, (जोइसामयणे) ज्योतिष शास्त्रमां तथा (अन्नेसु वहूसु वग्णएसु) अनेक ब्राह्मण्य शास्त्रोमां (मनुस्मृति,) याज्ञवल्क्यादि स्मृति, आरक्ष्यक वर्गेरे ब्राह्मण्य

तिषु याज्ञवल्क्यादिस्मृतिषु अथवा ब्राह्मणशास्त्राणि आरण्यादिकानि उपनिषदादीनि तेषु, पुनः—‘परिन्वायएसु नयेसु’ पारिव्राजकेषु नयेषु ‘सुपरिनिष्ठिए यावि होत्था’ सुपरिनिष्ठितश्चाप्यासीत्, तत्र ‘परिन्वाएसु’ पारिव्राजकेषु—पारिव्राजक-संबन्धिषु ‘नएसु’ नयेषु संन्यासप्रतिपादकानेकतंत्रेषु ‘सुपरिनिष्ठिए’ सुपरिनिष्ठितः = निपुणः तद्विषयसमीचीनज्ञानवानासीदिति ।

‘तत्थ णं सावत्थीए नयरीए पिंगलए णामं नियंठे वेसालियसावए परिवसइ’ तत्र खलु श्रावस्त्यां नगर्यां पिंगलको नाम निर्ग्रन्थो वैशालिकश्रावकः परिवसति, विशालाया अपत्यमिति वैशालिकः, भगवान् महावीरः वैशालिकस्य श्रावक इति वैशालिकश्रावकः शृणोति जिनवाक्यं यः स श्रावकः तथा च वैशालिकस्य महावीरस्य वचनं शृणोति कर्णाभ्यामिति यः स वैशालिकश्रावकः महावीर-

आरण्यक आदि ब्राह्मण शास्त्रों में, तथा—(परिनिन्वायएसु नयेसु) पारिव्राजक सम्बन्धी शास्त्रों में भी (सुपरिनिष्ठिए यावि होत्था) वह बहुत अधिक चतुर था, अर्थात् तद्विषयक ज्ञान से युक्त था ।

(तत्थ णं सावत्थीए नयरीए) उसी श्रावस्ती नगरी में (पिंगलए णामं नियंठे) पिंगल नाम का एक निर्ग्रन्थ रहता था । यह निर्ग्रन्थ (वेसालियसावए) वैशालिक का श्रावक था—अर्थात् वैशालिक महावीर प्रभुका—श्रावक—उपदेश श्रोता था । विशाला भगवान् महावीर प्रभुकी माताका नाम था । विशालाका जो अपत्य वह वैशालिक अर्थात् भगवान् महावीर प्रभु इनका श्रावक था अर्थात् (शृणोति जिनवाक्यं यः सः श्रावकः) इस व्युत्पत्ति के अनुसार वह भगवान् महावीर प्रभु के उपदेश का पान करने वाला था । तात्पर्य कहने का यह था ।

शास्त्रोभां तथा (परिनिन्वायएसु नयेसु) पारिव्राजक संबन्धी शास्त्रोभां पणु (सुपरिनिष्ठिए यावि होत्था) ते धणु न निष्ठात इतो.

(तत्थ णं सावत्थीए नयरीए) डुवे ऐ श्रावस्ती नगरीभां (पिंगलए णामं नियंठे) पिंगलक नामनेो ऐक अणुगार रडेतो इतो. ते अणुगार (वेसालिय सावए) वैशालिकना श्रावक इता ऐट्ठे डे लगवान भडावीरप्रभुना श्रावक—उपदेश श्रवणु करनार इता. विशाला, भडावीर स्वामीनी मातानुं नाम इतुं तेथी विशालाना पुत्र डोवाथी तेओ वैशालिक डडेताता पिंगलक निर्ग्रन्थ, लगवान भडावीरना उपासक इता तेभने भडावीर प्रभुनेो उपदेश सांलणनेो गमतो इतो तेथी तेभने वैशालिक श्रावक डडेवाभां आवेल छे श्रावक शण्ठनी व्युत्पत्ति आ प्रभाणु थाय छे शृणोति जिनवाक्यं

वचनामृतपानरसिकः 'इति, यत्र श्रावस्त्यामनेकप्रकारकवेदवेदाङ्गादिविषयक-
समस्तज्ञानवान् स्कन्दोऽभूत्तत्रैव श्रावस्त्यां तत्समये जिनमतानुयायी कश्चित्
पिंगलकनामको निर्ग्रन्थ आसीदिति समुदितार्थः । 'तएणं से पिंगलए णामं
नियंठे-वेसालिय सावए अन्नया कयाइं जेणेव खंदए कच्चायणस्सगोत्ते तेणेव
उवागच्छइ' ततः खलु स पिंगलको नाम निर्ग्रन्थो वैशालिकश्रावकः अन्यदा
कदाचित्=अन्यस्मिन् कस्मिंश्चित्समये यत्रैव स्कन्दकः कात्यायनगोत्रस्तत्रैवोपाग-
च्छति, 'उवागच्छित्ता खंदगं काच्चायणस्सगोत्तं इणमक्खेवं पुच्छे' उपागत्य
स्कन्दकं कात्यायनगोत्रं इममाक्षेपम् प्रश्नम् अपाक्षीत् । किं पृष्टवानित्यत आह—
'मागहा' इत्यादि । 'मागहा' हे मागध ? मगधो मगधदेशस्तत्र भवो मागधः
तत्संबोधने हे मागध !-हे मगधदेशोद्भव स्कन्दक ! 'किं स अंते लोए अणते लोए'
किं सान्तः लोकः अनंतः लोकः, हे स्कन्दक ! किमयं लोकः सांतः एतस्य कदा-

जिस श्रावस्ती नगरी में वेद, वेदाङ्ग आदि के समस्त विषयों
के ज्ञान से परिशीलित मतिवाला ऐसा विशेष निष्णात स्कन्दक नाम
का परिव्राजक रहता था उसी समय में उस श्रावस्ती नगरी में
पिंगलक नाम का एक निर्ग्रन्थ-बाह्याभ्यन्तर परिग्रह से वर्जित जैन-
धर्मानुयायी निर्ग्रन्थ भी रहता था । (तएणं से पिंगलए णामं नियंठे
वेसालिय सावए अन्नया कयाइं जेणेव खंदए कच्चायणस्सगोत्ते तेणेव
उवागच्छइ) एक दिन की बात है कि वैशालिय श्रावक वह पिंगलक
अनगार जहां कात्यायनगोत्री स्कन्दक परिव्राजन रहता था वहां गया
(उवागच्छित्ता) वहां जाकर उसने (इणमक्खेवं) उनको इस प्रकार पूछा
हे स्कन्दक ! "किं स अन्ते लोए अणंते लोए" कहो यह लोक सान्त है-
अन्त सहित है-इसका कभी सर्वथा नाश होता है ? अथवा अनंत है ?

यः सः श्रावकः जिनेन्द्र लगवानेनो उपदेश श्रवणु करनारने श्रावक कडे छे. कडेवानुं
तात्पर्यं अे छे के जे श्रावस्ती नगरीमां ते समये वेद, वेदांग वगेरे विषयानुं ज्ञान
धरावनार स्कंदक नामने अेक परिव्राजक रहेतो डते, अेक नगरमां ते समये
पिंगलक नामने अेक श्रमणु निर्ग्रन्थ पणु रहेतो डते. बाह्याभ्यन्तर परिग्रहथी
रहित जैन धर्मानुयायी मुनिने श्रमणु निर्ग्रन्थ कडे छे. (तए णं से पिंगलए-
णामं नियंठे वेसालियसावए अन्नया कयाइं जेणेव खंदए कच्चायणस्स गोत्ते तेणेव
उवागच्छइ) अेक द्विस ते वैशालिक श्रावक (महावीरना उपासक) पिंगलक
अणुगार न्यां कात्यायन गोत्रीय स्कंदक परिव्राजक रहेतो डते त्यां गया
(उवागच्छित्ता) त्यां जधने तेमणु तेने (इणमक्खेवं) आ प्रमाणु प्रश्नो पूछया
(मागहा) डे मागध ! मगध देशमां जन्मेजा डे स्कंदक (किं स अंते लोए
अणंते लोए) आ लोक अन्त सहित छे के अन्त रहित छे. अेटवे के आ

चित् सर्वथा विनाशो भवति अथवा अनंतः प्रवाहरूपेण सर्वदा स्थितिमत्त्वेन अनंतः ? ॥ १ ॥ 'स अंते जीवे अणंते जीवे' सान्तः किम् अंतसहितः जीवः अथवा अनंतः-अंतरहितः जीवः? ॥ २ ॥ 'स अता सिद्धी अणंतासिद्धी' सान्ता-अन्तसहिता सिद्धिः-सिद्धिक्षेत्रम्, अनंता-अन्तरहिता सिद्धिः? ॥ ३ ॥ 'स अंते सिद्धे अणंते सिद्धे' सान्तः किम् अंतसहितः सिद्धः अथवा अनंतः अंतरहितः सिद्धः? ॥ ४ ॥ 'केण वा मरणेण-मरमाणे जीवे वड्डुइ वा हायइ वा' केन वा मरणेन म्रियमाणो जीवो वर्धते वा हीयते वा, संसारस्य वर्द्धनात् जीवो वर्द्धते संसारस्य हान्या वा हीयते जीवः कीदृशं मरणं प्राप्य जीवः संसारे परिभ्रमति कीदृशं च मरणं प्राप्य संसारं क्षपयतीति पञ्च प्रश्नाः ॥ ५ ॥ 'एवं बुच्चमाणे'

प्रवाहरूप से सर्वदा स्थिति वाला होने से विनाश रहित है ? तथा स अन्ते जीवे अणंते जीवे" जीव अन्त सहित है अथवा अनन्त है अन्त रहित है ? स अन्ता सिद्धी अणंता सिद्धी " सिद्धीक्षेत्र अन्त सहित है या अन्त रहित है ? " स अन्ते सिद्धे अणंते सिद्धे सिद्ध अन्त सहित हैं कि अन्त रहित हैं ? केण वा मरणेण मरमाणे जीवे वड्डुई वा हायइ वा " जीव किस मरणसे मरता हुआ अपने संसार के बंधन से बढता है और अपने संसार की हानि से घटता है तात्पर्य कहने का यह है कि जीव में न ह्रास होता है और न बढती होती है, परन्तु संसार के वर्धन से जीव का वर्धन और संसार ने ह्रास से जीव की हानि मानली जाती है। इसी आशय से यह हानि वृद्धि विषयक प्रश्न किया गया है तात्पर्य इस प्रश्न का यही है कि कैसे मरण को प्राप्त कर जीव संसार में घूमता रहता है और कैसे मरण को प्राप्त कर जीव अपने संसार को नष्ट कर देता है ? इस प्रकार से ये पांच प्रश्न हैं। एवं बुच्च-

લોકનો કદી નાશ થાય છે કે નથી થતો તથા (સ અંતે જીવે અણંતે જીવે)
 જીવ અન્ત સહિત છે કે અન્ત રહિત છે (સ અંતા સિદ્ધિ અણંતા સિદ્ધિ ?)
 સિદ્ધિ-નિદ્ધિ અંતસહિત છે કે અંત રહિત છે. (સ અંતે સિદ્ધે અણંતે સિદ્ધ)
 સિદ્ધ અંતસહિત છે ? કે અંતરહિત છે ? (કેણ વા મરણેણ મરમાણે જીવે
 વડ્ડુઈ વા હાયઈ વા) જીવ કયા મરણથી પોતાના સંસારના વધારાથી
 વધે છે અને કયા મરણથી પોતાના સંસારની હાનિથી ઘટે છે. કહેવાતુ
 પ્રયોજન એ છે કે જીવમાં તો વૃદ્ધિ પણ થતી નથી અને હાનિ હ્રાસ પણ
 થતી નથી. પણ સંસારના વર્ધનથી જીવની વૃદ્ધિ અને સંસારની હાનિથી જીવની
 હાનિ અહીં માની લેવામાં આવી છે તેથી આ પ્રશ્નોનો આ પ્રમાણે ભાવાર્થ
 ઘટાવી શકાય કેવા પ્રકારના મરણથી જીવ સંસારમાં વારં વાર પરિભ્રમણ કરે છે.
 અને કેવા પ્રકારના મરણથી જીવ પોતાના સંસારમાં પરિભ્રમણની સ્થિતિનો

एवमुच्यमानः, एवम्=अनेन प्रकारेण उच्यमानः=पृच्छ्यमानः सन् त्वम् ' एतावं ताव आइक्खाहि ' एतावत्तावदाख्याहि, ये ये प्रश्नाः मया पृष्ठास्तेषामुत्तरं तावत् प्रथमं देहि ततः पुनरहमन्यं प्रश्नं करिष्यामीति हृदयम् ।

' तएणं से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते ' ततः खलु स स्कन्दकः कात्यायन-गोत्रः, ततस्तदनन्तरं पिंगलकस्य प्रश्नश्रवणानन्तरम्, ' पिंगलए णं णियंठेणं ' पिङ्गलकेन निर्ग्रन्थेन ' वेसालियसावएणं ' वैशालिकश्रावकेण ' इणमक्खेवं ' इमम् आक्षेपं प्रश्नमित्यर्थः, ' पुच्छिए समाणे ' पृष्टः सन् ' संकिए ' शंकितः, शंका संजाताऽस्येति शंकितः, किमेतस्य पिङ्गलकनिर्ग्रन्थप्रश्नस्येदमुत्तरमिदं वा उत्तरमित्याकारया शंक्रया संजातशंकितः ' कंखिए ' कांक्षितः, काङ्क्षा संजाताऽ-स्येति काङ्क्षितः, एतस्य प्रश्नस्येदमुत्तरं न सम्यक्, इदमपि न सम्यक् अतः

माणे " इस प्रकार से जब वैशालिक श्रावक ने पूछा और कहा कि तुम " एतावं ताव अक्खाहि " इन मेरे प्रश्नों का पहिले उत्तर दो तब पीछे मैं और प्रश्न पूछूंगा । " तएणं से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते " इस प्रकार से कात्यायन गोत्री वह स्कन्दक परिव्राजक " पिंगलएणं नियंठेणं वेसालियसावएणं इणमक्खेवं पुच्छिए समाणे " जो कि वैशालिकश्रावक पिंगलक निर्ग्रन्थ द्वारा इन प्रश्नों के पूछे जाने पर वह 'संकिए' शंकित हो गया उसके चित्त में यह विचार बार२ उठने लगा कि पिंगलक निर्ग्रन्थ ने जो ये प्रश्न पूछे हैं सो उनका उत्तर यह है कि इस तरह से उसका मन डावाडोल होने लगा वह यह निश्चय नहीं कर सका कि इन प्रश्नों का उत्तर निश्चय रूप से क्या है ? " कंखिए " कांक्षायुक्त हो गया

नाश करी नापे छे? आ प्रकारना पांय प्रश्नो छे (एवं वुच्चमाणे) न्यारे वैशालिक श्रावक पिंगलके आ प्रमाणे पूछथुं अने कहुं छे (एतावं तावअक्खाहि) भारा आ प्रश्नोना तमे पडेलां ज्वाण आपो पछी हुं णीअं प्रश्नो पणु पूछीश. (तए णं से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते) न्यारे कात्यायन गोत्रीय ते स्कन्दक परि-व्राजकेने (पिंगलए णं नियंठेण वेसालियसावएणं इणमक्खेवं पुच्छिए समाणे) वैशालिक श्रावक पिंगलक निर्ग्रन्थ वडे आ प्रश्नो पूछवामां आव्या त्यारे (संकिए) तेना मननां शंका उइलवी छे पिंगलक मुनिअे जे प्रश्नो पूछया छे तेना अमुक रीते ज्वाण आपी शकय छे णीअे केअ रीते ज्वाण आपी शकय ? तेना मननी स्थिति डामाडेण थछ गछ आथी ते प्रश्नोना क्यो ज्वाण आपयो तेने निष्पथ ते करी शकया नही (कंखिए) तेअो कांक्षायुक्त थछ

किमत्रोत्तरं भविष्यतीत्याकाङ्क्षावानित्यर्थः । 'वित्तिगिच्छिण्' विचिकित्सितः, विचिकित्सा संजाताऽस्येति विचिकित्सितः, अस्मिन्नुत्तरे दत्तेऽस्य निर्ग्रन्थस्य श्रद्धा भविष्यति न वेत्याकारकविचिकित्सायुक्तः, 'भेदसमावन्ने' भेदसमापन्नः भेदं मतेर्भङ्गं किं कर्तव्यता व्याकुलत्वलक्षणं समापन्नः प्राप्त इति भेदसमापन्नः 'कलुष समावन्नए' कलुषसमापन्नः, नाहं किमपि जानामीत्येवंरूपेण स्वविषये कालुष्यं दौर्मनस्यं प्राप्त इति कलुषसमापन्नः सन् 'णो संचाएइ' न शक्नोति, न समर्थो भवति उत्तरमाख्यातमित्यग्रेण सम्बन्धः । कस्मै ? इत्याह—'पिंगलयस्स' इत्यादि । 'पिंगलयस्स नियंठस्स-वेसालियसावयस्स' पिङ्गलकाय निर्ग्रन्थाय

इन प्रश्नों का यदि इस प्रकार से उत्तर देना हूँ तो वह भी ठीक नहीं है और यदि इस प्रकारसे उत्तर देना हूँ तो वह भी ठीक नहीं है अतः इस प्रश्नों का असली उत्तर क्या होना चाहिये इस प्रकार की आकांक्षा उसके चित्त में जग गई । "वित्तिगिच्छिण् विचिकित्सासे युक्त हो गया इस पिंगलक निर्ग्रन्थ को इन प्रश्नों का यदि मैं यह उत्तर देता हूँ तो इस पर उसकी श्रद्धा होगी कि नहीं होगी इस प्रकार की विचिकित्सा उसको उत्पन्न हो गई । "भेदसमावन्ने वह भेद समापन्न हो गया अर्थात् अब मैं क्या करूँ इस प्रकारसे वह कुछ भी निर्णय नहीं कर सका उसकी बुद्धि किंकर्तव्यता से विभ्रूढ बन गई । "कलुषसमावन्ने मैं अब इस विषय में कुछ नहीं जान रहा हूँ, इस तरह से जब वह कुछ भी निर्णय नहीं कर सका तब वह अपने आपमें झुंझला गया खिसिया गया मन में उसके कलुषता आगई । अत एव वह (वेसालिय सावयस्स पिंगल-

गया तेमने मनमां ओवुं थयुं के आ रीते ते प्रश्नोना ज्वाण आपुं तो पणुं ठीक नहीं लागे अने ते सिवायनी केअ भील रीते पणुं थोग्य ज्वाण आपी शकय तेम नथी ते प्रश्नोना साथे साथे उत्तर क्या उशे ते ज्वाणवानी आकांक्षा तेमना मनमां जन्मी. (वित्तिगिच्छिण्) तेमनुं मन विचिित्साथी युक्त यधगयुं हुं आ पिंगलक निर्ग्रन्थने आ प्रकारने उत्तर आपीश तो तेने तेमां श्रद्धा रडेशे के नहीं रडे ओवा प्रकारनी आशंका तेमना मनमां उत्पन्न थध. (भेदसमावन्ने) तेमनी मति भूआध गध ते प्रश्नोना शेा ज्वाण आपवे तेनी समज्जु न पडवाथी तेओ विमासणुमां पडी गया. (कलुषसमावन्ने) न्यारे ते प्रश्नोना निर्णय तेओ करी शकया नहीं त्यारे तेओ पोताना मनमां शरभ अनुलववा लाग्या तेमना मनमां कुपता आवी गध तेथी तेओ (वेसालियसावयस्स पिंगलयस्स नियंठस्स किंचि वि पमोक्खं अक्खाइ उं णो-

वैशालिकश्रावकाय चतुर्थ्यर्थे षष्ठी 'किंचि वि पमोक्खं अक्खाइउं' किञ्चिदपि प्रमोक्षम् =उत्तरम् आख्यातुम्=कथयितुम् । अतएव ' तुसिणीए ' तूष्णीकः मौनमासादितः सन् ' संचिट्ठइ ' सतिष्ठते ।

' तएणं से पिंगलए णियंठे वेसालियसावए ' ततः खलु स पिंगलको निर्ग्रन्थः वैशालिकश्रावकः, खंदयं ' कच्चायणस्स गोत्तं ' स्कन्दकं कात्यायनगोत्रम् ' दोच्चंपि ' द्विरपि -द्वितीयवारमपि ' तच्चंपि ' त्रिरपि=तृतीयवारमपि ' इणमक्खेवं ' इममापेक्षम्=प्रश्नं ' पुच्छे ' अप्राक्षीत्-' मागहा ' हे मागध ! =हे स्कन्दक ! ' किं स अंते लोए ' किं सांतो लोकः ' जाव केण वा मरणेणं मरमाणे जीवे वड्डइ वा हायइ वा एतावं ताव आइक्खाहि ' यावत् केन मरणेन म्रियमाणो जीवो वर्द्धते वा हीयते वा एतावत्तावदाख्याहि, इह यावत् करणात् जीवसिद्धि-सिद्धानां ग्रहणं भवति । ' बुच्चमाणे एवम् ' उच्यमानः कथ्यमानः एवम्-एतद्-पेण पूर्वोक्तप्रकारेणेति । किं सान्तः लोकः, अनन्तः लोकः? सान्तः जीवः अनन्तो जीवः?, सान्ता सिद्धिः अनन्ता सिद्धिः ? सान्तः सिद्धः अनन्तः सिद्धः ?, तथा केन

यस्स नियंठस्स किंचिवि पमोक्खं अक्खाइउं णो संचाएइ " वैशालिक श्रावक पिंगलक निर्ग्रन्थ के इन प्रश्नों का थोडा सा भी उत्तर देने के लिये समर्थ नहीं हो सका । केवल वह तुसिणीए संचिट्ठइ चुपचाप ही रहा

" तएणं से पिंगलए णियंठे वेसालिय सावए " जब निर्ग्रन्थ वैशालिक श्रावक ने उसे चुप चाप ही बैठा हुआ देखा तब कच्चायणस्स गोत्तं खंदयं " उन्होंने ने उस कात्यायन गोत्री स्कन्दक परिव्राजक से " दोच्चंपि दुबारा भी और तच्चंपि तिवारा भी इणमक्खेवं इन्हीं प्रश्नोंको पुच्छे " पूछा कहा " मागहा " हे मागध हे स्कन्दक किं स अंते लोए जाव केण वा मरणेणं मरमाणे जीवे वड्डइ वा हायइ वा एतावं ताव आइक्खाहि " लोक अन्त सहित " है कि अन्त विना का है यावत् इसी प्रकार जीव सिद्धि और सिद्ध अन्त सहित है कि अन्त रहित? तथा

संचाएइ) वैशालिक श्रावक (भडावीरना उपासक) पिंगलक निर्ग्रन्थना ये प्रश्नोना णिलकुल जवाण आपी शक्या नडीं अने तेथी तेओ (तुसिणीए संचिट्ठइ) चुपचाप भेक्षी ज रहा.

(तएणं से पिंगलए णियंठे वेसालिए सावए) ज्यारे ते भडावीरना उपासक पिंगलक निर्ग्रन्थे तेभने चुपचाप भेठेला जेथा त्यारे तेभणु (कच्चायणस्स गोत्तं खंदयं) कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक परिव्राजकने (दोच्चंपि) भीछ अने (तच्च पि) त्रीछ वथत पणु (इणमक्खेवं) जेज प्रश्नो (पूच्छे) पूछयां के (मागहा !) हे मागध ! (हे स्कन्दक) (किं स अंते लोए जाव केण वा मरणेणं मरमाणे जीवे वर्द्धइ वा हायइ वा एतावं ताव आइक्खाहि) दोछ

मरणेन म्रियमाणो जीवः वर्धते वा हीयते वा? इत्येषामुत्तरं देहि मया पूर्वोक्त प्रकारेण पृच्छ्यमानस्त्वमिति भावः । 'तएणं से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते' खलु स स्कन्दकः कात्यायनगोत्रः 'पिंगलएणं नियंठेणं वेसालिय सावएणं' पिंगलकेन निर्ग्रन्थेन वैशालिकश्रावकेण 'दोच्चंपि तच्चंपि' द्विरपि त्रिरपि—द्वितीयवारमपि तृतीयवारमपि 'इणमक्खेवं पुच्छिए समाणे' इममाक्षेपं पृष्टः सन् 'संकिए' शंकितः कांखिए' कांक्षितः 'वित्तिगिच्छिए' 'विचिकित्तिसतः' 'भेदसमावन्ने' भेद-समापन्नः 'कलुससमावन्ने' कलुषसमापन्नः 'णो संचाएइ' नो शक्नोति, 'पिंगलगस्स णियंठस्स वेसालियसावस्स' पिंगलकाय निर्ग्रन्थाय वैशालिकश्राव-काय 'किंचिवि' किंचिदपि 'पमोक्खं' प्रमोक्षम्—उत्तरम्, 'अक्खाइउं' आख्या-तुम्' पुनः पिंगलकेन पृष्टोपि स्कन्दकः पिंगलकस्य उत्तरं दातुं न समर्थोऽभूदिति भावः, अतएव—'तुसिणीए संचिद्धइ' तूष्णोकः संतिष्ठते उत्तरमजानन् न किंचि-दप्युक्तवानित्यर्थः ॥ सू० ७ ॥

ततः किम् ? इत्याह—'तएणं' इत्यादि ।

मूलम्—तएणं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु महया जणसंमहेइ वा जणवूहेइ वा जाव परिसा निग्गच्छइ तएणं तस्स खंदयस्स कच्चायणस्स गोत्तस्स बहुजणस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म इमे एयारूवे अज्झत्थिए

किस मरण से मरकर जीव बढता है और घटता है तुम पहिले मेरे इन प्रश्नों का उत्तर दो? इस तरह पूर्वोक्त रूप से प्रश्नों का दुहरा कर तिहरा कर निर्ग्रन्थ पिंगलक के द्वारा कृत प्रश्नों का उत्तर देने के लिये पूछा गया वह कात्यायन गोत्री स्कन्दक परिव्राजक शंकित कांक्षित आदि अवस्था वाला बनकर प्रश्नों का उत्तर देने में असमर्थ ही रहा और इसके फल स्वरूप वह केवल चुप चाप ही रहा ॥ सू०७॥

अन्त सद्धित छे डे अन्त रद्धित छे, त्यांथी शइ डरीने डेवा प्रडारना भरणुथी भरीने एव संसार वधारे छे अने डेवा प्रडारना भरणुथी भरीने एव संसार घटाडे छे. त्यां सुधीना मारा प्रश्नोना तमे उत्तर आपो.भीए वार तथा त्रीए वार अे प्रश्नोना जवाण आपवानुं न्यारे पिंगलक निर्ग्रन्थ वडे कात्यायन गोत्री स्कन्दक परिव्राजकने डडेवामां आण्युं त्यादे ते स्कन्दक परिव्राजक शंकित, कांक्षित, वगेरे स्थितिवाणा थछ जवाने डारणु ते प्रश्नोना उत्तर आपी शडवाने असमर्थ अन्या. तेने परिणामे प्रश्नोना उत्तर नडीं आपतां मौन ज रडेवानुं तेभने योग्य लाण्युं. तेथी तेओ थुप थाप जेसी ज रह्या. ॥ सू. ७ ॥

चिंतिए कप्पिए पत्थिए मणोगए संरूप्य समुप्पज्झित्थो एवं
 खलु समणे भगवं महावीरे कयंगलाए नयरीए बहिया
 छत्तपलासए चेइए संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विह-
 रइ, तं गच्छामि णं समणं भगवं महावीरं वंदामि नमं-
 सामि। सेयं खलु मे समणं भगवं महावीरं वंदित्ता नमंसित्ता
 सक्कारित्ता सम्माणित्ता कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवा-
 सित्ता, इमाइं चणं एयारूवाइं अट्टाइं हेऊइं पसिणाइं कारणाइं
 वागरणाइं पुच्छित्तए त्तिकट्टु एवं संपेहेइ संपेहित्ता जेणेव
 परिव्वायगावसहे, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तिदंडं
 च कंचणियं च करोडियं च भिसियं च केसरियं च छण्णालयं
 च अंकुसयं च पवित्तयं च गणेत्तियं च छत्तयं च उवाहणओ
 य पाउयाओ य धाउरत्ताओ य गेणहइ गेण्हित्ता परिव्वायगा-
 वसहाओ पडिनिक्खमइ परिनिक्खमित्ता तिदंडं कुंडिय-
 कंचणिय-करोडिय-भिसिय-केसरिय-छण्णालय-अंकुसय
 पवित्तय-गणेत्तिय-हत्थगए छत्तोवाणहसंजुत्ते धाउरत्तव-
 त्थपरिहिए सावत्थीए नयरीए मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ, निग्ग-
 च्छित्ता जेणेव छत्तपलासए चेइए, जेणेव समणे भगवं
 महावीरे तेणेव पहारेत्थ गमणाए ॥ सू० ८ ॥

“ तएणं सावत्थीए ” इत्यादि ।

सूत्रार्थ—(तएणं) इसके बाद (सावत्थीए नयरीए) उस श्रावस्तीनगरी में

“ तए णं सावत्थीए ” इत्यादि.

सूत्रार्थ—(तएणं) त्पार णाद (सावत्थीए नयरीए) श्रावस्ती नगरीमां

छाया—ततः खलु श्रावस्त्यां नगर्यां शृंगाटक० यावत् पयसे महाजनसंमर्दे इति वा जनव्यूह इति वा यावत् पर्पद् निर्गच्छति । ततः खलु तस्य स्कन्दकस्य कात्यायनगोत्रस्य बहुजनरयान्तिके एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य अयमेतद्रूप आध्यात्मिकः चिन्तितः कल्पितः प्रार्थितः मनोगतः संकल्पः समुदपद्यत । एवं खलु श्रमणो भगवान् महावीरः कृतंगलाया नगर्याः वहिः छत्रपलाशके चैत्ये संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति, तद् गच्छामि खलु श्रमणं भगवन्तं महावीरं

(सिंघाडग जाव पहेसु) जो शृङ्गाटक-त्रिकोणमार्ग जहाँ तीन मार्ग मिलते हैं जहाँ चार मार्ग मिलते हैं ऐसे अनेक प्रकारके मार्गों में (महया जणसंमर्दे वा जणव्यूहे वा) लोगोंकी बहुत बड़ी भीड़ इकट्ठी हो गई और लोक भगवानके पधारने की बातें करने लगे (जाव परिसा निग्गच्छइ) यावत् सभा निकली (तएणं) इसके पश्चात् (कच्चायणस्स गोत्तस्स तस्स खंदयस्स) कात्यायन गोत्र वाले उस स्कन्दक के मन में (बहुजणस्स अन्ति एयमट्ठं सोच्चा निसम्म) अनेक मनुष्यों के पास से इस अर्थ को भगवान् महावीर के आगमन रूप समाचार को सुन करके और उसे अपने हृदय में निश्चिन करके (इमे) यह (एयाख्वे) इसरूप (अज्झत्थिए) आध्यात्मिक (चिन्तिए) चिन्तित (कप्पिए) कल्पित (पत्थिए) प्रार्थित (मणोगए) मनोगत (संकप्पे) संकल्प (समुप्पज्जित्था उत्पन्न हुआ। कि (एवं खलु समणे भगवं महावीरे कयंगलाए नयरीए) श्रमण भगवान महावीर कृतंगला नगरी के वहिया (छत्तपलासए) चेइए) जो छत्रपलाशक नाम का चैत्य है उस में (संजमेणं तवसा

(सिंघाडग जाव पहेसु) शृंगाटकेमां- न्यां त्रणु भागो भणतां छाय, चार भागो भणमां छाय, जेवी रीते अनेक प्रकारना भागोमां (महया जणसंमर्दे वा जणव्यूहे वा) लोकेना भोटे समुदाय जेके ठो थछ गये अने लोके लगवानना आगमननी वातो करवा लाग्या. (जाव परिसा निग्गच्छइ) लोकेनी परिपद प्रलुने उपदेश सांखणवाने नीकणी धत्थादि तमाभ सूत्रपाठ अही अल्लु करये। (तएणं) त्थार भाद (कच्चायणस्स गोत्तस्स तस्स खंदयस्स बहुजणस्स अति एयमट्ठं सोच्चा निसम्म) अनेक भाणुसे पासेथी लगवान भडावीरना आगमनना समाचार सांखणीने अने तेने पोताना हृदयमां धारणु करीने ते कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक परिवाञ्जना मनमां (इमे) आ (एयाख्वे) प्रकारने (अज्झत्थिए) आध्यात्मिक, (चिन्तिए) चिन्तित, (कप्पिए) कल्पित, (पत्थिए) प्रार्थित, (मणोगए) मनोगत (संकप्पे) संकल्प (समुप्पज्जित्था) उत्पन्न थये- के (एवं खलु समणे भगवं महावीरे कयंगलाए नयरीए वहिया छत्तपलासए चेइए

वन्दे नमस्यामि श्रेयः खलु मम श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दित्वा नमस्यित्वा
सत्कृत्य संमान्य कल्याणं मंगलं दैवतं चैत्यं पर्युपास्य इमान् च खलु एतद्रूपान्
अर्थान् हेतून् प्रश्नान् करणानि व्याकरणानि प्रष्टुमिति कृत्वा एवं संप्रेक्षते, संप्रेक्ष्य
यत्रैव परिव्राजकावसथः तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य त्रिदण्डं च कुण्डिकां च कांच-

अप्पणं भावे माणे विहरइ) संयम और तप से अपनी आत्माको भावित
करते हुए विराजते हैं (तं गच्छामि णं भगवं महावीरं वंदामि नमंस्वामि
इसलिये में उनके पास जाऊँ और उन्हें वंदना करूँ और नमस्कार करूँ
(सेयं खलु मे) इसी में मेरा कल्याण है कि मैं (समणं भगवं महावीरं
वंदित्वा नमंसित्वा) श्रमण भगवान महावीर को वंदना नमस्कार करके
सकारित्ता) उनका सत्कार करके (सम्मानित्ता) उनका सन्मान करके
तथा (कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासित्ता) कल्याणस्वरूप मंग
लस्वरूप, धर्मदेव स्वरूप चैत्य ज्ञान स्वरूप उनकी पर्युपासना करके (इमाइं ष णं
एयारूवाइं हेऊइं पसिणाइं अट्टाइं) इन इन रूप अर्थों को हेतुओं को,
प्रश्नोंको (कारणाइं वागरणाइं) कारणोंको व्याकरणोंका (पुच्छित्तए)
पूछूँ। (त्तिकहु) ऐसा मनमें विचार करके (एवं संपेहेइ) ऐसा उसने
विचार किया (संपेहित्ता) ऐसा विचार करके फिर वह (जेणेव परिव्रा-
यगावसहे) जहाँ परिव्राजकों का मठ था (तेणेव उवागच्छइ) वहाँ पर
गया। (उवागच्छित्ता) वहाँ जाकर के (त्रिदण्डं च कुण्डियं कंचणियं च

सजमेणं तवसा अप्पणं भावे माणे विहरइ) श्रमणु भगवान महावीर, वृत्तंगला
नगरीनी गडार छत्रपलाशक नामतुं जे चैत्य (उद्यान) छे तेमां संयम अने
तपथी पोताना आत्माने भावित करता भिराजे छे. (तं गच्छामि णं समणं-
भगवं महावीरं वंदामि, नमंस्वामि) तेमनी पासे हुं जे अने तेमने वंदन
नमस्कार करे (सेयं खलु मे) अेमां जे मारुं श्रेय छे (समणं भगवं-
महावीरं वंदित्वा नमंसित्वा) श्रमणु भगवान महावीरने वंदन नमस्कार करीने
(सकारित्ता सम्मानित्ता) तेमनेो सत्कार तथा सन्मान करीने तथा (कल्लाणं-
मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासित्ता) कल्याणु स्वरूप, मंगलस्वरूप, धर्मदेव स्वरूप,
चैत्य (ज्ञान) स्वरूप, महावीर प्रभुनी पर्युपासना करीने (इमाइं ष णं एया-
रूवाइं अट्टाइं हेऊइं पसिणाइं) आ प्रकारना अर्थो, हेतुओ, प्रश्नो (कारणाइं
वागरणाइं) कारणो, अने व्याकरणो, विषे (पुच्छित्तए) तेमने पूछूँ. (त्तिकहु)
आ प्रमाणे मनमां विचार कर्यो, (एवं संपेहेइ) अे प्रमाणे संकल्प कर्यो.
(संपेहित्ता) अेवो विचार करीने (जेणेव परिव्रायगावसहे तेणेव उवागच्छइ)
अथां परिव्राजको रहैता हुता तेमठमां तेओ गया. (उवागच्छित्ता) त्यां जेने

निकां च करोटिकां च केशरिकां च पण्णालकां च अंकुशं च पवित्रकं च गणेत्रिकां च छत्रकं च उपानहौ च पादुके च धातुरक्ताश्च गृह्णाति, गृहीत्वा परिव्राजकाव सथात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य त्रिदण्ड-कुण्डिका-कांचनिका-करोटिका वृषिका-केशरिका-पण्णालकांकुशक-पवित्रक-गणेत्रिका-हस्तगतः छत्रोपानत् संयुक्तो धातुरक्तवस्त्रपरिहितः श्रावस्त्या नगर्या मध्यं मध्येन निर्गच्छति, निर्गत्य

मिसियं च करोडियं च केसरियं च) उसने वहां से त्रिदंड कुंडी, रुद्राक्ष माला, करोटिका, वृषिका आसन, केशरिका (छण्णालयं च) षण्णालकं त्रिकाण्डिका, (अंकुसयं च) अंकुशक-वृक्षों के ऊपरसे पत्तों आदि को एकत्रित कर ने के निमित्त अंकुश के जैसा एक प्रकारका (पवित्रियं च) पवित्रक अंगुलीयक (गणेत्तियं च) गणेत्रिका (छत्तयं च छत्रक (उवाहणाओय) पगरखे (पाउयाओय) काण्टकी खडाऊँ (धाउरत्ताओ) और गैरिक आदि धातुओंसे रक्त शाटिकाको लिया (गेण्हइ) गेण्हिता और लेकर (परिव्वायगावसहाओ) परिव्राजकावसथ मठसे (पडिनिकखमइ) बहार निकला (पडिनिकखमित्ता) बाहर निकल कर (त्रिदंडकुण्डिय कंचणियकरोडियमिसिय केसरिय-छण्णालय-अंकुसय-पवित्रिय गणेत्तिय हत्थगए) त्रिदण्ड, कुण्डिका कांचनिका, करोटिका, केशरिका, षण्णालका, अंकुशक, पवित्रक, गणेत्रिक, इन सब को हाथ में रखकर (छत्तोवाहणसंजुत्ते) छत्र को तानकर और उपानह पगरखे पहन

(त्रिदंडं च कुडियं च कंचणियं च करोडियं च मिसियं च केसरियं च) तेभ्ये त्यांथी त्रिदंड, डमंडण, रुद्राक्षनी भाणा, करोटिका (भाटीतुं पात्र विशेष) वृषिका-आसन केशरिका, (मोढुं साक्ष करवा भाटेने इभाए) (छण्णालय च) षण्णालक-त्रिकाण्डिका, (अंकुसयं च) अंकुशक वृक्षो परथी पांडडाओने ओकडा करवा भाटेतुं अंकुशना आकारतुं साधन, (पवित्रियं च) पवित्रक अंगुली, (गणेत्तियं च) गणेत्रिका, (छत्तयं च) छत्र (उवाहणाओ य) पगरखां (पाउयाओ य) पादुकाओ, धाउरत्ताओ) अने गैरिक वगेरे धातुओ वडे रंगेडां वओ (गेण्हइ) लीथां. (गेण्हिता) ते अथी वस्तुओ सधने (परिव्वायगावसहाओ) परिव्राजकेना मठमांथी (पडिनिकखमइ) तेओ अडार नीकण्या, (पडिनिकखमित्ता) अडार नीकणीने (त्रिदंड, कुंडिय, कंचणिय, करोडिय, मिसिय, केसरिय, छण्णालय, अंकुसय, पवित्रिय, गणेत्तिय हत्थगए) त्रिदंड, डमंडण, रुद्राक्षनीभाणा करोटिका, वृषिका, केशरिका, त्रिकाण्डिका, अंकुशक, अंगुली अने गणेत्रिकाने हाथमां अडणु करीने (छत्तोवाहणसंजुत्ते) छत्री उवाडीने अने पग-

यत्रैव कृतंगला नगरी यत्रैव छत्रपलाशकं चैत्यम् यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीर-
स्तत्रैव प्राधारयत् गमनाय ॥ सू० ८ ॥

टीका—‘ तएणं सावत्थीए नयरीए ’ ततः खलु श्रावस्त्यां नगर्यां ‘ सिंघा-
डगजाव पहेसु’ शृङ्गाटक यावत् पथेसु, इह यावत्पदेन—त्रिचतुष्क चत्वरमहापथानां
संग्रहः करणीयः । तथा च—त्रिकोणमार्गो, मार्गत्रयसंमिलनस्थाने, चतुर्मागसंमि-
कर (धाउरत्त परिहिए) तथा गैरिक धातुसे रंगे हुए वस्त्रोको पहिनकर
वह स्कन्दक (सावत्थीए नयरीए) श्रावस्ती नगरी के (मज्झं मज्झेणं)
ठीक बीच के मार्ग से (निगच्छइ) निकला (निगच्छित्ता) निकल कर
(जेणेव कयंगला नयरी) जहाँ कृतंगला नगरी थी (जेणेव छत्रपलासए
चेइए) और जहाँ वह छत्र पलाशक नाथ का चैत्य था (जेणेव समणे
भगवं महावीरे) तथा उसमें जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान
थे (तेणेव पहारेत्थ गमणाए) उस तरफ जानेको रवाना हुआ ।

टीकार्थ—(तएणं सावत्थीए नयरीए) जब स्कन्दक परिव्राजक से
वैशालिक श्रावक निर्ग्रन्थ पिंगलक ने पांच प्रश्न पूछे और कई बार दुह-
राने पर भी जब स्कन्दक को उनके उत्तर देने में सर्वथा मौनावलम्बन
करना पड़ा—उस समय स्वयं स्कन्दक की आत्मा में इन प्रश्नों का यथार्थ
उत्तर पानेके लिये जिज्ञासु भाव हुआ । ठीक इसी समय उस श्रावस्ती
नगरी में श्रमण भगवान् महावीर का पदार्पण हुआ । लोगोंके मुख से
स्कन्दक ने प्रश्नु का आगमन सुनकर अपने अहोभाग्य की सराहना की

रथां पडेरीने (धाउरत्त परिहिए) गैरिक धातुथी रंगेलां वस्त्रो पडेरीने ते
स्कंदक (सावत्थीए नयरीए मज्झंमज्झेणं निगच्छइ) श्रावस्ती नगरीना मध्यना
मार्गेथी नीकण्या. (निगच्छित्ता) त्याथी नीकणीने (जेणेव कयंगला नयरी, जेणेव
छत्रपलासए चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव पहारेत्थ गमणाए) न्यां
कृतंगला नगरी डती,अने न्यां छत्रपलाशक नामनु चैत्य डतुं तेथै त्यमां (उद्यानमां)
श्रमणु लगवान महावीर भी-अता डता, ते तरइ जवाने भाटे रवाना थया.

टीकार्थ—(तए णं सावत्थीए नयरीए) न्यारे स्कन्दक परिव्राजकने वैशा-
लिक श्रावक महावीरना उपासक पिंगलक निर्ग्रंथे पांच प्रश्नो पूछया अने ते
प्रश्नो त्रणु वअत पूछना छतां पणु तेणो तेनो उत्तर आपी शक्या नहीं
त्यारे ते प्रश्नोना यथार्थ उत्तर जणुवानी जिज्ञासा तेमना स्कन्दकना मनमां
जगी अने ते समये योग पणु जेयो जन्थो डे श्रमणु लगवान महावीरतुं
जेज समये श्रावस्ती नगरीमां शुलागमन थयुं. दोडेने मुजेथी प्रलुना आग-
मनना समाचार सांलणीने स्कन्दके पोतना मौलाज्यनी प्रशंसा करी अने ते

लनस्थाने, अनेकमार्गसंमिलनस्थाने राजमार्गे सामान्यमार्गे च 'महया जनसंमहेइ वा' महाजनसंमर्द इति वा-जनानामत्यन्तसंघर्षः 'भीड' इति भाषाप्रसिद्धः, 'जणवूहेइ वा' जनव्यूह इति वा=वृन्दरूपेण जनसमूहः, इत्यादि 'जाव परिसा निग्गच्छइ' यावत् परिषन्निर्गच्छति । विशेषव्याख्यान तु-औपपातिकसूत्रस्य पूर्वार्धेऽष्टत्रिंशत्तमसूत्रे मत्कृतपीयूषवर्षिणी टीकायामवलोकनीयम् ।

'तएणं' ततः खलु तदनन्तरं परिषदो निर्गमनानन्तरम्, खलु इति वाक्यालङ्कारे, 'तस्स खंदयस्स वच्चायणस्स गोत्तस्स' तस्य स्कन्दकस्य कात्यायन

और इन प्रश्नों के यथार्थ उत्तर पाने की अभीलाषा से वह उनके समीप पहुँचा इसी बात को सूत्रकार कहते हैं कि पांच प्रश्नों को सुनकर जब स्कन्दक शकित कांक्षित आदि विशेषण संपन्न बनचुका तब ठीक इसी अवसर पर श्रावस्ती नगरी के श्रृंगारक आदि अनेक मार्गों पर अर्थात् सिंघाडों के आकार के मार्ग में त्रिकोण मार्ग में-तीन रास्तों से संमिलित स्थानमें, चार मार्ग वाले स्थान में अनेक मार्गों से संमिलित स्थान में, राजमार्ग में और सामान्य मार्ग में, "महया जनसंमहेइ" मनुष्यों की बहुत बड़ी भारी भीड़ अथवा "जणवूहेइवा" जनव्यूह-प्रभु के आगमन की आपस में बातें करने वाले जनसमूह 'जाव' यावत्-परिषत्-सभा निकली । इस विषय का विशेष वर्णन औपपातिक सूत्र के पूर्वार्ध में अडतीसवें सूत्र की मेरे द्वारा विरचित पीयूषवर्षिणी टीकामें देख लेना चाहिये । (तएणं) सभाके निकलने के बाद "कच्चायणस्स गोत्त-

प्रश्नोना यथार्थं उत्तरं ज्ञायमाना धम्मं अथी ते स्कन्दक परिवाजकं लगवानमहावीरनी पासे ज्ञायंते । आ प्रसंगं तु आ सूत्रमां निरूपणं करवांमां आणुं' छे ।

पिंणसकं निर्ग्रथना पांच प्रश्नोथी शकित कांक्षित वगेरे मनोलावथी युक्तं जनेदा ते स्कन्दकने महावीरप्रभुना आगमनमा सभाचारं डेवी रीते भव्यां ते सूत्रकारं जतावे छे ।

"सिंघाडग जाव पहेसु" श्रावस्ती नगरीना श्रृंगारक सिंघाडाना आकारना वगेरे अनेक मार्गों पर त्रिभुजा मार्गों भणता होय ते स्थाने, चार मार्गों भणता होय ते स्थाने, अनेक मार्गों भणता होय ते स्थाने, राजमार्ग पर अने सामान्य मार्ग पर "महाजन संम इ" भाषासेनी ठठ लभी डती, अने "जणवूहेइ वा" ते जनसमूह लगवान महावीरना आगमननी बात करी रह्यो डतो "जाव पथी अडी" परिषद नीजणी लगवाने धर्मोपदेश दीधो धृत्यादि पाठं अडणु करवो आ विषयंतुं विशेष वणुंन औपपातिक सूत्रना पूर्वार्धनां उट मां सूत्रनी मारा वडे लणायदी पीयूषवर्षिणी टीकाभांथी वांथी देवुं "तएणं" परिषदं विसर्जनं यथा पथी "बहुजणस्स अंतिए एयमहुं-

गोत्रस्य 'बहुजणस्स अंतिए' बहुजनस्यान्तिके 'एयमट्ठं' एतमर्थे=भगवदागमन
 तन्महिमारूपं 'सोच्चा' श्रुत्वा 'निसम्म' निश्चय्य=हृद्यवधार्य 'इमे एयारूवे
 अज्झत्थिए चित्तिए कप्पिए पत्थिए मणोगएसंकप्पे समुपज्जित्था' अयमेतद्रूप
 आध्यात्मिकचिन्तितः कल्पितः प्रार्थितः मनोगतः संकल्पः समुदपघत, तत्र—'इमे-
 यारूवे' अयमेतद्रूपः=वक्ष्यमाणप्रकारकः 'अज्झत्थिए' आध्यात्मिकः=आत्मगतो
 विचारः अङ्कुर इव १, तदनु 'चित्तिए' चिन्तितः—'किं सान्तो लोकः, अनन्तो
 लोकः?' इत्यादि प्रश्नोत्तररूपो विचारः द्विपत्रित इव २, 'कप्पिए' कल्पितः=
 स एव व्यवस्थायुक्तः 'इममेवं लोकादीनां सान्तानन्तत्वज्ञानरूपं विषयं प्रक्षयामी'
 -ति कार्याकारेण परिणतो विचारः पल्लवित इव ३। 'पत्थिए' प्रार्थितः=स

स्स तस्स खंदयस्स" उसकात्थान गोत्रवाले स्कन्दक परिव्राजकके मनमें
 (इमे एयारूवे) यह इस प्रकार का (संकप्पे) संकल्प विचार उत्पन्न हुआ।
 यह संकल्प कब हुआ तो उसके लिये सूत्रकार कहते हैं कि (बहुजणस्स
 अंतिए एयमट्ठं सोच्चा) जब उसने अनेक जनों के पास से यह
 भगवान महावीर के आगमन रूप अथवा उनकी महिमारूप अर्थको
 समाचार को सुना और हृदयमें उसे धारण कर लिया सुनने और हृदय
 में धारण कर ने के बाद ऐसा संकल्प विचार (समुपज्जित्था) उत्पन्न
 हुआ। वह संकल्प कैसा था इसी बात को इन वक्ष्यमाण विशेषणों से
 विशेषित करते हुए सूत्रकार कहते हैं (अज्झत्थिए) वह संकल्प अङ्कुर
 की तरह 'आत्मगत विचाररूप होने से आध्यात्मिक था "चित्तिए"
 (किं सान्तो लोकः अनन्तो लोकः) इत्यादि प्रश्नोत्तररूप होने के
 कारण द्विपत्रित की तरह चिन्तित था। (कप्पिए) कल्पित था मैं प्रभु
 से लोक अलोकादिकों के सान्त अनन्त होने की बात को पूछंगा इस

सोचा" न्यारे तेणे धणुा दोकेने सुभेथी लगवान महावीरना आगमनना
 समाचार सांलण्णा अने न्यारे तेने हृदयमां धारणु कर्था त्यारे ' बहुजणस्स
 गोत्तस्स तस्स खंदयस्स" कात्थान गोत्रीय ते स्कन्दकना मनमां आ प्रकारने
 संकल्प "समुपज्जित्था" उत्पन्न थयो ते संकल्प केवा प्रकारने उतो ते
 सूत्रकारे नीचेना विशेषणे द्वारा अताव्युं छे "अज्झत्थिए" अटवे के अंकुर
 नी भाइके आत्मगत विचाररूप होवापी ते संकल्प आध्यात्मिक उतो चित्तिए"
 अटवे के लोक अनन्तसहित छे के रहित छे इत्यादि प्रश्नोत्तर रूप होवाने
 कारणे द्विपत्रनी नेम (अंकुरमांपी ने जे कुमणी पांढीओ कूटे छे तेने द्विपत्र
 कडे छे) चिन्तित उतो "कप्पिए" कल्पित उतो. अटवेके हुं लगवानने लोक
 अनन्तसहित छे के अनन्त रहित छे अे वात पूछीश इत्यादि कल्पना रूप विचा-

एव विचार इष्टरूपेण मनसि स्वीकृतः पुष्पित इव ४, 'मनोगत संकल्पे' मनो-
गतः संकल्पः=मनसि दृढरूपेण निश्चयः 'इत्थमेव भगवान् मया प्रष्टव्यः' इत्येवं
रूपो विचारः फलित इव ५ 'समुपपज्जित्था' समुदपद्यत=समुत्पन्नः । तदेवाह-
'एवं खलु समणे' इत्यादि, 'एवं खलु समणे भगवं महावीरे कयंगलाए नय-
रीए वहिया छत्तपलासअ चेइए संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ' एवं
खलु श्रमणे भगवान् महावीरः कृतंगलायाः नगर्या वहिः छत्रपलाशके चैत्ये
संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति, 'तं गच्छामि णं' तत्-तस्मात्कार-

रूप से वह कल्पनारूप विचार में परिणत होने के कारण पल्लवित की
तरह कल्पित था। (पत्थिए) अभिलाष रूप था क्योंकि कि इस विचार को
मन में इष्टरूपसे स्वीकृत किया था इस लिये वह पुष्पित वह संकल्प
की तरह प्रार्थित था। वह संकल्प मनोगत था क्योंकि कि अभी तक वह
बाहर में किसी से प्रकट करनेमें नहीं आया था। केवल मन में ही वह
इस रूप में दृढरूप से था कि मैं भगवान के पास जाकर इन
प्रश्नों का यथार्थ उत्तर पूछूँ ऐसा फलित की तरह मनोगत था।
'एवं खलु समणे भगवं महावीरे कयंगलाए नयरीए वहिया छत्तपला-
सए चेइए संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ' क्योंकि इस
समय श्रमण भगवान महावीर कृतंगला नगरी के बहिर छत्रपलाशक
उद्यान में तप और संयम से अपनी आत्माको आवित करते हुए विरा-
जमान हैं। अतः सौभाग्य से यह बड़ा सुन्दर अवसर मिला है। "तं

शेमा ते संकल्प परिणुत थयेद डोवाथी पदलवित थये डोय तेम कल्पित
डतो "पत्थिए" अबिलाषा इप डतो अटलेके ते विचारने मनमां धण्टइये स्वी-
कार्यो डतो तेथी पुष्ययुक्त वतानी जेम प्रार्थित डते तथा ते संकल्प डण
सुधी डोथनी पासे पणु प्रकट कर्यो न डतो. ते डारणे ते मनोगत डतो. पधी
तेमणे मनमां जेवो दृढ निश्चय कर्यो डे भगवाननी पासे जठने आ प्रश्नोना
यथार्थ उत्तर पूछीश. जेम वताने इण आवे छे तेम ते प्रश्नोना उत्तर
जणुवाइप इणनी प्राप्ति माटे तेजो आतुर थया डता.

स्कन्धे परित्राज्जना मनमां आ प्रमाणे विचार थयो--"एवं खलु समणे-
भगवं महावीरे कयंगलाए नयरीए वहिया छत्तपलासअ चेइए संजमेणं तवसा अप्पाणं
भावेमाणे विहरइ" अत्यारे श्रमणु भगवान महावीर कृतंगला नगरीनी थडार
आवेला छत्रपलाशक उद्यानमां तप अने संयमथी पोताना आत्माने आवित
करता विराजमान छे. तो थरे थर मारा सुद्वाराये आ सुंदर अवसर प्राप्त

णात् गच्छामि खलु 'समणं भगवं वन्दामि नमसामि' श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दे नमस्यामि 'सेयं खलु मे' श्रेयः खलु मे, 'समणं भगवं महावीरं' श्रमणं भगवन्तं महावीरम् 'वदित्ता नमंसित्ता सक्कारित्ता सम्माणित्ता' वन्दित्वा नमस्यित्वा सत्कृत्य सम्मान्य 'कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासित्ता' कल्याणं=कल्याणस्वरूपं, मंगलस्वरूपम्, दैवतम्=धर्मदेवस्वरूपं, चैत्यं=ज्ञानस्वरूपं भगवन्तम् पर्युपास्य 'इमाइं च णं एयाख्वाइं' इमान् खलु एतद्रूपान् इमान् = मम मनसि स्थितान् एतद्रूपान्=लोकादीनां सान्तत्वानन्तत्वरूपान् अर्थान् भावान् लोकादिसान्तत्वानन्तत्वादीन् 'हेऊइ' हेतून् — अन्वयव्यतिरेकस्वरूपहेतु

गच्छामि णं " इसलिये मैं अब वहींपर जाऊँ, वहाँ जाकर मैं पहले "समणं भगवं महावीरं वंदामि नमंसामि" श्रमण भगवान महावीर को वंदन करूँ—उन्हें नमस्कार करूँ। "समणं भगवं महावीरं वदित्ता नमंसित्ता" श्रमण भगवान महावीर को वंदन नमस्कार करके "सक्कारित्ता सम्माणित्ता" उनका सत्कार करके सन्मान करके तथा "कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासित्ता" कल्याण स्वरूप, मंगल स्वरूप, धर्मदेव स्वरूप, चैत्य-ज्ञानस्वरूप श्री भगवान महावीर प्रभुकी पर्युपासना करके (इमाइं च णं एयाख्वाइं) उनसे इन इस प्रकार के अर्थात् मेरे मन में स्थित लोक आदिकों की सान्त अनन्तरूप (अट्टाइं) अर्थोंको (हेऊयाइं) अन्वय व्यतिरेक रूप हेतु से गम्य होने के कारण। लोकादिकों की इन

थये छे "तं गच्छामि" तो हुं तेमनी पासे जठं त्यां जठने पडेलां तो हुं "समणं भगवं महावीरं वंदामि नमंसामि" श्रमण भगवान महावीरने वंदन नमस्कार करे. "समणं भगवं महावीरं वदित्ता नमंसित्ता" श्रमण भगवान महावीरने वंदन नमस्कार करीने, सक्कारित्ता सम्माणित्ता" तेमने सत्कार करीने तथा सन्मान करीने, तथा "कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासित्ता" कल्याण स्वरूप मंगल स्वरूप धर्म स्वरूप चैत्य ज्ञान स्वरूप श्री महावीर प्रभुनी पर्युपासना (सेवा) करीने "इमाइं च णं एयाख्वाइं" तेमने या प्रकारना ओटले छे दोडनी सान्तता अनन्तता वगेरे रुप "अट्टाइं" अर्थों, "हेऊयाइं" हेतुओ, "पासिणाइं" प्रश्नो, "कारणाइं" कारणो "वागरणाइं" अने व्याकरणो वगेरे "पूच्छित्तए" पूछुं "सेयं खलु मे" ओभां ज भाइं श्रेय छे. ओ वातभां डोछ शंकांने स्थान नथी, छे "अट्टाइं" वगेरेना अर्थ समन्तववासां आवे छे "अट्टाइं" दोडनी अन्त रडितता छे अन्त रडितता वगेरे रुप सामान्य अर्थ "हेऊयाइं" अन्वय, व्यतिरेक रुप हेतुओअर्थी समण शक्य तेम डोवाथी ते दोडदिकोनी सान्तता छे अनन्तता

गम्यत्वात् हेतवो लोकस्य सांतत्वानन्तत्वादय एव तान् 'पसिणाइ' प्रश्नान् प्रश्न-
विषयत्वात् प्रश्ना एते एव लोकसांतत्वानन्तत्वाद्दयरतान् 'कारणाइ' कारणानि,
उपपत्तिमात्रं कारणाम्, उपपत्ति विषयत्वादेतान्येव लोकसान्तत्वानन्कत्वादीनि
कारणानि 'वागरणाइ' व्याकरणानि-व्याक्रियमाणत्वात्-निर्णीयमानत्वात् व्या-
करणानि लोकसांतत्वा नन्तत्वादीनि 'पुच्छित्तए' प्रष्टुम्, प्रष्टुं श्रेय इति पूर्व-
गान्वयः, 'त्ति कट्टु' इति कृत्वा, इति मनसि विचिन्त्य, ' एवं संपे-
हेइ' एवं संप्रेक्षते, एवं-यथोक्तप्रकारं भगवद्वन्दनादिकरणं संप्रेक्षते=पर्यालोचयति,
'संपेहिता' संप्रेक्ष्य पर्यालोच्य ' जेणेव परिव्वायगावसहे ' यत्रैव परि

सान्तता अनन्तता रूप हेतुओं को (पसिणाइं) प्रश्नों के विषय भूत होने के कारण लोकोंदिकों की इन सान्तता अनन्तता रूप प्रश्नों को (कारणाइं) उपपत्तिके विषय भूत होनेसे इन लोककी सान्तता अनन्तता-
रूप कारणों कों, (वागरणाइं) एवं व्याक्रियमाण होनेसे लोककी सान्तता अनन्ततारूप निर्णय करनेयोग्य व्याकरणों को (पुच्छित्तए) पूछूं तो (सेयं खलुमें) जेरा कल्याण है। यह बात निश्चित है। (त्तिकट्टु एवं संपेहेइ) इस कारणको लेकर उसने भगवानको वंदना आदि करनेका विचार किया 'संपेहिता' विचारकरके फिर वह (जेणेव परिव्वायगावसहे)जहां परिव्राजकों का मठ था (तेणेव उवागच्छई) वहां गया (उवागच्छित्ता) वहां जाकर के वहांसे उसने (त्तिदंडं) त्रिदण्डको परिव्राजकोंके दण्ड विशेष को 'कुंडियं' कमण्डलु को 'कंचणियं' रुद्राक्ष मालाको (करोडियं च) मिट्टीके भाजन विशेष को (मिसियं च) आसन विशेष को (केसरियं च) सुखादिक को

इय डेतुओ. ' पसिणाइं " प्रश्नोने विषयभूत होवाने कारणे लोक वगेरेनी सान्तता अथवा अनन्त इय ते प्रश्नो. " कारणाइं " उत्पत्तिना विषय इय होवाथी ते लोक वगेरेनी सान्तता अथवा अनन्तता इय कारणे. ' वागरणाइं " अने व्याक्रियमाण होवाथी लोकनी सान्तता इय व्याकरणे तात्पर्य ओ छे के ते पांचे प्रश्नोना उत्तरः भगवान महावीर स्वामी पासेथी जे भारे समजवा जेध ओ जेवे विचार स्कन्दकेना मनमां उद्भवये. " त्ति कट्टु एवं संपेहेइ " आ कारणे तेजे भगवान महावीरने वंदन वगेरे करवाने स'कल्प कर्यो. "संपेहिता" जेवे स'कल्प करीने तेजे. "जेणेव परिव्वायगावसहे तेणेव उवागच्छई" त्यां परिव्राजकेने मठ डेतो त्यां गया. "उवागच्छित्ता" त्यां जेधने तेभजे त्यांथी "त्तिदंडं" त्रिदंड परिव्राजकेने (धारण करवाने)भास प्रकारने दंड) " कुंडियं " कमण्डलु, " कंचणियं " रुद्राक्षनी माला, " करोडियं च " भारीतुं पात्र, " मिसियं च " आसन, " केसरियं च " मोडुं वगेरेने साक्ष करवा भाटेने उपदाने

ब्राजकावसथः, परिव्राजकानां मठ, 'तेणेव उवागच्छइ' तत्रैवोपागच्छति
 'उवागच्छिता' उपागत्य 'तिदंडं च' त्रिदंडं च, परिव्राजकानां दण्डविशेषः,
 तं 'कुंडियं च' कुण्डिकां च, कुण्डिका-कमण्डलुः, ताम्, 'कंचणियं च'
 कांचनिकां च, कांचनिका रुद्राक्षमाला, ताम्, 'करोडियं च' करोटिकां च, करो
 टिका मृत्तिकाभाजनविशेषः ताम्, 'भिसियं च' वृषिकां च, वृषिका नाम आसन-
 विशेषः, 'कैसरियं च' केशरिकां च, केशरिका नाम सुवादिप्रमार्जनार्थं वस्त्रख-
 ण्डम्, ताम्, 'छण्णालयं च' पण्णालकं च, पण्णालकं त्रिकाण्डिका तत्, 'अंकु
 सयं च' अङ्कुशकं च, अङ्कुशकं तरुपल्लवग्रहणार्थमङ्कुशाकृतिकोपकरणविशेषः,
 तम्, 'पवित्तयं च' पवित्रकं च, अङ्गुलीयकम् 'गणेत्तियं च' गणेत्रिकां च,
 गणेत्रिका कलचिकोपकरणविशेषः, ताम्, 'छत्तयं च' छत्रकं च 'उवाहणाओ य'
 उपानहौ च 'पाउयाओ य' पादुके च काष्ठपादुके 'धाउरत्ताओ य' धातुर-
 क्ताश्च शाटिकाः 'गेण्हइ' गृह्णाति 'गेण्हित्ता' गृहीत्वा 'परिव्वायावसहाओ'

साफ करने के लिये वस्त्रखण्ड को छण्णालयं च त्रिकाण्डिका को, (अंकु-
 सयं च) वृक्षोंके पत्तोंको गिरानेके लिये अंकुशकी आकृतिवाले उपकरण
 विशेष को, (पवित्तयं च) अंगूठी को (गणेत्तियं च) एकजान के कलाई के
 उपकरणको, (छत्तयं च) छातेको (उवाहणाओ) पगरखोंको (पाउयाओ)
 पादुकाओं को, (धाउरत्ताओ य) गैरिक आदि धातुओं से रंगे हुए
 पहिरने के कपडोंको (गेण्हइ) लिया। (गेण्हित्ता) लेकर फिर वह
 परिव्वायावसहाओ) परिव्राजकोंके मठ से (पडिनिक्खमइ) बाहर
 निकला। (पडिनिक्खमित्ता) बाहर निकल कर (तिदंडकुंडिय कंचणिय
 करोडिय भिसिय कैसरिय छण्णालय अंकुसय पवित्तय गणेत्तिय हत्थगए)
 उसने त्रिदंड को कांचनिका को, करोटिकाको वृषिका को केशरिका को,
 पण्णालक को, अंकुशको, पवित्रिक को गणेत्रिक को हाथ में लेकर तथा

कहके, "छण्णालयं च" त्रिकाण्डिका, "अंकुसयं च" वृक्षोनां पांडडा नीये
 पाउवा भाटेतुं अंकुशना आडारतुं साधन, "पवित्तयं च" अंगूठी, "गणेत्तियं च"
 गणेत्रिका कांठे पहिरवानु उपकरण, "छत्तयं च" छत्र, "उवाहणाओ" पगरणा,
 "पाउयाओ" पादुकाओ, "धाउरत्ताओ य" गैरिक वगेरे धातुओधी रंगेलां
 पओ वगेरे वस्तुओ "गेण्हइ" लीधी "गेण्हित्ता" ते वस्तुओ लडने
 परिव्वायावसहाओ पडिनिक्खमइ" तेओ परिव्राजकेना भडभांथी भडार नीडव्या.
 "पडिनिक्खमित्ता" ते भडभांथी भडार नीडगीने तेभणे "तिदंड कुंडिय-
 कंचणिय करोडिय भिसिय कैसरिय छण्णालय, अंकुसय पवित्तय गणेत्रिय हत्थगए"
 त्रिदंड, कमंडल, रुद्राक्षनी माला, करोटिका, वृषिका, केशरीका पण्णालक त्रिकाण्डिका
 अंकुश, पवित्रिक (अंगूठी) अने गणेत्रिकने हाथमा अडुछु कथां. तथा छत्र

परित्राजका वसथात् परित्राजकाश्रमात् 'पडिनिक्खमइ' प्रतिनिष्क्रामति निस्सरति, 'पडिनिक्खमिच्चा' प्रतिनिष्क्रस्य निस्सृत्य 'तिदंड-कुंडिय-कंचणिय-करोडिय-भिसिय-केसरिय-छण्णाळय-अङ्कुसय-पवित्तय-गणेत्तिय-हत्थगए' त्रिदण्ड-कुण्डिका-कांचनिका-करोटिका-वृषिका-केशरिका-पण्णालकांकुशकपवित्रकगणेत्रिकाहस्तगतः त्रिदण्डकादीनि वस्तूनि हस्ते गतानि स्थितानि यस्य स तथा गृहीत सर्वोपकरण इत्यर्थः, 'छत्तोवाहणसंजुत्ते' छत्रोपानत्संयुक्तः 'धाउरत्तवत्थपरिहिए' धातुरक्तवस्त्रपरिहितः, परिहितधातुरक्तवस्त्रः धातुना गौरिकेण रक्तं वस्त्रं परिधायेत्यर्थः, स्कन्दकः 'सावत्थीए नयरीए' श्रावस्त्याः नगर्याः 'मज्झं मज्झेणं' मध्यं मध्येन 'निग्गच्छइ' निर्गच्छति 'निग्गच्छिच्चा' निर्गत्य 'जेणेव कयंगला नयरी' यत्रै कृतंगला नगरी, 'जेणेव छत्तपलासए चेइए' यत्रैव छत्रपलाशकं चैत्यम्-उद्यानम् 'जेणेव समणे भगवं महावीरे' यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरः विराजते 'तेणेव' तत्रैव 'पहारेत्थ गमणाय' प्रधारितवान् गमनाय, भगवत्समीपे गन्तुं प्रस्थित इत्यर्थः ॥ सू० ८ ॥

इतश्च भगवत्समीपे यज्जातं तदाह—'गोयमा' इत्यादि ।

छाते को तानकर और पगरखोंको पैरों में पहिन कर (धाउरत्तवत्थपरिहिए) एवं धातुरक्त वस्त्रों को शरीर पर धारण कर वह स्कन्दक परित्राजक (सावत्थीए) नयरीए श्रावस्ती नगरीके (मज्झं मज्झेणं) बीचों बीचके रास्ते से होकर (निग्गच्छइ) निकला और (निग्गच्छिच्चा) निकलकर (जेणेव कयंगला नयरी) जहां कृतंगला नगरी थी (जेणेव छत्तपलासए चेइए) उसमें जिस तरफ छत्र पलाशक चैत्य था उसमें भी (जेणेव समणे भगवं महावीरे) जहां श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे (तेणेव पहारेत्थ गमणाय) उस और उसने चलनेका निश्चय किया अर्थात् भगवान्के पास जाने के लिये वह प्रस्थित हुआ ॥ सू० ८ ॥

भाषे ओढीने अने पगमां जेडा पडे.ने 'धाउरत्तवत्थपरिहिए' अने धातुरक्तवत्थी रजेलां वस्त्रोने (लगवा वस्त्रोने) शरीर पर धारण करीने स्कन्दक परित्राजक "सावत्थीए नयरीए" श्रावस्ती नगरीना "मज्झं मज्झेणं" मध्यना भागें थडने "निग्गच्छइ" नीकण्ठो. "निग्गच्छिच्चा" त्यांथी नीकणीने "जेणेव कयंगला नयरी" न्यां कृतंगला नगरी हुती, "जेणेव छत्तपलासए चेइए" ते नगरीनी णडार छत्र पलाशक नामतुं चैत्य (उद्यान) हुतुं, "जेणेव समणं भगवं महावीरे" अने ते चैत्यमां न्यां श्रमणु भगवान् महावीर गिराजता हुता, "तेणेव पहारेत्थ गमणाय" ते तरइ नवाने तेभणु निश्चय इर्थो अट्टे डे ते तरइ नवाने भाटे रवाना थया. ॥ सू० ८ ॥

मूलम्—गोयमा ! इइ समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं
एवं वयासी-दच्छसि णं गोयमा ! पुव्वसंगइयं । कं णं भंते !
खंदयं नाम । से काहे वा, कहं वा केवच्चिचरेण वा । एवं खलु
गोयमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं सावत्थी नाम नयरी
होत्था, वण्णओ, तत्थ णं सावत्थीए नयरीए गद्दभालस्स अंते-
वासी खंदए नामं कच्चायणस्स गोत्ते परिव्वायए परिवसइ;
तं चेव जेणेव ममं अंतिए तेणेव पहारेत्थ गमणाए, से णं
अदूरागए बहुसंपत्ते अद्धाणपडिवन्ने अंतरापहे वट्टइ अज्जेव णं
दच्छसि गोयमा ! भंतेत्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं
वंदइ नमंसइ; वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-पहूणं भंते !
खंदए कच्चायणस्स गोत्ते देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता
अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए । हंता पभू ! जावं च णं
समणे भगवं महावीरे भगवओ गोयमस्स एयमट्ठं परिकहेइ, तावं
च णं से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते तं देसं हव्वं आगए ॥सू० ९॥

छाया—गौतम ! इति श्रमणो भगवान् महावीरो भगवन्तं गौतममेवमवादीत्-
द्रक्ष्यसि गौतम ! पूर्वं सांगतिकम् । कं खलु भदन्त ! स्कन्दकं नाम । स कुत्र वा

अब इस तरफ भगवान के समीप जो हुआ उसका वर्णन सूत्रकार
करते हैं— (गोयमा) इत्यादि ।

सूत्रार्थ— (गोयमाइ) हे गौतम इस प्रकार से संबोधित करके (समणे-
भगवं महावीरे) श्रमण भगवान महावीर ने (भगवं गोयमं) भगवान
गौतम से (एवं वयासी) इस प्रकार कहा (गौयमा) हे गौतम ! (पुव्व-
संगइयं णं दच्छसि) तुम अपने पूर्व के संबंधी को आज देखोगे । (भंते
कं णं) हे भदन्त ! किस पूर्वके सम्बन्धीको ? तब प्रभुने कहा (खंदयं नाम)

डवे आ तरइ भगवाननी पासे शुं णन्थुं तेतुं सूत्रकार वणुंन करे छे.

सूत्रार्थ—(गोयमाइ) हे गौतम ! आ प्रमाणे संबोधन करीने (समणे
भगवं महावीरे) श्रमण भगवान महावीरे (भगवं गोयमं एवं वयासी) भग-
वान गौतमने आ प्रमाणे कहुं—(गोयमा !) हे गौतम ! (पुव्वसंगइयं णं दच्छसि)
तुं आणे तारा भूतक्षणता संबन्धीने जेधशि. (भंते ! कं णं) हे भगवन् !
कथा मारा पूर्व संबन्धीने हुं जेधशि ? प्रभुजे कहुं—(खंदयं नाम) स्कन्दकने तुं

कथं वा कियच्चिरेण वा ? । एवं खलु गौतम ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्राव-
स्ती नाम नगरी आसीत् वर्णकः । तत्र खलु श्रावस्त्यां नगर्यां गर्दभालस्यान्ते-
वासी स्कन्दको नाम कात्यायनगोत्रः परिव्राजकः परिवसति, तदेव यावत् यत्रैव
ममान्तिकं तत्रैव प्राधारयत् गमनाय स खलु अदूरागतो बहुसंप्राप्तः अध्वप्रतिपन्नो-
ऽन्तरापथि वर्तते अद्यैव द्रक्ष्यसि गौतम ! । भदंत ! इति भगवान् गौतमः श्रमणं

स्कन्दको (से काहे वा, कहां वा केवच्चिरेण वा) हे प्रभो ! मैं उसे कहांपर
किस तरह से और कितने समय के बाद देखूंगा ? (एवं खलु गोयमा)
तव प्रभु ने कहा है गौतम ! (तेणं कालेणं तेणं समएणं
सावत्थी नाम नयरी होत्था) उस काल में और उस समय में
श्रावस्ती नाम की नगरी थीं । (वण्णओ) वर्णक (तत्थ णं सावत्थीए
नयरीए) उस श्रावस्ती नगरी में (गर्दभालस्स अंते वासी) गर्दभालका
शिष्य (खंदए नाम) स्कन्दक नामको कि जिसका (कच्चायणस्स गोत्ते)
गोत्र कात्यायन है (परिव्वायए परिवसइ) परिव्राजक रहता है (तं चेव-
जाव जेणेव ममं अतिए तेणेव पहारेत्थ गमणाए) इस विषय का समस्त
वर्णन पहिले कहा जैसा ही जानना चाहिये, यावत् वह स्कन्दक परिव्राजक
जहां मैं हूँ उस तरफ आनेके लिये प्रस्थित हुआ है । (से णं अदूरागए
बहुसंपत्ते अद्वाणपाडवन्ने अंतरावहे वट्टइ) अब वह जिस स्थान पर
अपन सब है वहांसे लगभग वह बहुत दूर नहीं है—बहुत नजदीक आ
चुका है—बीच रास्ते में ही है (गोयमा) हे गौतम ! (अज्जेव णं दच्छ-

नेधश. (से काहे वा कहां वा, केवच्चिरेण वा) हे प्रभो ! तुं तेने कथां, डेवी
रीते अने डेटला समय पछी नेधश ? (एवं खलु गोयमा !) त्तारे प्रभुअे
कथुं हे गौतम ! (तेणं कालेणं तेणं समएणं सावत्थी नाम नयरी होत्था) ते
काले अने ते समये श्रावस्ती नामनी नगरी डती. (वण्णओ) तेनुं वत्थुं न
अंथानगरी प्रमाणे समज्जुं (तत्थणं सावत्थीए नयरीए) ते श्रावस्ती नगरीभां
(गर्दभालस्स अंतेवासी काच्चायणस्सगोत्ते) गर्दभालनो शिष्य कात्यायन गोत्री
(दए नाम परिव्वायए परिवसइ) रकंठक न मनो परिव्राजक रहे छे. (तं चेव
जाव जेणेव ममं अतिए तेणेव पहारेत्थ गमणाए) आ विषयनुं समस्त वत्थुं न
आगण कथा प्रमाणे न समज्जुं. ते रकंठक परिव्राजक भारी पासे आववा
भाटे रवाना थरुं थूकथो छे. (से णं अदूरागए बहुसंपत्ते अद्वाणपाडवन्ने
अंतरावहे वट्टइ) डवे ते आ स्थानथी णहुं दूर नथी. धल्लो न नल्लक आवी
गथो छे—रस्तानी वत्थे न छे. (गोयमा !) हे गौतम ! (अज्जेव णं दच्छसि)

भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्, प्रभुः खलु भदन्त ! स्कन्दकः कात्यायनगोत्रो देवानुप्रियाणामन्तिके मुंडो भूत्वा खलु अगारा-
दनगारितां प्रव्रजितुम् ? हंत प्रभुः यावच्च श्रमणो भगवान् महावीरो भगवंतं गौतम
मेतमर्थं परिकथयति तावच्च खलु स स्कन्दकः कात्यायनगोत्रस्तं देशं हव्यमागतः ॥

टीका—‘गोयमा इह समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं एवं वयासी’ गौतम !
इति श्रमणो भगवान् महावीरो भगवन्तं गौतमम् एवम्—वक्ष्यमाणप्रकारेण अवा-

सि) तुम उसे अभी ही देखोगे । (भंतेत्ति भगवं गोयमे समणं भगवं
महावीरं वंदइ) हे भगवंत इस प्रकार से संबोधित करके भगवान गौ-
तम ने श्रमण भगवान महावीर को वंदना की (नमंसइ) उन्हें नमस्कार
किया (वंदित्ता नमंसित्ता) वंदना नमस्कार कर के (एवं वयासी) फिर
उन्होंने ऐसा कहा—(पहूणं भंते । खंदए कच्चायणस्स गोत्ते देवाणुप्पियाणं
अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए) हे भदन्त ! क्या
वह कात्यायनगोत्रवाला स्कंदक आप देवानुप्रिय के पास मुंडित होकर
अगारावस्था से अनगारावस्था धारण करने के लिये शक्तिशाली है ?
(हंता पभू) हां गौतम वह समर्थ—शक्तिशाली है (जावं च णं समणे
भगवं महावीरे भगवओ गोयमस्स एयमदुं परिकहेइ, तावं च णं से खं-
दए कच्चायणस्स गोत्ते तं देसं हव्वं आगए) जब श्रमण भगवान महावीर
गौतम स्वामी से इस बात को कह रहे थे कि इतने ही में कात्यायनगो-
त्रवाला वह स्कन्दक उस स्थान पर शीघ्र आ पहुँचा ॥

टीकार्थ—“ गोयमाइ ” हे गौतम ! इस प्रकार संबोधित करके

तुं उभयु ७ तेने जेधश (भंतेत्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ
नमंसइ) उे लगवन् ! जेवुं भंणेधन करीने लगवान भडावीरने वंदन नम-
स्कार कर्या. (वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी) वंदन नमस्कार करीने तेभजे
भडावीर प्रभुने आ प्रभाणे उधुं—(पहूणं भंते ! खंदए कच्चायणस्स गोत्ते देवाणुप्पि-
याणं अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए ?) उे लगवन् ! शुं
ते कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक आप देवानुप्रियनी पासे दीक्षा उडणु करीने,
अगारावस्थाने त्याग करी अणुगारावस्था धारणु करवाने समर्थ छे ? (हंता
पभू) हा, गौतम ! ते समर्थ छे. (जावं च णं समणे भगवं महावीरे भग-
वओ गोयमस्स एयमदुं परिकहेइ, तावं च णं से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते तं देसं
हव्वं आगए) श्रमणु लगवान भडावीर प्रभु गौतम स्वामीने आ वात उरता
उता त्तारे ७ कात्यायन गोत्री स्कन्दक परित्राउठ त्थां आवी पडोअथे.

दीत्-कथितवान्, यस्मिन् समये स स्कन्दकः सर्वामेव सामाग्रीमादाय कृतंगला नगरीतः प्रस्थानं कृतवान् तस्मिन्नेव समये भगवान् महावीरो गौतमं हे गौतम इति संबोध्य प्रोवाचेति समुदितार्थः । किमुवाचेत्याह--‘दच्छसि’ इत्यादि । ‘दच्छसि णं गोयमा’ द्रक्ष्यसि खलु गौतम ! ‘पुव्वसंगइयं’ पूर्वसंगतिकम्-गृहस्थावस्थापरिचितं पूर्वभवमित्रं वा कमपि पुरुषम् । अतर्कितमाकस्मिकं भगवद्वाक्यं श्रुत्वा आश्चर्ययुक्तो गौतमो भगवन्तं पृच्छति--‘कं णं भंते’ कं खलु भदन्त !, हे भदन्त ! कं पूर्वपरिचितं द्रक्ष्यामीत्यर्थः, भगवान् कथयति--‘खंदयं-नाम’ स्कन्दकं नाम, स्कन्दकं द्रक्ष्यसीत्यर्थः । पुनर्गौतमः पृच्छति--‘से काहे वा

“समणे भगवं महावीरे” श्रमण भगवान् महावीर ने “भगवं गोयमं” भगवान् गौतम से (एवं वयासी) ऐसा कहा जिस समय में वह स्कन्दक समस्त सामग्री को साथ में लेकर कृतंगला नगरी से प्रस्थित हुआ था उसी समय में भगवान् महावीर ने गौतम से हे गौतम ! ऐसा संबोधित करके कहा क्या कहा ? इसके लिये सूत्रकार कहते हैं कि (दच्छसि णं गोयमा) हे गौतम ! तुम देखोगे (पुव्वसंगइयं) गृहस्थावस्था में परिचित हुए अथवा पूर्वभव के मित्र, किसी पुरुष को अतर्कित एवं आकस्मिक भगवान् के वचन सुनकर आश्चर्य से चकित हुए गौतम ने भगवान् से पूछा ‘कं णं भंते ! हे भदन्त ! मैं किस पूर्व परिचित को देखूंगा तब भगवान् ने उनसे कहा (खंदयं नाम) स्कन्दक को

टीकार्थ--“गोयमाइ” हे गौतम ! जेवुं संबोधन करीने “समणं भगवं महावीरे” श्रमण भगवान् महावीरे “भगवं गोयमं” भगवान् गौतमने “एवं वयासी” आ प्रभाणुं कहुं--

(त्यारे ते स्कन्दक परित्राज्ज पोतानी षधी सामग्रीज्जोने साथे लधने कृतंगला नगरीमांथी भगवान् महावीर पासे आववा भाटे उपडयो त्यारे) भगवान् महावीरे गौतमने “हे गौतम !” जेवुं संबोधन करीने शुं कहुं ते सूत्रकार अतावे छे--“दच्छसि णं गोयमा ! पुव्वसंगइयं” हे गौतम ! तुं तारा डोछ पूर्वपरिचित संबधीने जेधश-गृहस्थावस्थामां जेनी साथे परिग्रह के मित्रता थध डोय जेवी व्यङ्गितने जेधश. आ प्रकारना अतर्कित अने आकस्मिक वचने भगवान् महावीरस्वामीने मुजेथी सांलणीने आश्चर्यव्यङ्गित थयेला गौतमस्वामीजे भगवान् महावीर प्रभुने पूछथुं--“कं णं भंते” हे भगवान् हुं कथा पूर्वपरिचितने जेधश त्यारे भगवान् कहुं के “खंदयं नाम” स्कन्दके जेथो त्यारे करीथी प्रभुने गौतमस्वामीजे

कहं वा केवच्चिरेण वा ' अथ कुत्र वा कथं वा क्रियच्चिरेण वा ' से ' अथ तं ' काहे ' इति वा कुत्र स्थाने द्रक्ष्यामि ' कहं वा ' इति कथं वा, केन वा प्रकारेण साक्षाद्दर्शनतः श्रवणतो वा, द्रक्ष्यामि ? 'केवच्चिरेण वा ' इति, क्रियच्चिरेण वा क्रियता कालेन द्रक्ष्यामि ? भगवानाह—' एवं खलु गोयमा ' एवं खलु हे गौतम । ' तेणं कालेणं तेणं समणं ' तस्मिन् काले तस्मिन् समये, आवयोर्वात्तालापसमये सावत्थीनाम नयरी ' श्रावस्ती नाम नगरी ' होत्था ' अस्ति, अत्र ' होत्था ' इत्यस्य ' अस्ती-त्यर्थो भवति । ' वण्णओ '—वर्णकः, चंपावत् वर्णको विज्ञेयः, चम्पानगरीसदृशी अस्तीत्यर्थः । ' तत्थ णं सावत्थीए नयरीए ' तत्र खलु श्रावस्स्यां नगर्याम् ' गद्दभालस्स ' गर्दभालस्य, गर्दभालनामकपरिव्राजकस्य ' अंतेवासी ' अन्तेवासी शिष्यः ' खंदए नाम ' स्कन्दको नाम ' कच्चायनस्स गोत्ते ' कात्यायनगोत्रः ' परिव्वायए ' परिव्राजकः ' परिवसइ ' परिवसति ' तं चेव '

देखोगे तब प्रभु से गौतमने पुनः पूछा (से काहे वा कहं वा केवच्चिरेण वा हे भदन्त । मैं उसे काहे कहां पर देखूंगा कैसे देखूंगा अपनी आंखों से देखूंगा या उसे अपने कानों से सुनूंगा? तथा कितने काल के बाद उसे देखूंगा? तब भगवान ने कहा (एवं खलु गोयमा !) हे गौतम । सुनो बात इस प्रकार से है "तेणं कालेणं तेणं समणं" उस काल में और उस समयमें "सावत्थी नाम नयरी होत्था" श्रावस्ती नामकी प्रसिद्ध नगरी है । यहां पर "होत्था" इस क्रिया पद का अर्थ "अस्ति" है—ऐसा होता है । 'वण्णओ' इस नगरी का वर्णक चंपानगरी के वर्णन की तरह जानना चाहिये । तात्पर्य यह की यह नगरी चंपा नगरी के जैसी है । " तत्थ णं सावत्थी ए नयरीए " उस श्रावस्ती नगरी में " गद्दभालस्स " गर्दभाल नाम के परिव्राजक का " अंतेवासी " शिष्य " खंदए नाम " स्कन्दक नामका

उधुं डे " से काहे वा कहं वा केवच्चिरेण वा " डे लगवान ! डुं तेने कथां नेधश ? डेवी रीते नेधश ? भारी आंभोथी नेधश—अथवा तो भारा डाने सांलणीश ? डुं तेने डेटवा समय पछी नेधश ? त्तारे लगवाने डधुं "एवं खलु गोयमा ! " डे गौतम । सांलण. वात आ प्रभाणु छे—" तेणं कालेणं तेणं समणं " ते डणुं अने ते समये " सावत्थी नाम नयरी होत्था श्रावस्ती नामे नगरी डती. (अडीं भूतडाणने प्रयोग थये डोवा छतां वत-वतमानडाण थडणु डरवाने छे—अटवे डे आ डणुं अने आ समये श्रावस्ती नामनी नगरी छे " वण्णओ " तेनुं वणुंन चंपानगरीना वणुंन प्रभाणु व समणुं अटवे डे श्रावस्ती नगरी चंपानगरीना नेवी छे, " तत्थ णं सावत्थीए नयरीए " ते श्रावस्ती नगरीमां " गद्दभालस्स " गर्दभाल नामना परिव्राजकने " अंतेवासी " शिष्य " खंदए नाम परिव्वायए कच्चायणस्स गोत्ते परिवसइ "

તદેવ=પૂર્વોક્તમેવ સ્કન્દકવર્ણનં સર્વમત્ર વાચ્યમ્ 'જાવ' યાવત્ , અત્ર યાવત્પદેન-
 'રિઝવ્વેય જજુવ્વેય૦' ઇત્યારમ્ય 'જેણેવ છત્તપલાસણ ચેણ' ઇત્યન્તઃ સર્વોઽપિ
 પાઠોઽત્ર સંગ્રાહઃ । 'જેણેવ મમં અંતિણે તેણેવ પહારેત્થ ગમણાણ' યત્રૈવ મમાન્તિકં
 તત્રૈવ પ્રાધારયદ્ ગમનાય, મમ સમીપે-સમાગન્તું તાપસાશ્રમાત્ પ્રસ્થાનં કૃતવાન્ ।
 'સે ણં અદૂરાગણ વહુસંપત્તે અદ્દાણપહિવન્ને અંતરાપહે વદ્દહ' સ સ્વલુ અદૂરા
 ડાગતો વહુસંપ્રાપ્તોઽધ્વપ્રતિપન્નોઽન્તરાપથિ વર્તતે, સ સ્કન્દકઃ સ્વલુ 'અદૂરાગણ'
 અદૂરે આગતઃ સમીપં પ્રાપ્ત ઇત્યર્થઃ, અદૂરત્વં ચાવધિસ્થાનાપેક્ષયાવિ સ્યાત્,
 અથવા દૂરતરમાર્ગાપેક્ષયા દ્વિક્રોશાદિકમપિ અદૂરં સ્યાત્ ઇત્યત આહ-'વહુસંપત્તે'

“ પરિવ્વાયણ ” પરિવ્રાજક જો કિ “ કચ્ચાયણસ્સ ગોત્તે ” કાત્યાયન
 ગોત્ર કા હૈ “ પરિવસહ ” રહતા હૈ । “ તં ચેવ ” યહાં પર સ્કન્દક સંવધી
 પૂર્વોક્ત સમસ્ત વર્ણન કરલેના ચાહિયે । “ જાવ ” પદ યહાં યહ સમ-
 ઘ્રાતા હૈ કિ રિઝવ્વેય, જજુવ્વેય, યહાં સે લેકર “ જેણેવ છત્તપલાસણ
 ચેણ ” યહાં તકકા સમસ્ત પાઠ યહાં ગ્રહણ કર લેના ચાહિયે ।
 “જેણેવ મમં અંતિણે તેણેવ પહારેત્થ ગમણાણ” હસ તરહ વહ પરિવ્રાજક
 વહાં સે અર્થાત્ તાપસાશ્રમ સે ઘેરે પાસ આને કે લિયે પ્રસ્થિત હો
 ચુકા હૈ । (સે ણં અદૂરાગણ, વહુસંપત્તે અદ્દાણપહિવન્ને અંતરાપહે વદ્દહ)
 હન પદોંકે વિષય ણે સ્વુલાશા અર્થ હસ પ્રકાર સે હૈ કિ વહ સ્કન્દક
 પરિવ્રાજક “અદૂરે આગતઃ” સમીપ ણે આ ચુકા હૈ । યહ અદૂરતા અવ-
 ધિસ્થાન કી અપેક્ષા સે ખી હો સકતા હૈ અથવા દૂરતર માર્ગ કી અપેક્ષા
 સે દો કોશ આદિ ખી અદૂર હો સકતે હૈ-તો હસ કે લિયે કહા હૈ કિ

કાત્યાયન ગોત્રનો સ્કંદક નામનો પરિવ્રાજક રહે છે તે કાત્યાયન ગોત્રનો છે
 અને તેનું નામ સ્કન્દક છે. તે સ્કન્દક પરિવ્રાજક છે “ તં ચેવ ” અહીં સ્કન્દક
 પરિવ્રાજકનું વર્ણન સૂત્ર ૭ પ્રમાણે જ કરાયું છે તેમ સમજવું. “જાવ” પદ
 એ બતાવે છે કે “ રિઝવ્વેય, જજુવ્વેય ” થી શરૂ કરીને “ જેણેવ છત્તપલાસણ
 ચેણ ” સુધીનો સમસ્ત સૂત્રપાઠ અહીં ગ્રહણ કરવો.

“ જેણેવ મમં અંતિણે તેણેવ પહારેત્થ ગમણાણ ” આ રીતે તે સ્કંદક પરિ-
 વ્રાજક તેના મઠમાંથી મારી પાસે આવવા માટે ઉપડી ચુક્યો છે. “ સે ણં
 અદૂરાગણ વહુસંપત્તે, અદ્દાણપહિવન્ને અંતરાપહે વદ્દહ ” આ પદોનું સ્પષ્ટીકરણ
 આ પ્રમાણે છે-“ અદૂરે આગતઃ ” તે નજીકમાં જ આવી પહોંચ્યો છે. તે
 અદૂરતા અવધિસ્થાનની અપેક્ષાએ પણ સંભવી શકે છે અથવા દૂરના માર્ગની
 અપેક્ષાએ બે ગાઉ વગેરેનું અંતર પણ સંભવી શકે છે. તે તેનું નિરાકરણ

बहुसंप्राप्तः, अत्यन्तसमीपमार्गसमागतः, बहुसंप्राप्तता च विश्रामादिकारणतः आरामादिगतोपि संभवति, अत उच्यते 'अद्वाणपडिवन्ने' अध्वप्रतिपन्नः, अध्वानं प्रतिपन्नः मार्गं चलन्नित्यर्थः 'अंतरापहे वट्टइ' अंतरापथि वर्तते, अत्यन्त समीपे वर्तते, अतस्त्वं 'अज्जेव णं दच्छसि गोयमा' अत्रैव खलु द्रक्ष्यसि गौतम ! हे गौतम ! यः खलु तव पूर्वपरिचितः स्कन्दकस्तं त्वमद्यैव=अधुनैव स्वल्पेनैव कालेन तव दृष्टिपथे समागमिष्यतीति भावः 'अंतेत्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ' भदंत ! इति सम्बोध्य भगवान् गौतमः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, 'वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी' वंदित्वा नमस्यित्वा एवं वक्ष्यमाणप्रकारेणावादीत्-पृष्ठवान्-'पहूणं अंते' प्रभुः=समर्थः खलु भदंत !

(बहु संपत्ते) कि वह अत्यन्त समीप के मार्ग में आचुका है । यह बहु संप्राप्तता विश्राम आदि कारण की वजह से बगीचा आदि में भी गये हुए में हो सकती है सो इसके लिये कहा गया है कि (अद्वाणपडिवन्ने) वह अभी मार्ग से ही चल रहा है । विश्रामादि के निमित्त बगीचा आदि में नहीं गया है । अतः वह " अंतरापहे वट्टइ " बीच रास्ते में ही है । बिल कुल समीप आचुका है । इसलिये तुम उसे (अज्जेव णं दच्छसि) अभी ही देखोगे । तात्पर्य यह है कि हे गौतम ! तुम अपने पूर्वपरिचित स्कन्दक को अभी ही बहुत थोड़े ही समय के बाद दृष्टिपथ में आया हुआ देख लोगे । (अंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ) हे भदन्त । ऐसा कह कर भगवान् महावीर को वंदना की और उन्हे नमस्कार किया (वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी वंदना नमस्कार करके फिर उन्होंने उनसे ऐसा पूछा (अंते ! खंडए कच्चाय-

करवा भाटे कहुं छे के " बहुसंपत्ते " ते अत्यन्त नलुकने मार्गे आवी गये छे, अहीं अम मानवाने कारण न रहे के ते कोष नलुकना उधान वगेरेमां विश्राम लध रह्यो छे, ते अताववा भाटेकहुं के "अद्वाण पडिवन्ने" ते उलु रस्ता पर आली रहेल छे-विश्राम वगेरे भाटे कोष भाग वगेरेमां गयेल नथी अने तेथी ते "अंतरापहे वट्टइ" रस्तामां छे. कडेवानुं प्रयेजन अे छे के ते स्कन्दक निरंतर पथ कापीने आ न्ग्यानी समीपे आवी अूधयो छे. तेथी छे गौतम ! तुं तेने " अज्जेव णं दच्छसि " उमणुं न् जेध शकीश. अेटडे के छे गौतम ! तुं तारा पूर्वपरिचित स्कन्दकने थोडी न् वारमां प्रत्यक्ष निडागीश. " अंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ " छे लगवन् ! अेवु संशोधन करीने लगवान् गौतमे श्रमणु लगवान् भाडावीरने वंदन करी, नमस्कार कर्या " वंदित्ता

‘ खंदए कच्चायणस्स गोत्ते देवाणुप्पियाणं अत्तिए मुंडे भवित्ता’ स्कन्दकः कात्यायनगोत्रो देवानुप्रियाणामंतिके मुंडो भूत्वा ‘ अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए ’ आगारादनगारितां प्रव्रजितुं, अनगारितां साधुतां प्रव्रजितुं प्राप्नुम् अथवा विभक्ति विवरिणामात् अनगारितया प्रव्रजितुं, प्रव्रज्यां प्रतिपत्तुं किम् समर्थः ? भगवन् योऽयं स्कन्दको भवत्समीपमागच्छति तस्य किं तादृश योग्यता शक्तिश्च विद्यते यद् गृहं परित्यज्य भवत्समीपे दीक्षितो भविष्यति ? इति गौतमस्य जिज्ञासा प्रादुरभूत् । भगवानाह—‘ हंत ’ इत्यादि । ‘ हंतापभू ’ हन्त प्रभुः, हे गौतम ! स स्कन्दको मत्समीपे चारित्रग्रहणे समर्थोऽस्तीति । ‘ जावं च णं समणे भगवं महावीरे भगवओ गोयमस्स एयमट्ठं परिकहेइ ’ यावच्च खलु श्रमणो भगवान् ! महावीरो भगवते गौतमाय एतमर्थं परिकथयति, ‘ तावं च णं से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते तं देसं हव्वं आगए’ तावन् च खलु स स्कन्दकः कात्यायनगोत्रस्तं

णस्स गोत्ते देवाणुप्पियाणं अत्तिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए पहूणं) हे भदंत ! कात्यायन गोत्रवाला वह स्कन्दक आप देवानुप्रिय के पास मुंडित होकर क्या गृहस्थावस्था से अनगारावस्था को धारण करने के लिये क्या समर्थ हैं ? हे भगवन् ! जो यह स्कन्दक आप के समीप आ रहा है उसमें क्या ऐसी योग्यता है कि वह घर को छोड़ कर आप के पास में दीक्षित हो जावे ? इस प्रकार से गौतम को जानने की इच्छा प्रकट हुई—तब प्रभु ने इसका उन्हे उत्तर दिया (हंता पभू हां गौतम ! वह स्कन्दक मेरे पास चारित्र के ग्रहण करने में समर्थ है । (जावंच णं समणे भगवं महावीरे भगवओ गोयमस्स एयमट्ठं परिकहेइ) जब श्रमण भगवान महावीर गौतम से इस बात को कह रहे थे कि

नमसित्ता एवं वयासी” वंदन नभस्कार करीने तेमणे तेमनेआ प्रमाणे पूछ्युं “ भंते ! खंदए कच्चायणस्स गोत्त देवाणुप्पियाणं अत्तिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए पहूणं ” हे भगवन् ! कात्यायन गोत्री स्कंदक परिव्राजक थुं आप देवानुप्रियनी पासे मुंडित थधने, (दीक्षा अंगीकार करीने) गृहस्थावस्थानो त्याग करीते अणुगारावस्था धारणु करवाने भाटे शक्तिमान छे ? हे भगवान ! आपनी समक्ष ले स्कंदक आवी रह्यो छे तेनामां घर छोडीने आपनी पासे दीक्षा अंगीकार करवानी योग्यता छे भरी ? गौतमनी अे प्रकारनी जिज्ञासा जाणीने भगवान महावीरे आ प्रमाणे जवाब आप्यो—“ हंता पभू ” हा, गौतम ! ते स्कंदक भारी पासे दीक्षा लेवाने समर्थ छे. “ जावं च णं समणे भगवं महावीरे भगवओ गोयमस्स एयमट्ठं परिकहेइ ” ज्यारे श्रमणु भगवान महावीर गौतम स्वामीने आ प्रमाणे उही रह्या उता “ तावं च णं ” अे

देशं शीघ्रमागतः, योऽसौ स्कन्दको भगवत्समीपमागच्छति स किमत्र प्रव्रजितो भविष्यतीति गौतमो भगवन्तं पृच्छति—भगवांश्च स स्कन्दको दीक्षां ग्रहीष्यतीत्युत्तरं ददाति तावत्येव काले स स्कन्दक आगच्छन् दृष्ट इति भावः ॥सू० ९ ॥

ततः किमित्याह—' तएणं ' इत्यादि ।

मूलम्—तएणं भगवं गोयमे खंदयं कच्चायणस्स गोत्तं अदूरागयं जाणित्ता खिप्पामेव अब्भुट्टेइ अब्भुट्टित्ता खिप्पामेव पच्चुवगच्छइ पच्चुवगच्छित्ता जेणेव खंदए कच्चायणस्स गोत्ते तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता खंदयं कच्चायणस्स गोत्तं एवं वयासी खंदया ! सागयं, खंदया ! सुसागयं, खंदया ! अणुरागयं, खंदया ! सागयमणुरागयं, खंदया ! से णूणं तुसं खंदया सावत्थीए नयरीए पिंगलएणं नियंठेणं वेसालिय सावयेणं इणमक्खेवं पुच्छिए—मागहा ! किं स अंते लोगे ? अणंते लोगे ? तं चेव जेणेव इहं तेणेव हव्व मागए से णणं खंदया अट्टे सभट्टे ? हंता अत्थि ! तएणं

(तावंच णं) इतने में ही (से खंदए कच्चायणस्सगोत्ते) कात्यायन गोत्र वाला वह स्कन्दक तं देशं हव्वं आगच्छइ) उस स्थान पर शीघ्र आ पहुँचा । तात्पर्य यह है कि जो स्कन्दक आपके पास आरहा है वह क्या यहां प्रव्रजित हो जावेगा इस प्रकार गौतम भगवान से जिस समयमें पूछ रहे थे और भगवान जब ऐसा कह रहे थे कि हां दीक्षित हो जावेगा ठीक उसी समयमें आता हुआ स्कन्दक दीखलाई दिया ॥सू०९॥

सभये न “से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते” कात्यायन गोत्रवाणो ते स्कन्दक “ तं देशं हव्वं आगच्छइ ” એ સ્થાને શીઘ્ર આવી પહોંચ્યો. તાત્પર્ય એ છે કે બ્યારે ગૌતમસ્વામી ભગવાન મહાવીરને સ્કન્દક પરિત્રાજકમા દીક્ષા લેવાનું સામર્થ્ય છે કે નહીં એવું પૂછી રહ્યા હતા અને બ્યારે મહાવીર પ્રભુ ગૌતમને એવો જવાબ આપી રહ્યા હતા કે ‘ હા, તેનામાં દીક્ષા લેવાનું સામર્થ્ય રહેલું છે.’ બરાબર એજ વખત સ્કન્દકે ભગવાન ધિરાજતા હતા તે સ્થાનમાં પ્રવેશ કર્યો ॥ સૂ.૬ ॥

से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते भगवं गोयमे एवं वयासी-
 से के से णं गोयमा! तहारूवे णाणी वा-तवस्सी वा, जे
 णं तव एस अट्टे मम ताव रहस्सकडे हव्वं अक्खाए
 जओणं तुमं जाणसि । तएणं से भगवं गोयमे खंदयं कच्चा-
 यणस्स गोत्तं एवं वयासी-एवं खलु खंदया ! मम धम्मा-
 यरिए धम्मोवएसए समणे भगवं महावीरे उप्पन्ननाणदंस-
 णधरे अरहा जिणे केवली तीयपडुप्पन्नमणागयवियाणए
 सब्बणू सब्बदरिसी जे णं मम एस अट्टे तव ताव रहस्स
 कडे हव्वं अक्खाए जओणं अहं जाणामि खंदया !। तएणं
 से खंदए कच्चायणस्सगोत्ते भगवं गोयमं एवं वयासी
 गच्छामो णं गोयमाइ तवधम्मायरियं धम्मोवदेसयं समणं भगवं
 महावीरं वंदामो नमं सामो जाव पज्जुवा सामो । अहासुहं देवा-
 णुप्पिया मा पडिबंधं करेह, तएणं से भगवं गोयमे खंदएणं
 कच्चायणस्स गोत्तेणं सद्धिं जेणेव समणे भगवं महावीरे
 तेणेव पहारेत्थ गमणाए ॥ सू०१० ॥

छाया—ततः खलु भगवान् गौतमः स्कन्दकं कात्यायनगोत्रं अदूरागतं
 ज्ञात्वा क्षिप्रमेव अभ्युत्तिष्ठति, अभ्युत्थाय क्षिप्रमेव प्रत्युपगच्छति, प्रत्युपगत्य

इस के बाद क्या हुआ—सो सूत्रकार कहते हैं—‘तएणं भगवं गोयमे’
 इत्यादि ।

सूत्रार्थ — (तएणं) तव (भगवं गोयमे) भगवान् गौतम (कच्चा-
 यणस्स गोत्तं खंदयं) कात्यायन गोत्रवाले उस स्कन्दकको (अदूरागतं
 जाणित्ता) पास में आया हुआ जानकर (खिप्पामेव अब्भुट्टेइ) बहुत

त्यारभाइ शु' ञ्चुं ते सूत्रकार डडे छे—“तएणं भगवं गोयमे ” इत्यादि
 सूत्रार्थ—(तएणं) त्यारपछी (भगवं गोयमे) भगवान् गौतम (कच्चा-
 यणस्स गोत्तं खंदं) कात्यायन गोत्रवाला ते स्कन्दकने (अदूरा गय जणित्ता)
 नश्चभं आवी पडेचिदा ळणीने (खिप्पामेव अब्भुट्टेइ) पोताने आसनेधी

यत्रैव स्कन्दकः कात्यायनगोत्रस्तत्रैवोपागच्छति उपागत्य स्कन्दकं कात्यायन-
गोत्रमेवमवादीत्—हे स्कन्दक ! स्वागतं स्कन्दक ! सुस्वागतं, स्कन्दक ! अन्वा-
गतं, स्कन्दक ! स्वागतमन्वागतं, तद् नूनं त्वं स्कन्दक ! श्रावस्त्यां नगर्यां पिं-
गलकेन निर्ग्रन्थेन वैशालिकश्रावकेणेदमाक्षेपं पृष्टः—मागध ! किं सांतो लोकोऽ-

ही शीघ्र अपने आसन से ऊठे हैं और (अब्मुद्धित्ता) और ऊठकर
(खिप्पामेव) शीघ्र ही (पञ्चुवगच्छइ) उसके सामने जाते हैं । (पञ्चुव-
गच्छित्ता) सामने जाकर फिर वे (जेणेव खंदए कच्चायणस्सगोत्ते
तेणेव उवागच्छइ) जहां कात्यायन गोत्रवाला वह स्कन्दक था वहां पर
गये । (उवागच्छित्ता कच्चायणस्स गोत्तं खंदयं एवं वयासी) वहां आकर
के उन्होंने ने कात्यायन गोत्र वाले उस स्कन्दक से ऐसा कहा (खंदया-
सागयं) हे स्कन्दक तुम्हारा स्वागत है (खंदया सुसागयं) हे स्कन्दक
तुम्हारा सुस्वागत है । (खंदया अणुरागयं) हे स्कन्दक ! तुम्हारा अन्वा-
गत है (खंदया सागयमणुरागयं) हे स्कन्दक ? तुम्हारा स्वागत अन्वा
गत है । (खंदया) हे स्कन्दक ! (से पूर्णं तुमं खंदया सावत्थीए नयरीए
पिंगलएणं नियंठेणं वैसालियसावएणं इणमक्खेवं पुच्छिए
तुम से श्रावस्ती नगरी में वैशालिक श्रावक पिंगलक निर्ग्रन्थ ने इन
प्रश्नों को इस प्रकार पूछा कि (मागहा) मागध ! (किं स अंते
लोए अणंते लोए ?) लोक अन्त सहित है अथवा अन्त विना

तुरत न उठया (अब्मुद्धित्ता) उठीने (खिप्पामेव) तुरत न (पञ्चुवगच्छइ)
तेनी सामे गया (पञ्चुवगच्छित्ता जेणेव खंदए कच्चायणस्सगोत्ते तेणेव उवा-
गच्छइ) त्यां कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक परित्रावक उतो त्यां सुधी तेओ गया
(उवागच्छित्ता कच्चायणस्स गोत्तं खंदयं एवं वयासी) त्यां उठिने तेमणे कात्यायन
गोत्री स्कन्दकने आ प्रमाणे उछुं (खंदया सागय) हे स्कन्दक तमाइं स्वागत
हो । (खंदया सुसागयं) हे स्कन्दक तमाइं सुस्वागत हो (खंदया ! अणुरागयं)
हे स्कन्दक तमाइं आगमन अन्वागत हो तमाइं अडीं आगमन थवानुं
उचित न थयुं छे तेथी नइर उट्याणु थाओ (खंदया सागयं अणुरागयं)
हे स्कन्दक तमाइं स्वागत अने अन्वागत हो (खंदया !) हे स्कन्दक (से पूर्णं
तुमं खंदया सावत्थीए नयरीए पिंगलएणं नियंठेणं वैसालिय सावएणं इणमक्खेवं-
पुच्छिए) तमने श्रावस्ती नगरीमां वैशालिक श्रावक पिंगलक निर्ग्रन्थे आ
प्रकारना प्रश्नो पूछ्य. उता हे (मागहा) हे मागध (किं सअंते लोए,
अणंते लोए ?) लोक अन्तसहित छे. हे अन्तरहित छे. (तं चैव जेणेव इहं

नंतो लोकः, तदेव यत्रैवेह तत्रैव हव्यमागतः तन्नूनं स्कन्दक ! अयमर्थः समर्थः ?
हन्त अस्ति । ततः खलु स स्कन्दकः कात्यायनगोत्रो भगवन्तं गौतममेवमवादीत्
तद् एषः कः खलु गौतम ! तथा रूपो ज्ञानी वा तपस्वी वा येन खलु तव एषो-
ऽर्थो मम तावद् रहस्यकृतः हव्यमाख्यातः यतः खलु त्वं जानासि ? । ततः स
भगवान् गौतमः स्कन्दक कात्यायनगोत्रमेवमवादीत्—एवं खलु स्कन्दक ! मम

का है ? (तंचेव जेणेव इहं तेणव हव्यमागए) इत्यादि प्रश्न
पूछे गये, उनके उत्तर न जानने के कारण तुम शंकित आदि
अवस्थावाले बनकर यहां जल्दी से जल्दी आये हो। (से णूणं खंदया !
अट्टे समट्टे) कहो खंदक ! यह बात सत्य है न ? (हंता अत्थि) हां गौत-
म ! यह बात सत्य है। (तएणं से खंदए कच्चायणस्सगोत्ते भगवं
गोयमं एवं वयासी) इस के बाद कात्यायन गोत्र वाले उस स्कन्दक
परित्राजक ने गौतम से ऐसा कहा—(से के सेणं गोयमा !) हे गौतम !
वह ऐसा कौन (तहाख्वे) तथारूप (णाणी) ज्ञानी अथवा (तवस्सी)
तपस्वी पुरुष है (जे णं तव एस अट्टे मम ताव रहस्सकडे हव्वं अकरवा-
ए) जिसने मेरे इस रहस्यकृत-गुप्त-अर्थ को तुमसे बिलकुल स्पष्टरूप
से उसी समय जानकर कह दिया है। (जओ णं तुमं जाणासि) जिससे
तुम इस बात को जान सके हो। (तएणं से भगवं गोयमे खंदयं कच्चा-
यणस्स गोत्तं एवं वयासी) इस प्रकार से स्कन्दक के कहने के बाद भग-
वान् गौतम ने कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक से ऐसा कहा—(एवं खलु

तेणेव हव्यमागए) इत्यादि ने प्रश्नो तमने पूछया डता, तेनो नवाग नडीं
नल्लुवाने डारणे तमे श डित वगेरे मनोलावथी युक्त णनीने अडी णने तेटली
जितावणथी आव्या छे, (से णूणं खंदया ! अट्टे समट्टे ?) डे स्कन्दक ! डडो ते
वात साथी छेने ? (हंता अत्थि) डो, गौतम ! अे वात अरेअर साथी छे (तएणं
से खंदए कच्चायणस्सगोत्ते भगवं गोयमं एवं वयासी) त्यार आड डालायन
गोत्रवाणा ते स्कन्दके लगवान गौतमने आ प्रमाणे पूछयुं (से के से णं
गोयमा ! तहाख्वे णाणी तवस्सी) डे गौतम ! आटलो णथे ज्ञानी अथवा
तपस्वी पुरुष डेषु छे डे (जे णं तव एस अट्टे मम ताव रहस्सकडे हव्वं अ-
करवाए) नेणे मारा शुभ अर्थने (विचारने) अत्यारे ने अत्यारे न नल्लुने
तमारी समक्ष अटली णथी स्पष्टता पूर्वक प्रकट करी छे डे (जओ णं तुमं-
जाणासि) नेथी तमे ते वातने मारा मनोगत विचारने नल्लु शकथा छे ?
(तएणं से भगवं गोयमे खंदयं कच्चायणस्स गोत्तं एवं वयासी) त्यारे लगवान
गौतमे कात्यायन गोत्री ते स्कन्दकने आ प्रमाणे डहुं (एवं खलु खंदया !) डे

धर्माचार्यो धर्मोपदेशकः श्रमणो भगवान् महावीर उत्पन्न ज्ञानदर्शनधरः अर्हन्
जिनः केवली अतीतप्रत्युत्पन्नानागत विज्ञायकः सर्वदर्शी येन मम एषोऽर्थस्तव
तावत् रहस्यकृतः हव्यमाख्यातः यतोऽहं जानामि स्कन्दक ! ततः स स्कन्दकः
कात्यायनगोत्रो भगवन्तं गौतममेवमवादीत्-गच्छामः खलु गौतम ! तव धर्मा-
चार्यं धर्मोपदेशकं श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दामहे नमस्यामो यावत् पर्युपास्महे ।

खंदया) स्कन्दक ! सुनो बात इस प्रकार से है-(मम धम्मायरिए धम्मो
वएसए समणे भगवं महावीरे उप्पणनाणदंसणधरे अरहा जिणे केव-
ली तीयपडुप्पन्नमणागयवियाणए सव्वण्णू सव्वदरिसी) मेरे धर्माचार्य
धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर हैं । वे उत्पन्न ज्ञान दर्शन के धारी
हैं अरिहंत हैं । जिन हैं । केवली हैं । अतीत वर्तमान और अनागत
इन सब विषयोंको वे हस्तामलकवत् जानते हैं । सर्वदर्शि हैं (जेणं मम
एस अट्टे तव ताव रहस्सकडे हव्वं अक्खाए) उन्होंने ने ही तुम्हारा
रहस्यकृत मनोगतरूप अर्थ सुझ से यथावत् कहा है(जयाणं अहं जाणामि
खंदया) इसीसे मैं हे स्कन्दक ! इस तुम्हारे रहस्यकृत अर्थ को जानता हूं।
(तएणं से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते भगवं गोयमं एवं वयासी) गौतम
के द्वारा इस बात को सुनने के बाद कात्यायन गोत्री स्कन्दक ने उन भग-
वान् गौतम से ऐसा कहा (गच्छामो णं गोयमा ! तव धम्मायरियं धम्मो
वएसयं समणं भगवं महावीरं वंदामो नमंसामो जाव पज्जुवासामो) हे
गौतम ? चलो आपके धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर

स्कंदक ! सांख्यो, वात आ प्रमाणे छे (मम धम्मायरिए धम्मोवएसए समणे-
भगवं महावीरे उप्पणनाण दंसणधरे अरहो जिणे केवली तीयपडुप्पन्नमणागयविया-
णए सव्वण्णू सव्वदरिसी) मारा धर्माचार्यं अने धर्मोपदेशक श्रमणु भगवान्
महावीर छे. तेओ उत्पन्न डेवलज्ञानदर्शनना धारक छे, अरिहंत छे, जिन
छे, केवली छे. तेओ भूत वर्तमान अने लविष्यकाणना विषयेने हस्तामलकनी
जेम (डाथमां रडेला आभजानी जेम) लणी शके छे, अने सर्वदर्शी छे (जेणं-
मम एस अट्टे तव ताव रहस्सकडे हव्वं अक्खाए) तेमणु ज तमारा आ गूढ,
मनोगत अर्थ (विचारे प्रश्नो) मने यथार्थ रुपे कइया छे. (जयाणं अहं-
जाणामि खंदया) हे स्कंदक ! तेथी ज हुं तमारा ते शुभ प्रश्नो लणुं छुं.
(तएणं से खंदए कच्चायणस्स गोत्ते भगवं गोयमे एवं वयासी) गौतमनी पांसेथी
ते वात लणीने कात्यायन गोत्रीय स्कंदके भगवान् गौतमने आ प्रमाणे कहुं
(गच्छामो णं गोयमा ! तव धम्मायरियं समणं भगवं महावीरं वंदामो नमंसामो जाव
पज्जुवासामो) हे गौतम ! आलो. तमारा धर्माचार्य धर्मोपदेशक, श्रमणु भगवान्

यथा सुखं देवानुप्रिय ! मा प्रतिबन्धं कुरु । ततः खलु स भगवान् गौतमः स्कन्दकेन कात्यायनगोत्रेण सार्धं यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैव प्राधारयद्गमनाय ॥१०॥

टीका—‘ तएणं भगवं गोयमे खंदयं कच्चायणस्सगोत्तं अदूरागयं जाणित्ता खिप्पामेव अब्भुट्ठेइ ’ ततः खलु भगवान् गौतमः स्कन्दकं कात्यायनगोत्रमदूरागतं=समीपमागतं ज्ञात्वा क्षिप्रमेवाभ्युत्तिष्ठति यद्यपि भगवान् गौतमः संयतः स्कन्दकश्चासंयतस्ततश्चासंयताय संयतस्याभ्युत्थानादिकं न युक्तमिति न वक्तव्यम्, गौतमस्यागमव्यवहारित्वादिति । ‘ अब्भुट्ठित्ता खिप्पामेवपज्जुवगच्छइ ’ अभ्यु-

को वंदन करें, नमस्कार करे यावत् उनकी पर्युपासना करें । (अहासुहं देवाणुप्पिया) तब गौतम ने कहा हे देवानुप्रिय आप को जैसे सुख हो वैसा करो । (मा पडिवंधं करेह) विलम्ब मत करो । (तएणं से भगवं गोयमे खंदएणं कच्चायणस्सगोत्तेणं सद्धिं जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव पहारेत्थ गमणाए) इस प्रकार कहने के बाद वे भगवान् गौतम कात्यायन गोत्री स्कन्दक के साथ जहां श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे—उसी ओर चल दिये ।

टीकार्थ—“ तएणं भगवं गोयमे खंदयं कच्चायणस्सगोत्तं अदूरागयं जाणित्ता खिप्पामेव अब्भुट्ठेइ ” इस सूत्र पाठ का अर्थ सूत्रार्थ में ही लिख दिया गया है । विशेष यहां पर कोई ऐसी आशंका कर सकता है कि भगवान् गौतम तो संयत थे और वह स्कन्दक परिव्राजक असंयत था । अतः असंयत के लिये इस तरह से संयत को अभ्युत्थान आदि करना उचित नहीं है । इसमें सम्यग्दर्शन में अतिचार आता है

महावीरने आपणे वंदन करीये नमस्कार करीये अने यावत् तेमनी पर्युपासना करीये. (अहासुहं देवाणुप्पिया) त्पारे गौतमे ज्वाअ आप्थे डे देवानुप्रिय ! आपने जेम सुअ उअने तेम करे. (मा पडिवंधं करेह) परंतु विदाअ न करे. (तएणं से भगवं गोयमे खंदएणं कच्चायणस्स गोत्तेणं सद्धिं जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव पहारेत्थ गमणाए) त्पार आठ भगवान् गौतमकात्यायन गोत्राणा स्सद्धंके साथे लधने न्यां श्रमणु भगवान् महावीर गिराजता डता ते तरइ ज्वा लाअ्या.

टीकार्थ—“ तएणं भगवं गोयमे खंदयं कच्चायणस्स गोत्तं अदूरागयं जाणित्ता खिप्पामेव अब्भुट्ठेइ ” आ सूत्रपाठने अर्थ सूत्रार्थमां ज् अतापी दीधे छे. अर्डी डेअने डहाअ अेवी शंका थाअ डे गौतमस्सामी ते संयत डता अने स्कन्दक परिव्राजक ते असंयत डते ते आ रीते असंयतनुं सन्मान करवाने-संयतने उला अर्थने सामे ज्जुं पडे ते वात उअित दागनी नथी अेम करवाथी सम्यग्दर्शनमां अतिचार (मिथ्यात्वने दोष) लागे छे. पणु अर्डी ते अकारनी